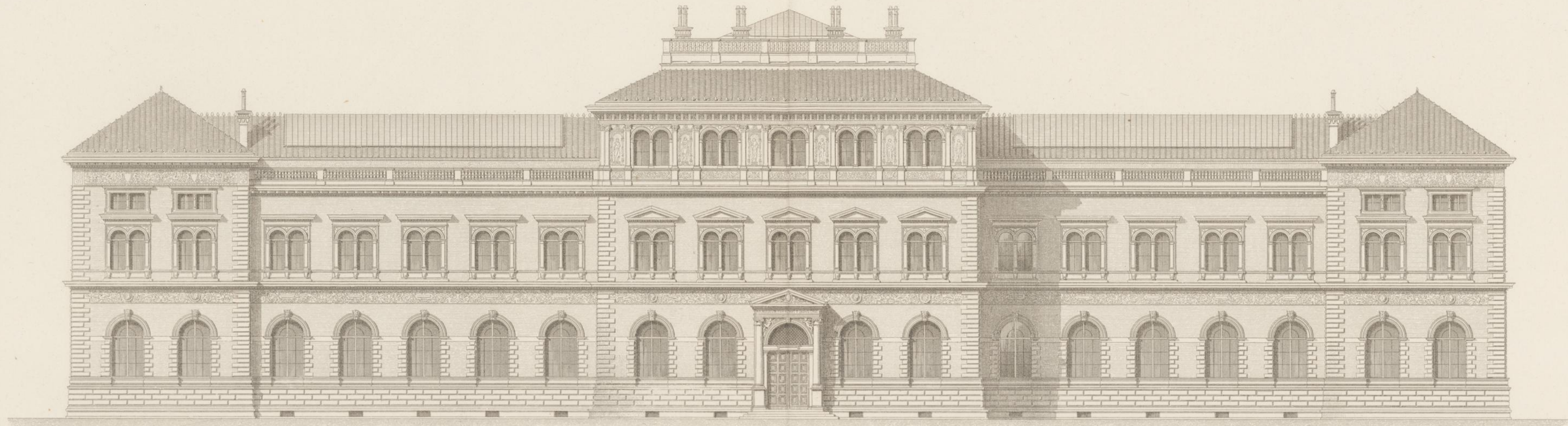
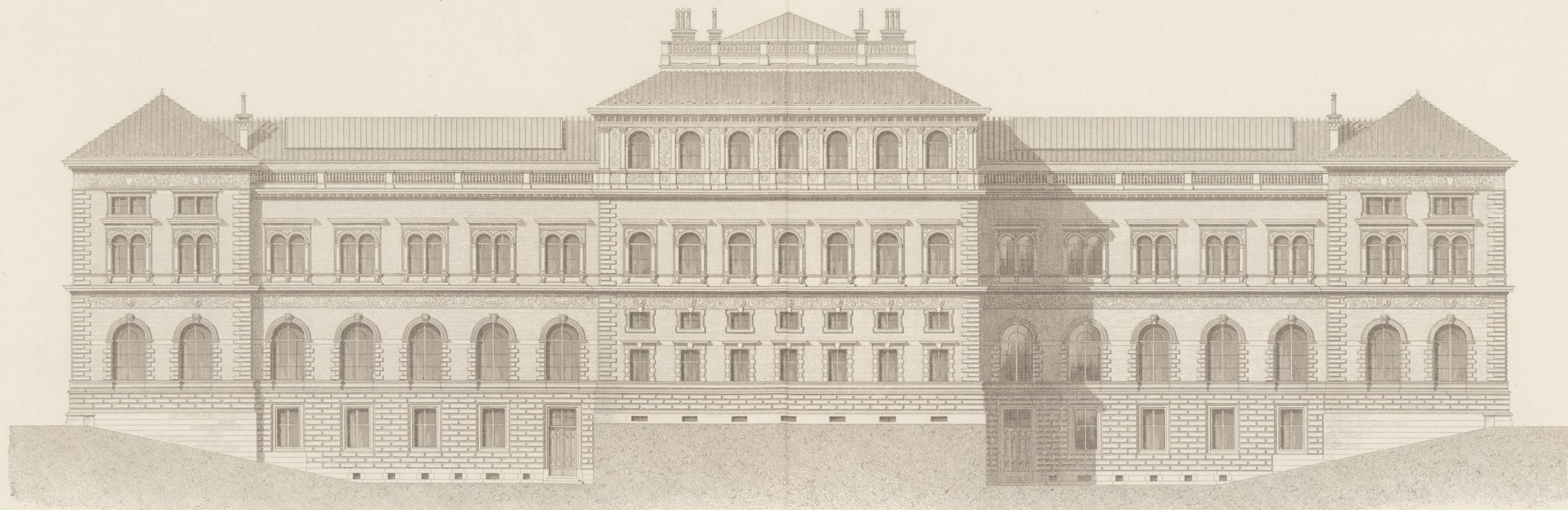


OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. JNDUSTRIE IN WIEN.

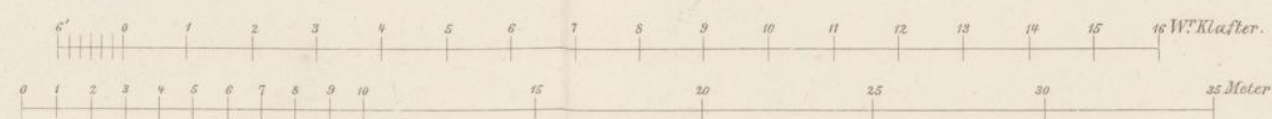
Architekt. Heinv. Ritr. v. Ferstl.



Façade gegen die Ringstrasse.



Façade gegen den Wien-Fluß.



H. Balthasar gest.

1050
I.

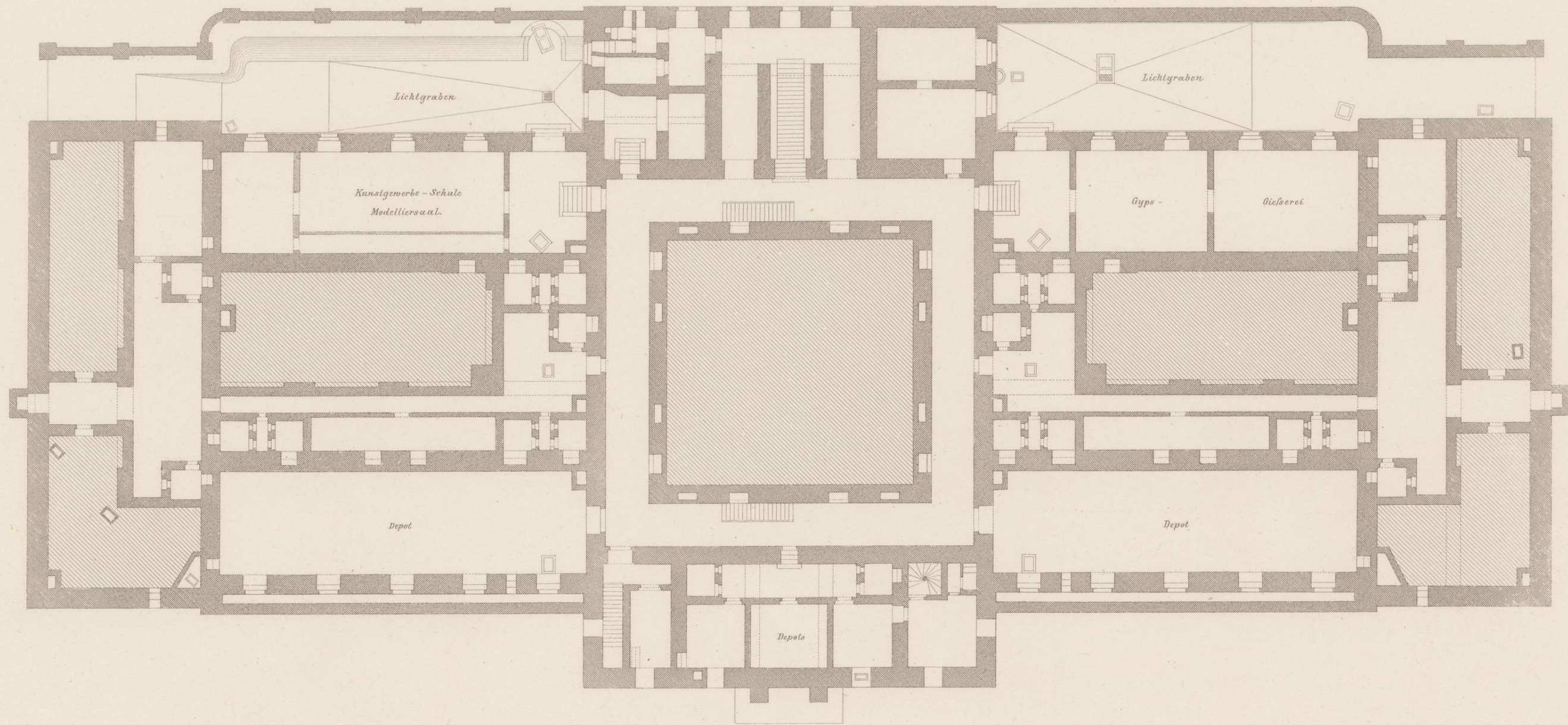


1050
1

OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heinr Ritter v. Ferstl.

Grundriss vom Souterrain.



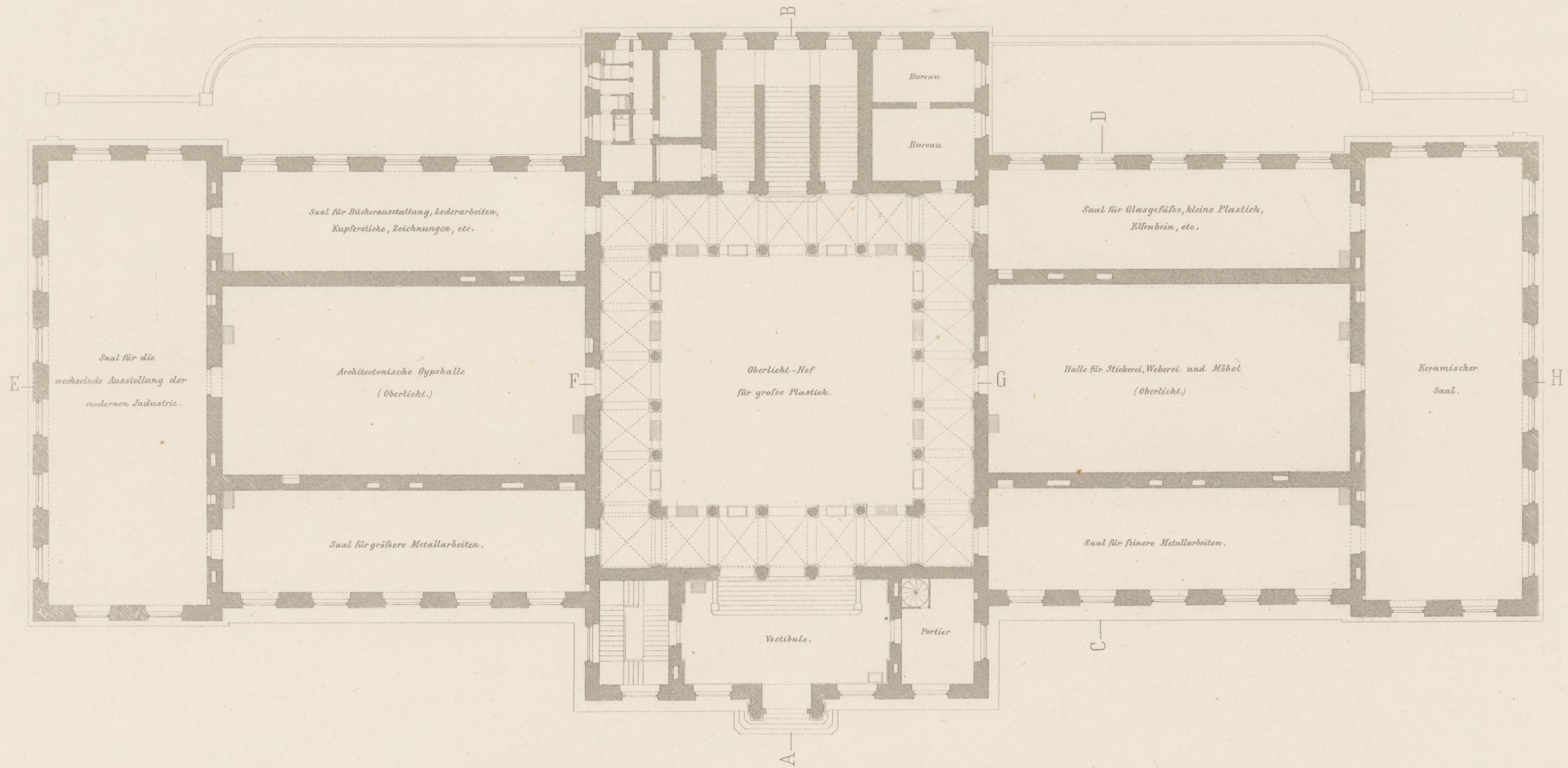


1050
1

OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heint. Rth. v. Ferstl.

Grundriss vom Erdgeschoss.

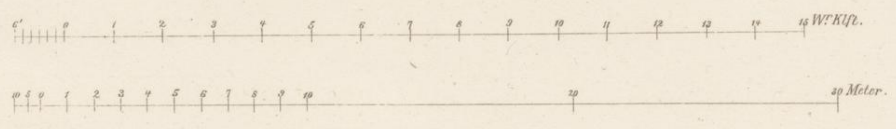
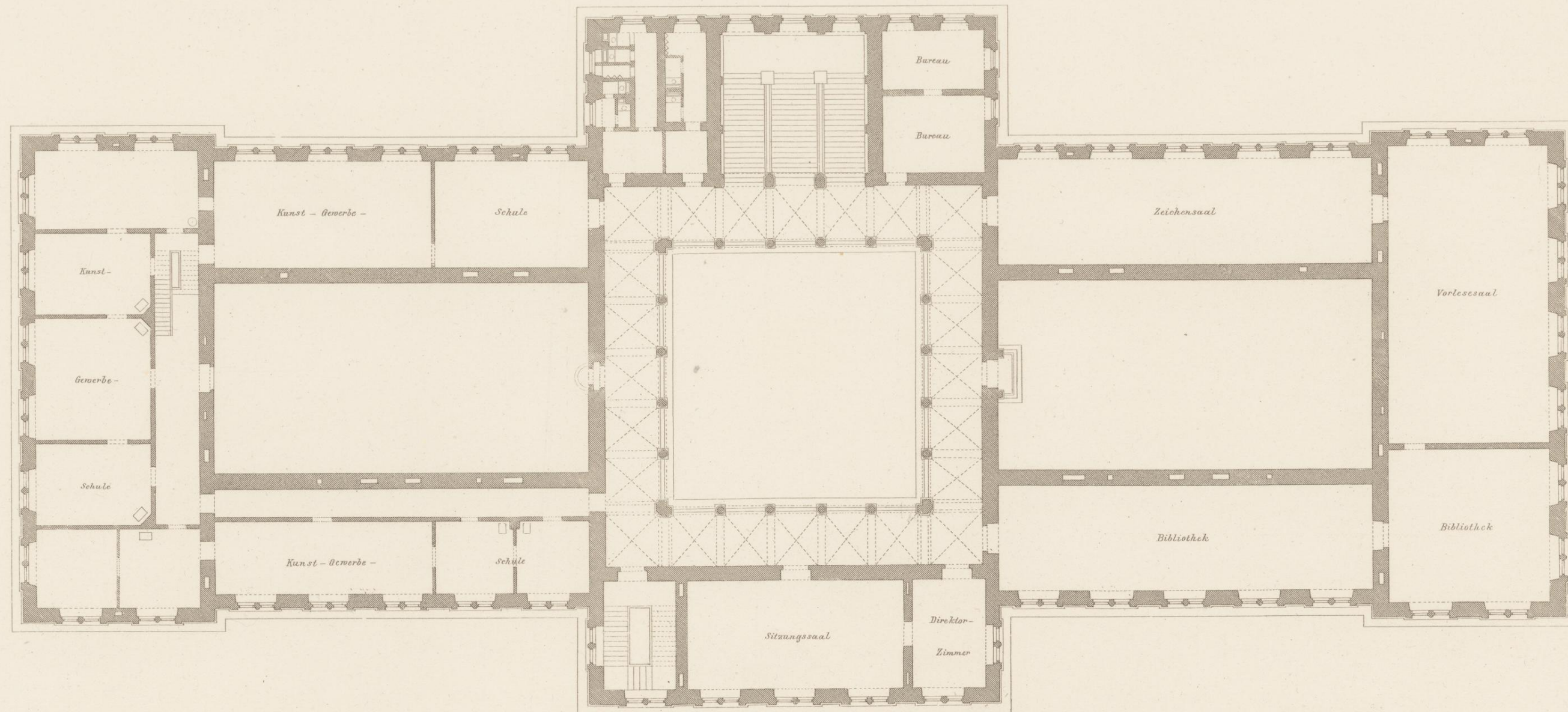




OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heinr. Ritr. v. Ferstl.

Grundriss vom I. Stock.



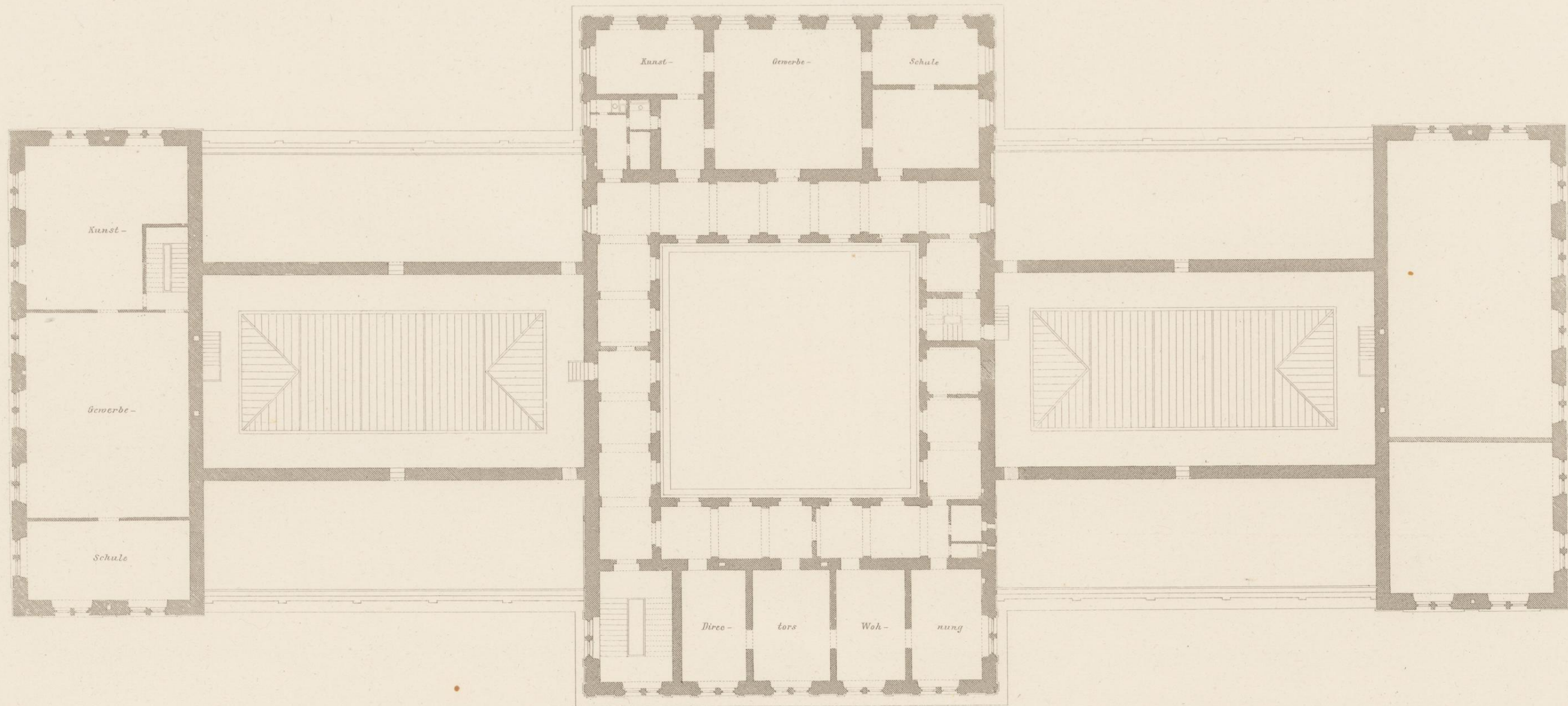


1050
1

OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heinr. Rür.v. Ferstl.

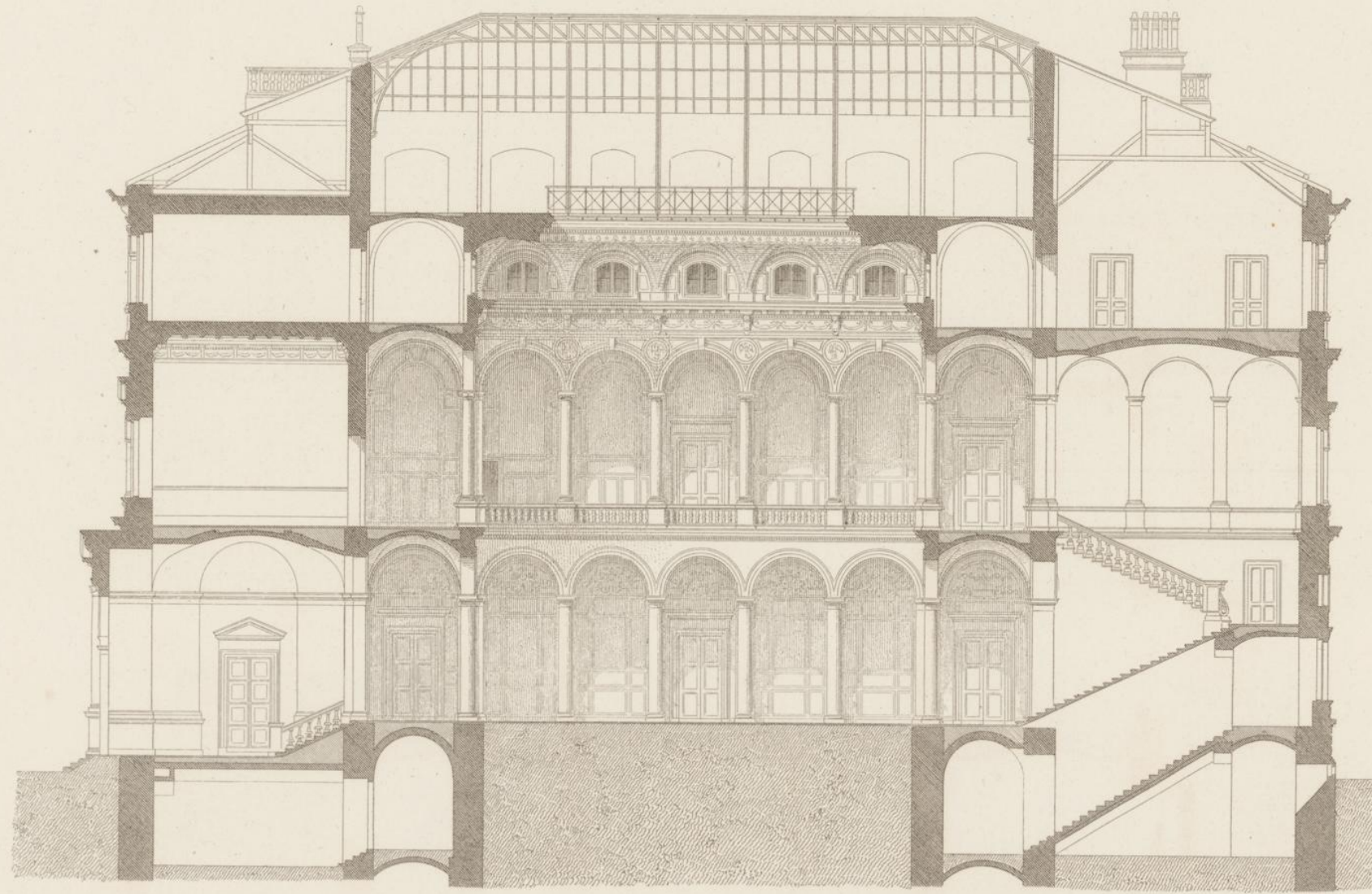
Grundriss vom II. Stock.





OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

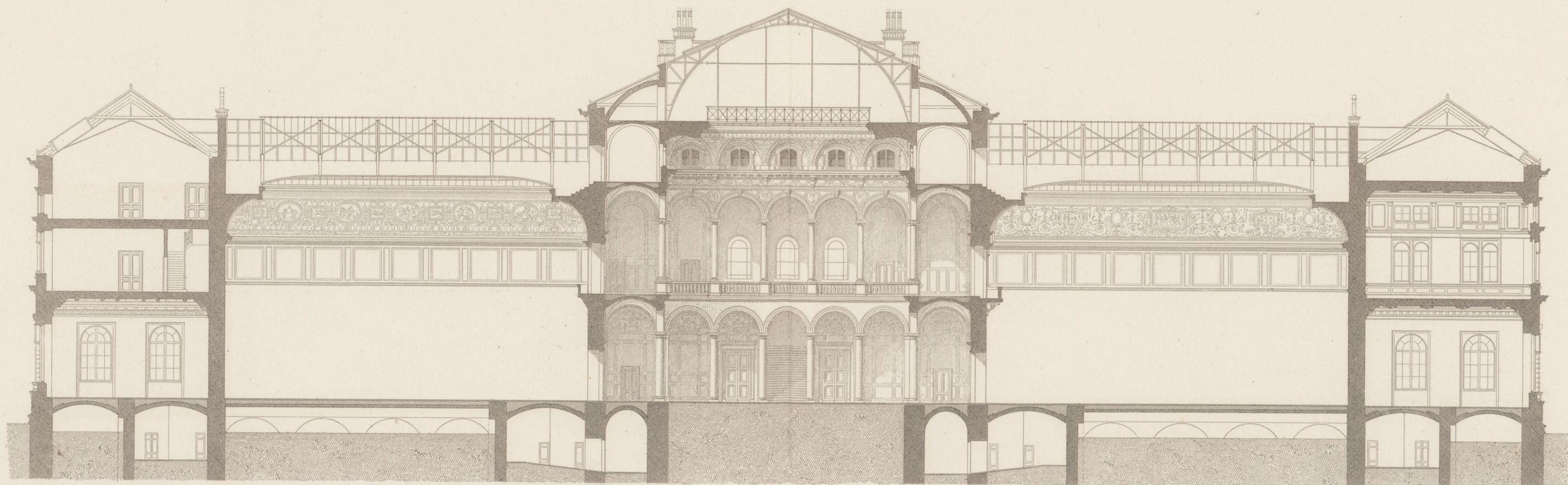
Architekt. Heinn. Ritter v. Ferstl.



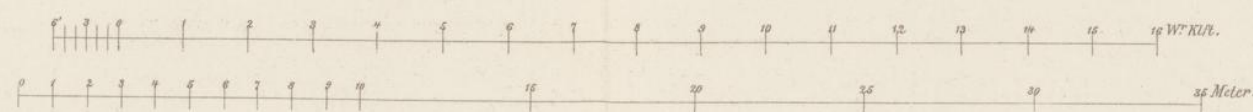
Profil A B.



Profil C D.



Profil E F G H.



1050
I.

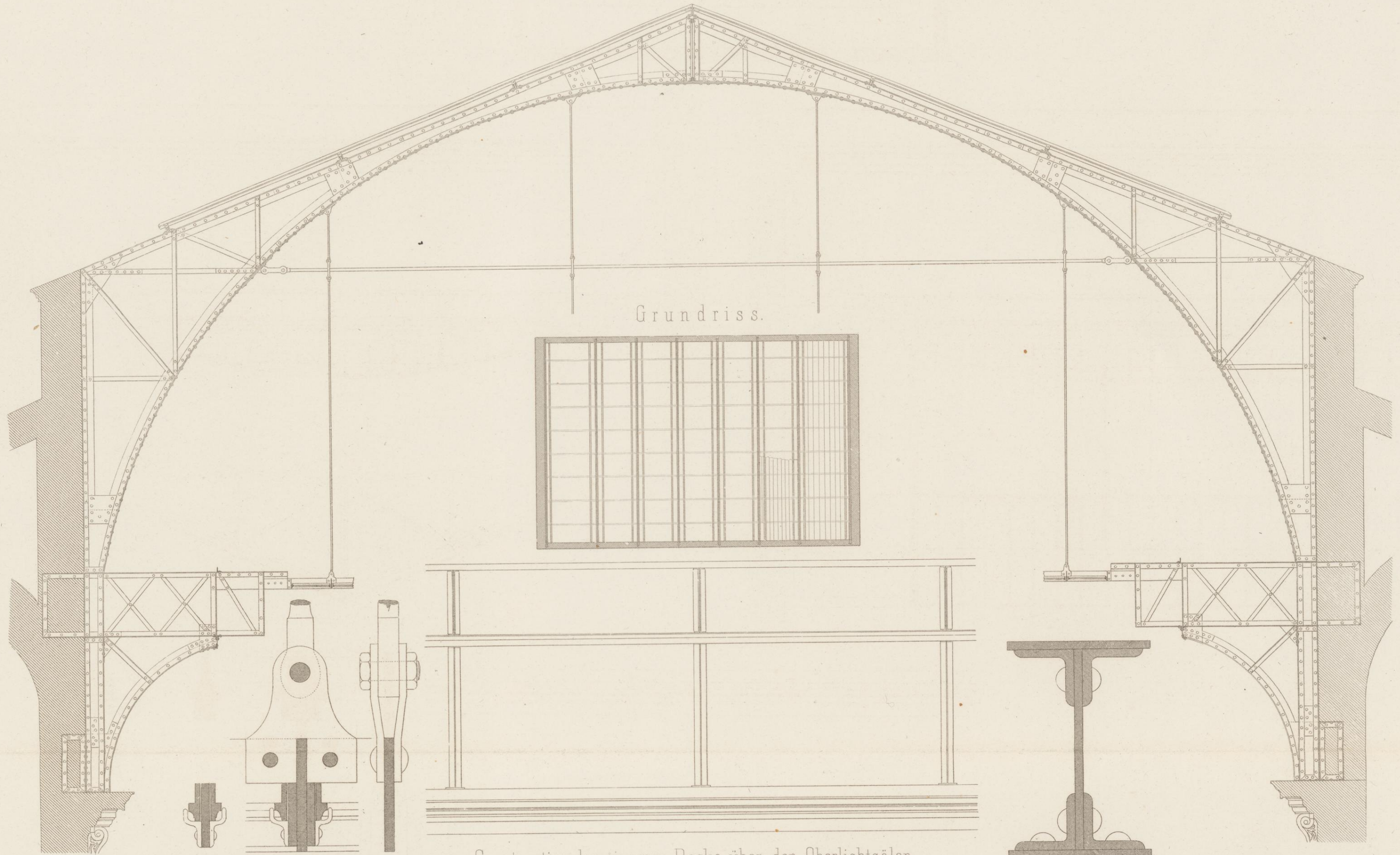


OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt. Heintz. Ritter v. Ferstl.

Construction der eisernen Decke über dem großen Hof.

Querschnitt I.

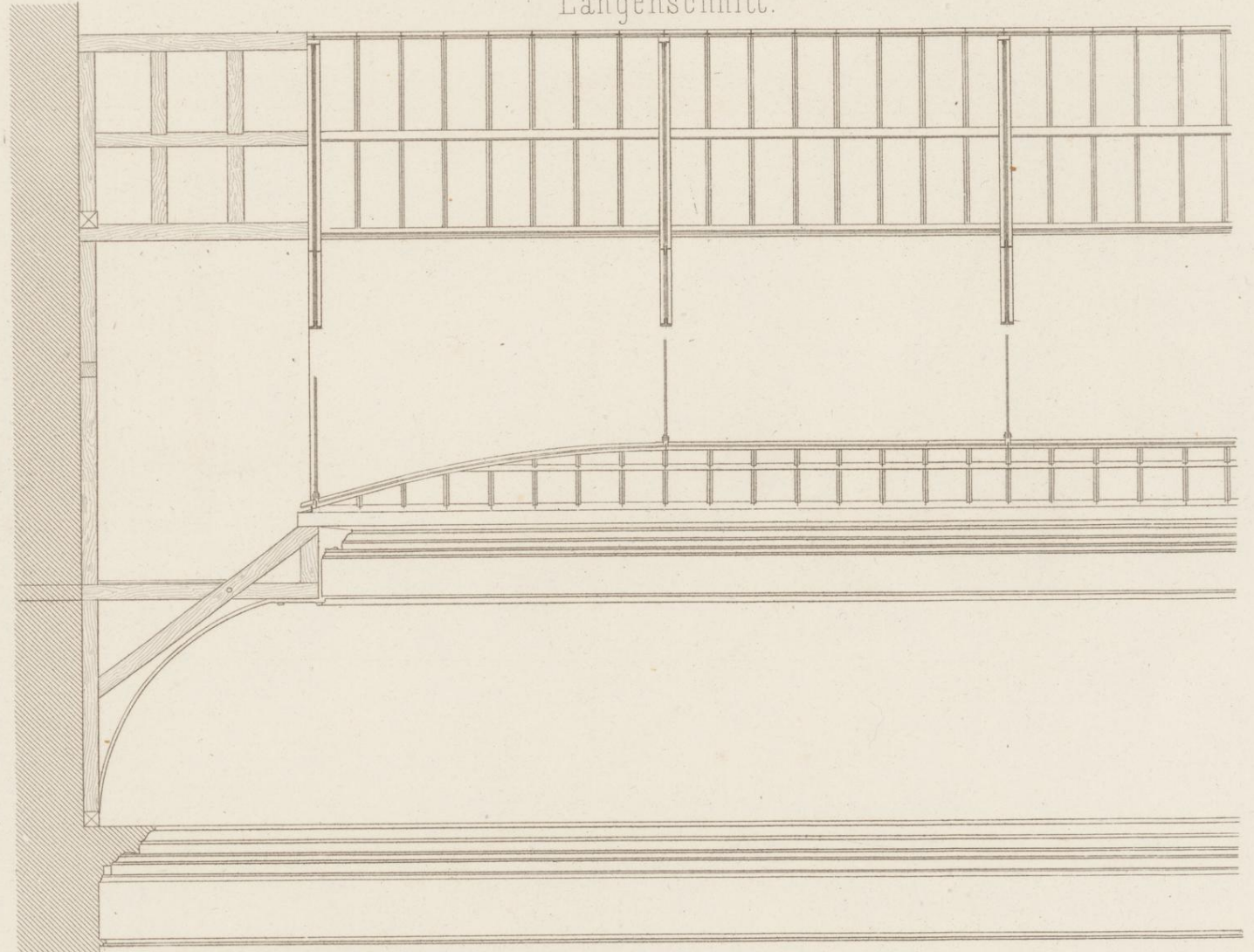
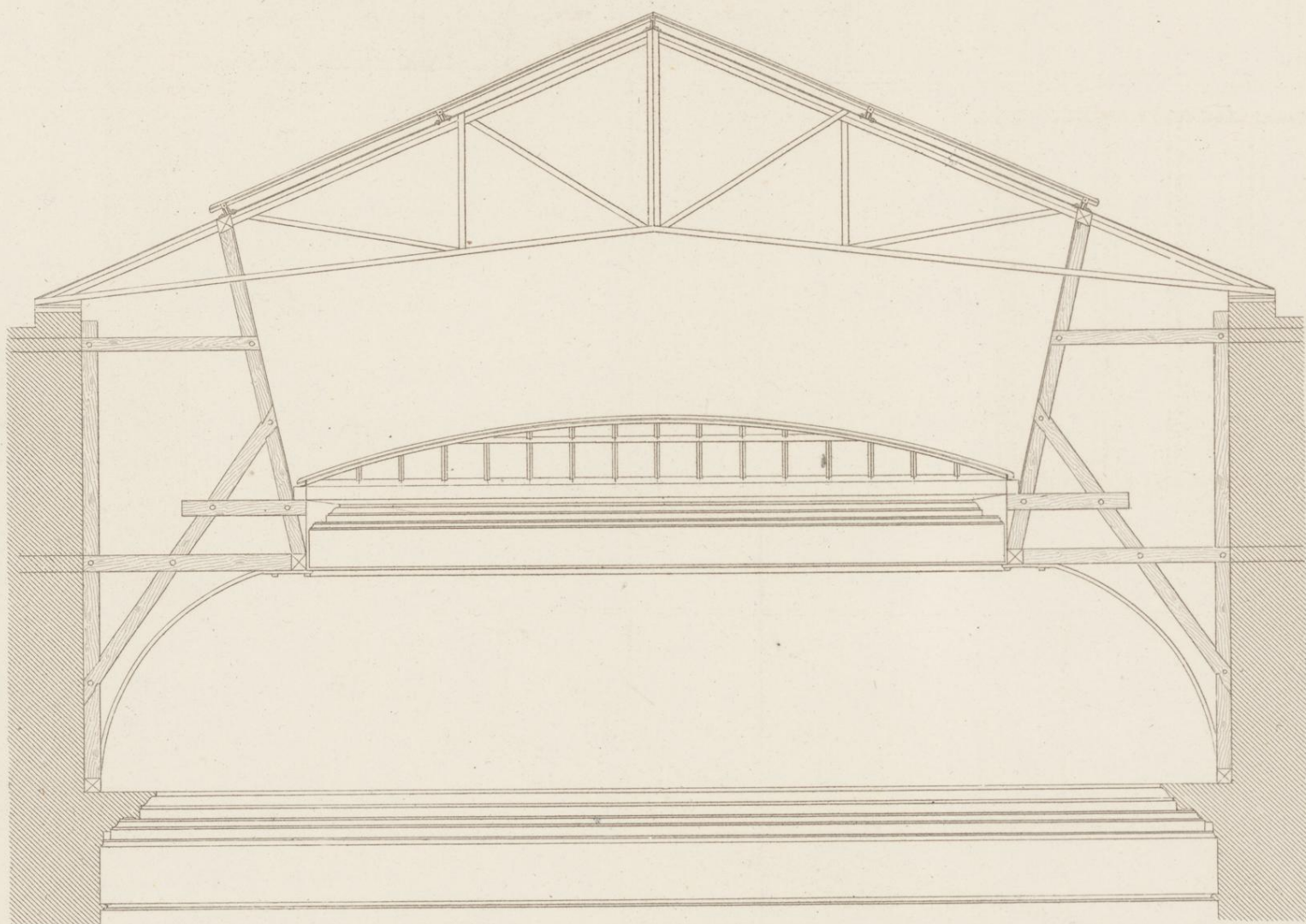


Grundriss.

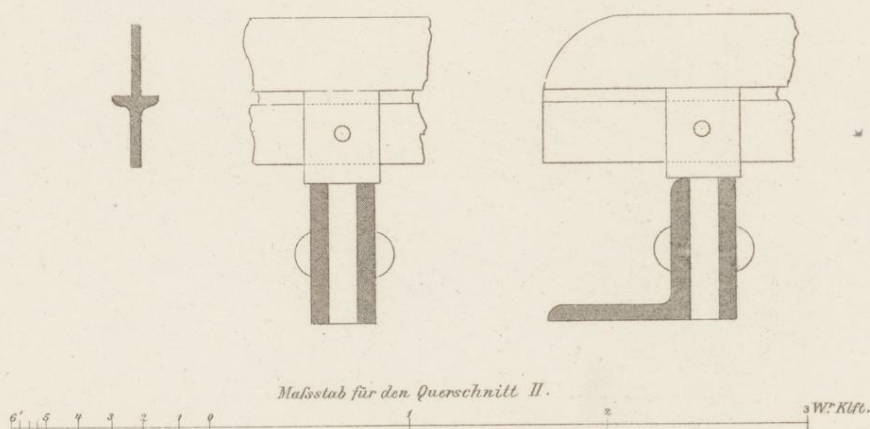
Construction der eisernen Decke über den Oberlichtsälen.

Querschnitt II.

Längenschnitt.

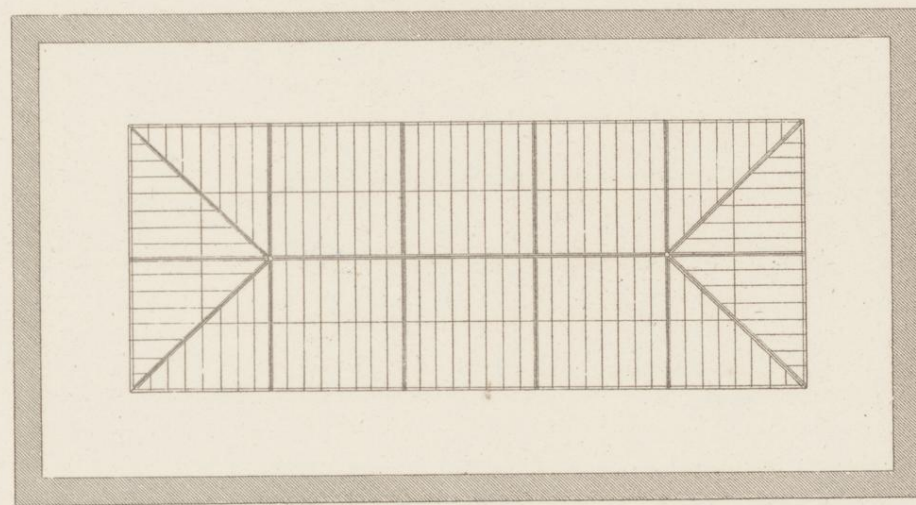


Grundriss.



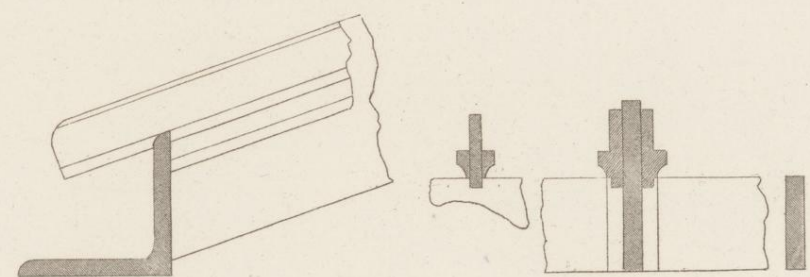
Maßstab für den Querschnitt II.

1/1000



Maßstab für den Querschnitt I.

1/1000



Maßstab für den Grundriss.

1/1000

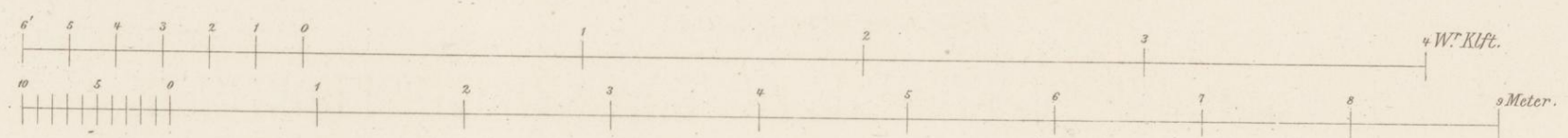
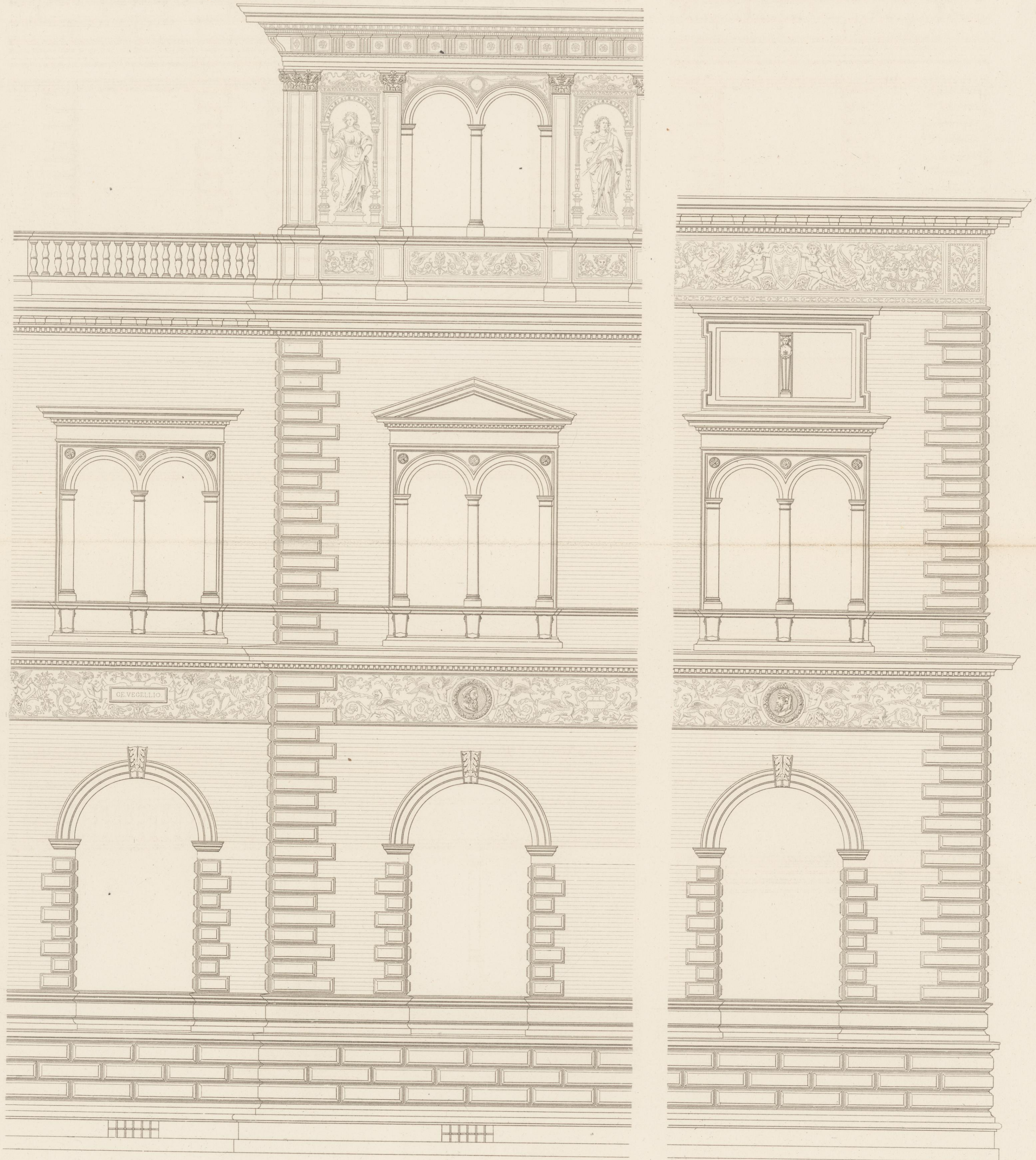


1050
1

OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt. Heintz. Ritter v. Ferstl.

Details der Façade.





1050
/

OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt. Heinr. Rittw. Ferstl.

Hof-Detail.





1050
1

