

Wiener Stadt Bibliothek.
d 42169 D

WIENBIBLIOTHEK
+QWB6914408

Wiener Stadtbibliothek
d 42169 D

Details der Ornamente
in der
neuen Kirche zu Alt-Dorchenfeld in Wien.

Entworfen von

Eduard van der Hill,

al fresco ausgeführt und chromolithographirt von

P. Isella.

Plan der Kirche nach den Entwürfen des Architekten J. G. Müller in Contouren.

I. Heft, drei Chromolithographien und drei Contouren.

Inhalt:

- Tafel A, Façade** der Kirche (Contour).
Tafel B, 3 Details: 1, von der Stirnseite des Kreuzschiffes,
2, Einfassung der Figuren im Seitenschiff,
3, Einrahmung der Darstellungen der Schöpfung in der Vorhalle.
Tafel C, 3 Details: 1, Theil des Triumphbogens im Presbyterium,
2, neben dem grossen Fenster im Kreuzschiff,
3, Vorderansicht des Triumphbogens.
Tafel D, 5 Details: 1, oberhalb der Oratorien-Fenster,
ferner vier Einfassungen: die zwei breiteren im Seitenschiff, und von
zwei schmäleren die eine im Haupt-, die andere im Kreuzschiff.
Tafel E, Seitenansicht der Kirche (Contour).
Tafel F, Längendurchschnitt der Kirche (Contour).

II. Heft, vier Chromolithographien und eine Contour.

Inhalt:

- Tafel I, 3 Details:** 1 und 2, Sockel-Teppich im Presbyterium,
3, Ornament von einem Hauptpfeiler.
Tafel II, 4 Details: von den freistehenden Säulen.
Tafel III, 3 Details: 1 und 2, Teppiche an den Seitenaltären,
3, Rundstab um die Thüren im Presbyterium.
Tafel IV, 6 Details: 1, breite Gurte in der Chornische,
2, Ansicht der Nische,
3, Ornament an der Seitenwand des Presbyteriums,
4, Ornament der Gewölbe im Presbyterium,
5, Ornament der Halbsäulen am Oratorium-Fenster,
6, von den freistehenden Säulen im Hauptschiff.
Tafel V, Querdurchschnitt der Kirche (Contour).

III. Heft, drei Chromolithographien und zwei Contouren.

Inhalt:

- Tafel VI, Details** der Gewölbe zunächst dem Musikchor im Hauptschiff (Contour).
Tafel VII, 4 Details von 3 Gewölben im Haupt-, und 1 im Kreuzschiff.
Tafel VIII, verschiedene Ornamente an den Wandsäulen, Gurten und Rundstäben.
Tafel IX, 2 Details: 1, Prophet im Hauptschiff mit der ihn umgebenden Ornamentik,
2, Ornament auf den Seitenwänden im Hauptschiff.
Tafel X, Grundriss der Kirche (Contour).

Preis des complete[n] Werkes 15 fl. öst. W., einzelne Hefte 5 fl. öst. W.
(Subscriptionspreis 12 fl. öst. W.)

Wien, 1864.

Leben & Mundt.

Druck von F. B. Götter in Wien.

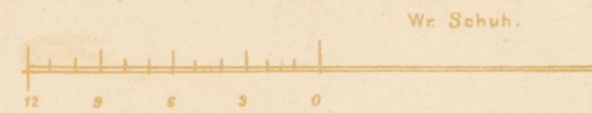
J. N. 63692.



Nach dem Entwurfe des Architekten J.G. Müller. Gezeichnet von Pietro Isella. Lith. Anat. v. F. Kúke in Wien.

Vorderansicht der Allerheiligen Kirche zu Wien.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 Wiener Klafter.



Nº 1.



zu Nº 1.



Nº 2.



zu Nº 2.

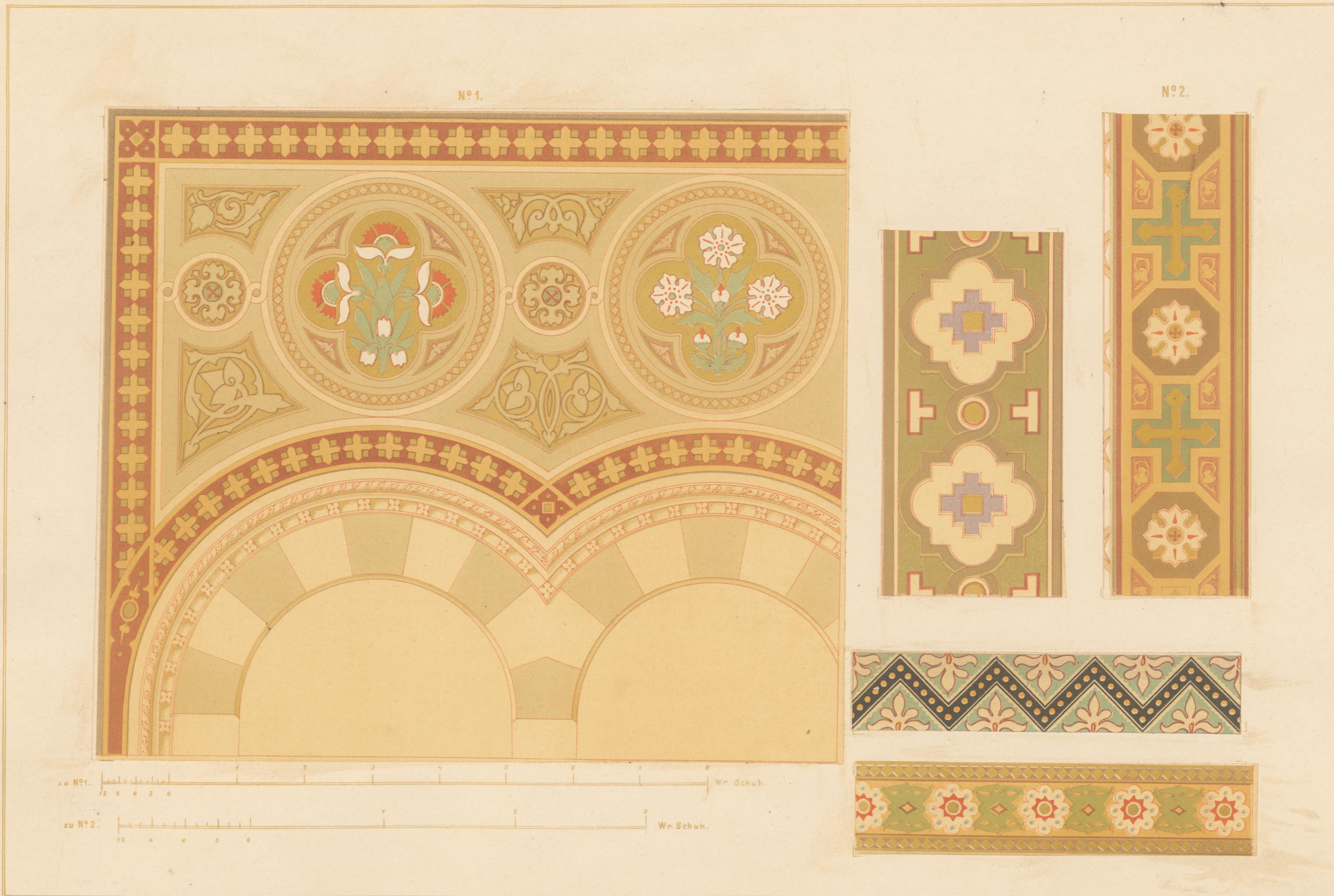


zu Nº 3.



Nº 3.





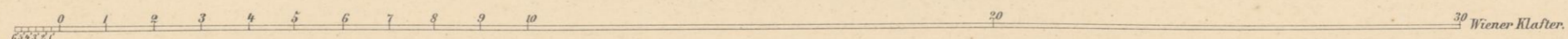


Nach dem Entwurfe des Architekten J.G. Müller.

Gezeichnet v. Pietro Jaella.

Lith. Anst. von F. Köke in Wien.

Seitenansicht der neuen Altlerchenfelder Kirche zu Wien.





Nach dem Entwurfe des Architekten J.G. Müller.

Gezeichnet v. Pietro Jseilla.

Lith. Anst. v. F. Koke in Wien.

Längendurchschnitt der neuen Allerheiligenkirche zu Wien.



30 Wiener-Klafter.

Details der Ornamente in der Alt-Lerchenfelder Kirche zu Wien.

Taf. I.



N°1.



N°2

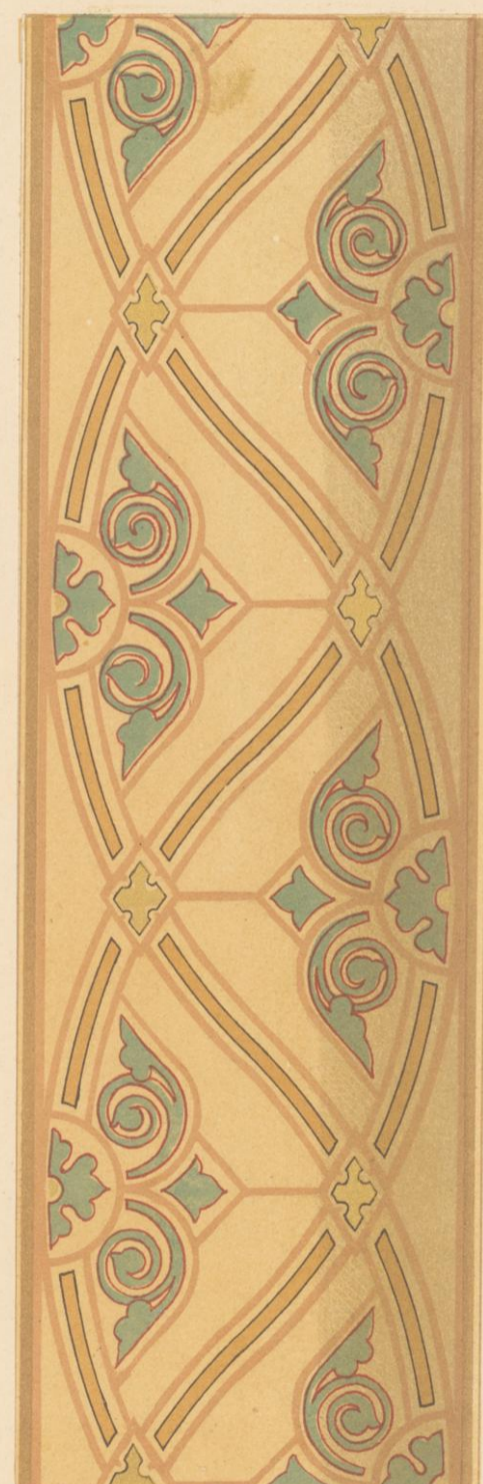
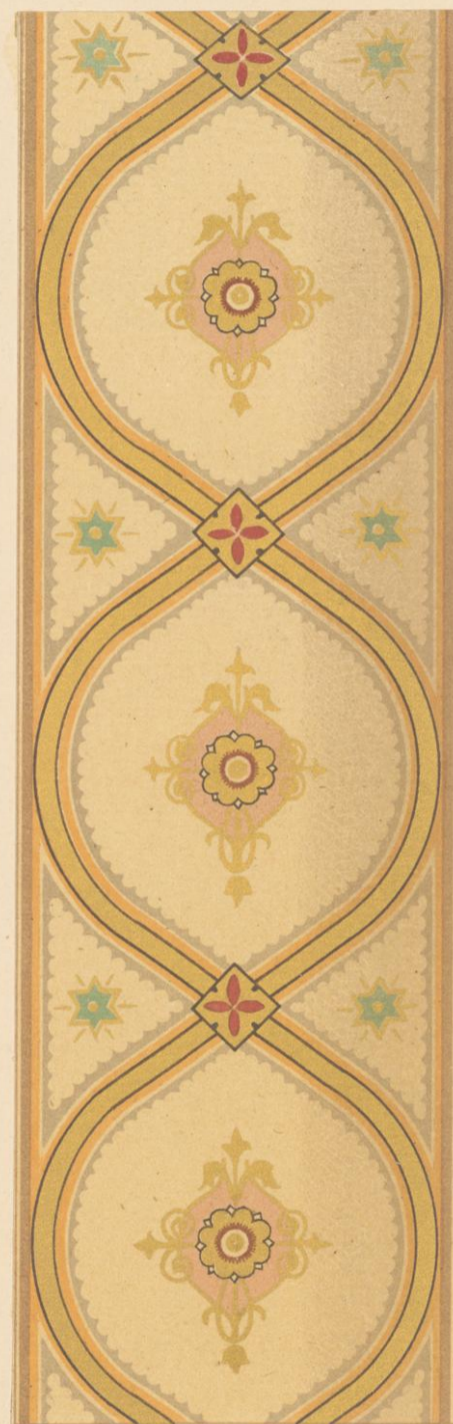
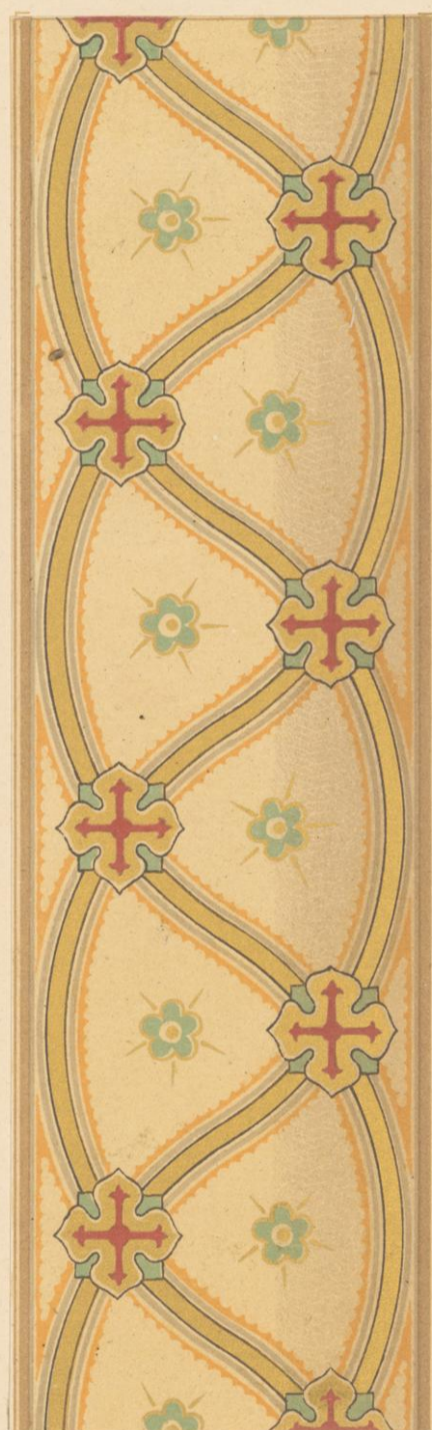
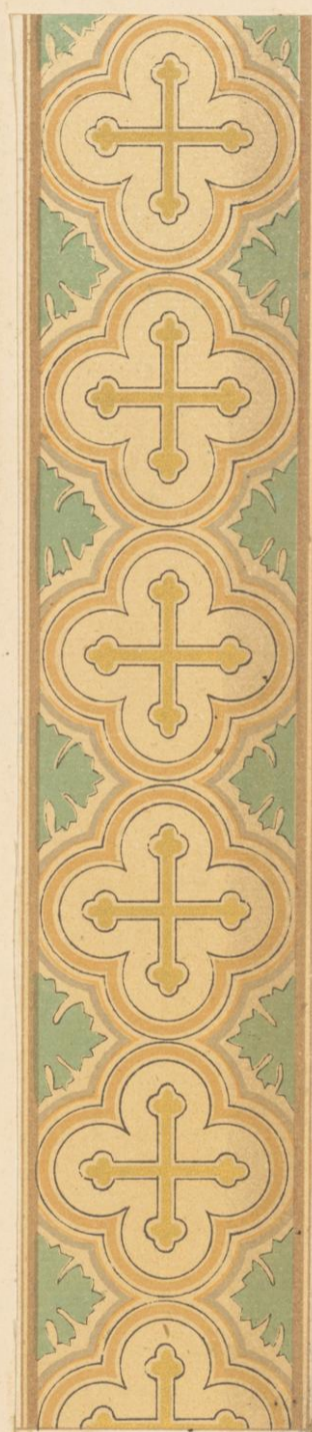
Entworfen v. E. van der Nüll

Lith. art. Anst. v. F. Köke in Wien.

Fresco gemalt u. chromolith. von Pietro Jsele.

Maßstab zu N°1.  Wiener Schuh.

Maßstab zu N°2.  Wiener Schuh.





Details der Ornamente in der Alt-Lerchenfelder Kirche zu Wien.

Taf. IV.



Entworfen v.E. van der Nüll.

Lith. art. Aust. v.F. Köke in Wien.

Fresco gemalt u. chromolith. von Pietro Jseila.

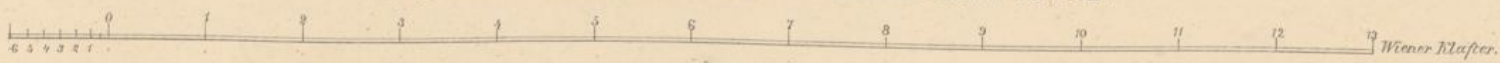


Nach dem Entwurfe des Architekten J.G. Müller

Gezeichnet v. Pietro Jzella

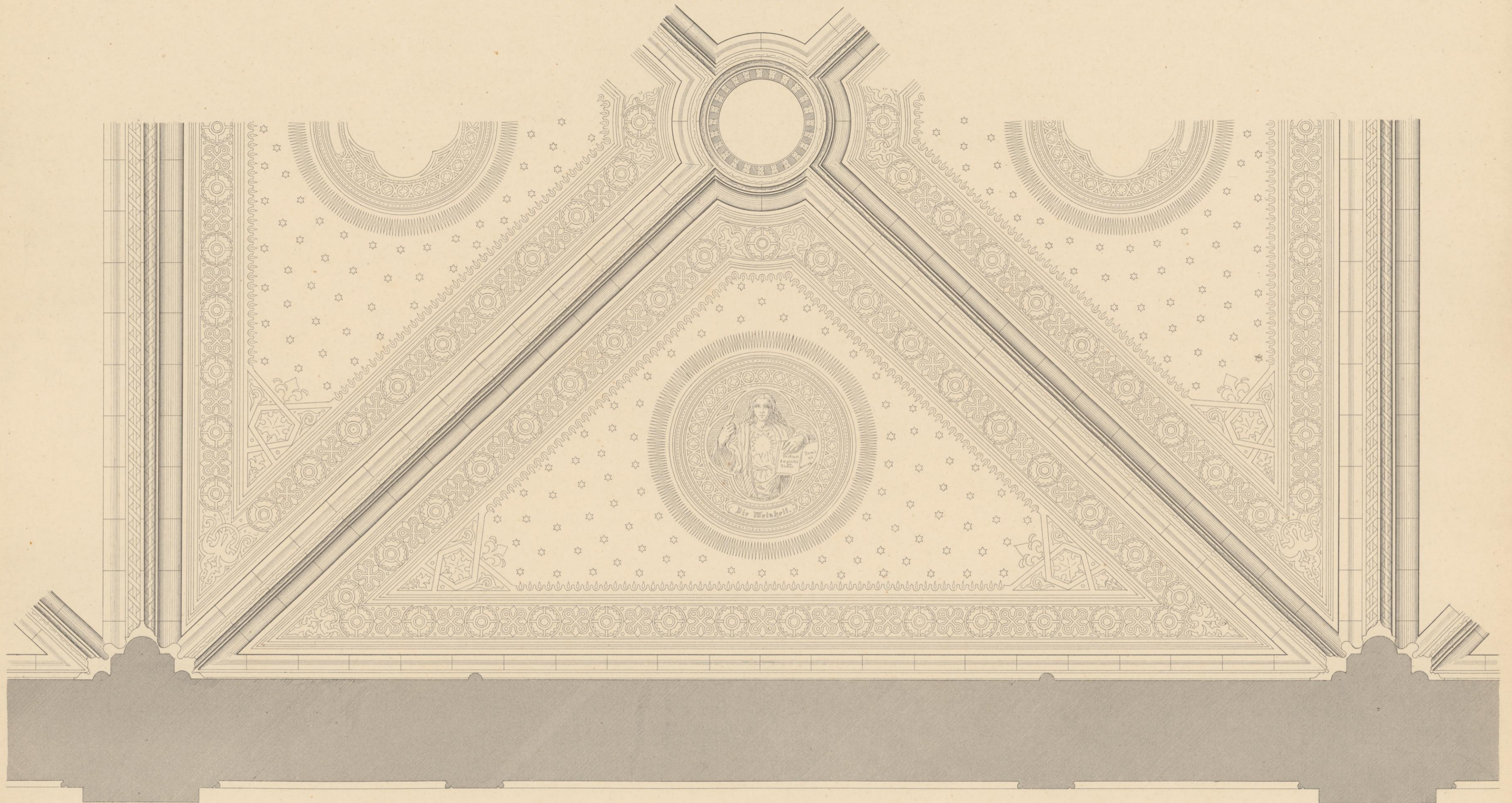
Lith. Ausl. v. E. Köke in Wien.

Querdurchschnitt der neuen Allerheiligenkirche zu Wien.



Detail der Gewölbe zunächst dem Musik-Chore [Haupt-Schiff] in der neuen Altlerchenfelder Kirche
zu Wien.

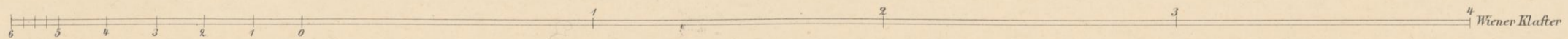
Taf. VI



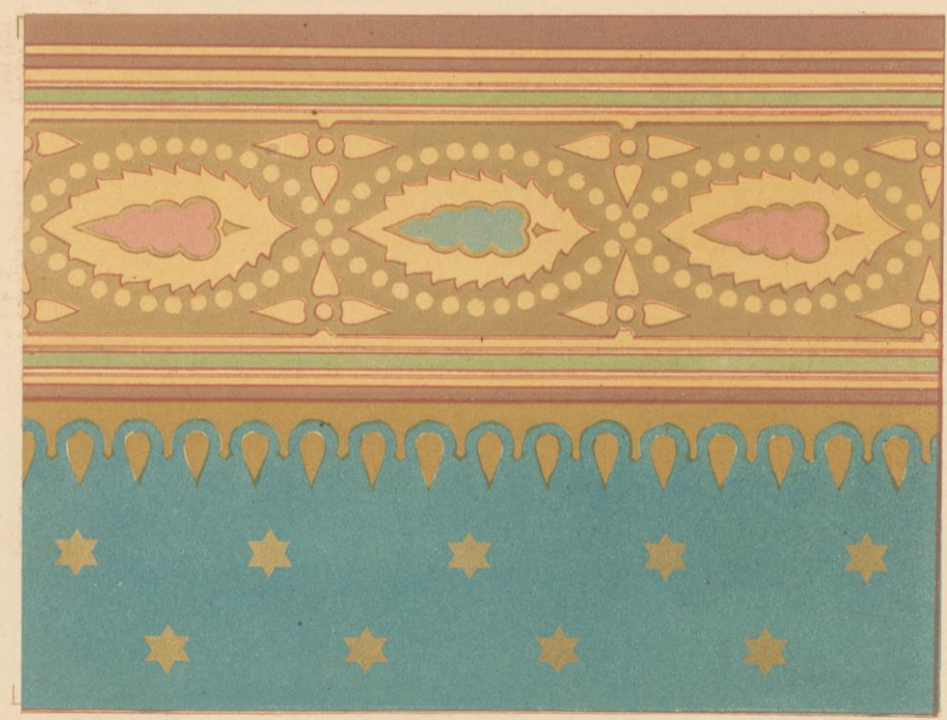
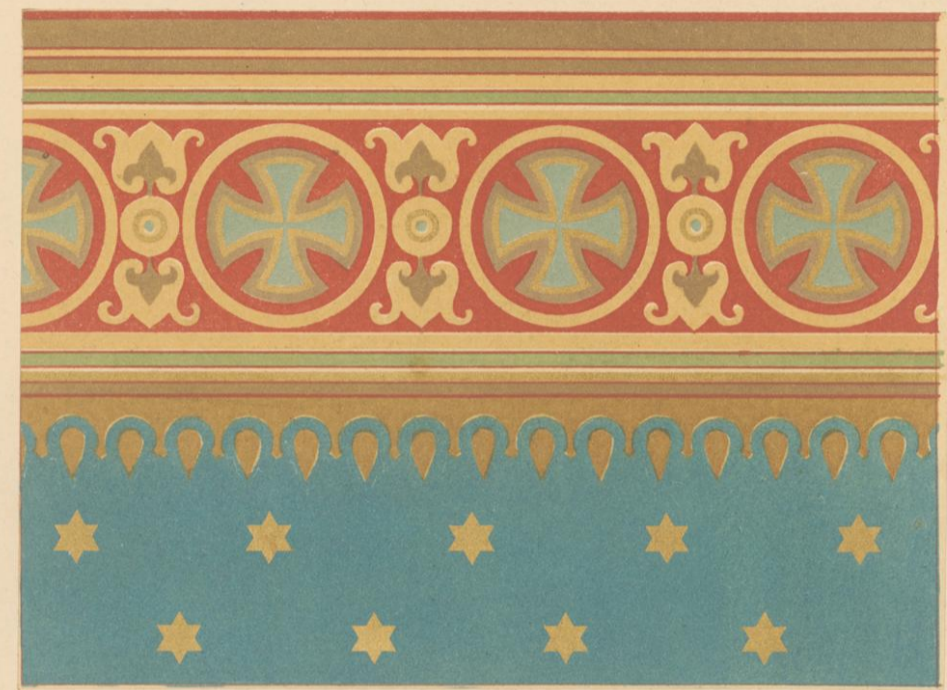
Entworfen v. Eduard van der Nüll

Gezeichnet v. Pietro JSELLA

Lith. Anst. v. F. Köke in Wien



Details der Ornamente in der Alt-Lerchenfelder Kirche zu Wien.



Entworfen v. E. van der Nüll.

Lith. art. Anst. v. F. Köke in Wien.

Fresco gemalt u. chromolith. von Pietro Jseila.

Details der Ornamente in der Alt-Lerchenfelder Kirche zu Wien.

Taf. VIII.



Entworfen v. E. van der Nüll.

Lith. art. Anst. v. F. Köke in Wien.

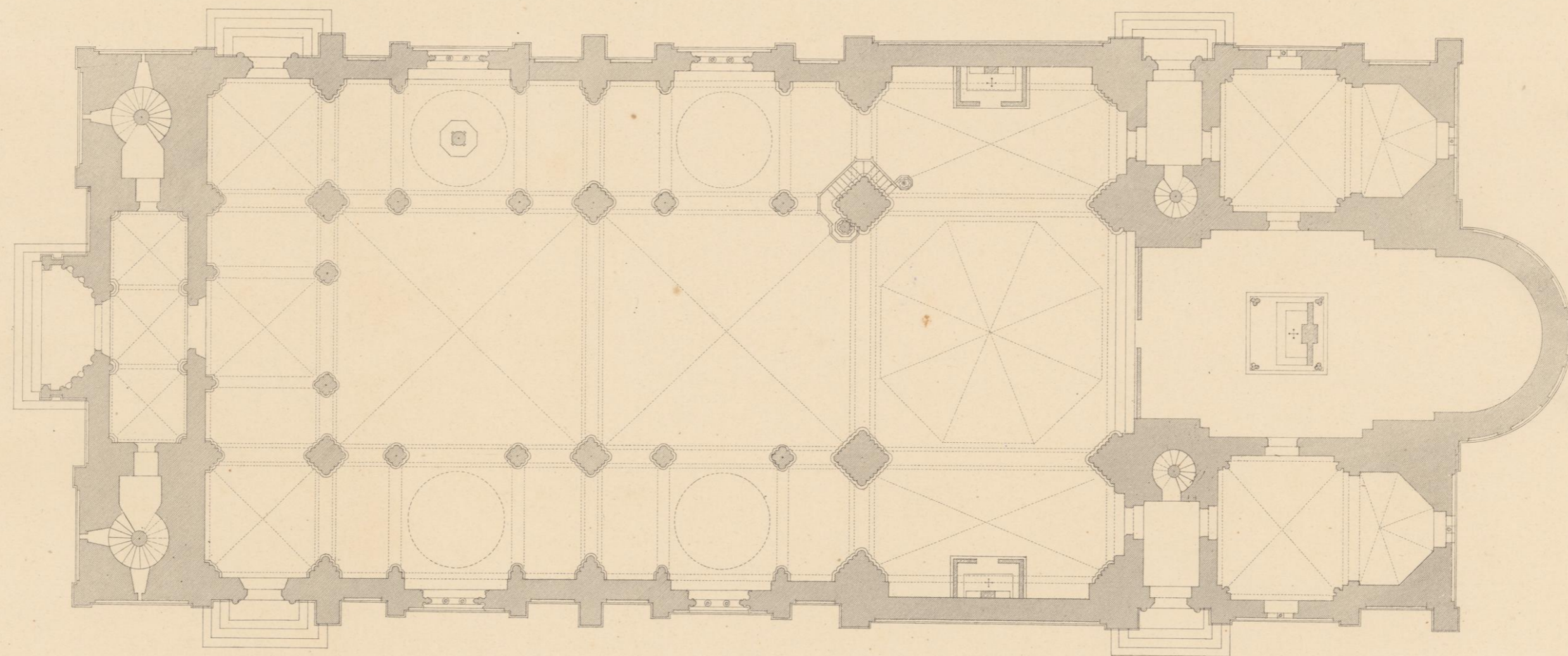
Fresco gemalt u. chromolith von Pietro Jaella.





12 9 6 3 0 3 6 9 12 Wiener Schuh

12 9 6 3 0 3 6 9 12 Wiener Schuh



Nach dem Entwurfe des Architekten J. G. Müller.

Geseichnet v. Pietro Isella.

Lith. Anst. v. F. Köke in Wien.

Grundriss der neuen Altlerchenfelder Kirche zu Wien.



Wiener Klafter.

