

Details der Ornamente
in der
neuen Kirche zu Alt-Derchenfeld in Wien.

Entworfen von

Eduard van der Hill,

al fresco ausgeführt und chromolithographirt von

P. Isella.

Plan der Kirche nach den Entwürfen des Architekten J. G. Müller in Contouren.

I. Heft, drei Chromolithographien und drei Contouren.

Inhalt:

- Tafel A,** Façade der Kirche (Contour).
Tafel B, 3 Details: 1, von der Stirnseite des Kreuzschiffes,
2, Einfassung der Figuren im Seitenschiff,
3, Einrahmung der Darstellungen der Schöpfung in der Vorhalle.
Tafel C, 3 Details: 1, Theil des Triumphbogens im Presbyterium,
2, neben dem grossen Fenster im Kreuzschiff,
3, Vorderansicht des Triumphbogens.
Tafel D, 5 Details: 1, oberhalb der Oratorien-Fenster,
ferner vier Einfassungen: die zwei breiteren im Seitenschiff, und von
zwei schmäleren die eine im Haupt-, die andere im Kreuzschiff.
Tafel E, Seitenansicht der Kirche (Contour).
Tafel F, Längendurchschnitt der Kirche (Contour).

II. Heft, vier Chromolithographien und eine Contour.

Inhalt:

- Tafel I, 3 Details:** 1 und 2, Sockel-Teppich im Presbyterium,
3, Ornament von einem Hauptpfeiler.
Tafel II, 4 Details: von den freistehenden Säulen.
Tafel III, 3 Details: 1 und 2, Teppiche an den Seitenaltären,
3, Rundstab um die Thüren im Presbyterium.
Tafel IV, 6 Details: 1, breite Gurte in der Chornische,
2, Ansicht der Nische,
3, Ornament an der Seitenwand des Presbyteriums,
4, Ornament der Gewölbe im Presbyterium,
5, Ornament der Halbsäulen am Oratorium-Fenster,
6, von den freistehenden Säulen im Hauptschiff.
Tafel V, Querdurchschnitt der Kirche (Contour).

III. Heft, drei Chromolithographien und zwei Contouren.

Inhalt:

- Tafel VI,** Details der Gewölbe zunächst dem Musikchor im Hauptschiff (Contour).
Tafel VII, 4 Details von 3 Gewölben im Haupt-, und 1 im Kreuzschiff.
Tafel VIII, verschiedene Ornamente an den Wandsäulen, Gurten und Rundstäben.
Tafel IX, 2 Details: 1, Prophet im Hauptschiff mit der ihn umgebenden Ornamentik,
2, Ornament auf den Seitenwänden im Hauptschiff.
Tafel X, Grundriss der Kirche (Contour).

Preis des completeu Werkes 15 fl. öst. W., einzelne Hefte 5 fl. öst. W.

(Subscriptionspreis 12 fl. öst. W.)

Wien, 1864.

Leben & Mundt.

Druck von F. B. Götter in Wien.

J. N. 63692.