

SAMMLUNG  
VON  
KUNSTGEWERBLICHEN OBJECTEN

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER ABTHEILUNG FÜR KUNSTGEWERBE  
DES NIEDERÖSTERR. GEWERBE-VEREINS.

INTÉRIEURS

SUPPLEMENT-



HEFT

WIEN 1889

KUNSTVERLAG VON ANTON SCHROLL & CO.

I. GETREIDEMARKT 18

ERSCHEINT IN 5 HEFTEN À 10 TAFELN

INTERNATIONAL CONFERENCE

UNDER PATRONAGE OF THE UNITED STATES DEPARTMENT OF COMMERCE  
AND THE UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE

# INTERNATIONAL

CONFERENCE



SPEISE-ZIMMER AUS NUSSHOLZ  
MIT INTARSIA-EINLAGEN

VON

JACOB SOULEK

MÖBELFABRIKANT UND KUNSTTISCHLER

WIEN VI, MOLLARDGASSE 54

Déposé.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





SCHLAFZIMMER IM GESCHMACKE DES ROCOCO-STYLS  
MIT INTARSIEN UND THEILWEISER VERGOLDUNG

VON

M. NIEDERMOSE

KUNSTISCHLEREI UND MÖBELFABRIKANT

WIEN V, MATZLEINSDORFERSTRASSE 2

Déposé

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





SPEISE-ZIMMER IM STYLE DER RENAISSANCE  
MIT ALTFRANZÖSISCHEN MOTIVEN

AUSGEFÜHRT VON

JOSEF FEICHTINGER

KUNST- UND MÖBELTISCHLEREI

WIEN V, LAURENZGASSE 6

DECORATION VON C. KARGER, TAPEZIERER, WIEN VIII, STROZZIGASSE 29

Déposé

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien







SPEISE-ZIMMER IN ITALIENISCHER RENAISSANCE

VON

EMIL RATZENSBERGER

KUNST- UND MÖBELTISCHLER

WIEN VII, HALBGASSE 26

Déposé.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





SPEISE-ZIMMER IN NUSSHOLZ, DEUTSCHE RENAISSANCE

VON

W. KARASEK

MÖBEL- UND KUNSTTISCHLER

WIEN VI, MOLLARDGASSE 32

DECORATION VON FRANZ BIEGER, TAPEZIERER, WIEN VI, ENGELGASSE 6

Déposé

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





SPEISE-ZIMMER IN FRANZÖSISCHER RENAISSANCE

VON

JOH. WANKE

KUNST- UND MÖBELTISCHLER

WIEN VI, MAGDALENENSTRASSE 32

Déposé.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





SPEISE-ZIMMER

VON

A. POSPISCHIL

KUNST- UND MÖBELTISCHLER

WIEN VI, MARCHETTIGASSE 1

Déposé

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.







AUSSTELLUNGS-ZIMMER

VON

GEORG SCHUMM

KUNST- UND MÖBELTISCHLER

WIEN VI, GUMPENDORFERSTRASSE 113

Déposé.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





SCHLAFZIMMER AUS IMPRÄGNIRTEM ROTHBUCHENHOLZ  
MIT ANWENDUNG DER PATENTIRTEN BRANDTECHNIK (PYROTYPHE)

VON

BERNHARD LUDWIG

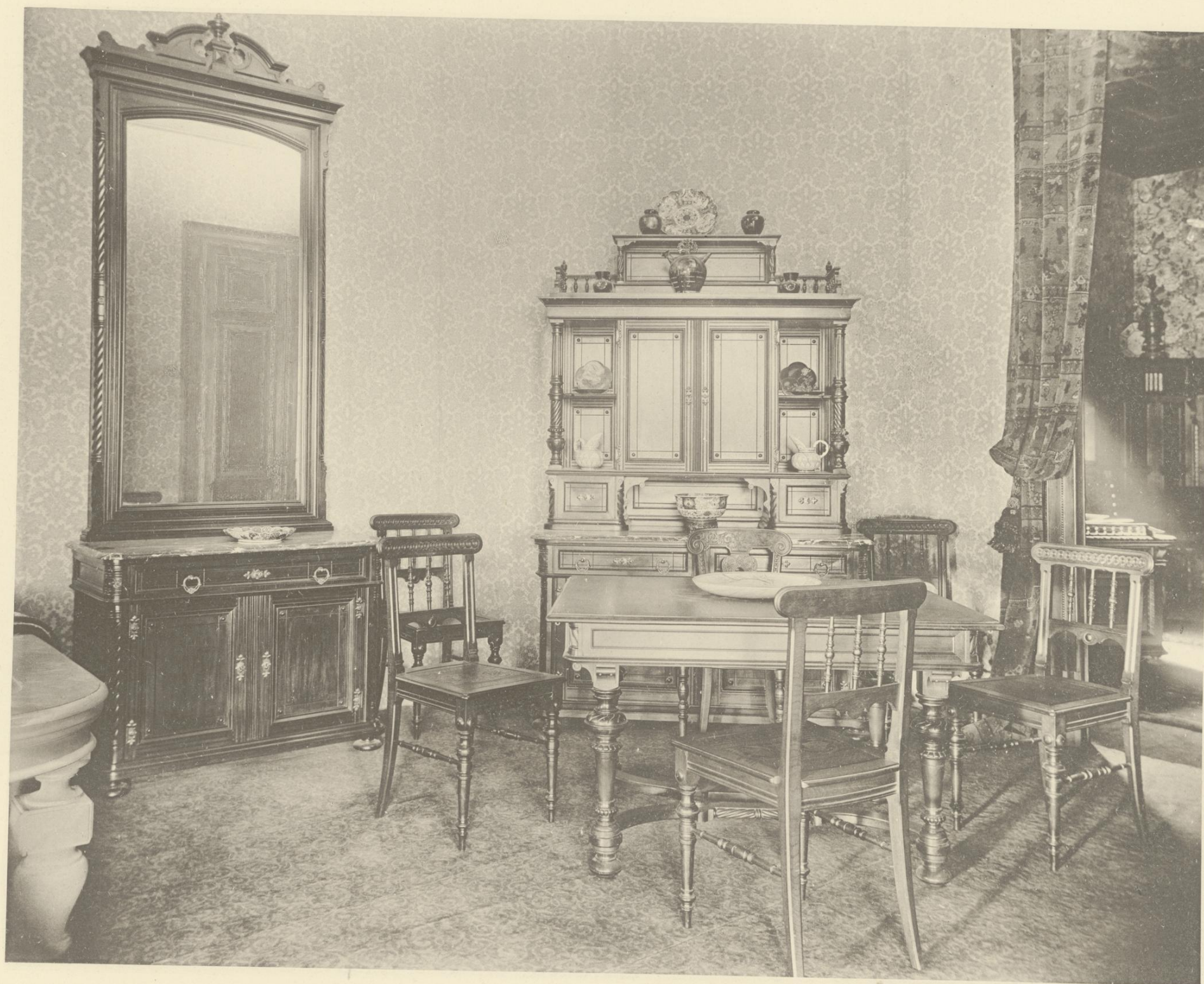
K. K. ÖSTERR. UND K. RUMÄN. HOF-KUNSTTISCHLER

WIEN VI, MÜNZWARDEINGASSE 2

Déposé.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





SPEISE-ZIMMER AUS IMPRÄGNIRTEM ROTHBUCHENHOLZ  
VON

BERNHARD LUDWIG

K. K. ÖSTERR. UND K. RUMÄN. HOF-KUNSTTISCHLER

WIEN VI, MÜNZWARDEINGASSE 2

Déposé.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.





KUNSTVERLAG  
ANTON SCHROLL & C<sup>o</sup>. IN WIEN.

**Barock.** Eine Sammlung von Plafonds, Cartouchen Consolen, Ornamenten, Möbeln, Intérieurs, Oefen etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Kirchen und anderen Monumentalbauten Oesterreichs aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia. Aufgenommen und gezeichnet von *L. Baumann, E. Bressler* und *F. Ohmann*. 100 Blatt in Mappe fl. 31.— oder M. 60.—.

Wichtiges Werk für Architekten und das gesammte Kunstgewerbe zum Studium der guten Barocke; jenes Gebiet der überwucherten und wild naturalistischen Richtung, welche gewöhnlich als Zopf oder Rococo bezeichnet wird, fand in dieser Publication keinen Platz.

**Die Orden und Ehrenzeichen der k. und k. österr.-ungar. Monarchie.** Mit historischer Einleitung und beschreibendem Texte nach authent. Quellen bearbeitet von *Fried. Heyer von Rosenfeld*, k. k. Hauptmann. Mit 12 Tafeln, Ordens-Abbildungen in Naturgrösse, ausgeführt in Gold, Silber und Farbendruck fl. 12.50 oder M. 21.—.

**98 Vignetten zu den Erzählungen des Boccaccio.** Zumeist nach Entwürfen von *H. Gravelot*. Aus einer italienischen Ausgabe von 5 Bänden. London 1757. 34 Blatt Lichtdruck auf Carton gespannt in eleg. Mappe fl. 15.— oder M. 25.—.

Bijouterie-Arbeiter, Email-Maler, Graveure, Lithographen etc., überhaupt Alle, welche kleine figurale Darstellungen benöthigen, werden diese 98 Vignetten vielfach praktisch ausbeuten können.

**Die malerische Ausschmückung des neuen Stadttheaters in Carlsbad,** componirt und ausgeführt von *Franz Matsch* und *Gebr. Klimt*. 6 Blatt Folio-Photograph. in Mappe fl. 8.— oder M. 13.—.

Enthält den berühmten Vorhang des Carlsbader Theaters »Die Apotheose der Dichtkunst«, ferner »Die Jagd«, »Der Tanz«, »Das Spiel«, »Die Tafelfreuden«, den Fries über dem Proscenium.

Bestens verwendbar für Decorations-Maler aller Art.

**Königlich französische Tapezereyen** oder überaus schöne Sinnbilder, in welchen »Die vier Elemente« sammt den »Vier Jahreszeiten« vorgestellt werden. (J. U. Krauss in Augsburg 1687.) 8 Blatt unveränderlicher Lichtdruck auf Carton gespannt in Mappe. Quartformat. Kleine Ausgabe fl. 6.— oder M. 10.—.

**Ovid's Verwandlungen. — Die Hauptgötter der Fabel. — Die vier Jahreszeiten,** in Kupfern vorgestellt von *J. Stöber*. Wien 1791—1793. I. Serie. Neu-Ausgabe in Lichtdruck. 30 Blatt in Mappe fl. 6.—.

Für Porzellan- und andere Industrie-Maler ein unentbehrliches Hilfsmittel.

**Kreuzstich-Monogramme** von *Hanns Denk* in Wien, k. k. ausschl. priv. Vordruckerei, Formstecherei und Stickerei-Manufactur. Quer-Octav. 48 Blatt. In 12 Heften fl. 3.— oder M. 5.—. (Einzelne Hefte à 30 kr. oder 50 Pf.)

Es ist dies die erste complete Sammlung der jetzt so modernen Kreuzstich-Monogramme, welche zum praktischen Gebrauch in den Handel kommt; dieselbe bringt alle Combinationen von A. A. bis Z. Z. sowie alle Rangkronen.

**Städte-Wappen von Oesterreich-Ungarn.** Eine Sammlung von circa 500 Wappen der bedeutenderen Städte und Ortschaften der Monarchie nebst den Landeswappen und Landesfarben. Ausgeführt in Gold-, Farben- und Silberdruck nach Zeichnungen der hervorragendsten heraldischen Künstler der Neuzeit. Ausgezeichnetes Vorlagewerk für Graveure, Lithographen, Decorateure, Stickereien etc. Eleg. geb. fl. 21.— oder M. 40.—.

**Einzel-Ausgaben.** Vielfach geäußerten Wünschen entsprechend, haben wir von den Kronländern Einzel-Ausgaben veranstaltet, welche zu nachstehenden Preisen zu beziehen sind: Niederösterreich (57 Wappen) fl. 3.—, Oberösterreich (17 Wappen) fl. 1.—, Steiermark (36 Wappen) fl. 2.—, Salzburg, Kärnten, Vorarlberg (18 Wappen) fl. 1.—, Tirol (17 Wappen) fl. 1.—, Küstenland (18 Wappen) fl. 1.—, Dalmatien und Krain (20 Wappen) fl. 1.—, Böhmen (96 Wappen) fl. 4.50, Mähren (35 Wappen) fl. 2.—, Schlesien (17 Wappen) fl. 1.—, Galizien, Bukowina (57 Wappen) fl. 3.—, Königreich Ungarn, Croatien, Slavonien und Siebenbürgen (140 Wappen) fl. 6.—.

Empfehlenswerth zur Anschaffung in allen öffentlichen Aemtern, Landes-Museen und Bibliotheken.

**Christy, Decorations-Motive zum allgemeinen Gebrauch.** Enthält auf 30 Lichtdrucktafeln über 200 neue originelle, ornamentale Compositionen. Sehr verwendbar für alle kunstgewerblichen Zeichner, Maler etc. fl. 24.— oder M. 40.—.