

MODERNE WIENER  
GRABDENKMÄLER.

DIE

KÜNSTLERISCHE AUSSCHMÜCKUNG

DER

WIENER FRIEDHÖFE

DURCH WERKE DER BILDHAUER JOH. BENK, TH. CHARLEMONT,  
TH. FRIEDL, ERNST HEGENBARTH, ED. HELMER, JOH. KALMSTEINER,  
OTTO KÖNIG, KARL KUNDMANN, J. LAX, H. NATTER, E. PENDL,  
P. RUMMEL, A. SCHMIDGRUBER, STEFAN SCHWARTZ, WILH. SEIB,  
VICTOR TILGNER, RUD. WEYR, K. v. ZUMBUSCH ETC. ETC.

DRITTE



SERIE.

WIEN 1897.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & Co.

I. MAXIMILIANSTRASSE 9.

BILDHAUER SCHRÖER

MODERNE WIENER  
GRABDENKMÄLER.

---

DIE  
KÜNSTLERISCHE AUSSCHMÜCKUNG  
DER  
WIENER FRIEDHÖFE

DURCH WERKE DER BILDHAUER JOH. BENK, TH. CHARLEMONT,  
TH. FRIEDL, ERNST HEGENBARTH, ED. HELMER, JOH. KALMSTEINER,  
OTTO KÖNIG, KARL KUNDMANN, J. LAX, H. NATTER, E. PENDL,  
P. RUMMEL, A. SCHMIDGRUBER, STEFAN SCHWARTZ, WILH. SEIB,  
VICTOR TILGNER, RUD. WEYR, K. v. ZUMBUSCH ETC. ETC.

Dritte



Serie.

WIEN 1897.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO.

I. MAXIMILIANSTRASSE 9.



Friedhof in Hietzing.



Centralfriedhof.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.

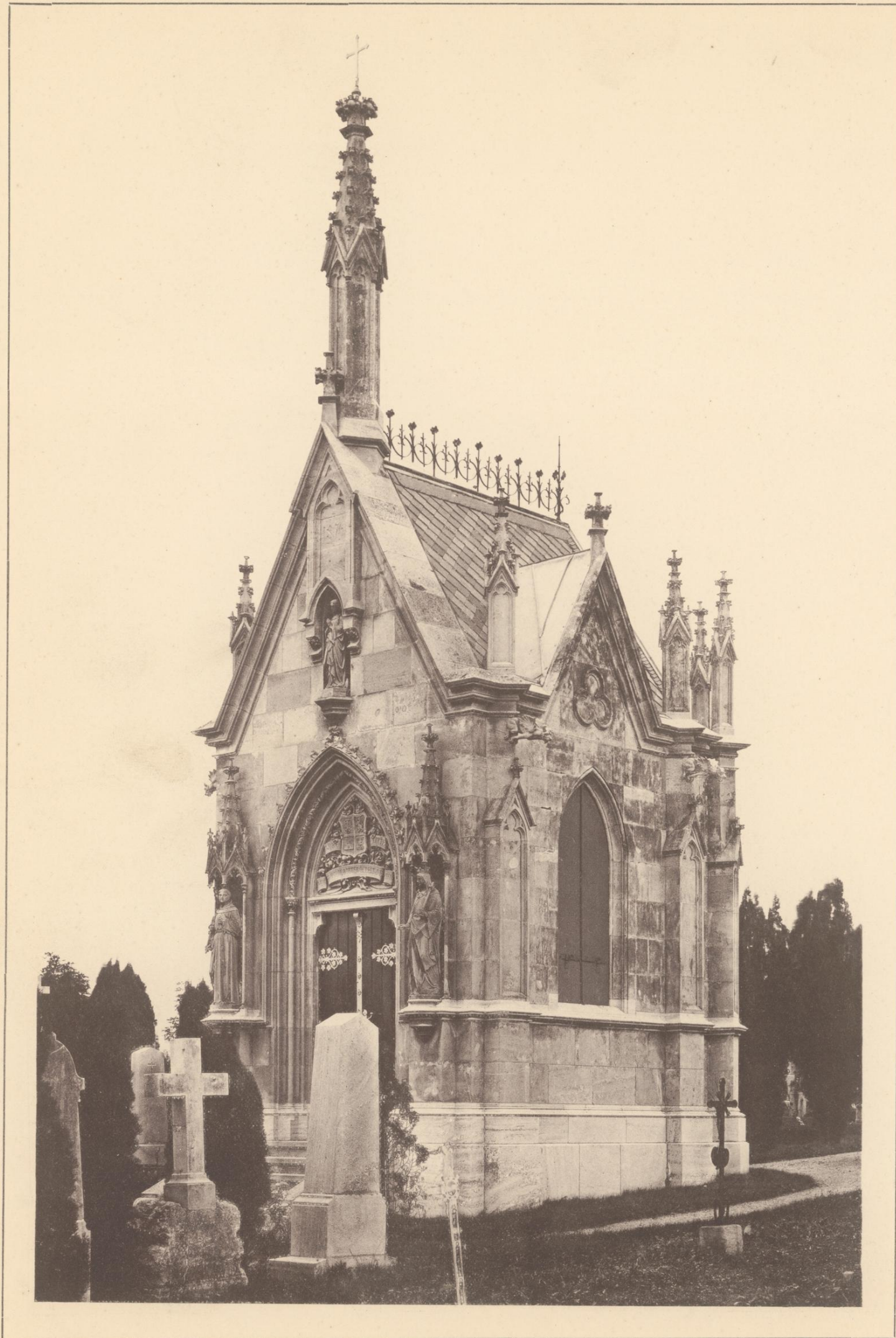


Centralfriedhof.

62.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Bildhauer J. LAX.



Friedhof in Mauer.

Architekt FRANZ FRÖHLICH.



Centralfriedhof.

Bildhauer JOH. BENK.



Friedhof in Hietzing.

Bildhauer ED. HELLMER, k. k. Professor.



Friedhof in Grinzing.

Bildhauer FRANZ KOCH.



Centralfriedhof.

Architektur: Professor G. NIEMANN.

Plastik: KARL KUNDMANN, k. k. Professor.



Centralfriedhof.

Architektur: Architekt KUEFSTEIN.

Plastik: Bildhauer TH. CHARLEMONT.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Mauer.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

ED. HELLMER, k. k. Professor.



Centralfriedhof.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

KARL KUNDMANN, k. k. Professor.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Dornbach.

Bildhauer JOH. BENK.



Centralfriedhof.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Bildhauer CASPAR Ritter von ZUMBUSCH, k. k. Professor.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Penzing.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

70.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Entworfen von  
Architekt JULIUS MAYREDER.

Ausgeführt von SZILY & SLANETZ.



Friedhof in Weidling.



Friedhof in Pötzleinsdorf.

Architektur  
ALEX. GRAF, Architekt.

Plastik  
TH. FRIEDL, Bildhauer.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Evangelischer Friedhof in Matzleinsdorf.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Mauer.

74.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

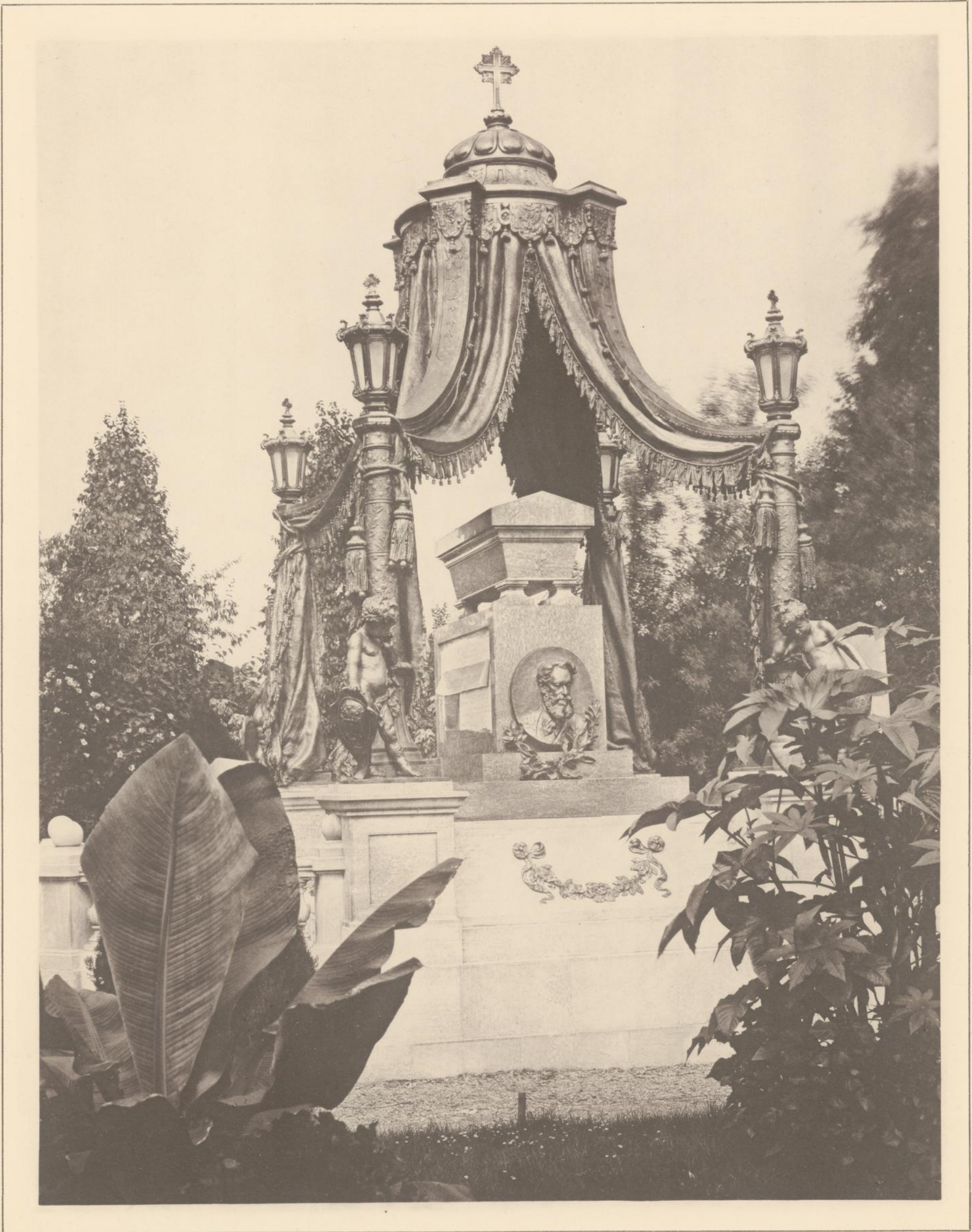
Bildhauer OTTO LANGER.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Mauer.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

76.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Bildhauer VICTOR TILGNER, k. k. Professor.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Grinzing.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Weidling.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

79.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Bildhauer ANTON SCHMIDGRUBER.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Evangelischer Friedhof in Matzleinsdorf.

80.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Bildhauer Prof. FR. HAUSMANN.

Ausgeführt von SZILY & SLANETZ.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

81.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Plastik  
EM. A. SWOBODA, Bildhauer.

Entworfen und ausgeführt von  
R. STRESCHNAK.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

82.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

JOSEF HABERL & C. A. ZINSLER, Bildhauer.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Döbling.

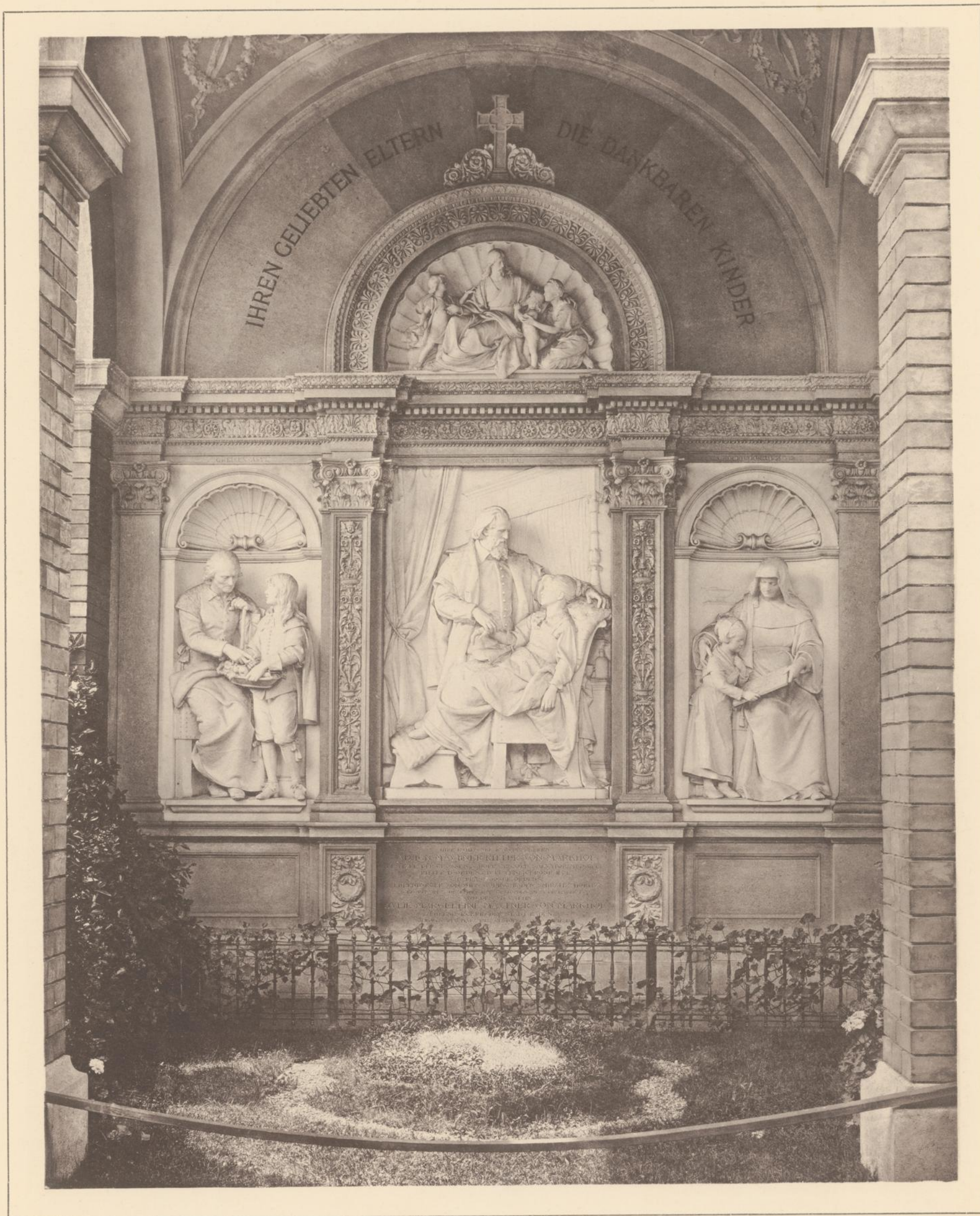
Bildhauer FRANZ SEIFERT.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Centralfriedhof.

85.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

Architektur

Plastik

Architekt G. NIEMANN, k. k. Professor.

Bildhauer KARL KUNDMANN, k. k. Professor.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Döbling.

MODERNE WIENER GRABDENKMALE.



Friedhof in Hietzing.



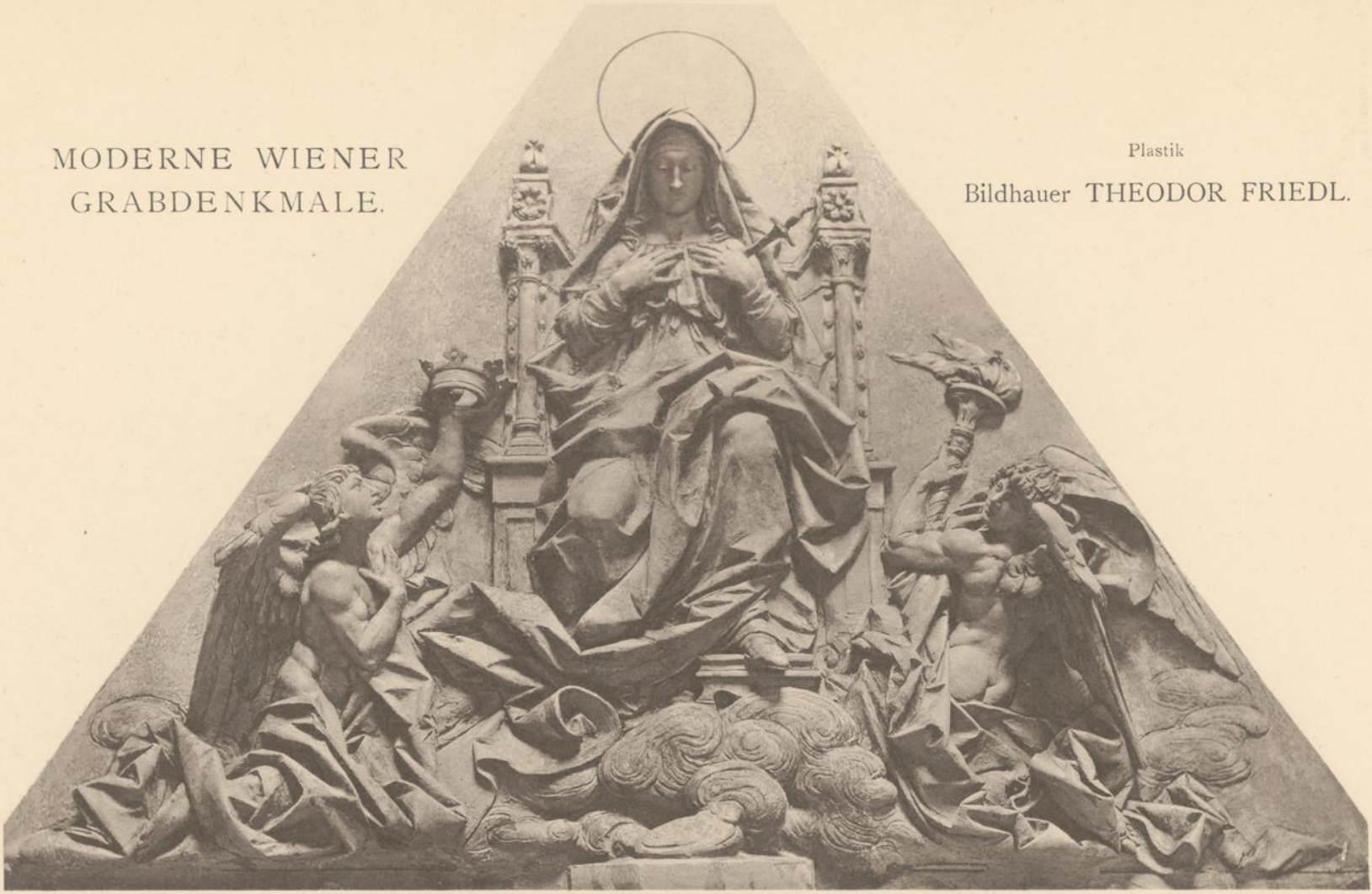
Centralfriedhof.

Architektur und Plastik  
GEORG BURGSTALLER, Bildhauer.

Bronzeguss von A. M. BESCHORNER.

MODERNE WIENER  
GRABDENKMALE.

Plastik  
Bildhauer THEODOR FRIEDL.







61	Tilgner	a.) Ehrwalla b.) T's Eetem
62	Lax	Herbet
63	a.) Fröhlich b.) Benk	a.) Capelle b.) Scheifner
64	a.) Hellmer b.) Koch	a.) Mayer Gunthof b.) Gugitz
65	a.) Kundmann, Niemann b.) Kundstein Charlombert	a.) Hansen b.) Kundrat
66	Bresler	Mallmann (Capelle)
67	a.) Hellmer b.) Kundmann	a.) Schmidt b.) Ander
68	a.) Benk b.) Zumbusch	a.) Amadei b.) Billroth
69	Heigenbarth	Cabos
70	Mayreder	Spitzer
71	Giesel	Detm
72	Graf - Friedl	Lohner
73	König	Brücke
74	Lange	Salzer (Capelle)
75	Andaker	Spailer
76	Tilgner	Prix
77	Ferstel	(Capelle)
78	König	Vivenot
79	Schmidgruber	Goettel
80	Hausmann	Cornides
81	Swoboda	Logar
82	Heberl & Finsler	Pratz
83	Leifert	Zacherl
84	Richter	Wenzl (Capelle)
85	Kundmann - Niemann	Mautner Markhof
86	?	Starnbacher
87	Benk	Pfeiffer
88	Baumgärtler	Meissl
89	Friedl	Hofbauer
90		

**DER ARCHITEKT.**

WIENER MONATSHEFTE  
FÜR  
BAUWESSEN UND DECORATIVE KUNST.  
REDACTEUR  
ARCHITEKT F. RITTER - FELDEGG  
K. K. PROFESSOR

Jährlich erscheinen 96 Tafeln und ca. 25 Blätter illust. Text in Folio. Preis eines Jahrg. fl. 12.— oder M. 20.—, gebunden fl. 14.50, oder M. 24.— in eleganter Mappe fl. 13.50 oder M. 22.50. Die Ausgabe erfolgt in Monatsheften von 8 Tafeln und 2 Blätter illust. Text in Folio.

**Der Architekt**

ist die bedeutendste künstlerische Zeitschrift für Architekten, Baubeamte, Baumeister und Bautechniker etc.

Das Abonnement kann jederzeit begonnen werden. Neu eintretende Abonnenten erhalten die früheren Jahrgänge zu günstigen Bedingungen nachgeliefert.

**Die Architektur der Millenniums-Ausstellung.**

Mit Unterstützung der Ausstellungs-Direction, des ungarischen Ingenieur- und Architekten-Vereines sowie der Architekten, welche bei den Ausstellungsbauten mitwirkten, herausgegeben, mit erklärendem Texte und einer kunstgeschichtlichen Einleitung versehen von Zoltán Bálint, Architekt in Budapest. Mit einem Vorwort von Ignaz Alpár, Architekt.

Ein Band in Quart-Format, ca. 40 Seiten reich illust. Text, mit 35 Tafeln Abbildungen in verschiedenen Reproductions-Arten.

Preis circa fl. 15.—, M. 26.—.

Erscheint im Frühjahr 1897.

**Architektonische Details von ausgeführten modernen Wiener Wohn- und Geschäftshäusern, Villen etc.**

54 Naturaufnahmen auf 30 Blättern Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.

**Façaden und Details moderner Wiener Bauten.**

(Renaissance und Barock.)  
Ein Band Folio. — 30 Blatt Lichtdruck.  
Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.

**Intérieurs von Kirchen und Kapellen in Oesterreich.**

(XII. bis XVIII. Jahrh.)

Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Text von Dr. Albert Ilg.

Lief. 1 u. 2: à 25 Blatt Folio und 3 Blatt Text, mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.

Preis pro Lief. fl. 18.— oder M. 30.—.  
Erscheint in 4 Lieferungen.

**Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Oesterreich.**

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)

Ergänzung zu dem Werke: *»Intérieurs von Kirchen und Kapellen in Oesterreich.«*

Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Text von Dr. Albert Ilg.

Lief. 1 u. 2: à 25 Blatt Folio und 2 Blatt Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.

Preis pro Lief. fl. 18.— oder M. 30.—.  
Erscheint in 4 Lieferungen.

**Kunstschätze aus Tirol.**

Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien, mit erläuterndem Texte von Prof. J. W. Deininger.

I. Abth. Malerische Innenräume.  
II. Abth. Architektur und Kunstgewerbe.  
III. Abth. Malerei und Plastik.  
3 Bände Folio. — Je 30 Blatt Heliogravuren und 3 Blatt Text.

Preis pro Band in Mappe fl. 24.— oder M. 40.—.

**Intérieurs und Mobiliar aus Schloss Tratzberg.**

Separatdruck aus »Kunstschätze aus Tirol«. Text von J. W. Deininger. Ein Band Folio. — 12 Blätter Heliogravuren und 1 Blatt Text.  
Preis in Mappe fl. 16.— oder M. 16.50.

**Staffagenschatz.**

Ein Behelf zur freien Benützung für Architekten, Maler, Zeichner, Lithographen, Graveure. Enthält Strassenfiguren, Fuhrwerke, Sporttypen, Scenen aus der Gesellschaft und aus dem täglichen Leben etc. nach Original-Federzeichnungen.

Ein Band Quer-Quart. — 44 Blatt Zinkographien.

Preis gebunden fl. 6.— oder M. 10.—.

**Intérieurs und Mobiliar des XVIII. Jahrhunderts**

nach Erfindung des J. J. Schübler. Nachbildung der Originalstücke in Facsimile-Lichtdr. Mit einer Einleit. von Dr. Albert Ilg in Wien.

Ein Band Folio. — 25 Blatt Lichtdruck und 2 Blatt Text.

Preis in Mappe fl. 9.— oder M. 15.—.

**Moderne Wiener Barockfaçaden.**

60 Façaden-Ansichten nach photographischen Aufnahmen in feinstem Lichtdruck ausgeführt. Eine Sammlung der schönsten, in den letzten Jahren in Wien ausgeführten Bauten dieser Stilrichtung II. Serie.

Ein Band Folio. — 36 Tafeln Lichtdruck.

Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.

**Theophilus Hansen und seine Werke.**

Unter Mitwirkung des Hansen-Club herausgegeben v. Georg Niemann und Ferd. v. Feldegg. Ein Band in Quart. 20 Bogen Text mit 5 Kupfertafeln und 1 Farbendruck, sowie 68 Textfiguren in Zinkätzung.

Preis brosch. fl. 18.— oder M. 30.—.

**Die Veste Hohensalzburg.**

Siebzehn Heliogravuren, zumeist Intérieurs, von Otto Schmidt, mit erläuterndem Text von Dr. Albert Ilg. Ein Band Folio. Preis in Mappe fl. 15.— oder M. 26.—.

**Portale von Wiener Profanbauten**

des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Enthält die charakteristischen Portale der alten Wiener Häuser und Paläste. Ein Band Folio. — 60 Blatt Lichtdruck und Text von Dr. A. Ilg.

Preis in Mappe fl. 36.— oder M. 60.—.

**Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rococo und Empires**

aus Böhmen und anderen österr. Ländern, herausgegeben von Fr. Ohmann, Architekt mit begleitendem Texte von Karel B. Mádl, Professoren an der k. k. Kunstgewerbe-Schule in Prag.

Lfg. 1. 10 Blätter Folio in Lichtdruck.

Preis fl. 6.— oder M. 10.—.

Es erscheinen 10 Lieferungen à 10 Tafeln.

Dasselbe Werk ist auch mit böhmischem Texte zu beziehen.

**Barock.**

Eine Sammlung von Plafonds, Cartouchen, Consolen, Ornamenten, Möbeln, Intérieurs, Oefen etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Kirchen und anderen Monumentalbauten Oesterreichs aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia. Aufgenommen und gezeichnet von Architekt Fr. Ohmann.

Lfg. 1-3, à 10 Blätter in Folio.

Preis fl. 4.80 oder M. 8.— pro Lfg.

Es erscheinen hievon ca 5 Lfg. à 10 Blatt.

**Moderne Architektur.**

Seinen Schülern ein Führer auf diesem Kunstgebiete von Otto Wagner, Architekt (C. M.), k. k. Oberbaurath. 101 Seiten Octav broschirt.

Preis fl. 1.— oder M. 2.—.

**Louis XVI. und Empire.**

Eine Sammlung von Façadendetails, Plafonds, Intérieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Oefen, Ornamenten etc. etc. in kaiserlichen Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern des Adels und anderen Monumentalbauten Oesterreichs aus der Zeit Josef II. bis Franz II., gesammelt, aufgenommen und gezeichnet von Moriz Heider, Architekt in Wien.

Lfg. 1-2, à 15 Blätter Lichtdruck in Folio.

Preis pro Lieferung fl. 9.— oder M. 15.—.

Hievon erscheinen ca. 4 Lieferungen

**Vestibule und Stiegenhäuser aus Wien.**

Vom Anfang des XVIII. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. Nach Originalaufnahmen herausgegeben und gezeichnet von Ed. Konnerth.

24 Blätter Folio in Lithographie.

Preis in Mappe fl. 9.— oder M. 15.—.

**Möbel**

aus dem Herrenhause der land- und forstwirtschaftl. Ausstellung in Wien. Ein Band Folio. — 14 Blatt Lichtdruck.

Preis in Mappe fl. 7.50 oder M. 12.50.

**Wiener Vorlagen für Sitzmöbel**

in einfacher Ausführung für das bürgerliche Wohnhaus. Entworfen und gezeichnet von Franz Jos. Müller.

18 Blatt Farbendruck in Quart.

Preis in Mappe fl. 7.— oder M. 12.—.

**Möbel**

von der Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung in Wien, veranstaltet vom Niederösterreich. Gewerbe-Verein. 60 Blatt feiner Kunst-Tischler-Möbel, zumeist im Wiener Barockstyl.

Ein Band Folio. — 60 Blatt Lichtdruck.

Preis in Mappe fl. 36.— oder M. 60.—.

**Wiener Vorlagen für Bautischlerei.**

Haus Thore, Zimmerthüren, Plafonds, Fenster, Laden-Einrichtung, Geschäftsportale, Auslage-Kästen etc. in Renaissance und Barock.

Entworfen und gezeichnet von Anton Novak, Architekt.

Ein Band Folio. — 36 Blatt Lithographie.

Neue billige Ausg. fl. 10.— oder M. 18.—.

**Novak Anton, 18 Entwürfe für Piano.**

Enthält 9 Vorder- und Seiten-Ansichten von Pianos im Renaissancestyl, 7 im Barockstyl und 2 im Rococostyl.

Ein Band Quart. — 18 Blatt autograph. Tondruck.

Preis in Mappe fl. 6.— oder M. 10.—.

**Wiener Vergolder-Vorlagen.**

Entwürfe von Fantasie-Möbeln, Etagen, Ofenschirmen, Rahmen etc. in modernem Rococo. Von Rudolf Bamberger.

Ein Band Folio. — 20 Blatt Lithographie.

Preis in Mappe fl. 12.— oder M. 20.—.

**Wiener Vorlagen für Möbel-tischlerei.**

entworfen und gezeichnet von Th. Mennel. Stylgerechte Objecte in einfachster Ausführung, für das bürgerliche Wohnhaus; Schlaf- und Speisezimmer, Kinderzimmer, Jagdzimmer, Bauernstube, Salon etc. Ein Band Folio. — 24 Tafeln Lithographie in Farben.

Preis in Mappe fl. 9.— oder M. 15.—.

**Rahmen.**

Eine Auswahl aus der Sammlung des k. k. österreichischen Museums auf 50 Tafeln Lichtdruck; herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Jakob v. Falke, Director.

Ein Band Quart, mit 72 Naturaufnahmen

von Rahmen in allen Stylarten, 50 Tafeln

Lichtdruck und 10 Seiten Text.

Preis in Mappe fl. 20.— oder M. 35.—.

**Holzschnitzereien.**

Eine Auswahl aus der Sammlung des k. k. österr. Museums auf 55 Tafeln Lichtdruck; herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Jakob v. Falke, Director.

Ein Band Quart. — 55 Tafeln Lichtdruck

mit 97 Objecten und Naturaufnahmen

und 16 Seiten Text.

Preis in Mappe fl. 20.— oder M. 35.—.

**Elfte Wiener Möbel-Industrie-Ausstellung 1894.**

Veranstaltet vom Club der Industriellen für Wohnungseinrichtung in Wien. Schlaf- u. Speisezimmermöbel, Corpusmöbel, Tische und Sitzmöbel, Divans, Schreibtische und Luxusmöbel in den modernen Stylarten.

Ein Band Folio. — 60 Blatt Lichtdruck.

Preis in Mappe fl. 36.— oder M. 60.—.

**Chorgestühl in der Certosa bei Pavia.**

Vorlagen für gewerbliche Unterrichtsanstalten, mit Unterstützung des hohen k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht aufgenommen und herausgegeben von Johann Beer.

Ein Band Gross-Folio. — 12 Blatt Licht-

und Farbendruck.

Preis in Mappe fl. 7.20 oder M. 12.—.

**Mittelalterliches Holzmobiliar.**

Ausstellung im k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie. Herausgegeben und mit Text begleitet von Jakob von Falke, Director.

Alte gothische Möbel aus verschiedenen Museen und aus Privatbesitz.

Ein Band Folio. — 40 Blatt Lichtdruck

und 11 Seiten Text.

Preis in Mappe fl. 24.— oder M. 40.—.

**Vorlagen für Drechsler-Arbeiten**

aus dem Gebiete der Möbel- und Bautischlerei. Eine Sammlung muster-gültiger Objecte in verschiedenen Stylarten der Renaissance und der neueren Zeit. Zusammengestellt und naturgross gezeichnet von Karl Dobner.

28 Blatt Folio Lithographie.

Preis in Mappe fl. 6.— oder M. 10.—.

**Moderne Wiener Grabdenkmäler.**

Die künstlerische Ausschmückung der Wiener Friedhöfe durch Werke der Bildhauer Joh. Benk, Karl Kundmann, J. Lax, H. Natter, E. Pendl, P. Rummel, A. Schmidgruber, Victor Tilgner, Rud. Weyr etc. etc. Mit einem Vorwort von Dr. Albert Ilg.

I. II. und III. Serie.

Drei Bände in Folio. Preis pro Band

von 30 Blättern Lichtdruck in Mappe

fl. 18.— oder M. 30.—.

**Moderne Grabsteine und Grab-Monumente von Wiener Friedhöfen.**

54 Aufnahmen nach der Natur. Ein Band Folio. — 30 Blatt Lichtdruck.

Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.

Die II. Serie erscheint Frühjahr 1897.

**Stucco-Decorationen in dem reg. Chorherrenstifte Klosterneuburg bei Wien.**

Aufgenommen von Prof. Karl Drexler, tit. Protonotarius, Sr. Heiligkeit, Kapitular, Schatzmeister und Kirchendirector des Stiftes. Erläuternder Text von Dr. Albert Ilg, k. u. k. Regierungsrath und Director. Plafond und Wand-Decorationen aus der Kirche, den Kaiserzimmern und der Prälatur des Stiftes (Renaissance und Barock).

Ein Band in Quart. — 34 Lichtdruck-

tafeln u. 7 Seiten Text, mit 6 Illustrationen.

Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 30.—.

**Figuraler Schmuck im Kuppelraume und den Sälen des k. k. Naturhistorischen Hofmuseums in Wien.**

Ausgeführt von J. Benk, V. Tilgner

und Rud. Weyr.

Ein Band Quart. — 28 Blatt Lichtdruck

Preis in Mappe fl. 15.— oder M. 26.—.

**Figuraler Schmuck im Kuppelraume und im Stiegenhause des k. k. Kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.**

Ausgeführt von J. Benk, Karl Kund-

mann und Rud. Weyr.

Ein Band Quart. — 28 Blatt Lichtdruck.

Preis in Mappe fl. 15.— oder M. 26.—.

**Moderne Wiener-Plastik.**

Eine Serie von Lichtdruckbildern hervorragender monumentaler und decorativer Arbeiten Wiener Bildhauer. Lief. 1, 2, 3, 4, à 12 Blatt Lichtdruck in Quart.

Preis fl. 7.— oder M. 12.— pro Heft.

Es erscheinen 5 Lieferungen.

**Ausschmückung der Intérieurs des k. k. Kunsthistorischen Hofmuseums**

nach den Entwürfen des Architekten Carl Freiherrn von Hasenauer, k. k. Baurath in Wien.

Moderne Stucco-Arbeiten, wie Plafond, Wände, Gesimse in reichster Ausführung, ornamental und figural.

Ein Band Quart. — 31 Blatt Lichtdruck.

Preis in Mappe fl. 18.— oder M. 32.—.

**Figurale Ausschmückung**

des Saales XXVIII der kais. Gemäldegalerie in Wien und diverse plastische

Arbeiten, von Otto König, Bildhauer,

Professor an der k. k. Kunstgewerbe-

schule in Wien.

Ein Band Quart. — 25 Blatt Lichtdruck

und 1 Blatt Portrait in Mappe.

Preis fl. 15.— oder M. 26.—.

**Bildhauer-Arbeiten in Oesterreich-Ungarn von der Barocke bis zum Empire.**

Lichtdrucke nach Naturaufnahmen figuraler Plastik. Mit kunsthistorischen Angaben von Dr. Albert Ilg, k. u. k. Regierungsrath und Director.

Lieferung 1 u. 2. 24 Blatt Lichtdruck in

Quart.

Preis fl. 7.— oder M. 12.— pro Lieferung.

Hievon erscheinen 5 Hefte à 12 Blatt.

**Moderne Profan-Decorationen.**

Ein Vorlagewerk für ornamentale Zimmermalerei und Innendecoration. Nach Originalaufnahmen aus Wiener Monumental- und Privatbauten, sowie Entwürfen, herausgegeben von Ferd. Ritter von Feldegg, Architekt und Lehrer an der k. k. Staatsgewerbeschule in

Wien etc. etc.

Lfg. I und II. Folio in Farbendruck.

Preis pro Lfg. fl. 8.— oder M. 14.—.

Hievon erscheinen 4 Hefte à 8 Blatt.

Lieferung 3 u. 4. erscheinen Sommer 1897.

**Moderne Kirchen-Decorationen.**

Ein Vorlagewerk für ornament. Kirchenmalerei. Nach Originalaufnahmen aus den Kirchen Wiens und Umgebung, herausgegeben von Ferd. Ritter von Feldegg, Architekt u. Professor.

Ein Band Folio. — 32 Blatt Farbendruck.

Preis in Mappe fl. 30.— oder M. 56.—.

**Rud. Rössler, Amoretten.**

Federzeichnungen, reproducirt auf zinko-

graphischem Wege.

Ein Band Gross-Folio. — 30 Tafeln in

farbigem Tondruck.

Amorettengruppen in ihrer vielseitigen

Anwendung zu Friesen, Medaillons,

Umrahmungen, Plafonds, Wandbilder etc.

Preis in Mappe fl. 20.— oder M. 35.—.