

ARCHITEKTUR

UND

KUNSTGEWERBE

DER

BAROCKZEIT, DES ROCOCO UND EMPIRES

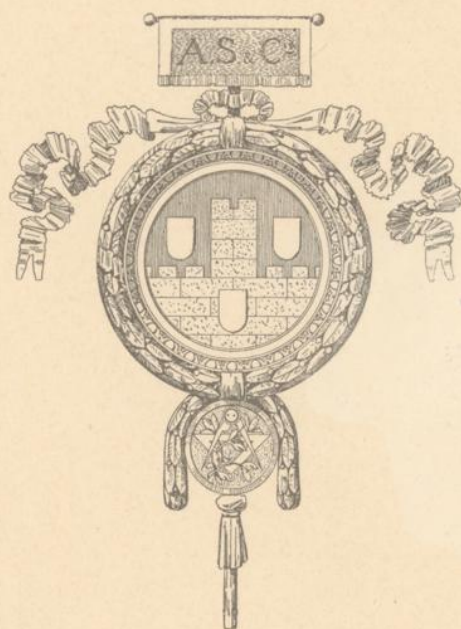
AUS BÖHMEN UND ANDEREN ÖSTERREICHISCHEN LÄNDERN.

HERAUSGEGEBEN

VON

ARCHITEKT FRIEDRICH OHMANN

PROFESSOR AN DER K. K. KUNSTGEWERBESCHULE IN PRAG.



WIEN.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO.

I. MAXIMILIANSTRASSE 9.

BIBLIOTHEK
des Wiener
Stadt-Bauamtes.

3007.

d-88762 | I, 1-100

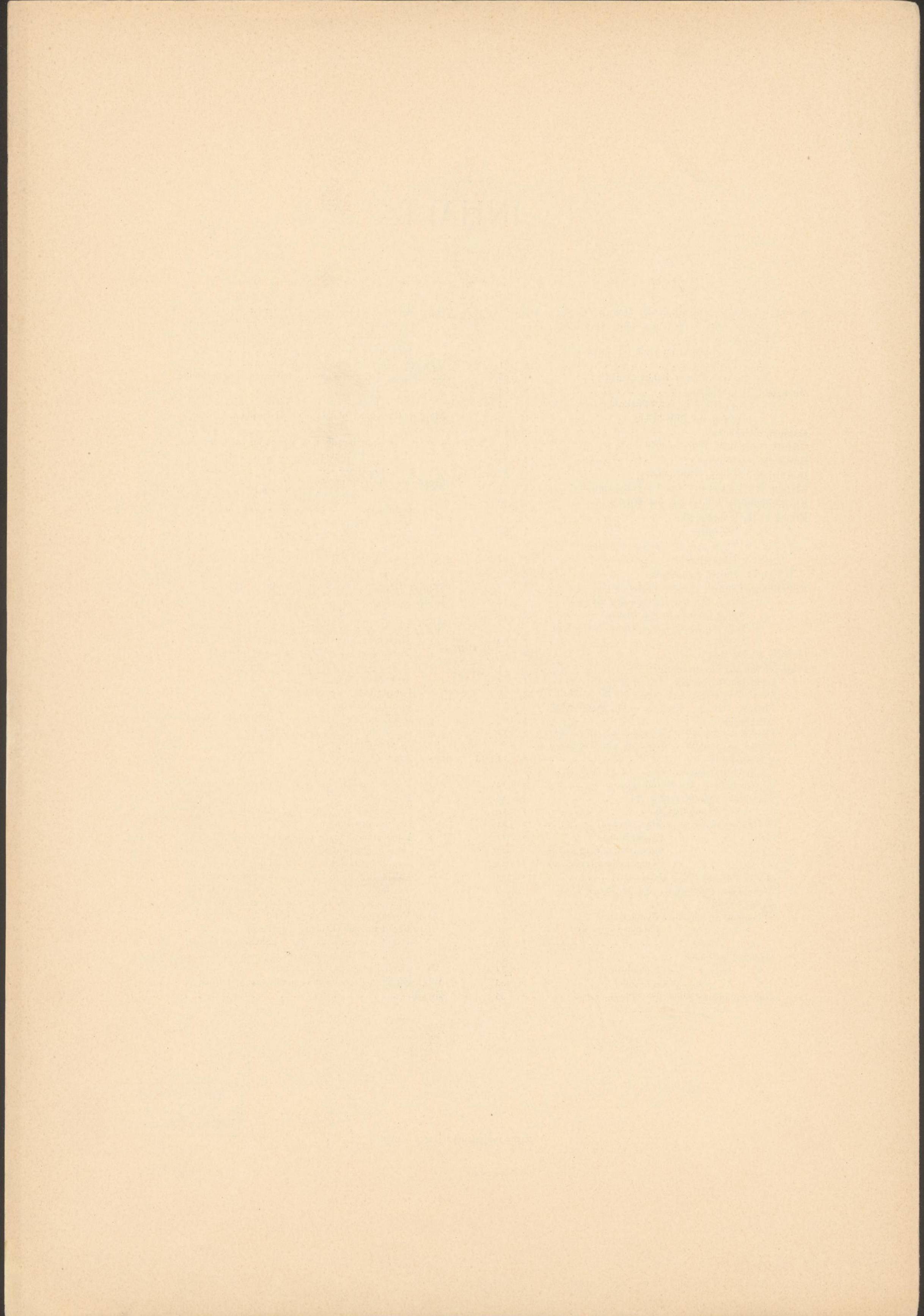


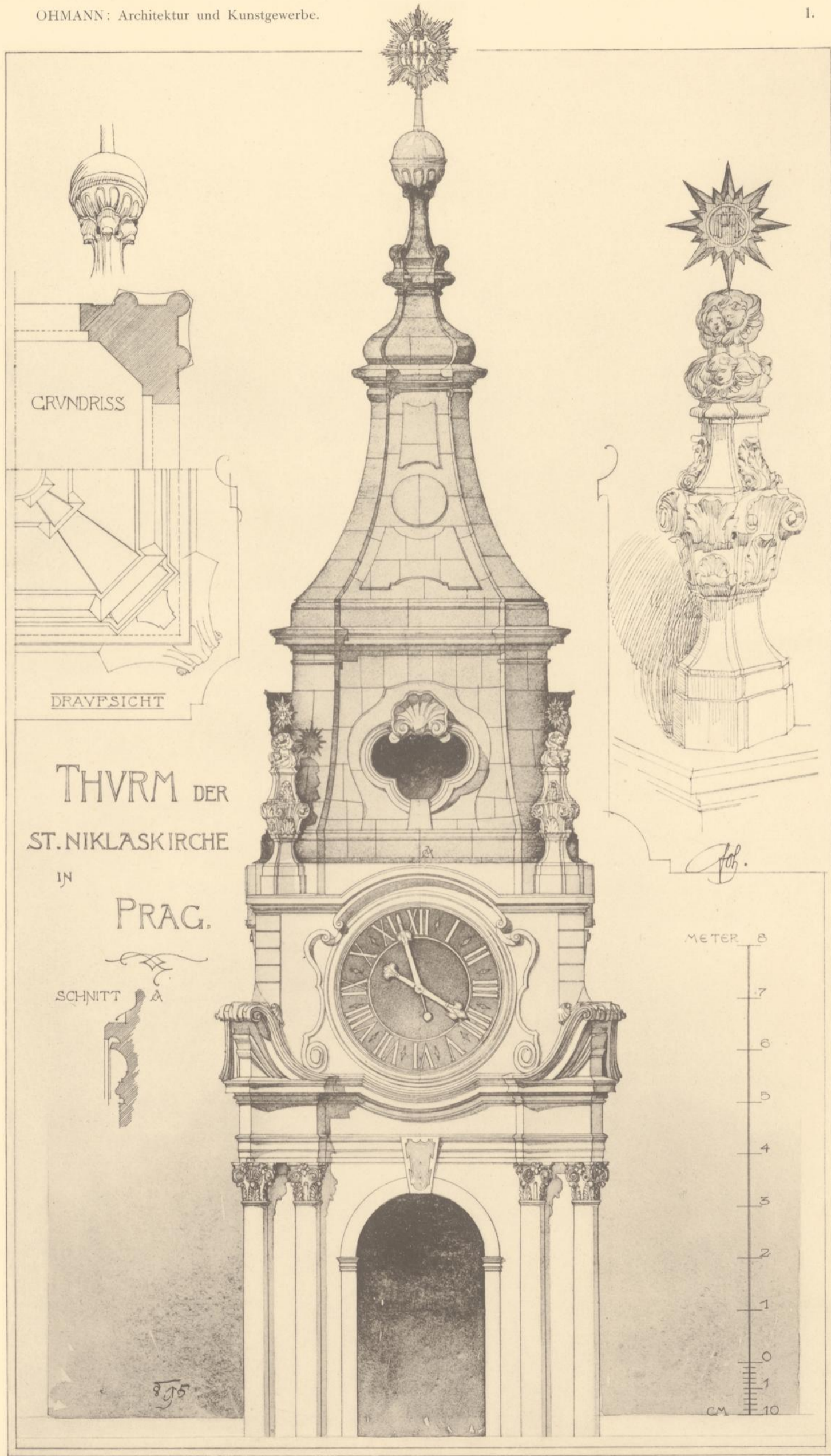
DS-2016-536

INHALT.

<p>Brünn, Schmiedeeiserne Gitter der Minoritenkirche Tafel 50</p> <p>» Fenster vom I. Hof des alten Mährischen Landhauses » 60</p> <p>» Treppe und Portal im Hofe des alten Mährischen Landhauses » 61</p> <p>» Façade des Wiener Bankvereines » 98</p> <p>Dürnstein, Haupteingang » 64</p> <p>» Chorgestühl in der Stiftskirche » 74</p> <p>» Eingang zur Stiftskirche » 86</p> <p>Garsten, Armenhaus » 96</p> <p>Gleink, Geschnittze Bilderrahmen » 83</p> <p>Göttweig, Stiegenhaus » 85</p> <p>Innsbruck, Landhaus (Stiegenhaus) » 82</p> <p>Klattau, Kirchenleuchter aus der Decanalkirche » 7</p> <p>Klosterneuburg, Kanzel aus der Kirche » 30</p> <p>Krems a. D., Körnermarkt » 62</p> <p>» » » Pfarrplatz » 63</p> <p>» » » Thor des ehemaligen Pfarrhauses am Körnermarkt » 73</p> <p>» » » Untere Landstraße » 76</p> <p>Kuttenberg, Fauteuil aus der Barbarakirche » 8</p> <p>» Vasen von der sogenannten Brücke » 15</p> <p>» Reliquien-Kasten aus Sedlec » 48</p> <p>» Geschnittzer Bilderrahmen in der Barbarakirche » 80</p> <p>Leoben, Wohnhaus » 81</p> <p>Prag, Thurm der St. Niklaskirche » 1</p> <p>» Gedächtniskirche am Weißen Berge » 2—5</p> <p>» Details von einem Wohnhause am Hradschin » 6</p> <p>» Fenster des I. Stockes vom Wendischen Seminarium » 9</p> <p>» Kirche St. Johann v. Nepomuk am Hradschin » 11</p> <p>» Kirche St. Johann v. Nepomuk am Hradschin (Längsschnitt) » 12—13</p> <p>» Kirche St. Johann v. Nepomuk am Hradschin (Deckenbild in der Mittelkuppel u. Grundriss) » 14</p> <p>» Wohnhaus (Wasser-Gasse 35) » 19</p> <p>» » (Rudolfsquai) » 20</p> <p>» Carl Borromäus-Kirche (Hauptfaçade) » 21</p> <p>» » » (Querschnitt) » 22</p> <p>» » » (Gitterthor d. Vorgartens) » 23</p> <p>» » » (Kunstschlosserarbeiten) » 24</p> <p>» Grand Priorats-Palais (Kleinseite) » 25</p> <p>» Wohnhaus (Kleinseite, Nostic-Gasse, Portal, I., II. Stock) » 26</p> <p>» Wohnhaus (Kleinseite, Nostic-Gasse) » 27</p> <p>» » » Thomas-Gasse 4) » 28</p> <p>» » » » 29</p> <p>» Clam-Gallas-Palais » 31</p> <p>» » » (Längsschnitt) » 32</p> <p>» » » (Hauptfaçade) » 33</p> <p>» Das sogenannte Haus des »Faustus« » 35</p>	<p>Prag, Wohnhaus (Kleinseite, Sporner-Gasse) Tafel 36</p> <p>» Oberlichtgitter vom Klementinum, Gitter vor einem Grabdenkmal bei der Stefanskirche » 37</p> <p>» Wohnhaus (Großer Ring 951) » 55—56</p> <p>Smichov, Haus im Botanischen Garten » 39</p> <p>St. Pölten, Façade vom sogenannten Englischen Damenstift » 77</p> <p>» Façade am Herrenplatz » 79</p> <p>Stein a. D., Schürerplatz (Wohnhausfaçade u. Fenster, I. Stock) » 65</p> <p>» » » Hauptfaçade und Vasen im Stiegenhaus des Rathhauses » 71</p> <p>» » » Pfarrhaus » 72</p> <p>Steyr, Wohnhaus (Enge-Gasse 5) » 75</p> <p>» » (Grünmarkt) » 78</p> <p>» Rathhaus » 87—88</p> <p>» Wirtschaftsgebäude » 89</p> <p>» Wohnhaus (Gleinker-Gasse) » 90</p> <p>» » (Stadtplatz) » 91</p> <p>» » » 92</p> <p>» » (Kirchen-Gasse) » 93</p> <p>Teplitz, Dreifaltigkeits-Säule (Schnitt A. B.) » 16—18</p> <p>Wels, Wohnhaus (Vorstadtplatz) » 94</p> <p>» » (Stadtplatz) » 95</p> <p>Wien, Portal vom unteren Belvedere am Rennweg » 34</p> <p>» Kirchenstuhl in der Augustinerkirche » 38</p> <p>» Palais Batthyány (Portale, Bank-Gasse 2) » 41</p> <p>» » Kinsky (Portale, Freyung 4) » 42</p> <p>» Wohnhaus (Wollzeile 32) » 43</p> <p>» Façade (Schreyvogel-Gasse 10) » 44</p> <p>» Façade des Hauses »Am Hof« 12 » 45</p> <p>» Gräflich Schönborn'sches Palais (Renn-Gasse) » 46</p> <p>» Detail der Façade (St. Ulrichsplatz) » 47</p> <p>» Gartensphinx » 51</p> <p>» Altes Zeughaus » 52</p> <p>» Detail der Façade Sonnenfels-Gasse » 53</p> <p>» Portal am Hause Schwert-Gasse, Cartouche Riemer-Gasse » 54</p> <p>» Cartouchen über den Seitenthoren am Ministerium des Innern » 57</p> <p>» Theil einer Façade (Fasszieher-Gasse) » 58</p> <p>» Gebäude des Stiftes Klosterneuburg (Renn-Gasse) » 59</p> <p>» Detail der Galerie der Hofbibliothek » 65</p> <p>» Palais der ungarischen Leibgarde (Mittelbau) » 66</p> <p>» Vestibule im Palais der ungarischen Garde (Hofstallstrasse, Längs- und Querschnitt) » 67—68</p> <p>» Vorhalle der St. Peterskirche » 69—70</p> <p>» Façadendetail (Erdbergerstraße 9) » 96</p> <p>» Detail vom Palais der ungarischen Garde, Detail vom bürgerlichen Zeughaus » 97</p> <p>» Hochaltar in der Karlskirche » 99—100</p> <p>Wien-Penzing, Façade des Hauses Penzingerstraße 34 » 49</p> <p>Zwettl, Stift » 84</p>
---	--

BIBLIOTHEK
des Wiener
Stadt - Bauamtes.







RÜCKANSICHT

GEDÄCHTNISS KIRCHE
 AM
 WEISSEN BERGE BEI
 PRAG

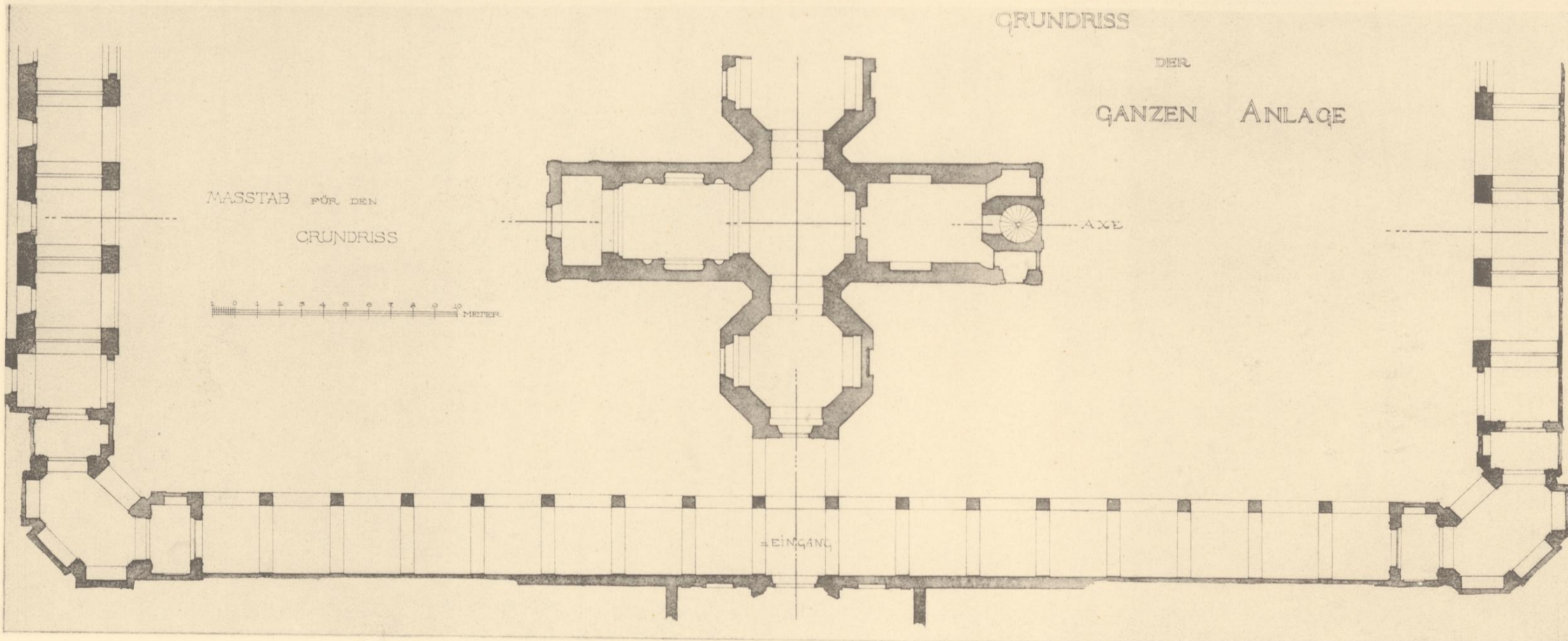
1704

METER

HAUPTFACADE

GRUNDRISS

DER
GANZEN ANLAGE



MASSTAB FÜR DEN
GRUNDRISS

EINGANG

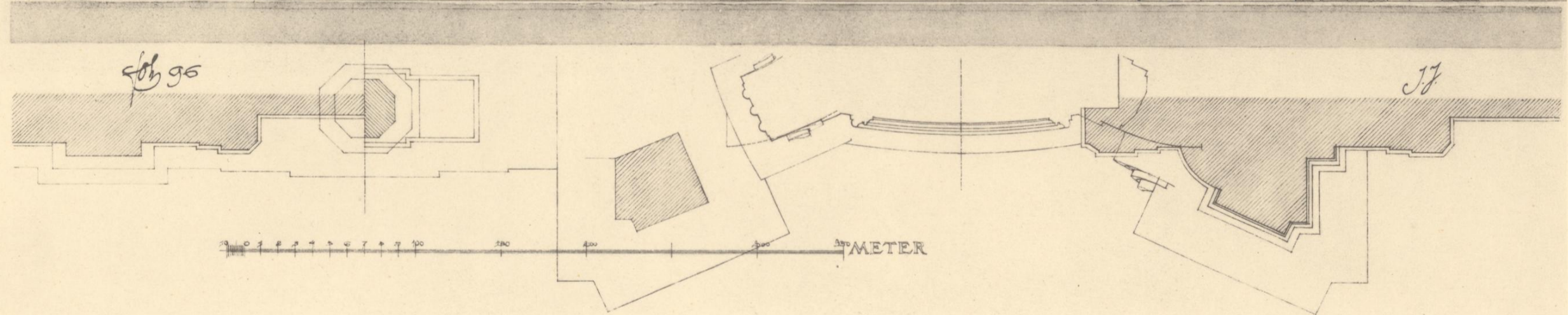
GEDÄCHTNISS KIRCHE

HAUPTTEINGANG

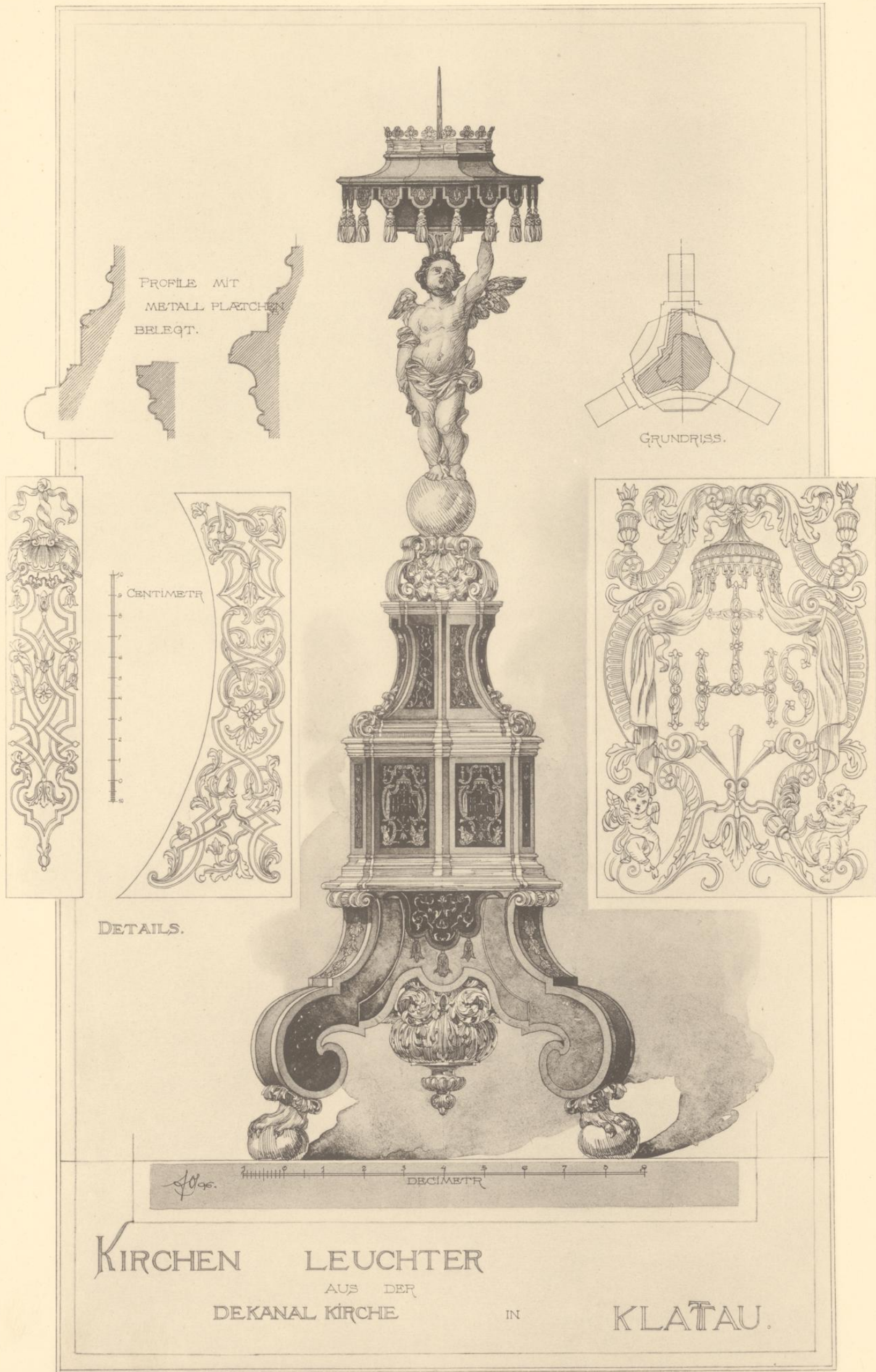
AM WEISSEN BERGE BEI

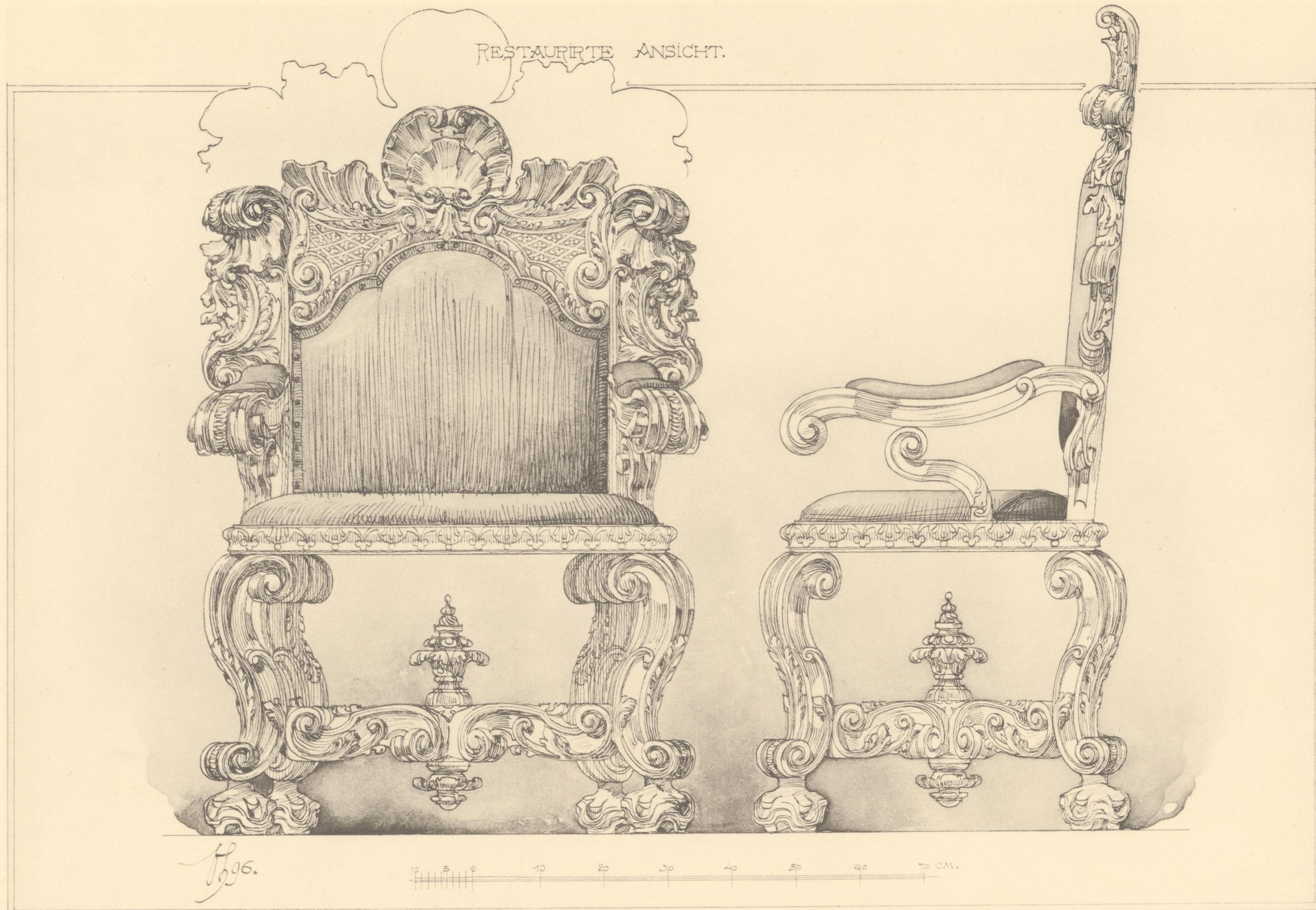
DER ANLAGE

PRAG





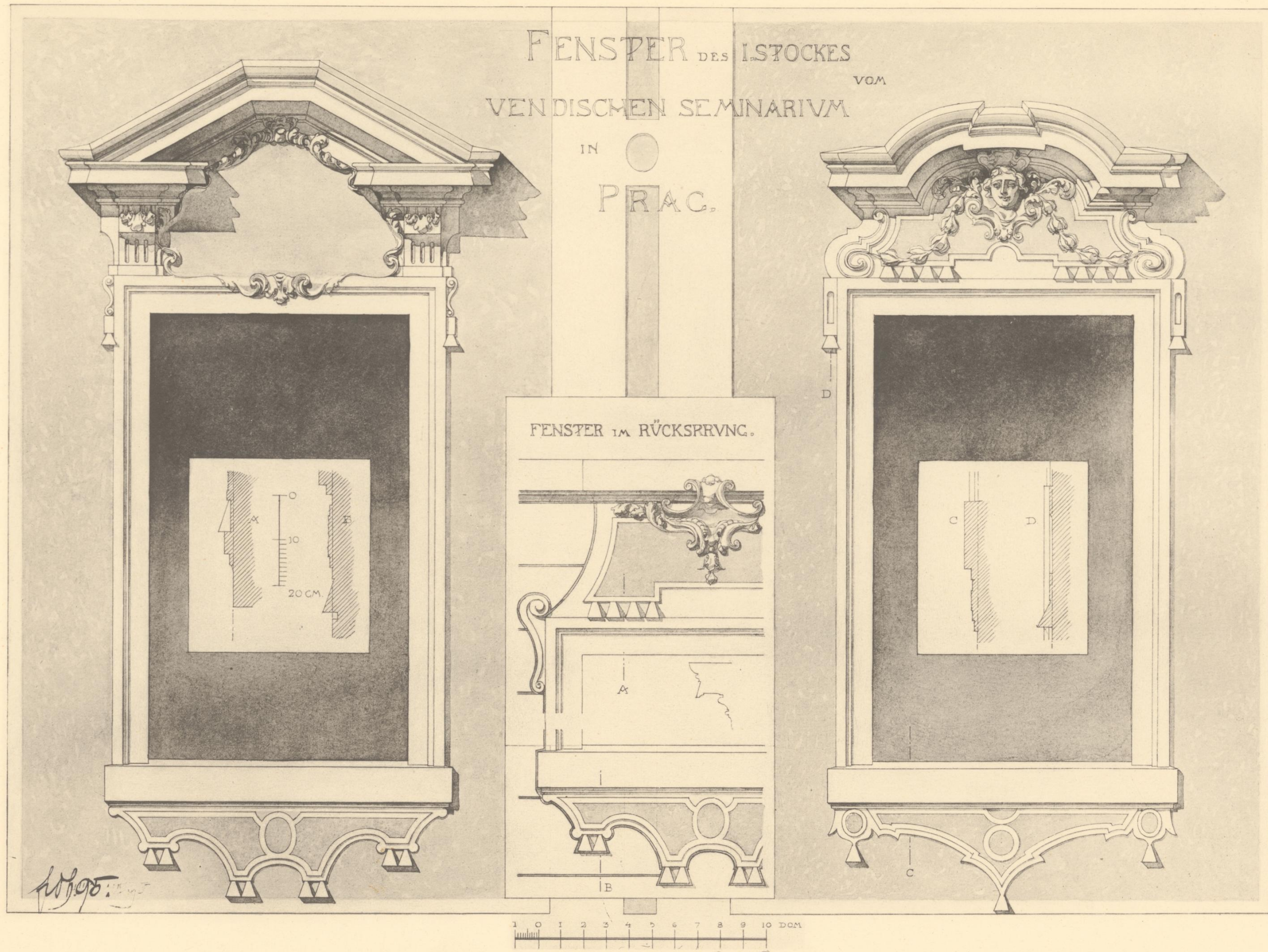




KUTTENBERG.

FAUTEUIL

AUS der BARBARA KIRCHE.



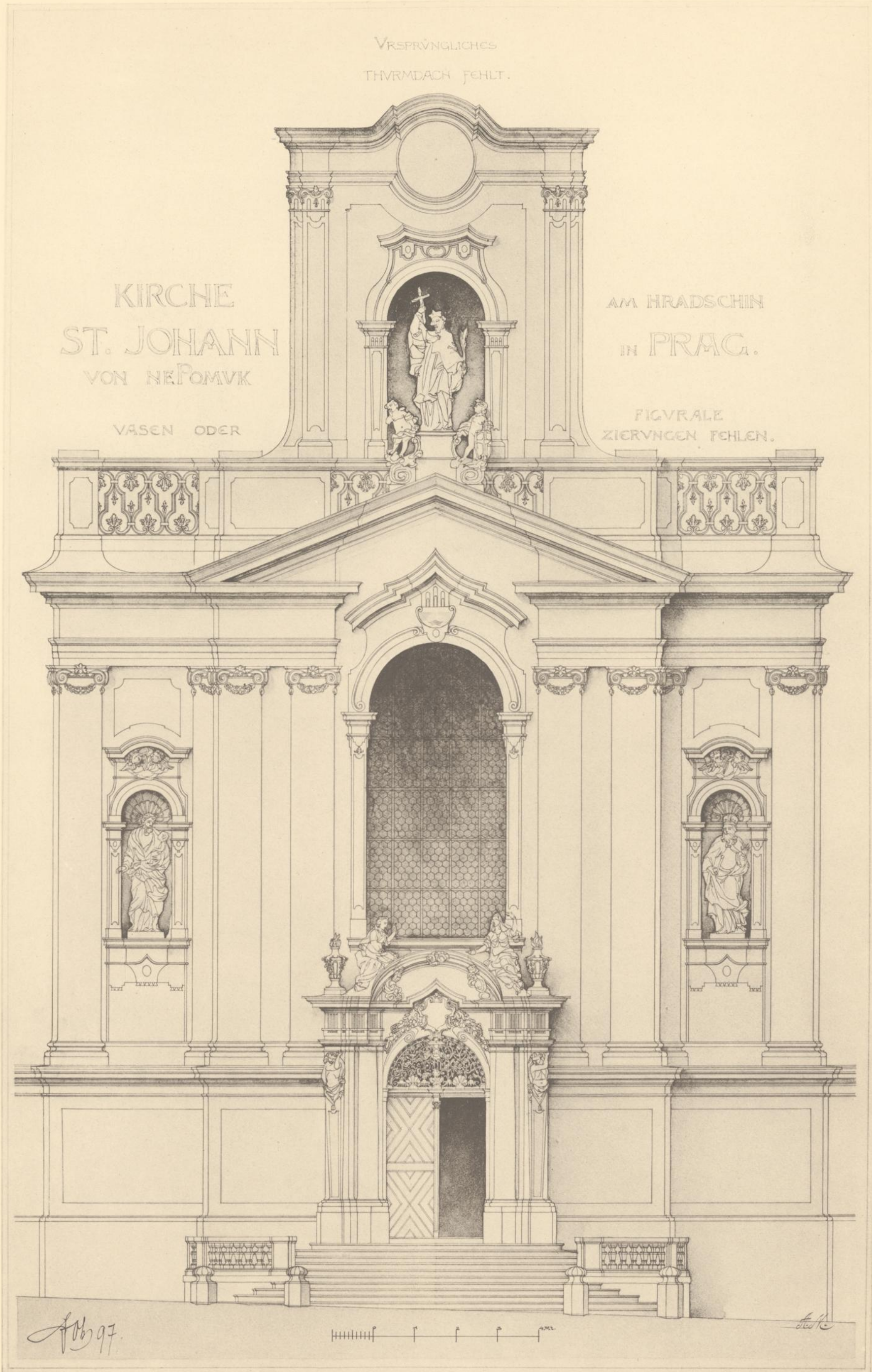
BEICHTSTUHL

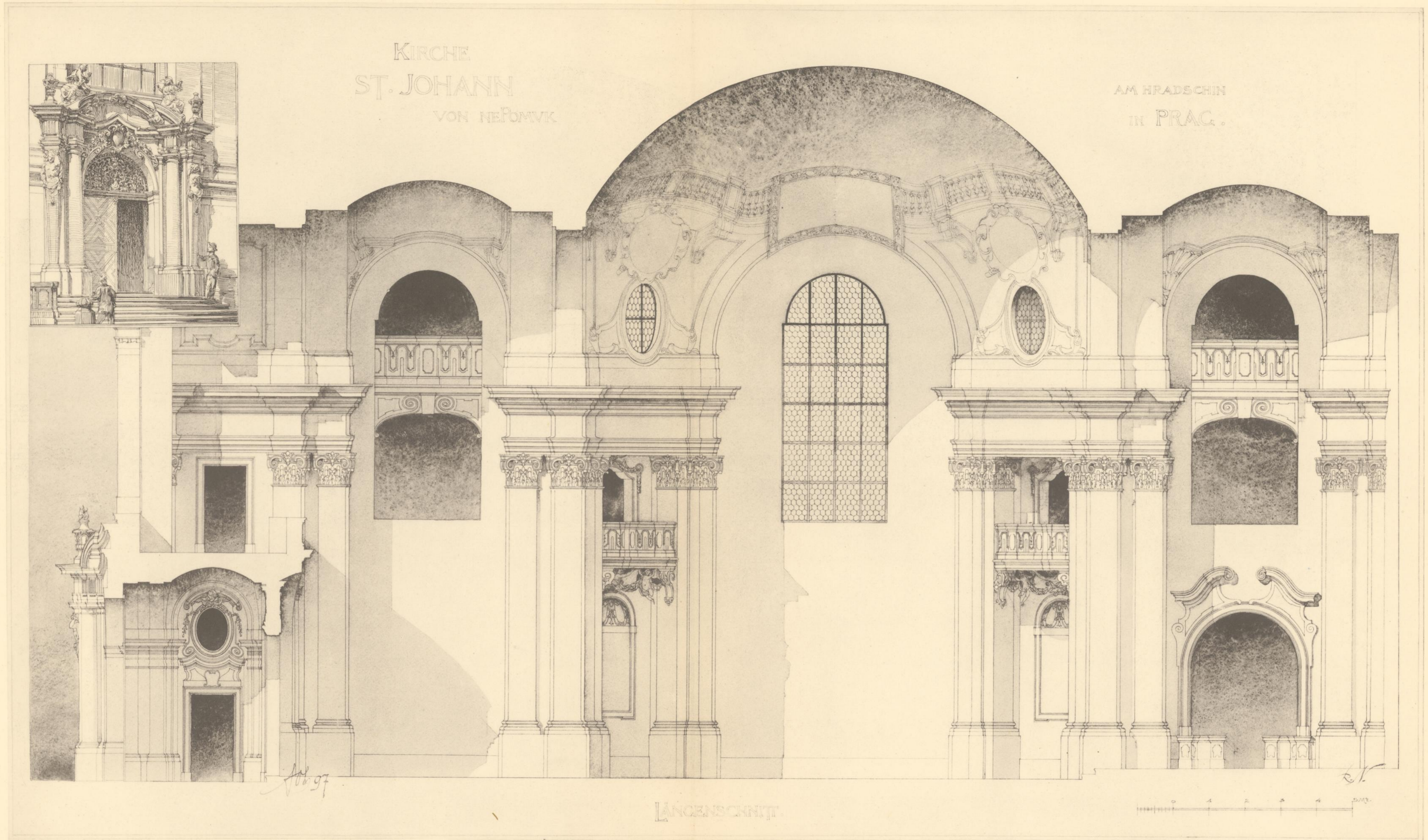
AVS

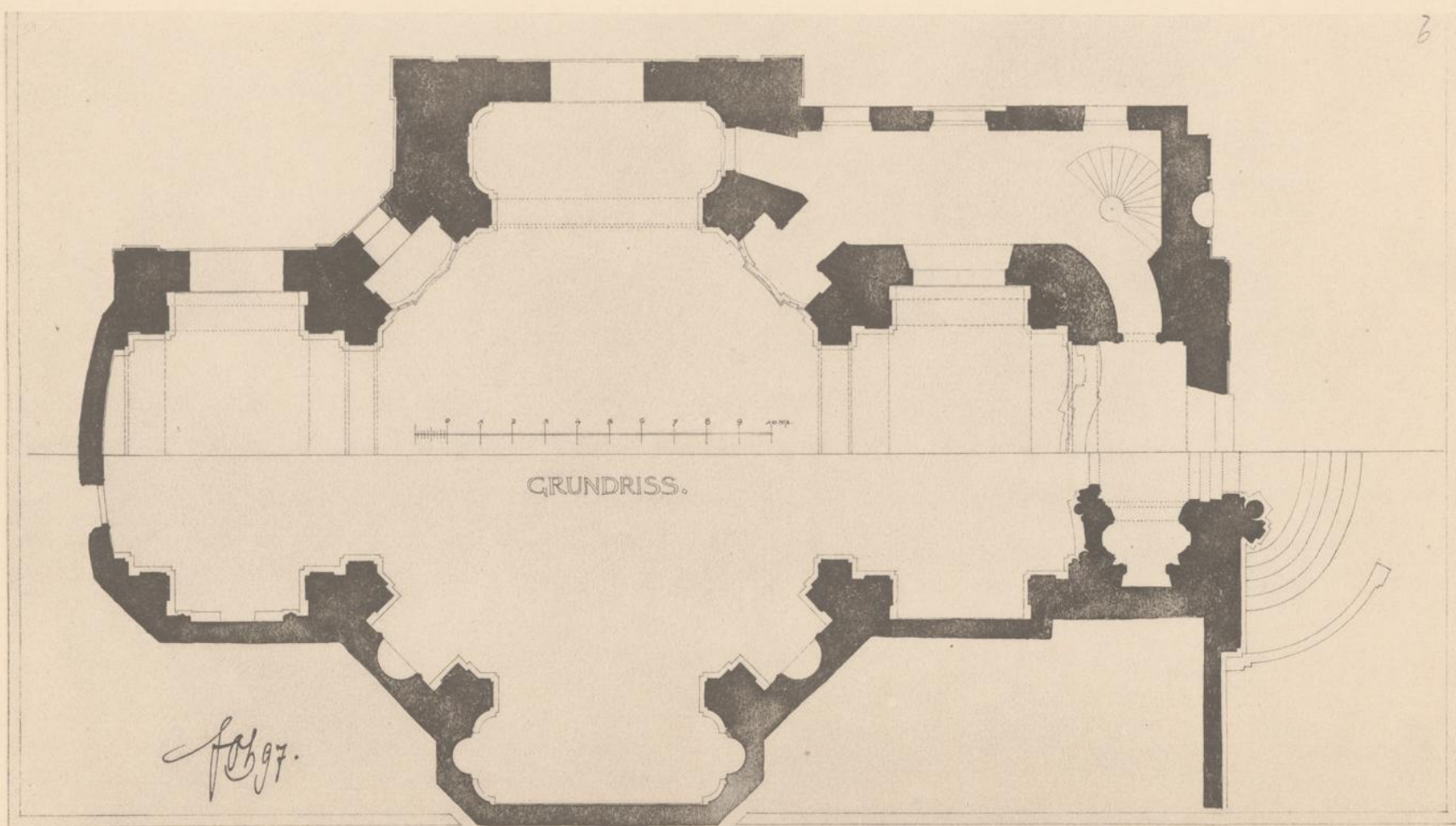
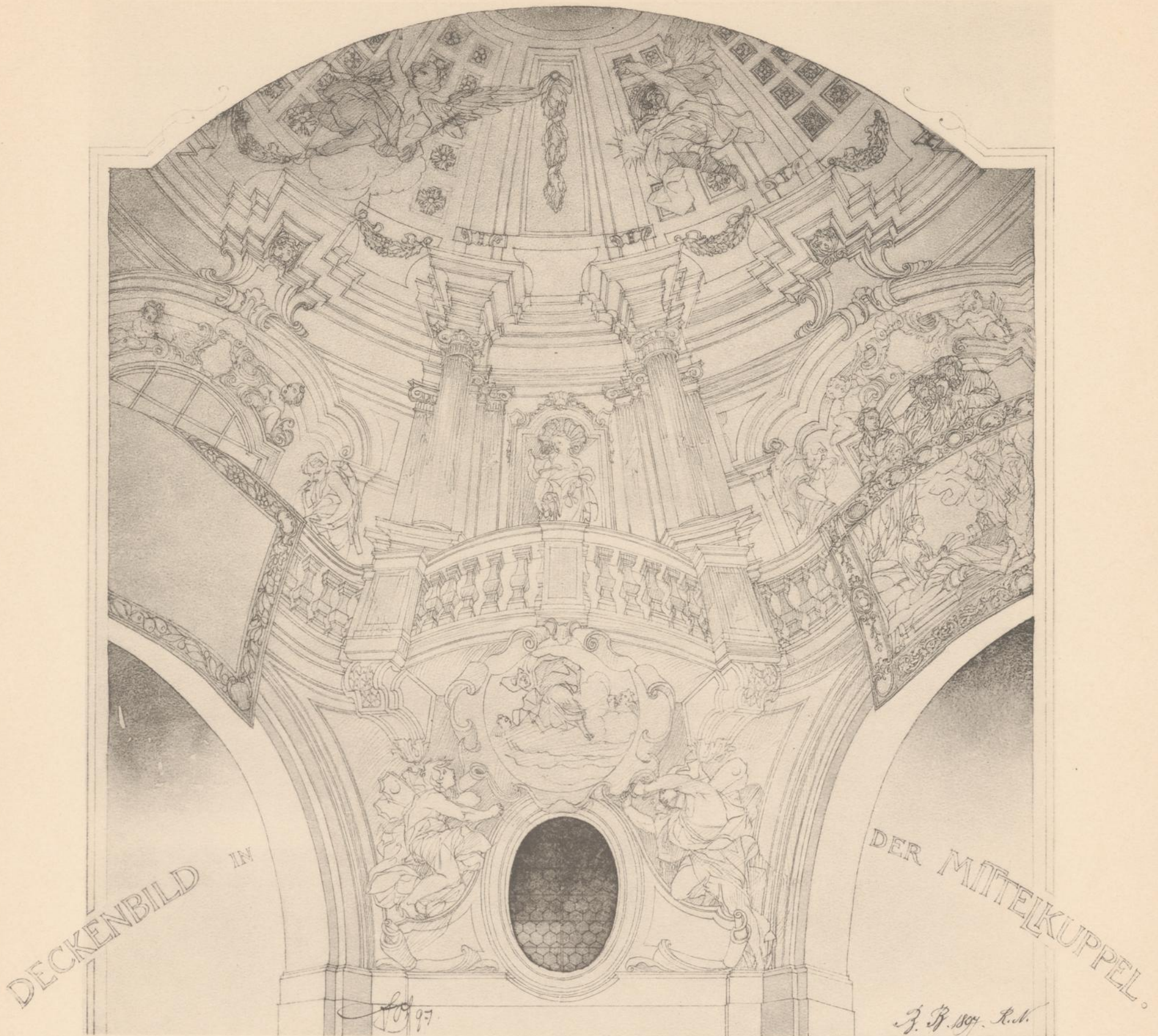
SEDLEC BEI
KVITENBERG

DETAIL A



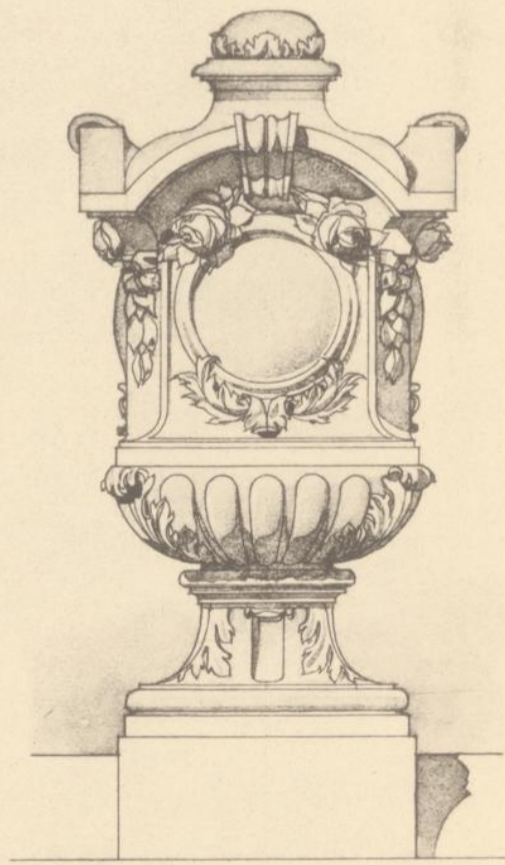
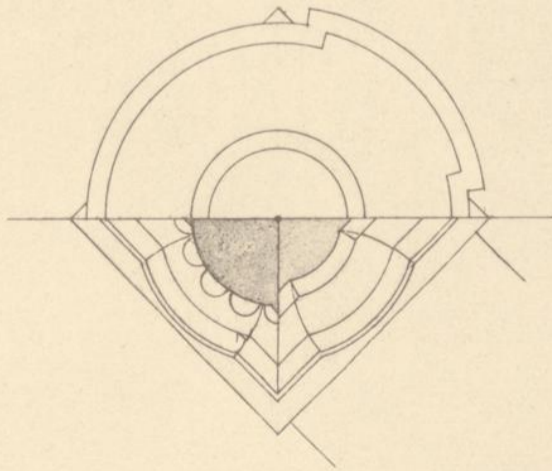
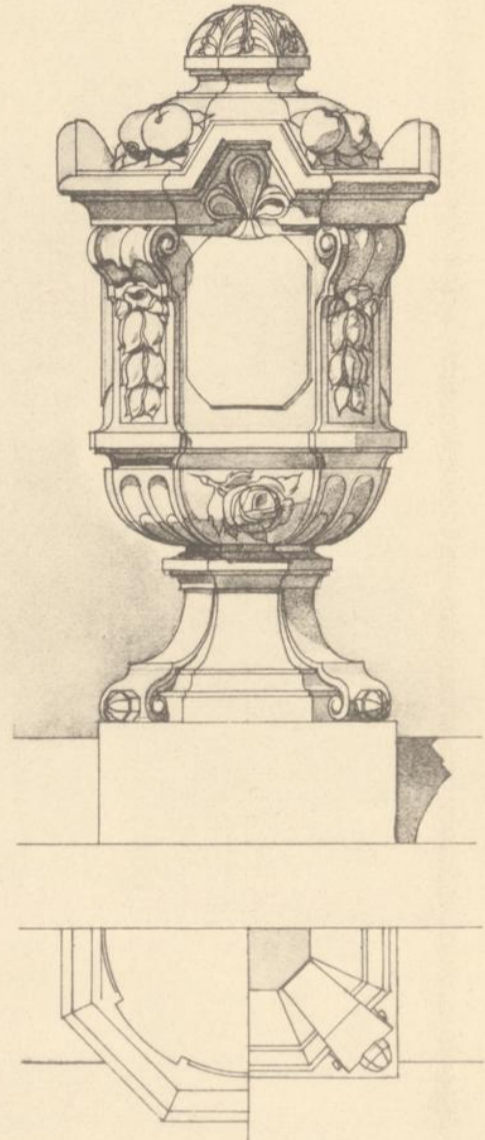
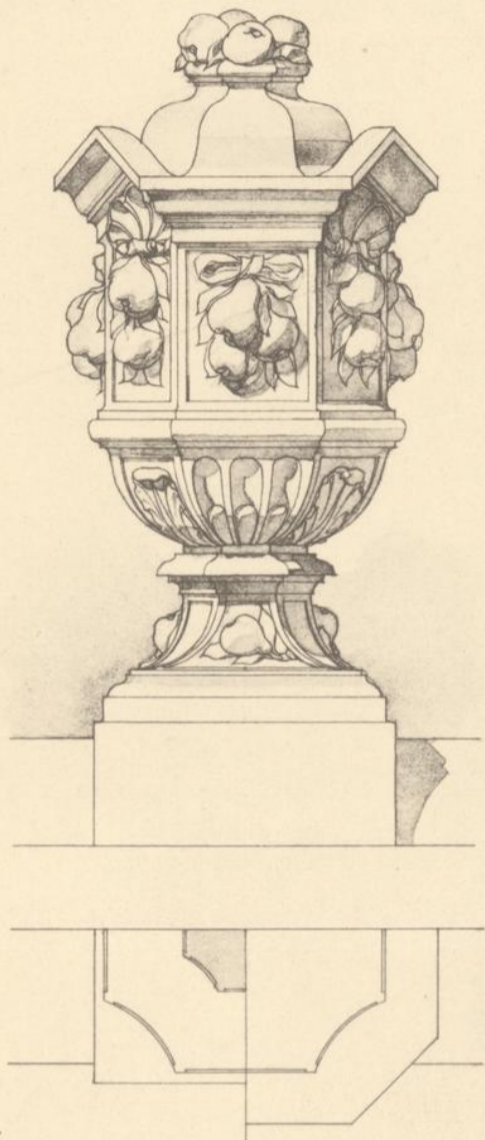




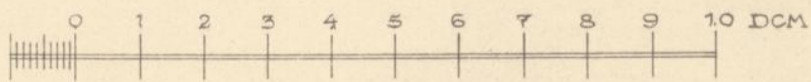


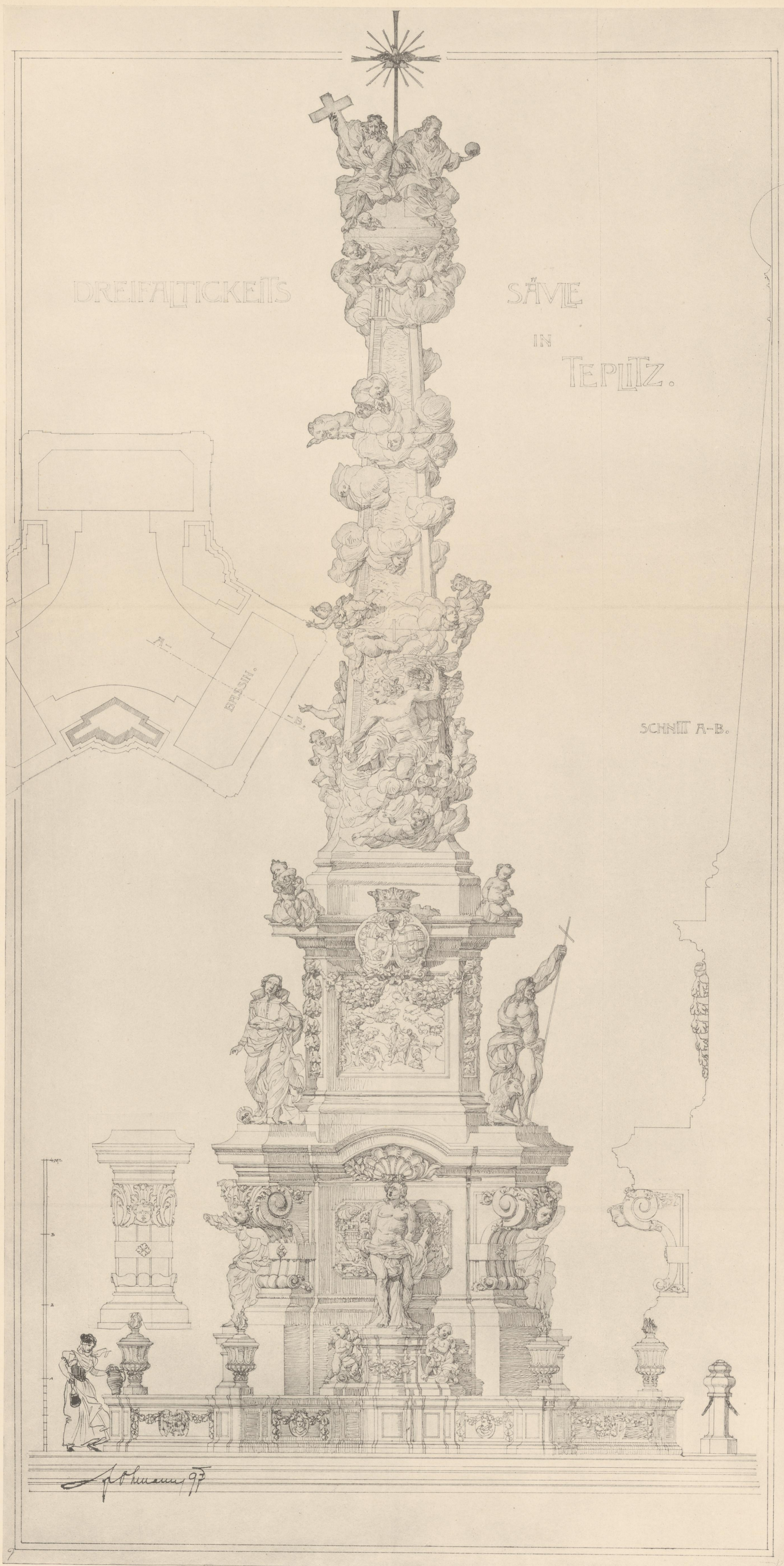
KIRCHE ST. JOHANN VON NEPOMUK AM HRADSCHIN IN PRAG.

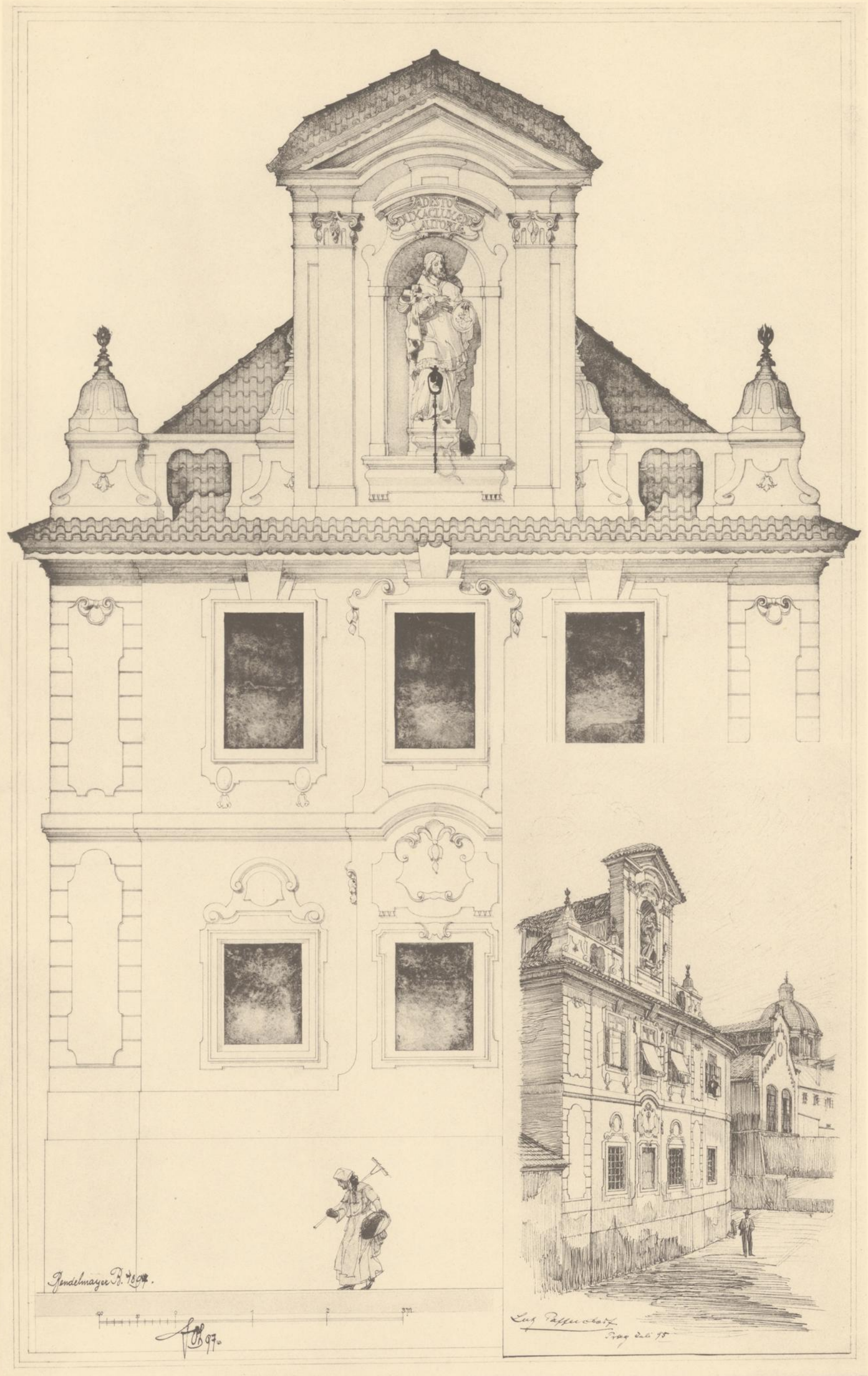
VASEN
VON DER
SOGEN. BRÜCKE
IN
KUTTENBERG



Handwritten signature or initials, possibly 'F. H. 95'.







Jandlmayer P. 1897.

1897.

Luz. Pappalardo
Prag 26. 97.

WOHNHAUS IN PRAG.

RUDOLFSQUAI.

CARL BOROMÄUS KIRCHE IN PRAG.

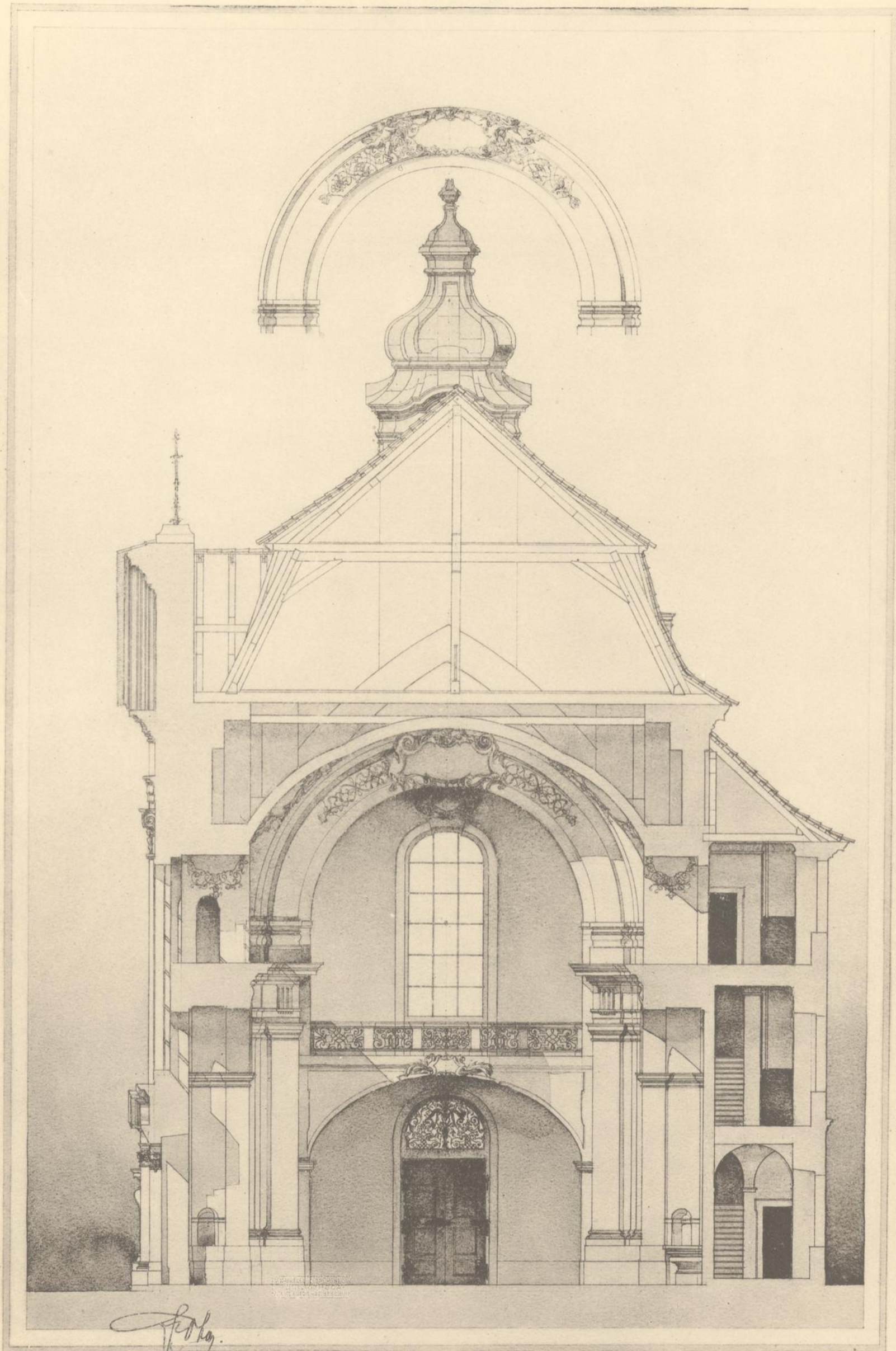


A. Gysel.

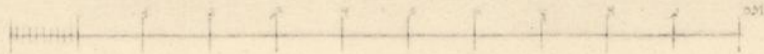
HAUPTFACADE.

Wien, Anton Schroll & Co.

CARL BOROMÄUS KIRCHE IN PRAG.

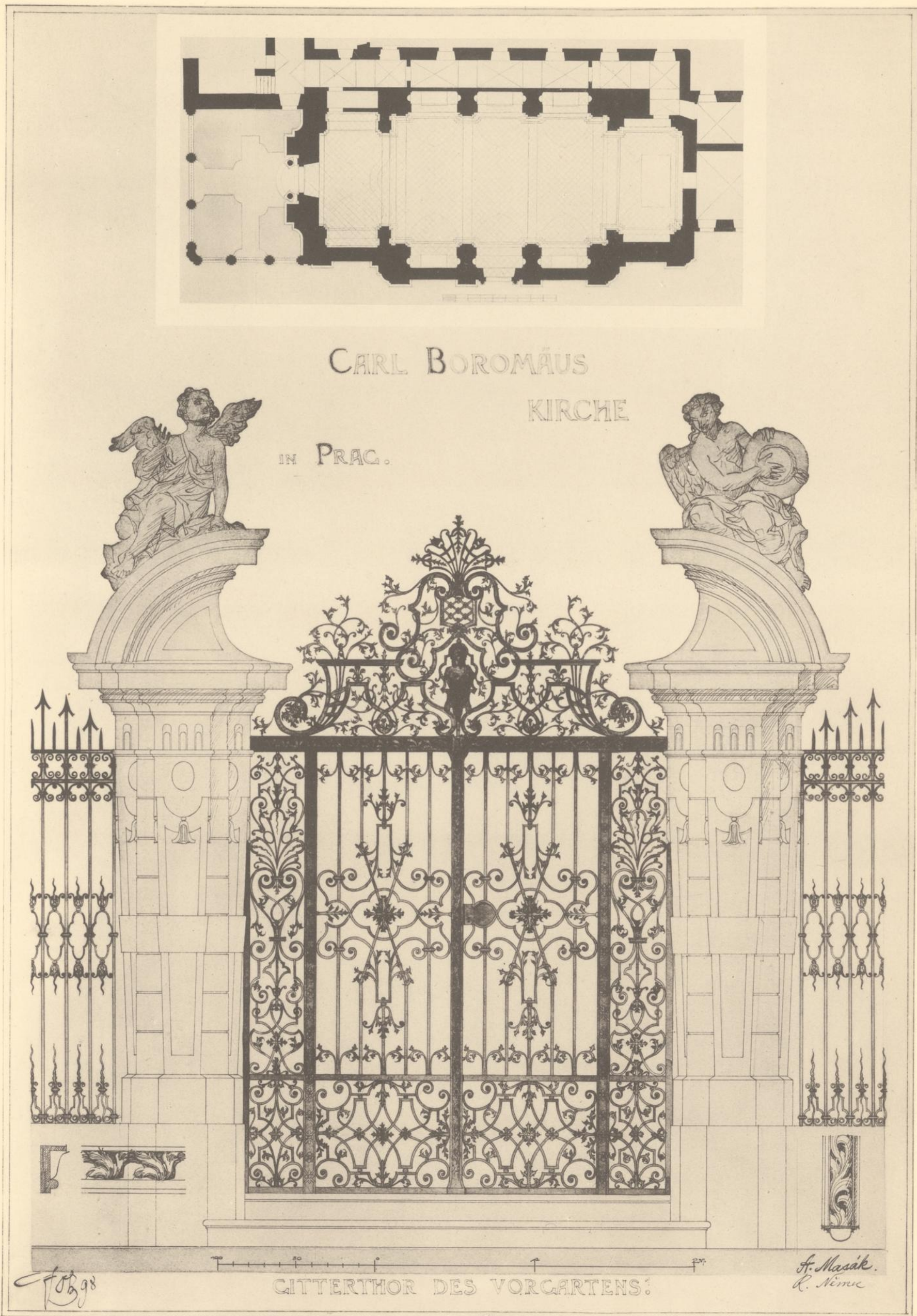


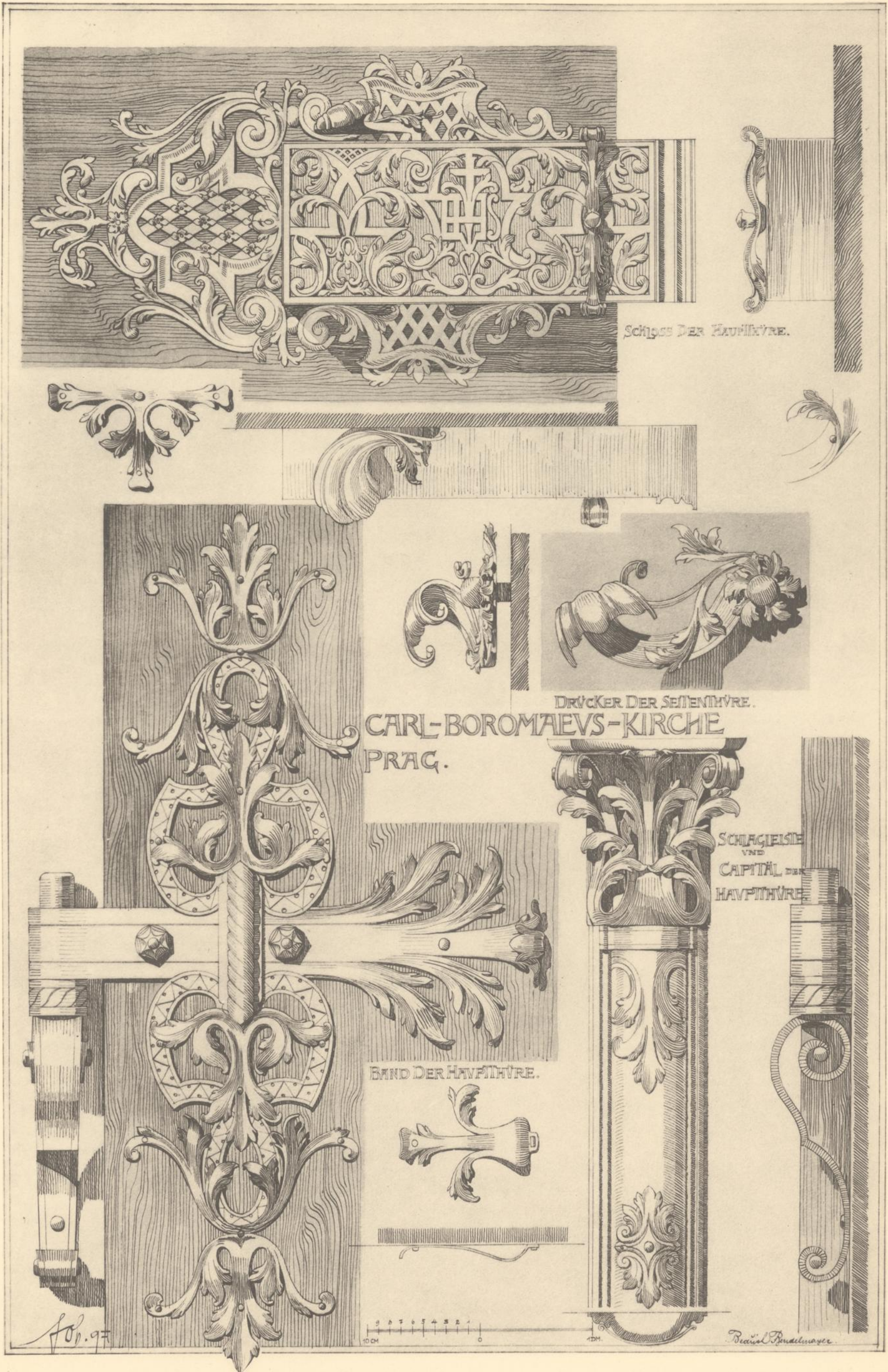
14. III. 1893.



A. Schroll

QUERSCHNITT.

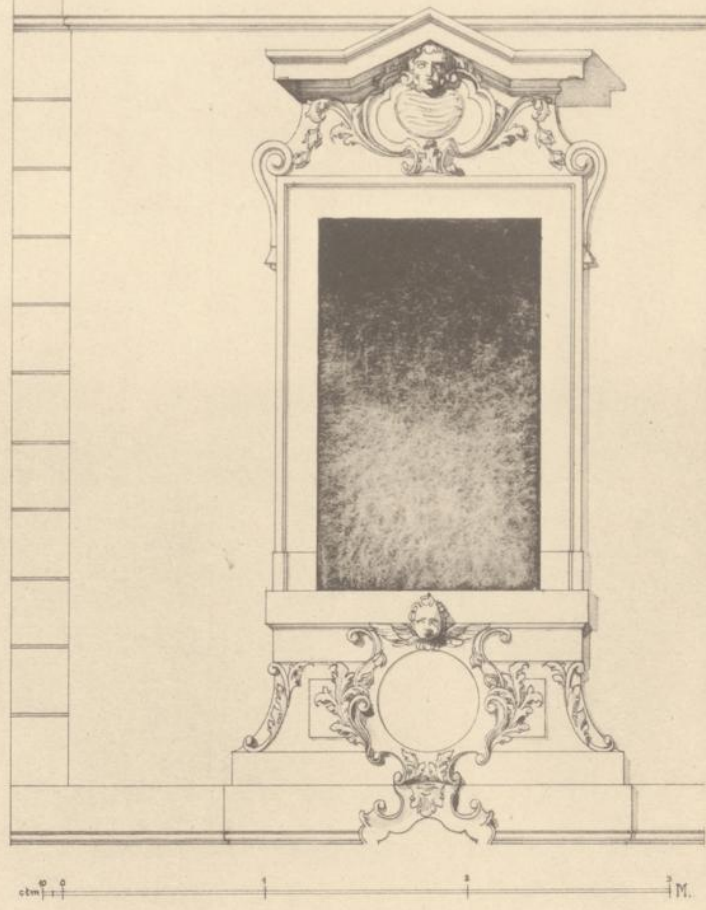
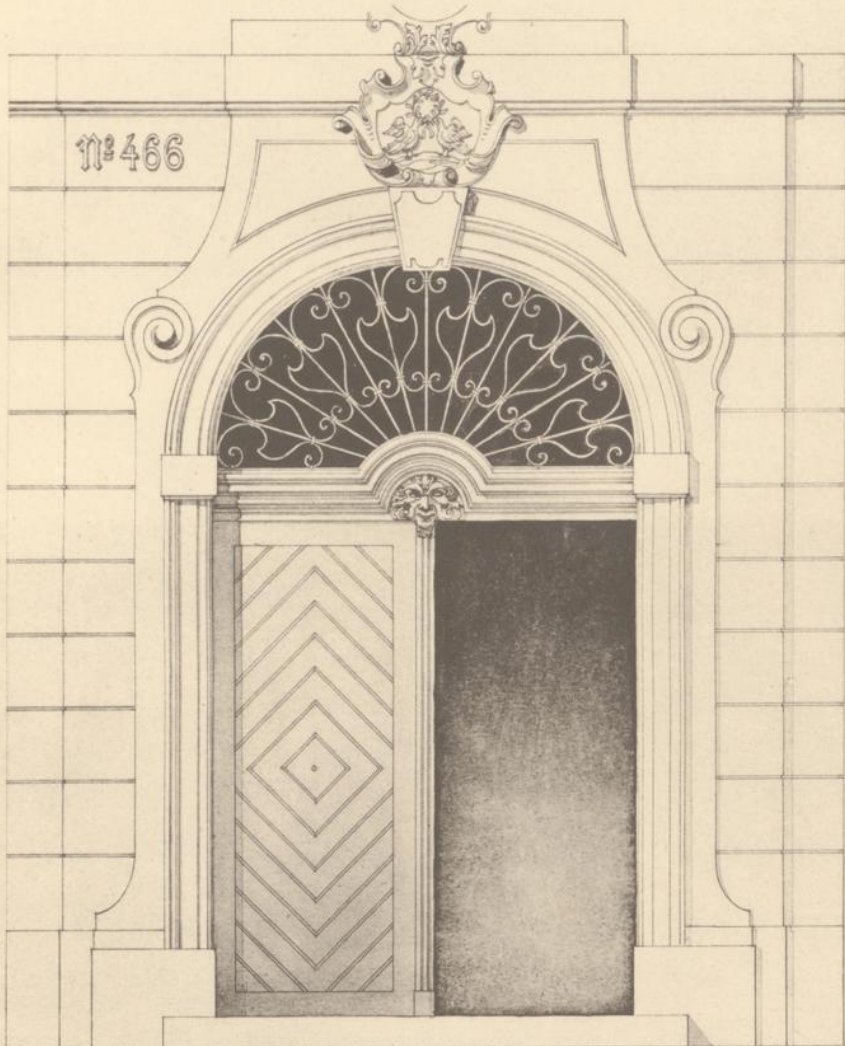
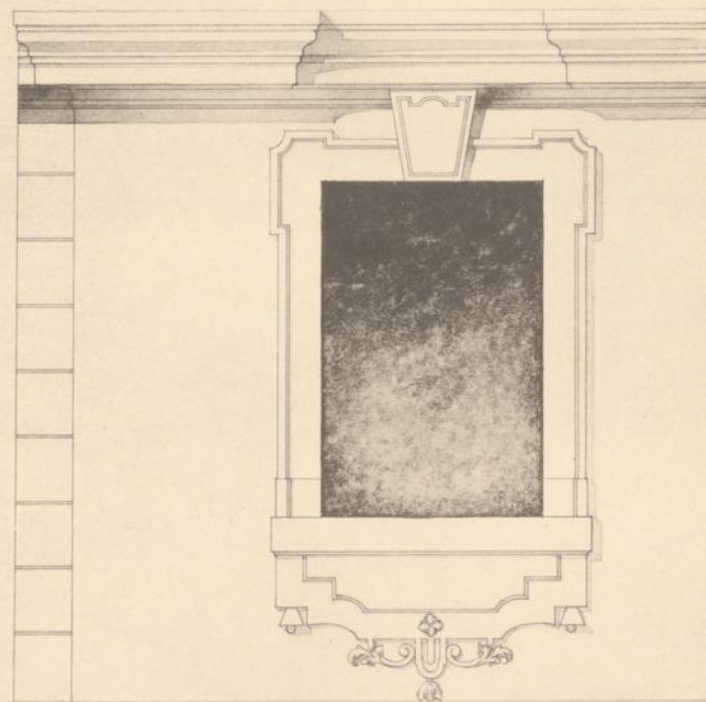
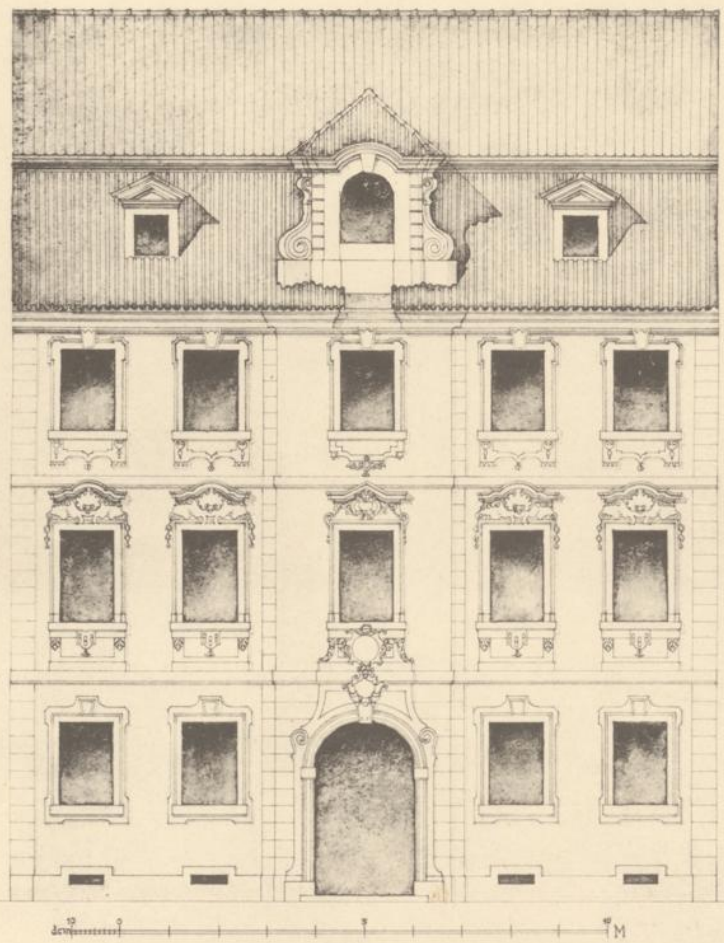




WOHNHAUS

IN PRAG

KLEINSEITE NOSTIC-GASSE.

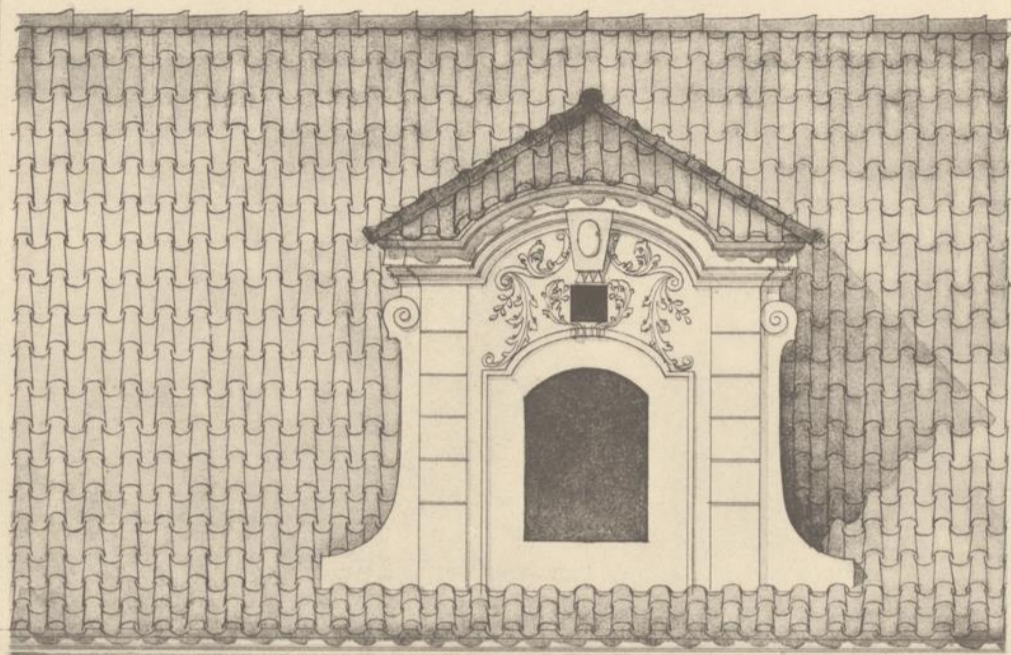


PORTAL.

1. u. II. STOCK.

A. Kasak
Feb. 97.

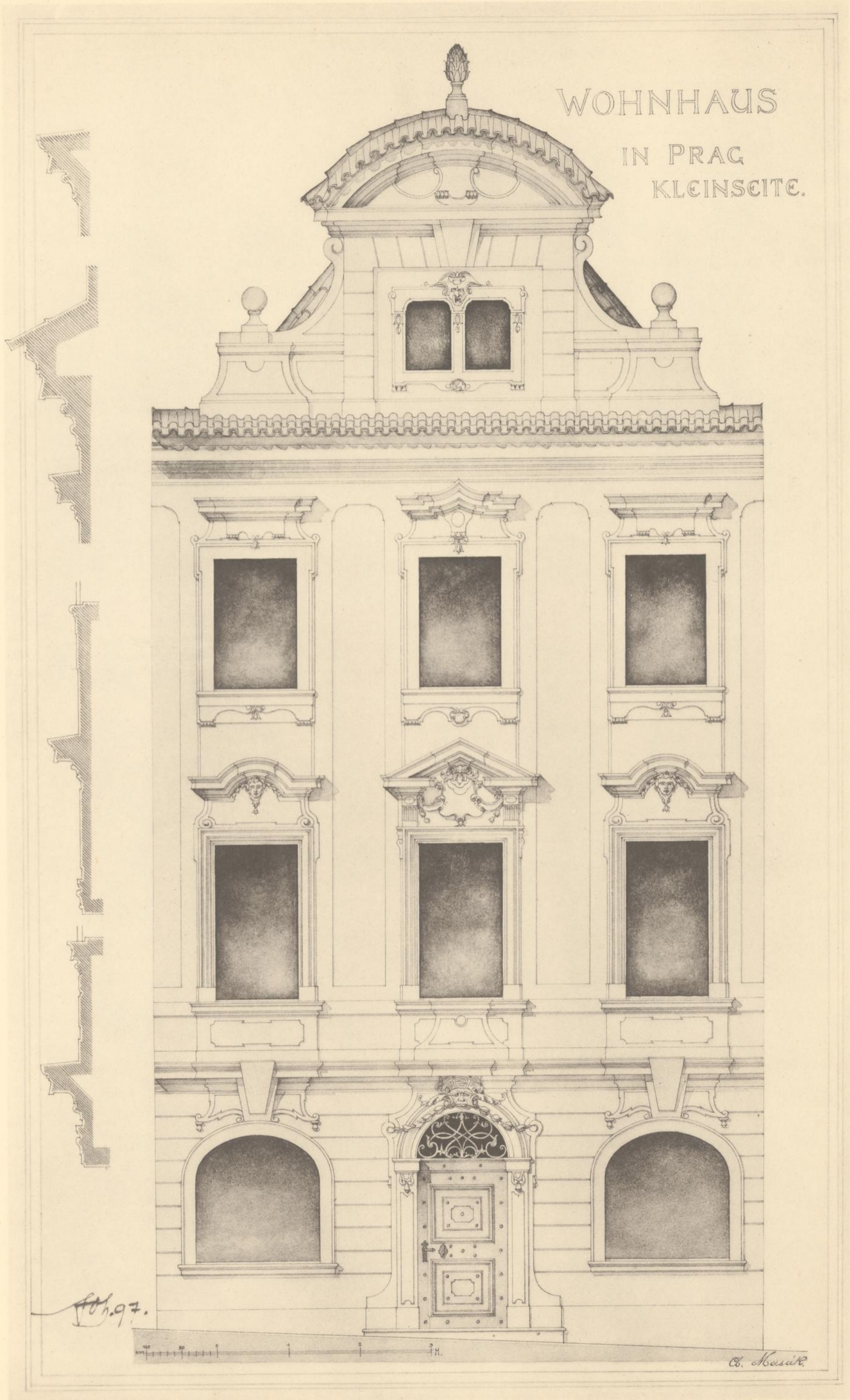
WOHNHAUS IN PRAG.
KLEINSEITE
HOSTICGASSE.

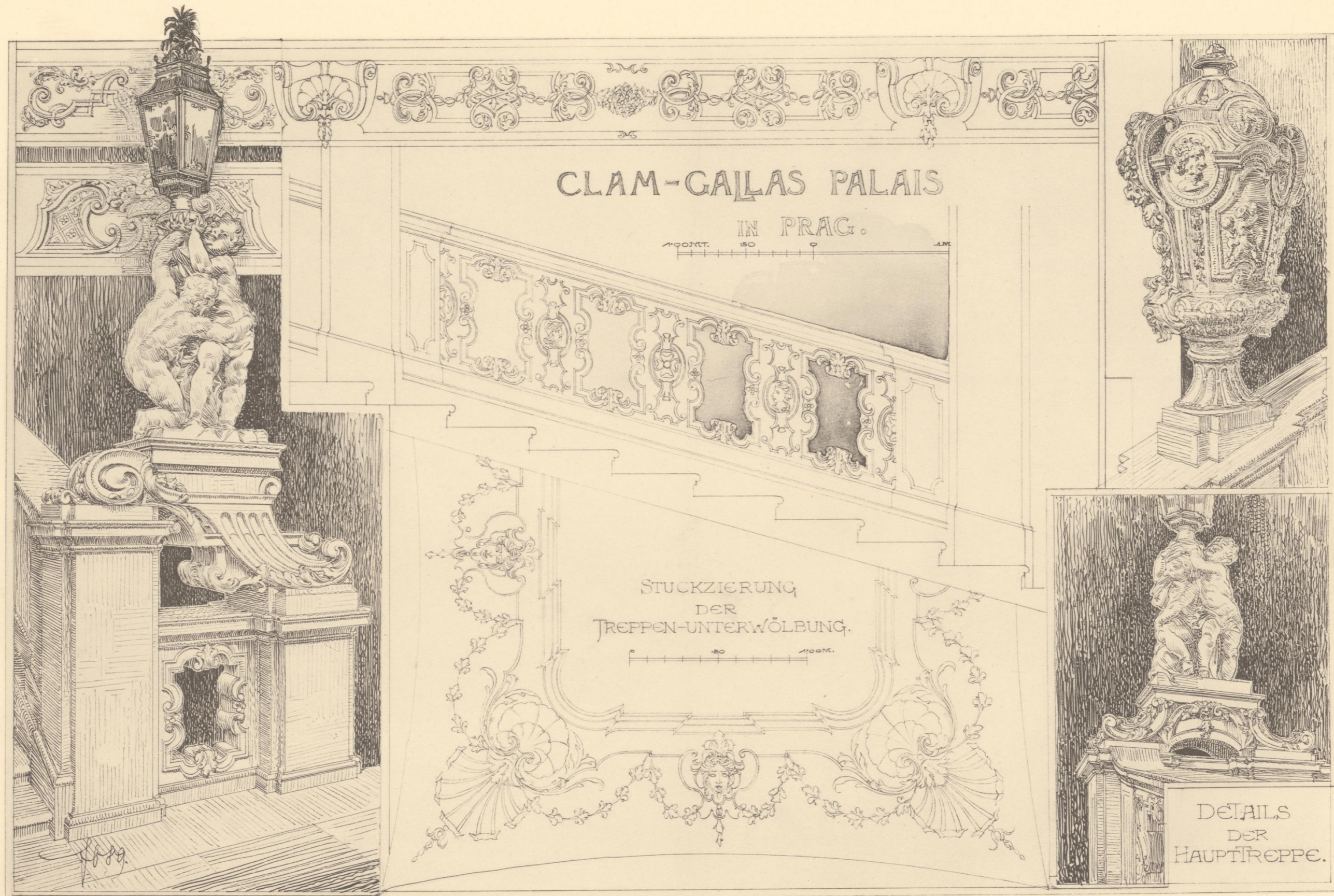


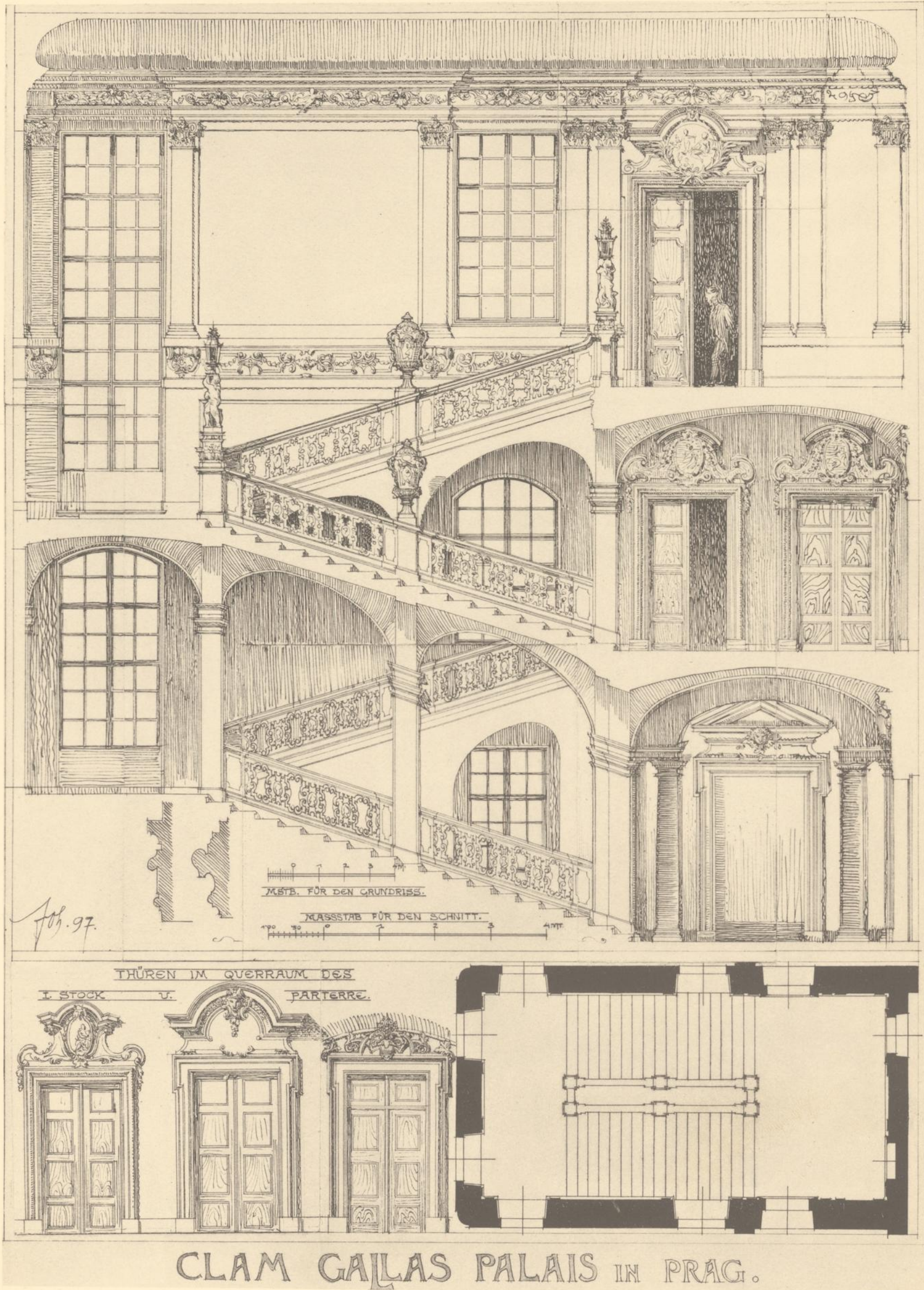
PERSPEKTIVISCHE ANSICHT DER ECKE.

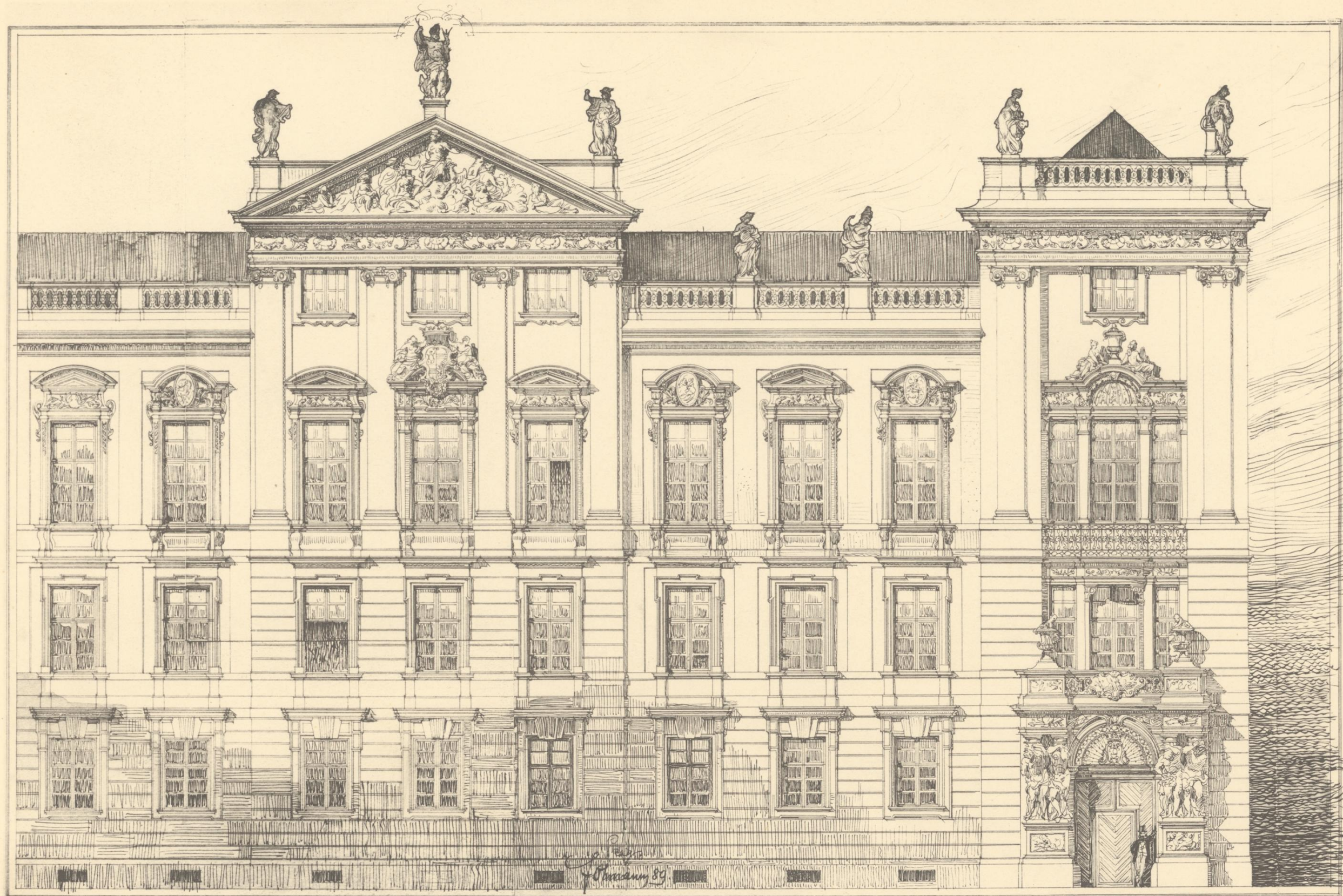






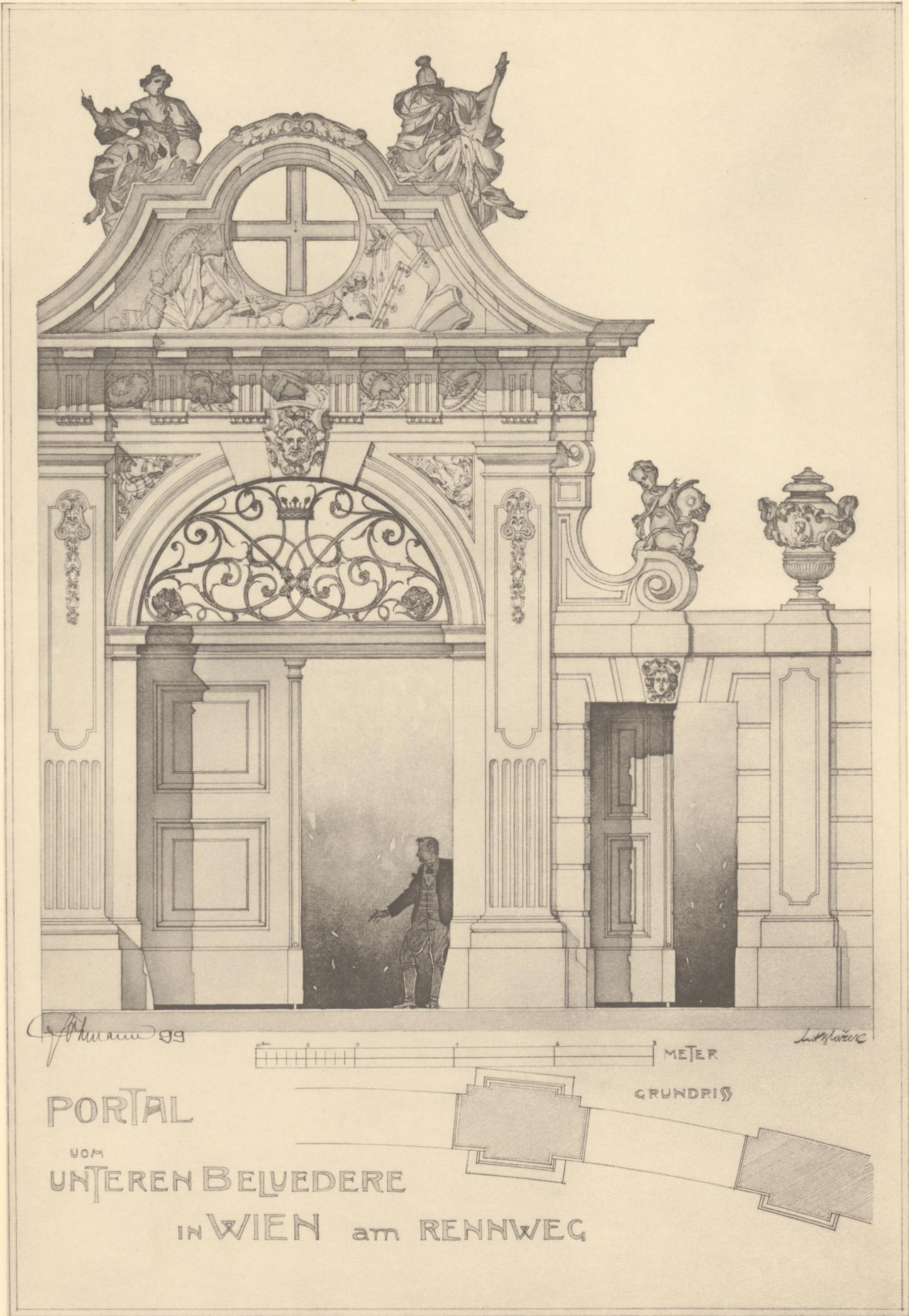






HAUPTFACADE.

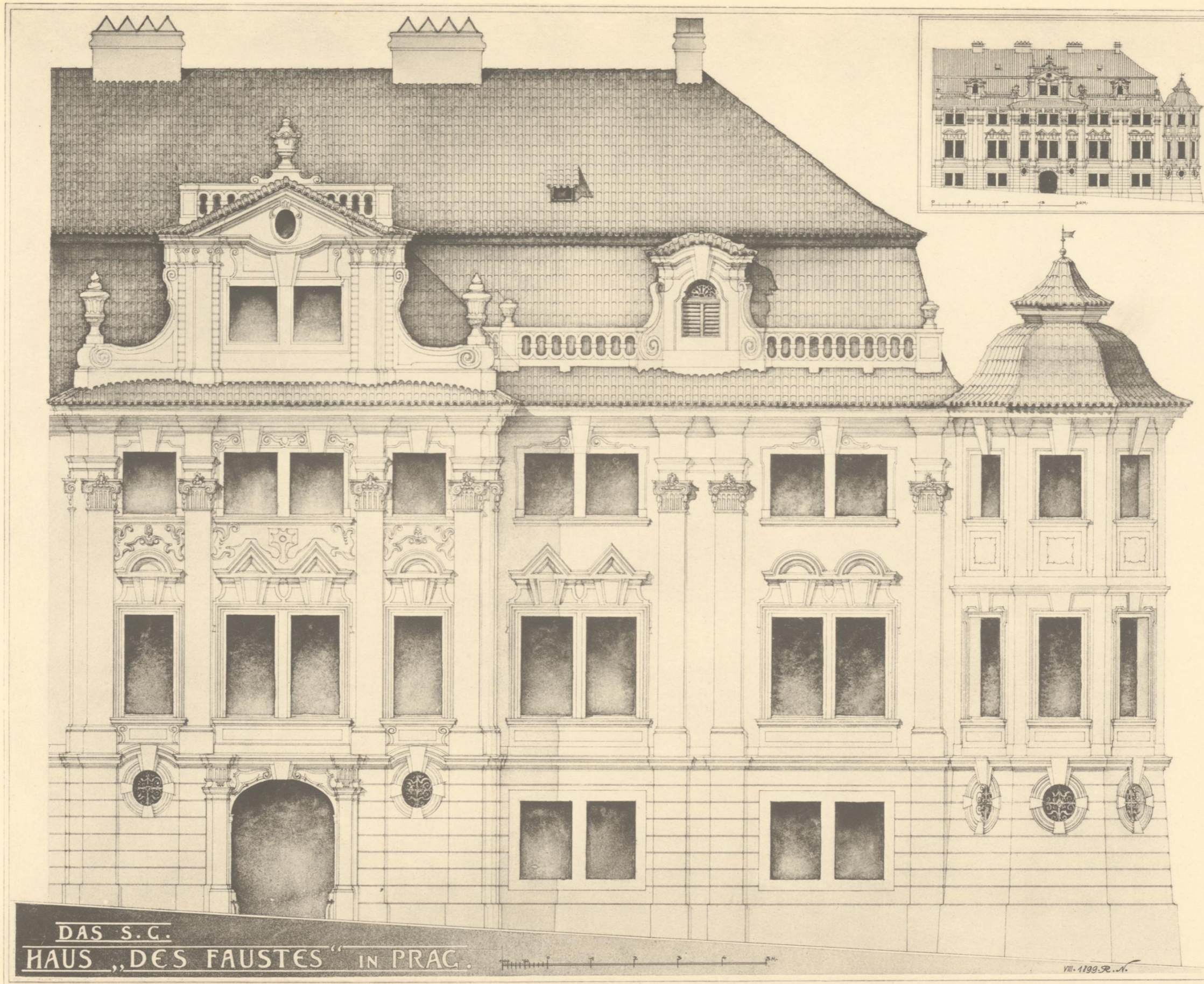
CLAM-GALLAS PALAIS IN PRAG.  METER

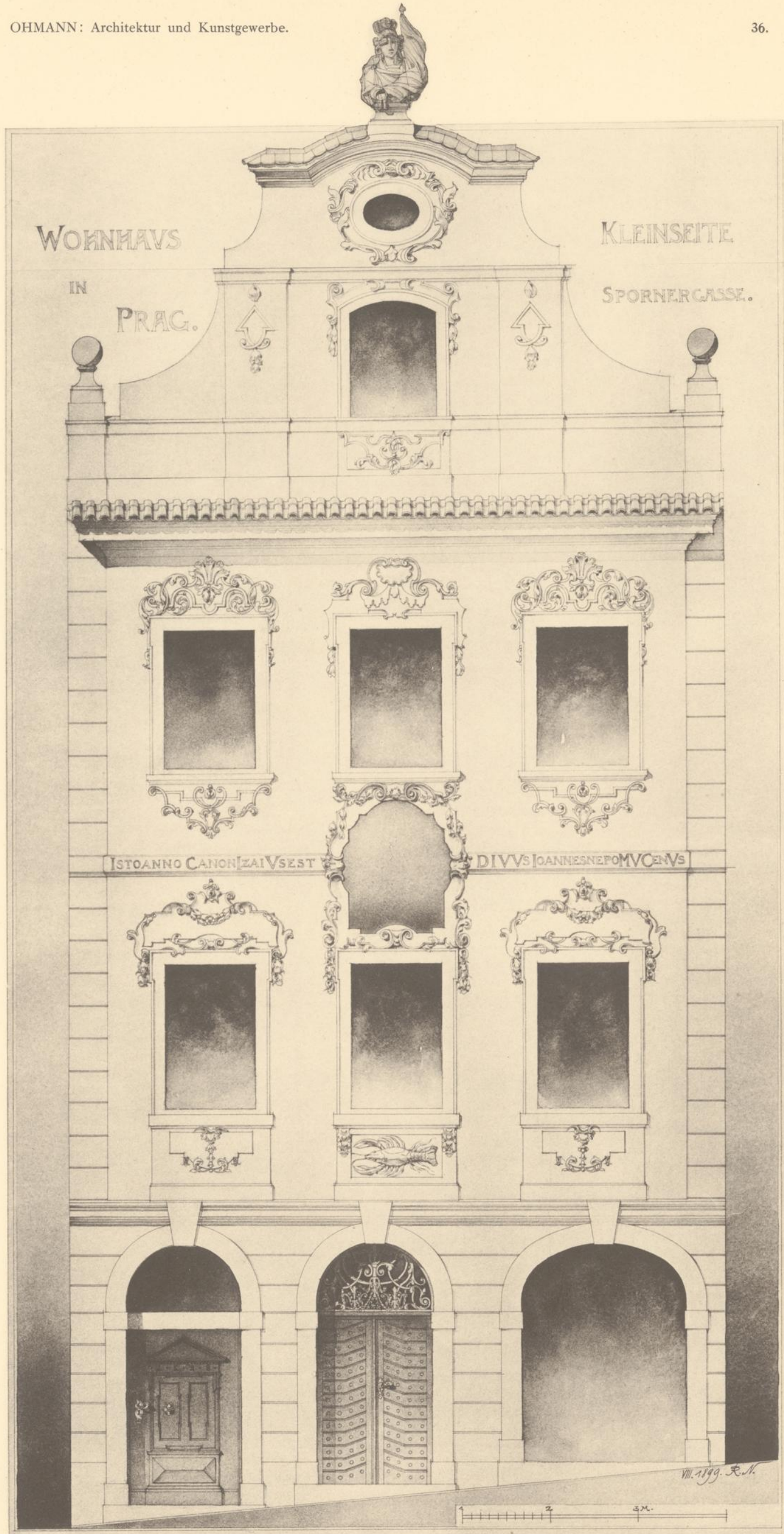


PORTAL

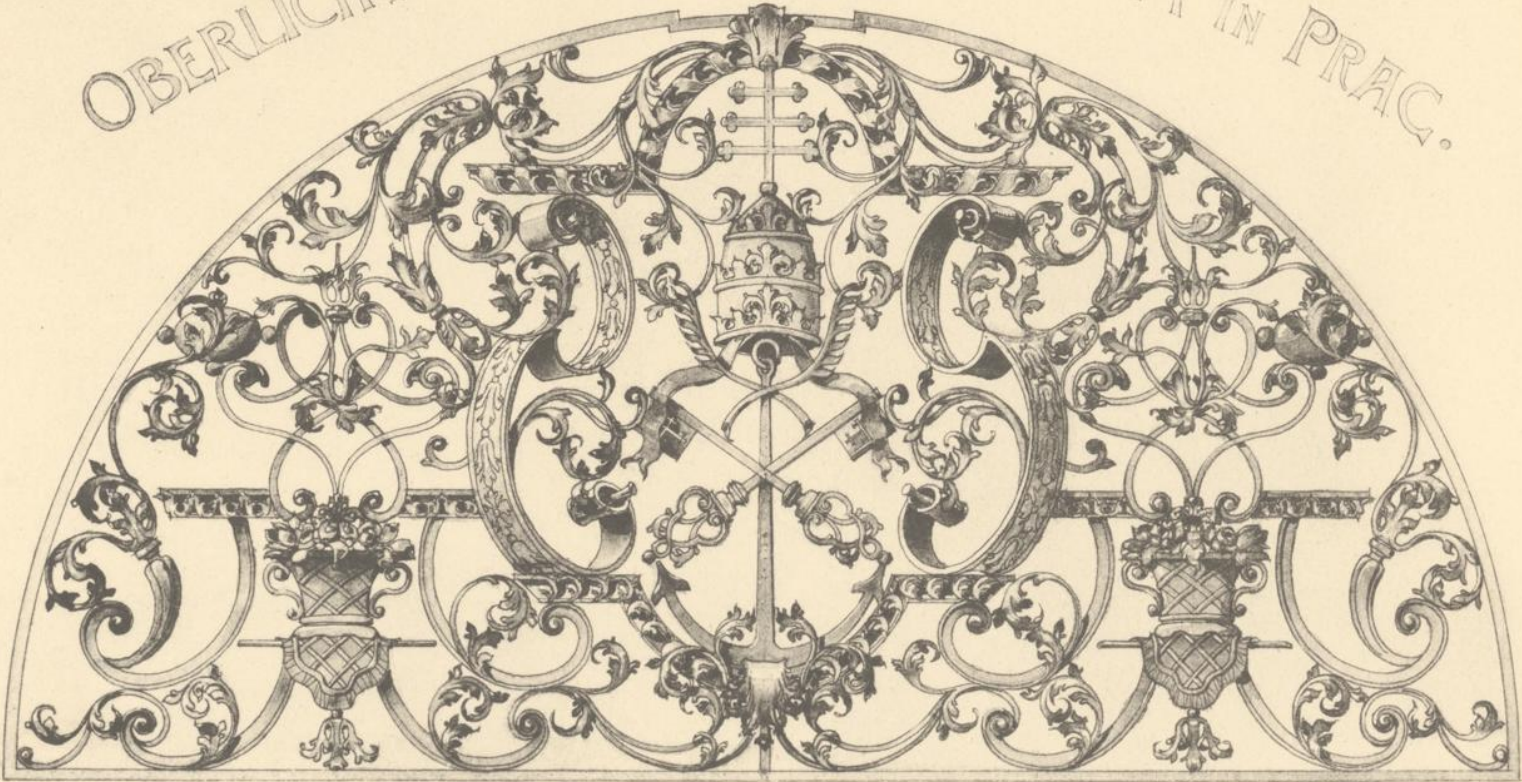
VOM
UNTEREN BELVEDERE

IN WIEN am RENNWEG

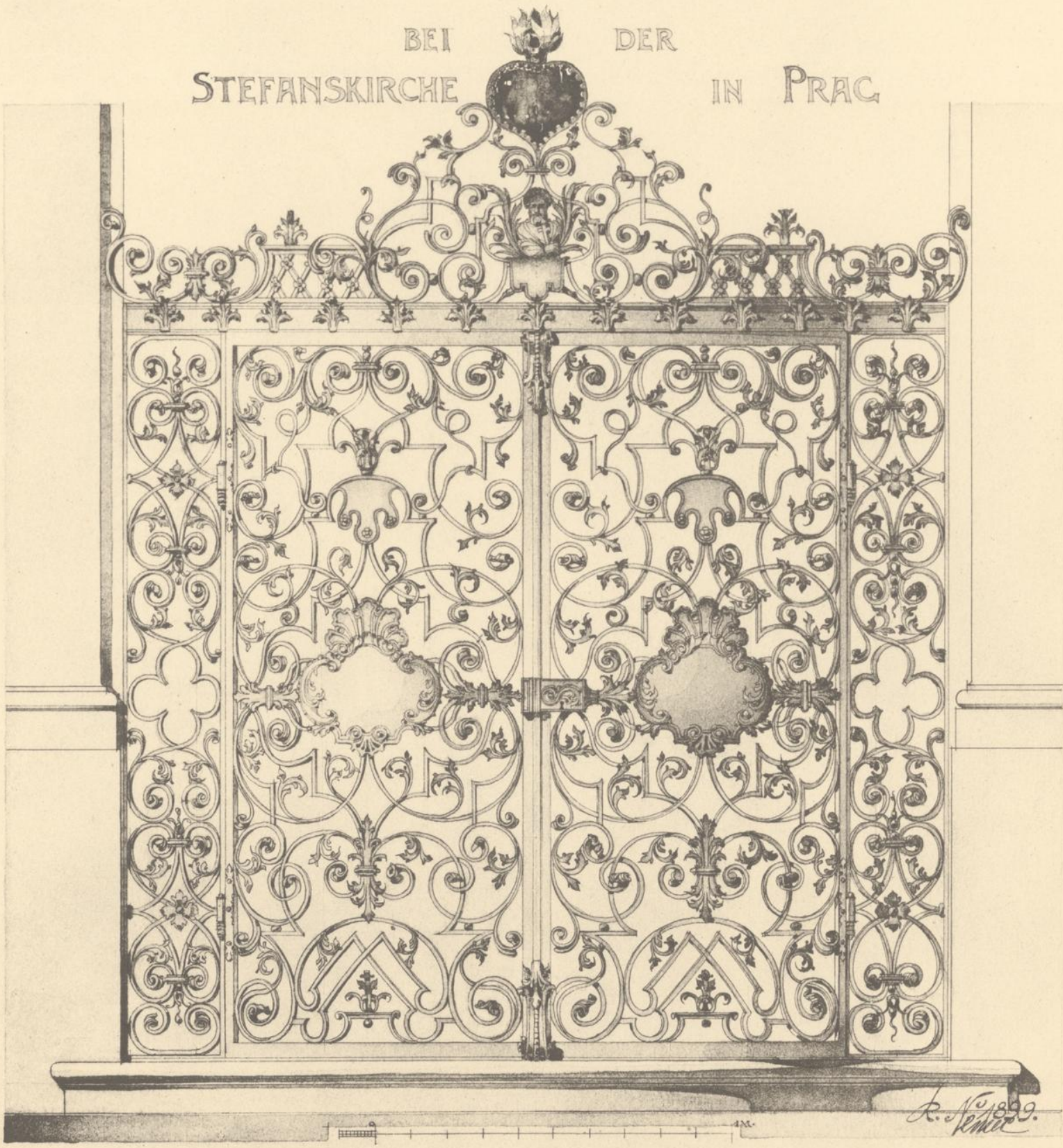




OBERLICHTGITTER VOM KLEMENTINUM IN PRAG.

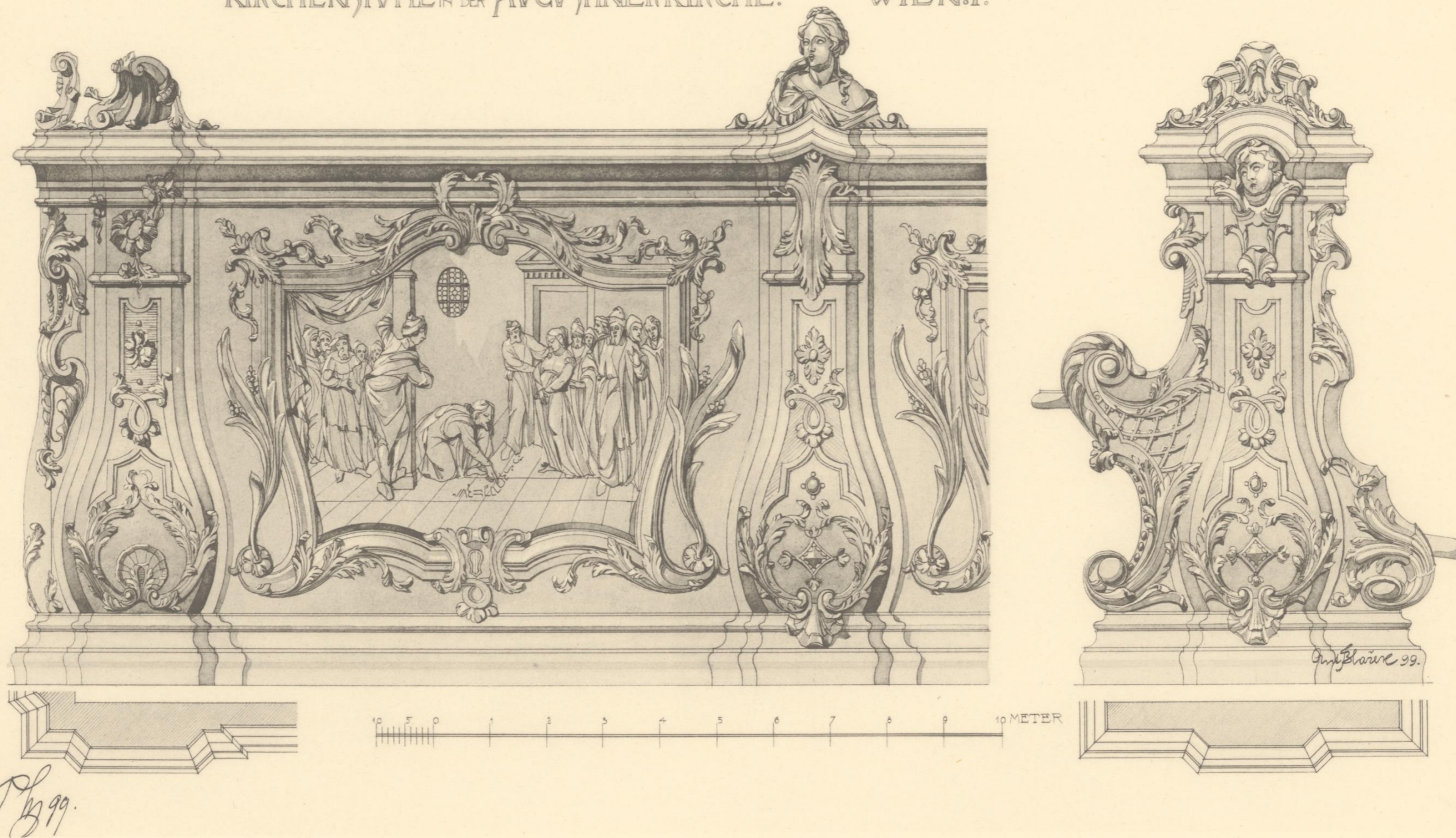


GITTER VOR EINEM GRABDENKMAL
BEI DER
STEFANSKIRCHE IN PRAG

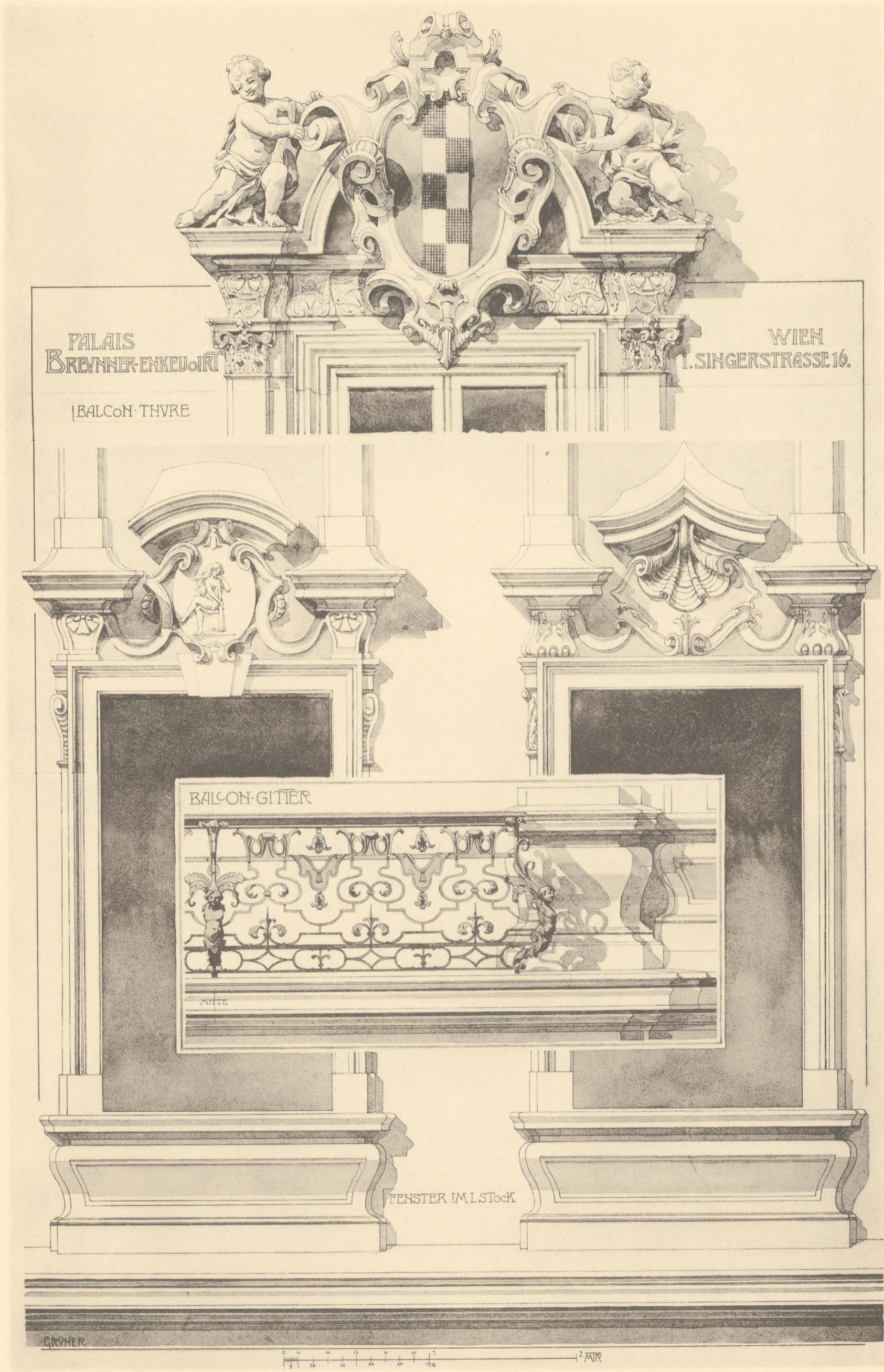


Ohmann 99

KIRCHENSITZ IN DER AUGUSTINERKIRCHE. WIEN: I.

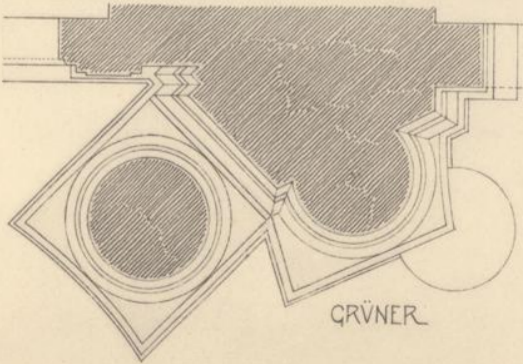






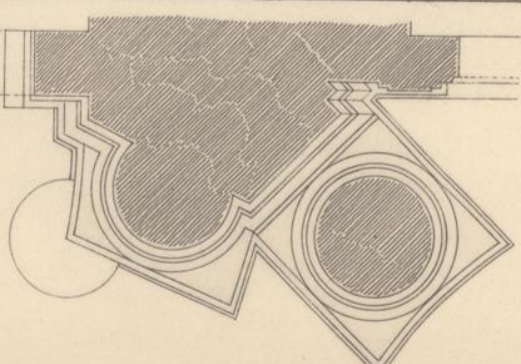


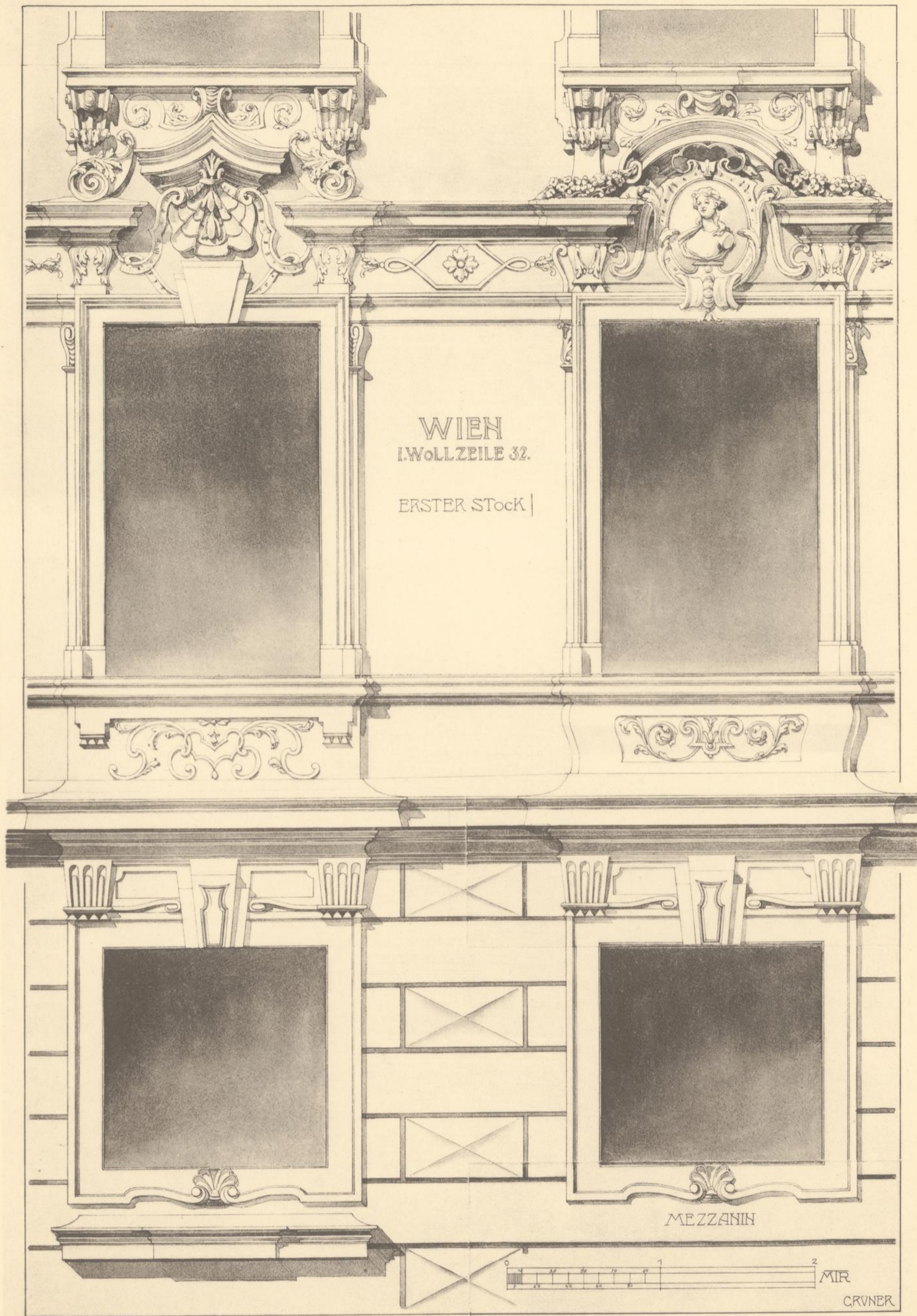
AVSLAVF-BRUNNEN
IM I. HOFE

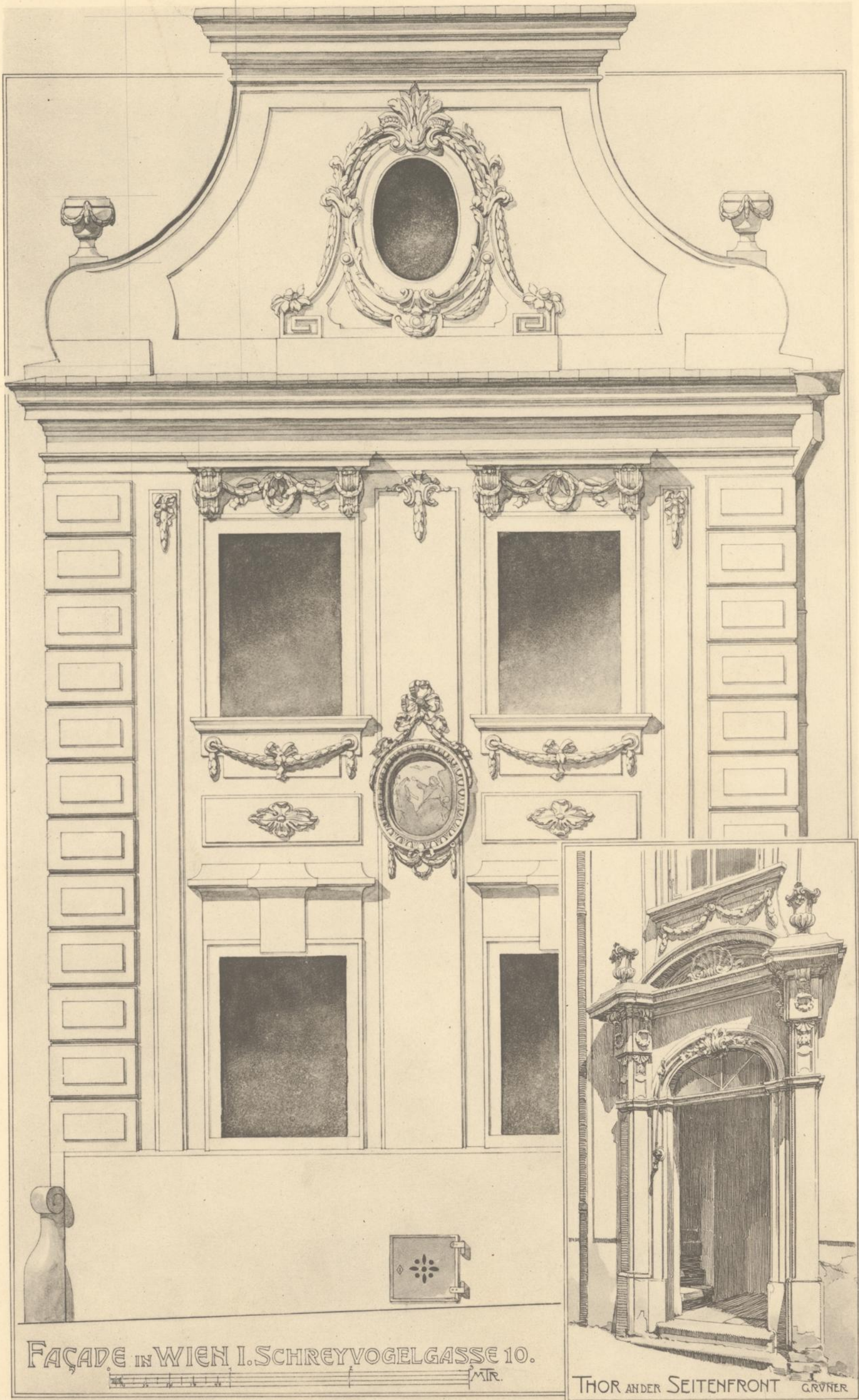


0 1 2 METRE
PALAIS KINSKY.
WIEN. I. FREYUNG 4.

GRÜNER

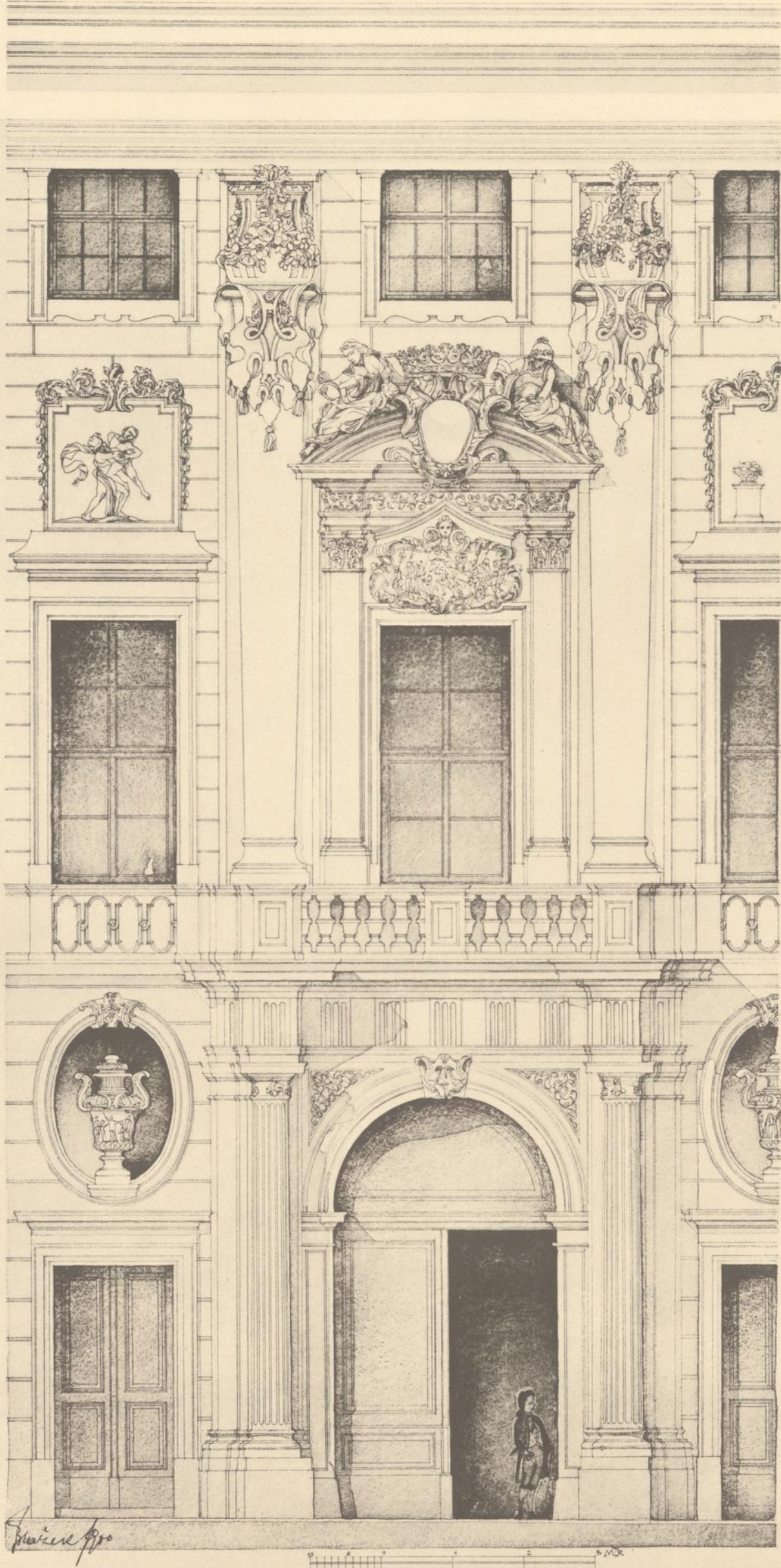




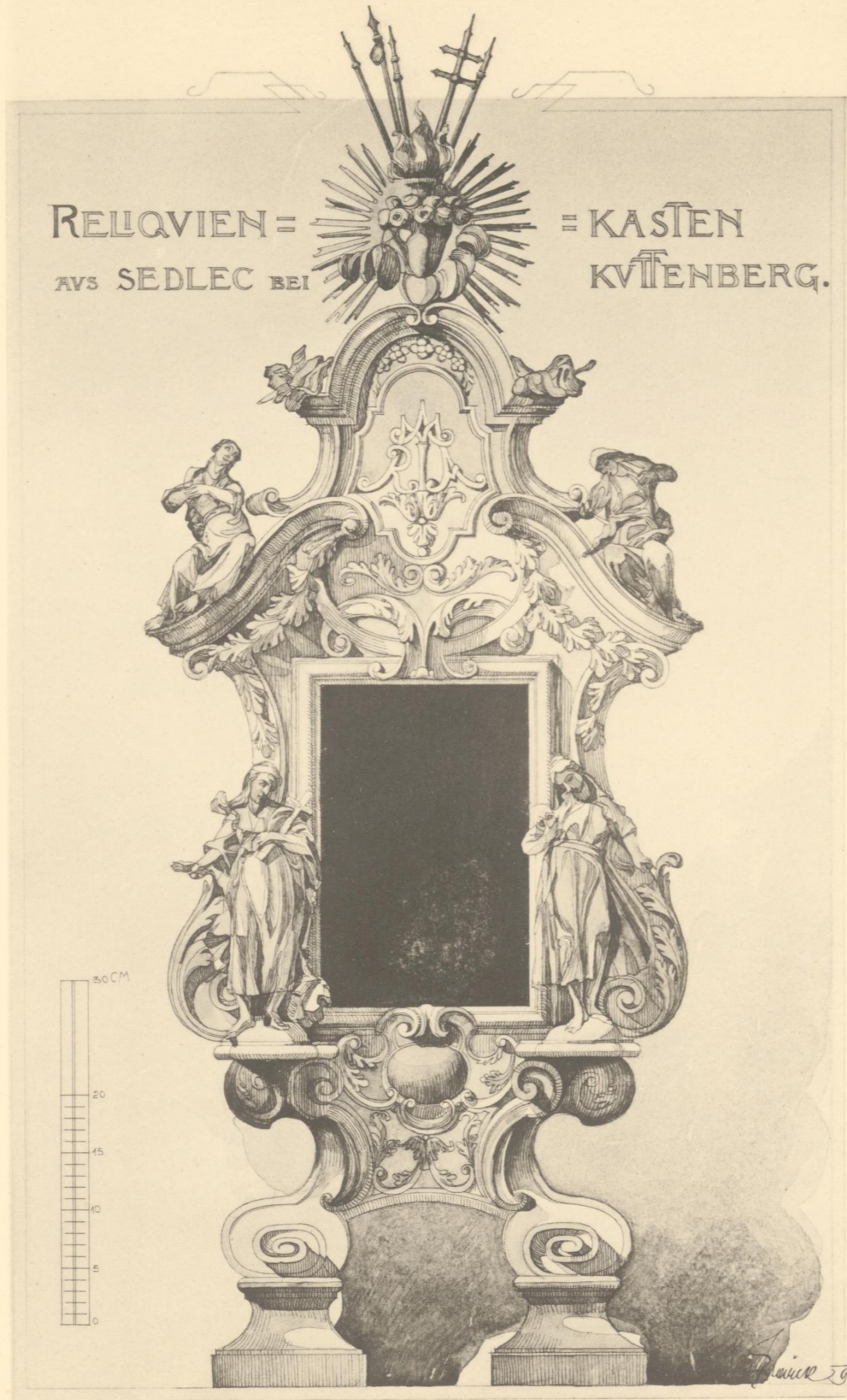


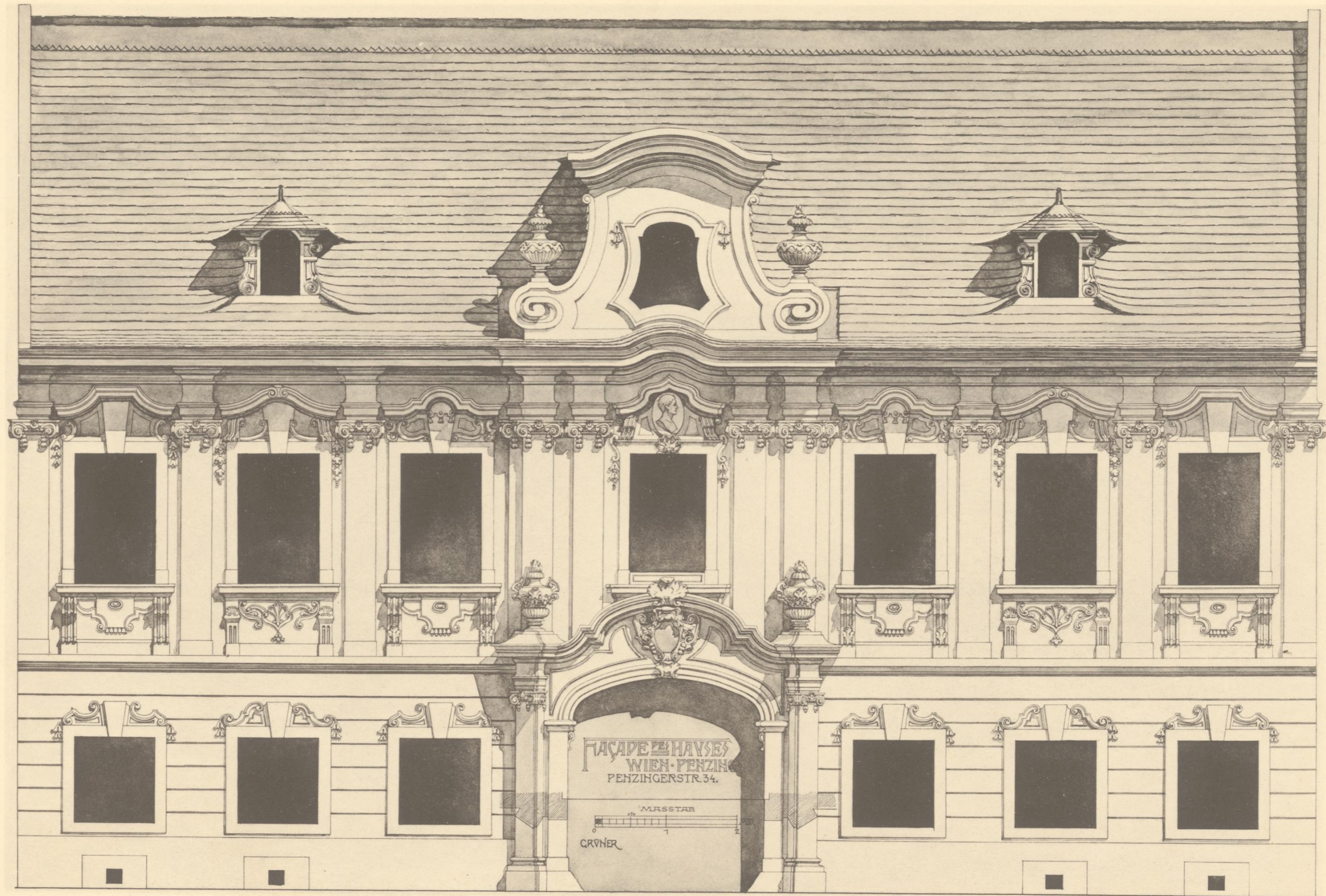


GRÄFLICH SCHÖNBORN'SCHES PALAIS
IN DER RENNASSE
IN WIEN.

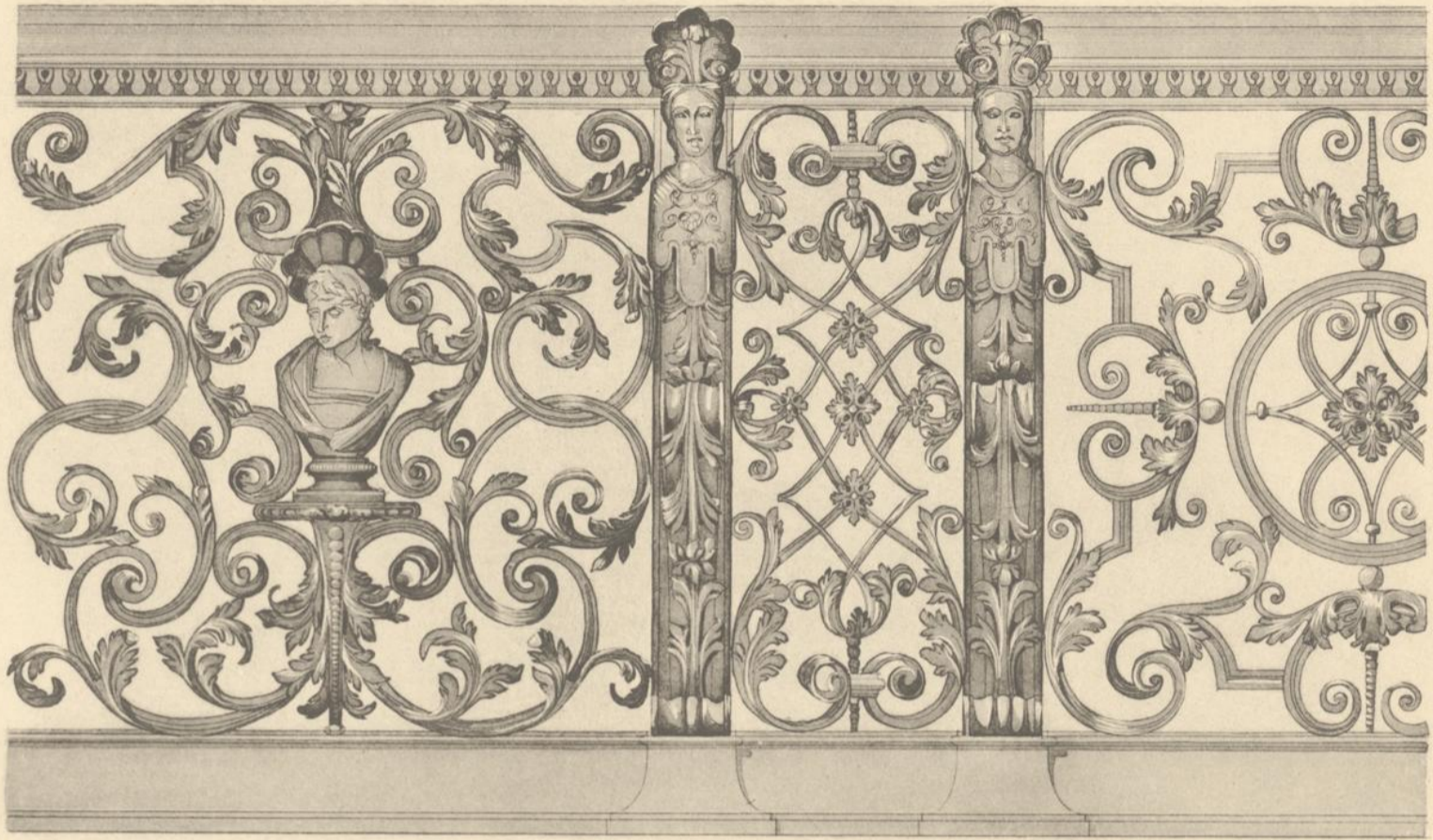






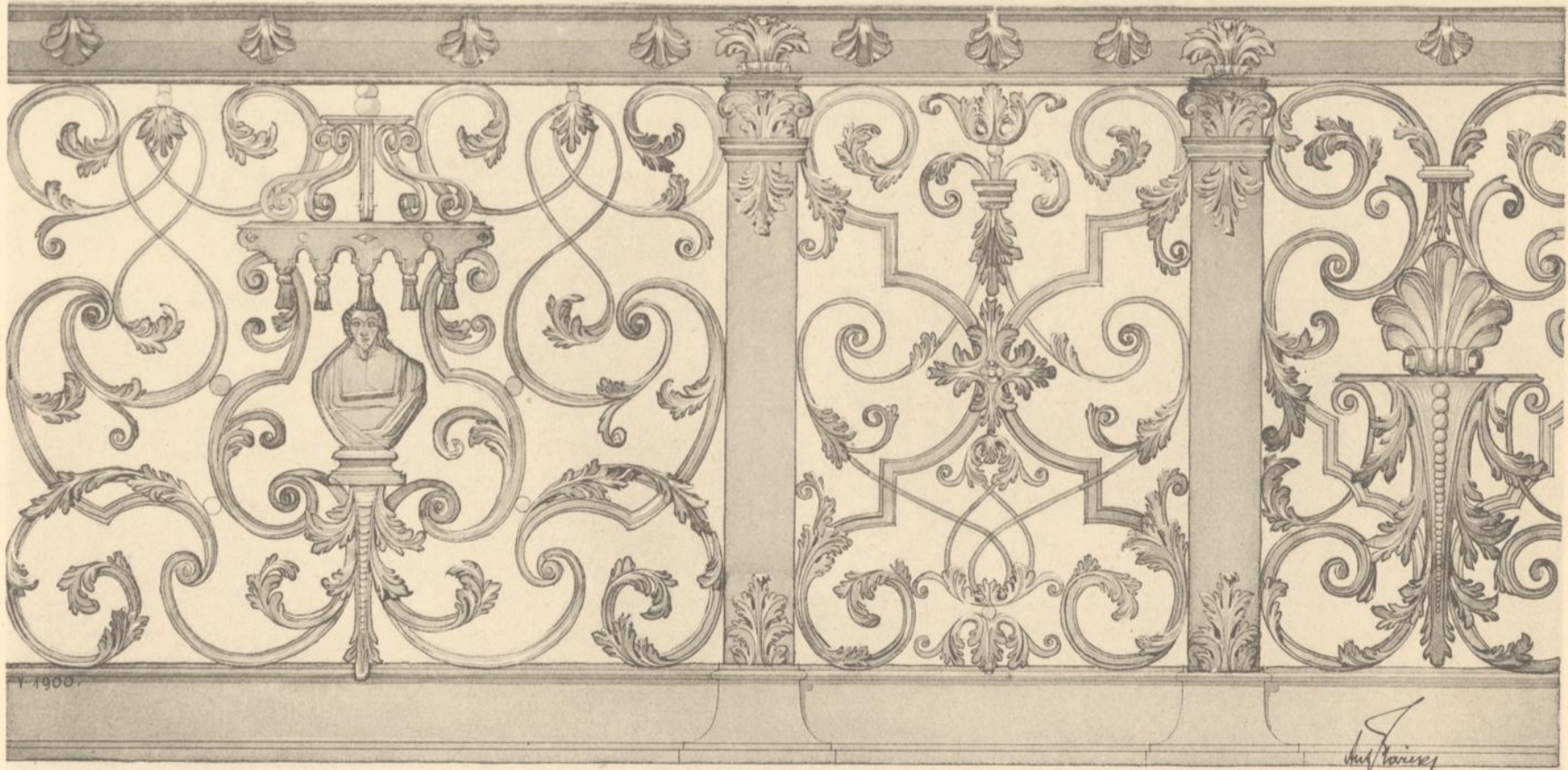


SCHMIEDESERNE GITTER DER
MINORITENKIRCHE IN BRÜNN.



GRVNDRISS. A.

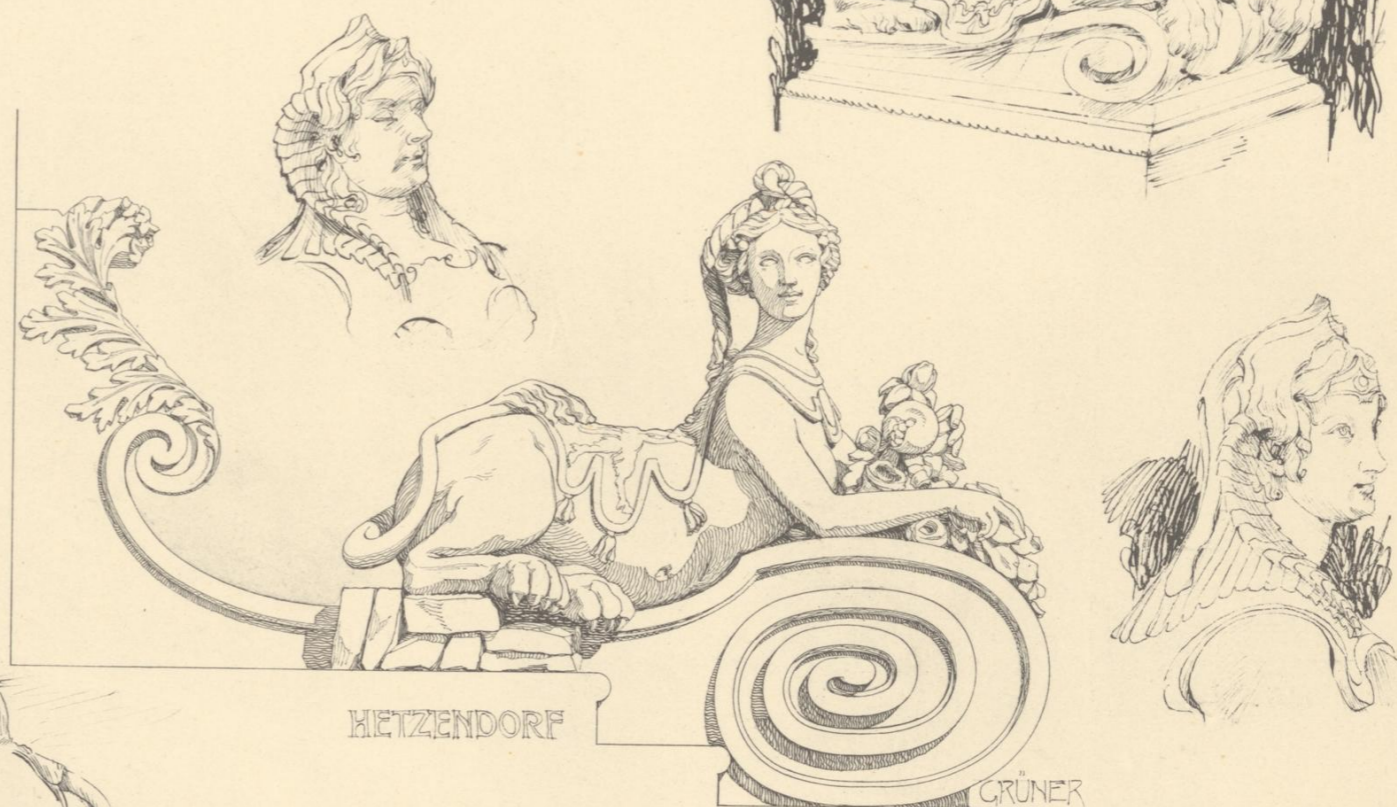
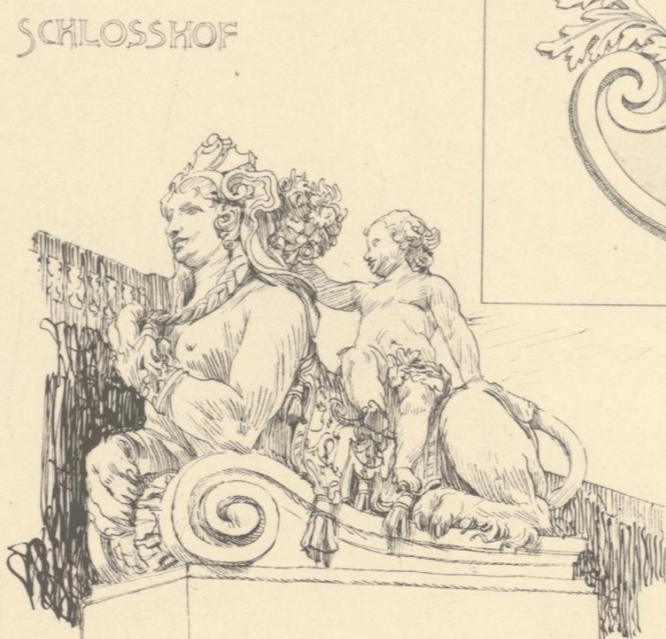
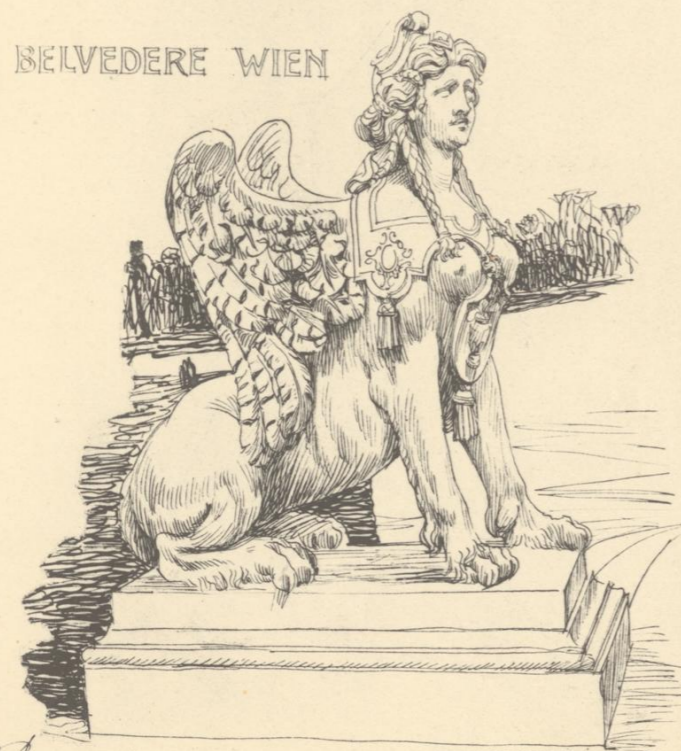
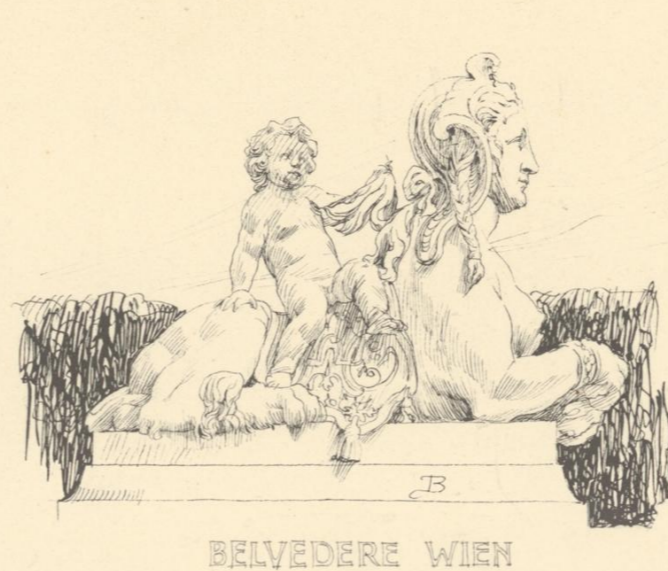
MASSTAB FÜR DIE
GRVNDRISSSE 5 METER.



GRVNDRISS B.

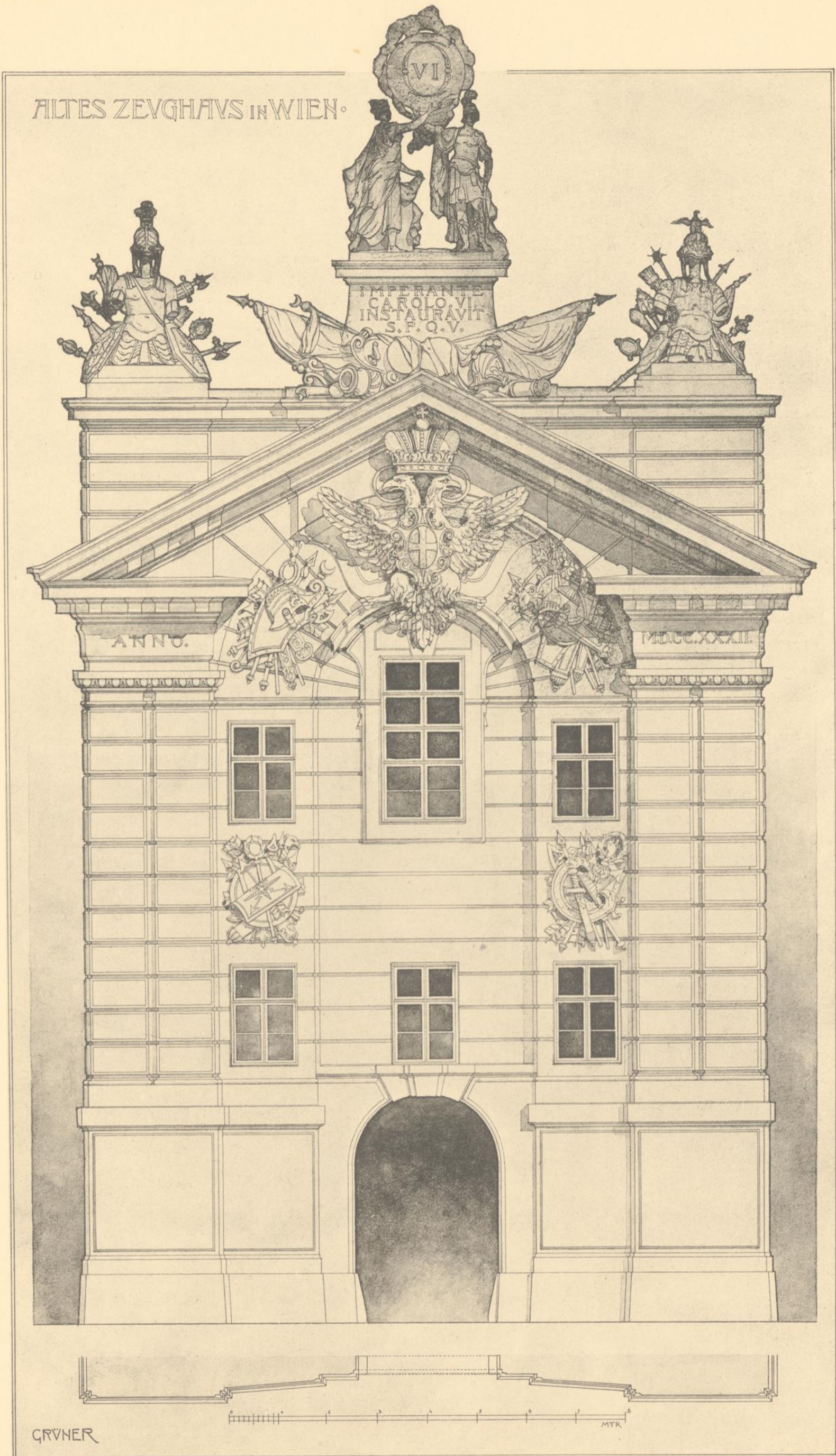
A. HAUPTALTAR.
B. SEITENALTAR.

3 CM.



GARTENSPHINXE.

Museum



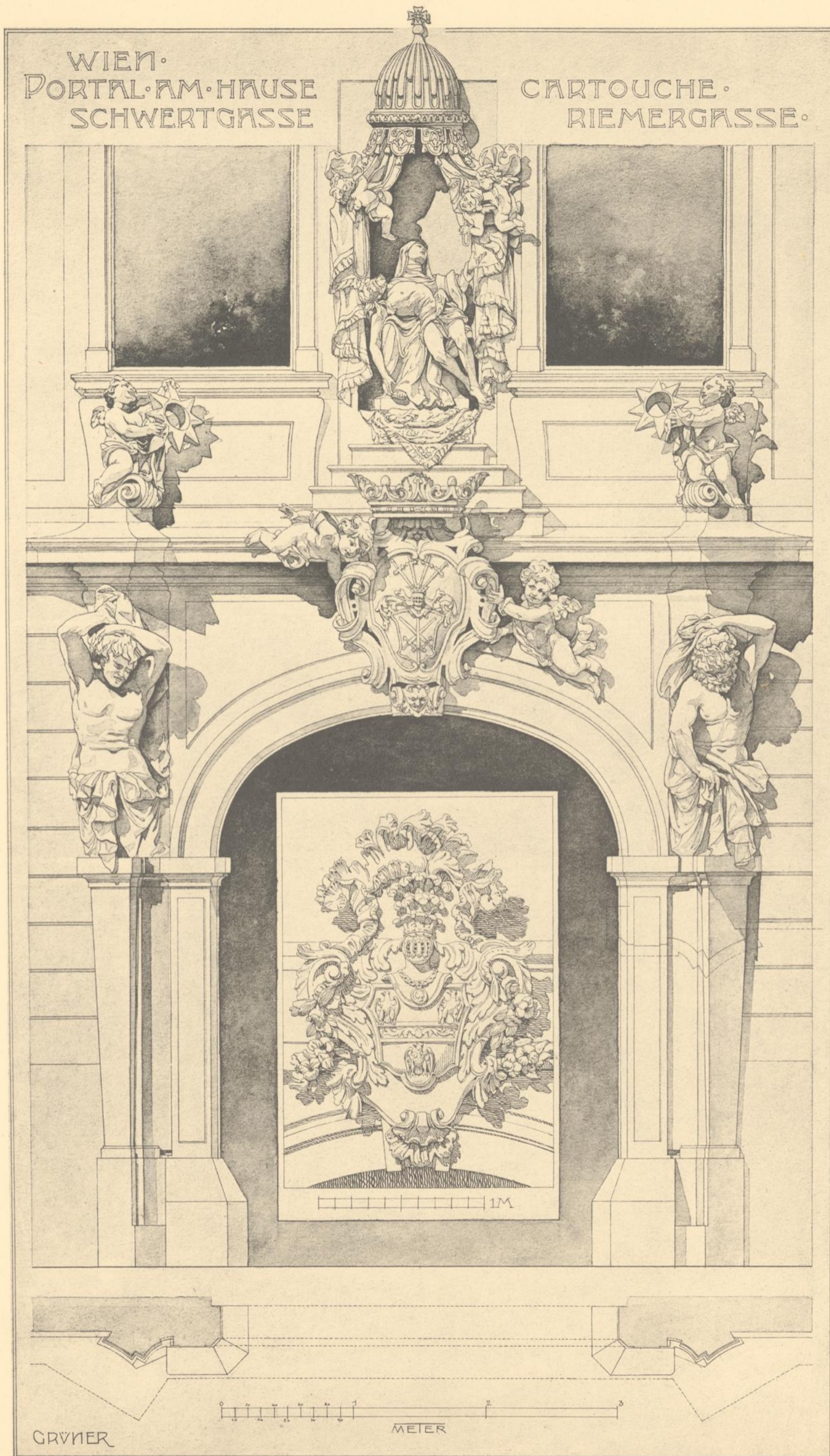
OHMANN: Architektur a umělecký průmysl.

STARÁ ZBROJNICE VE VÍDNI.



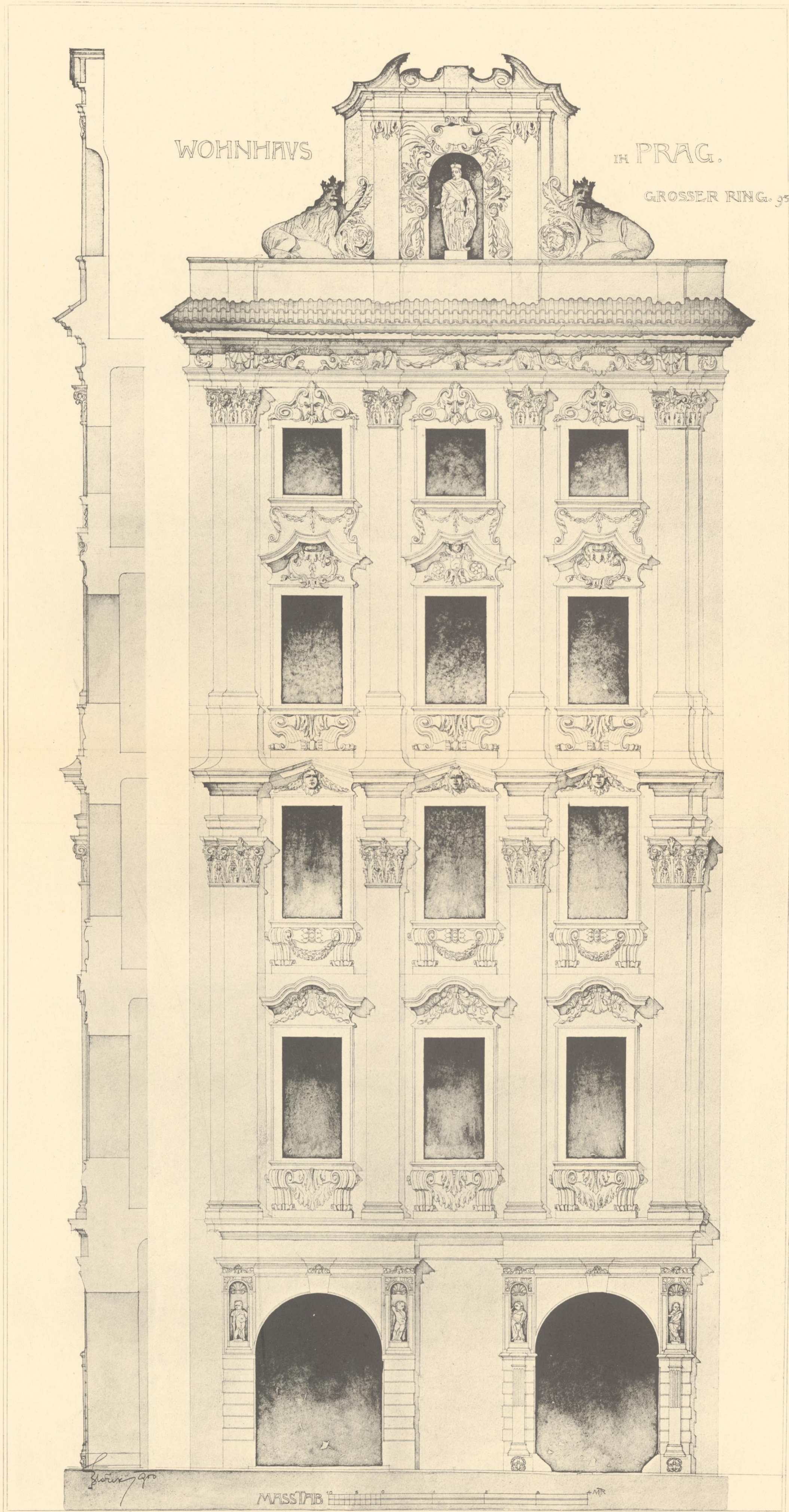
OHMANN: Architektura a umělecký průmysl.

DETAIL FACÁDY Z DOMU VE VÍDNI I. SONNENFELSGASSE.



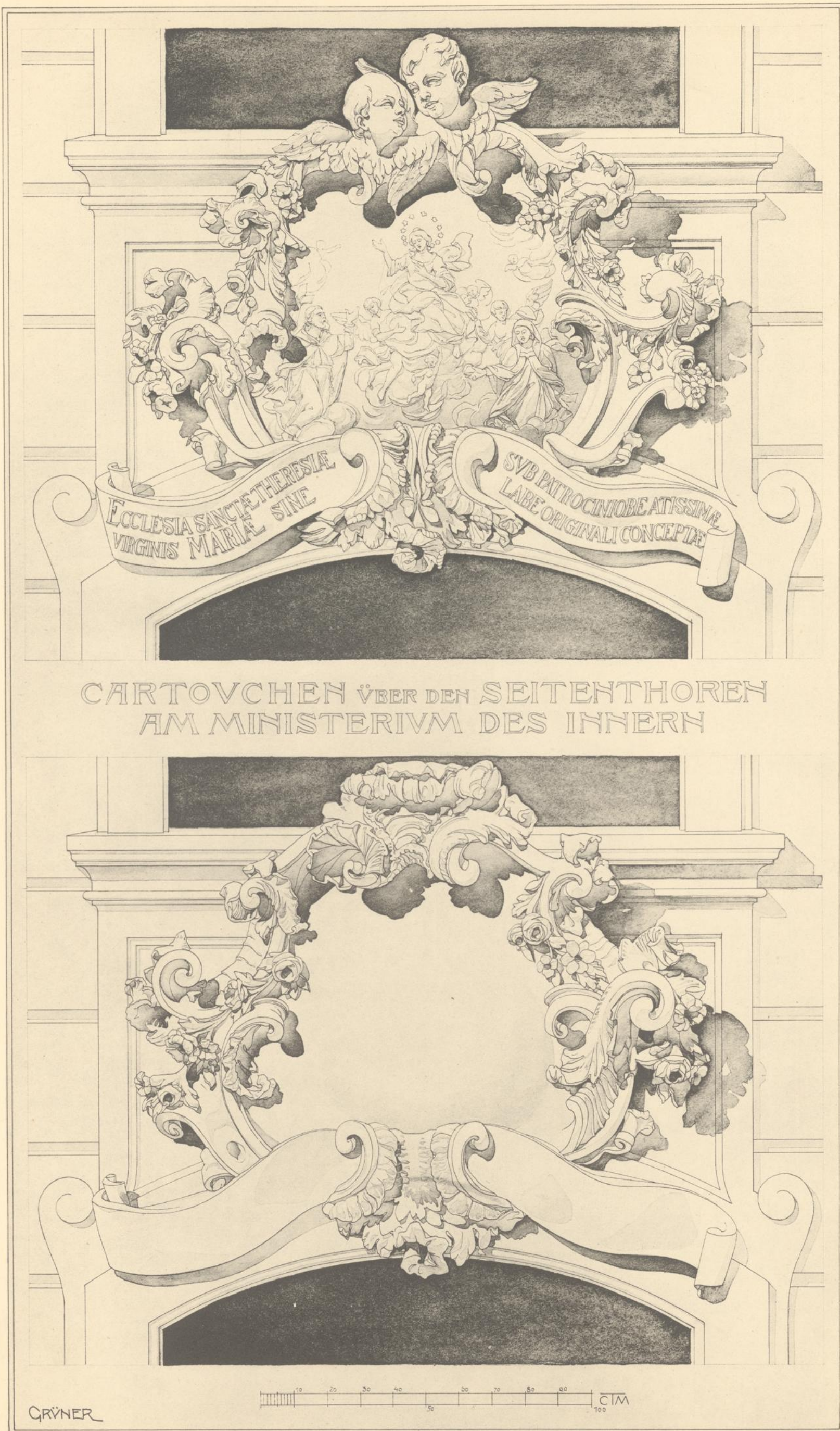
OHMANN: Architektura a umělecký průmysl.

PORTÁL Z DOMU VE SWERTGASSE A KARTUŠE Z RIEMERGASSE VE VÍDNI.



OHMANN: Architektur a umělecký průmysl.

DŮM V PRAZE. VELKÉ NÁMĚSTÍ ČÍS. 931.



OHMANN: Architektura a umělecký průmysl.

KARTUŠE NAD POSTRANNÍM VCHODEM
DO MINISTERSTVA VNITŘ. ZÁLEŽ.

THEIL EINER FAÇADE IN WIEN · FASSZIEHERGASSE



GRVNER

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METR

OHMANN: Architektura a umělecký průmysl.

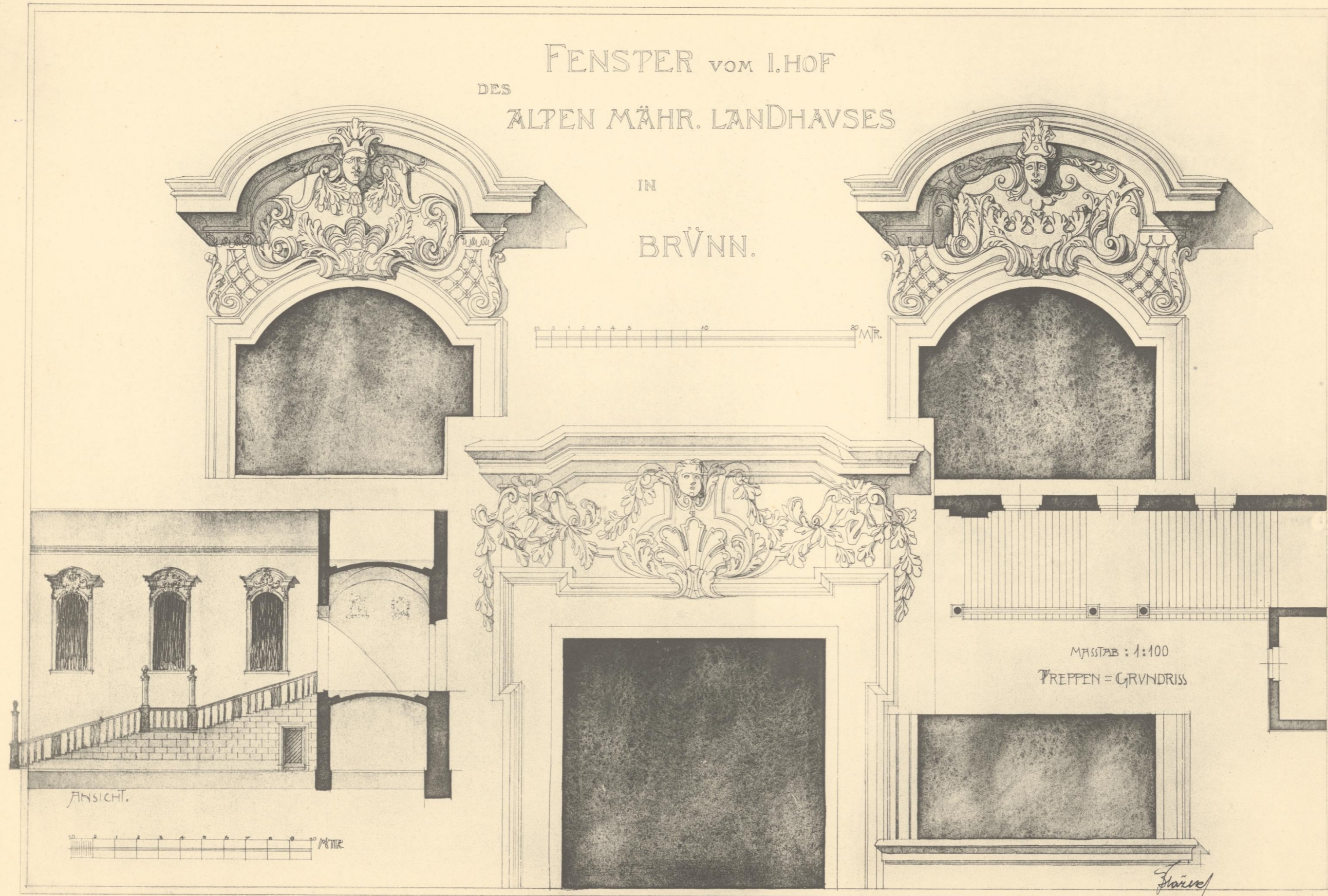
ČÁŠT FACÁDY Z DOMU VE VÍDNI FASSZIEHERGASSE.

Wien, Anton Schroll & Co.



OHMANN: Architektura a umělecký průmysl.

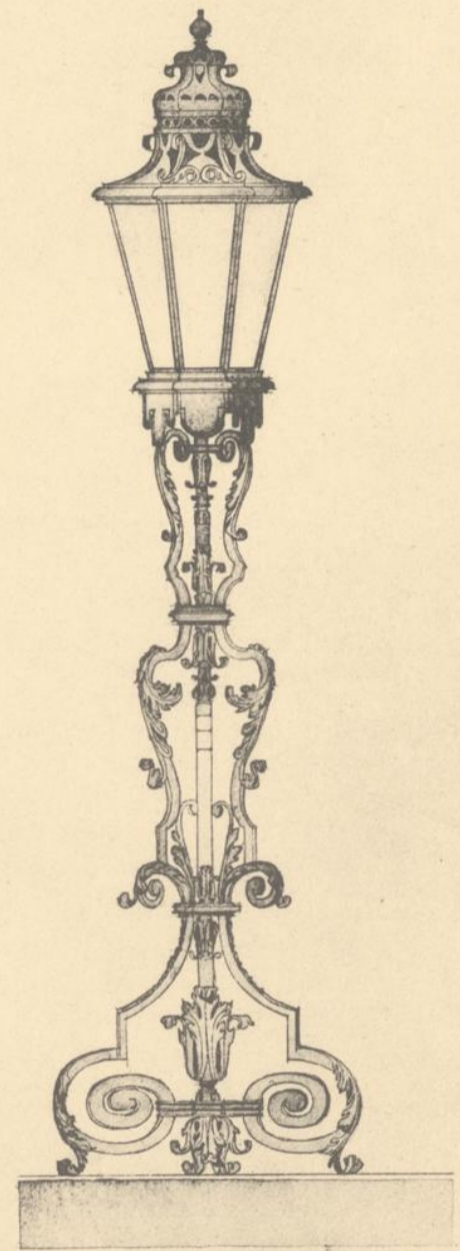
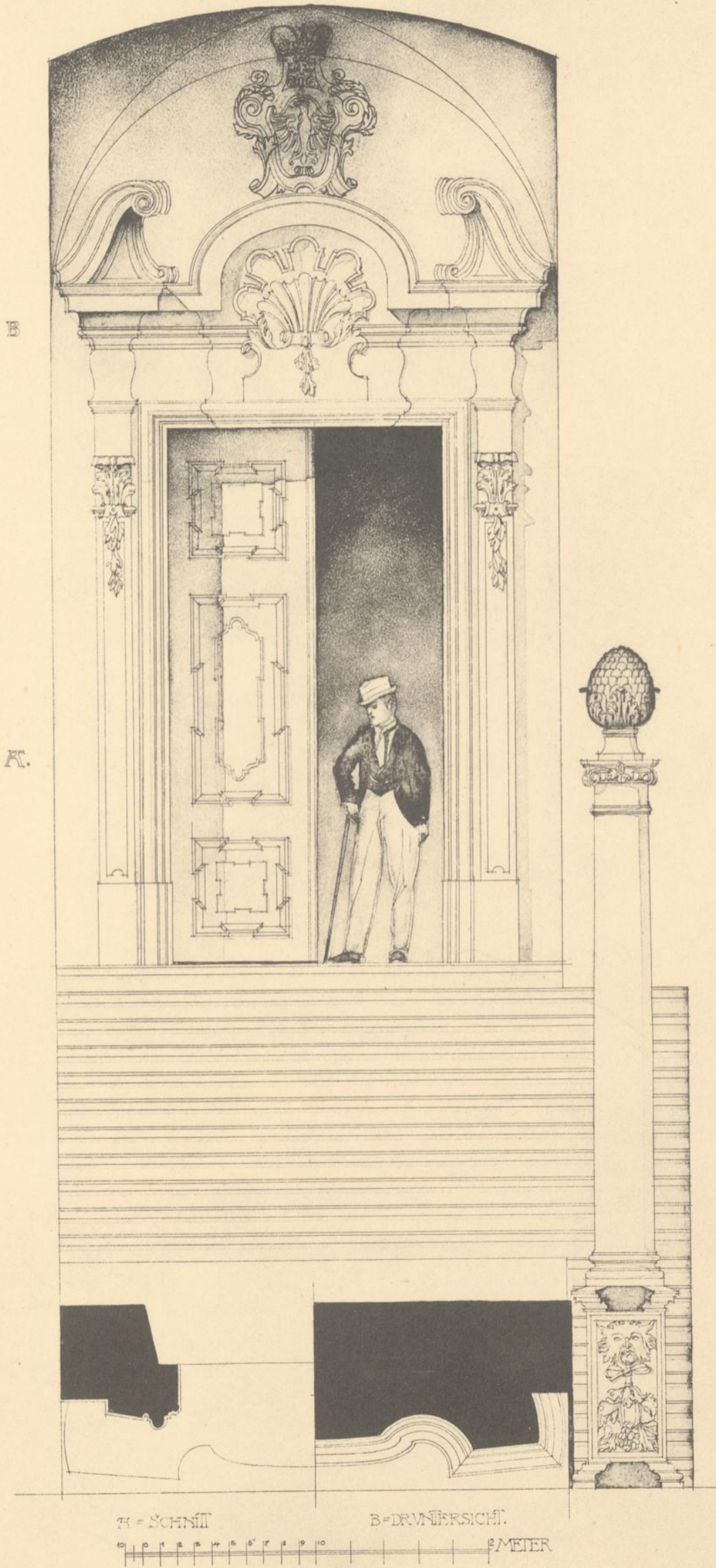
FACÁDA Z BUDOVY ÚSTAVU KLOSTERNEUBURSKÉHO VE VÍDNI NA RENNIGASSE.



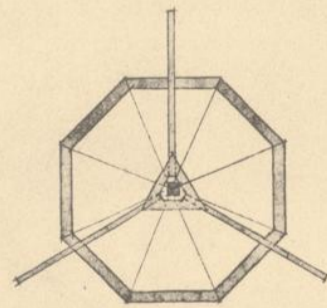
OHMANN: Architektura a umělecký průmysl.

DETAIL OKEN Z I. DVORA STARÉ MOR. ZEM. SNĚMOVNY V BRNĚ.

TREPPE UND PORTAL IM HOFE DES
ALTEN MÄHR. LANDHAUSES IN BRÜNN.

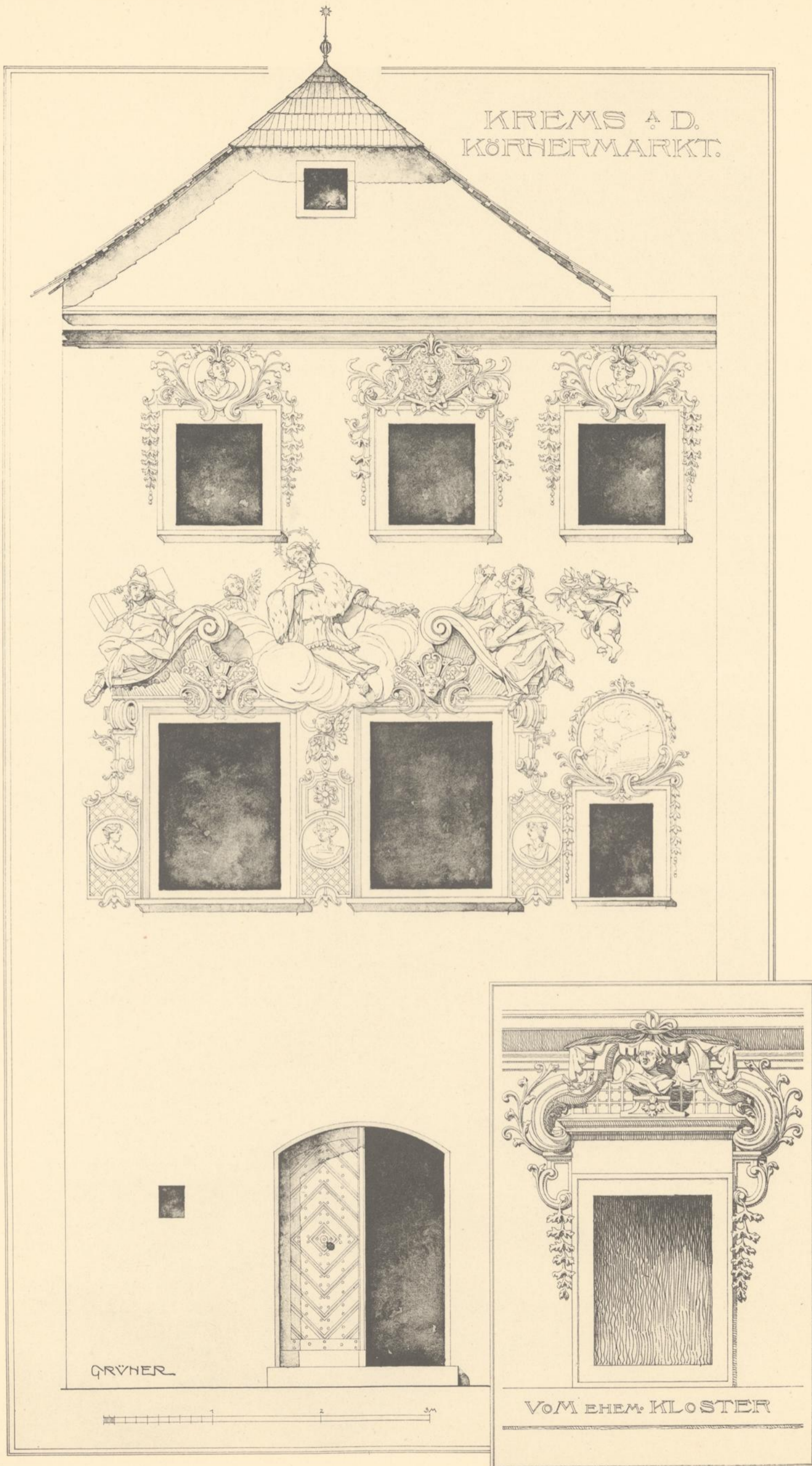


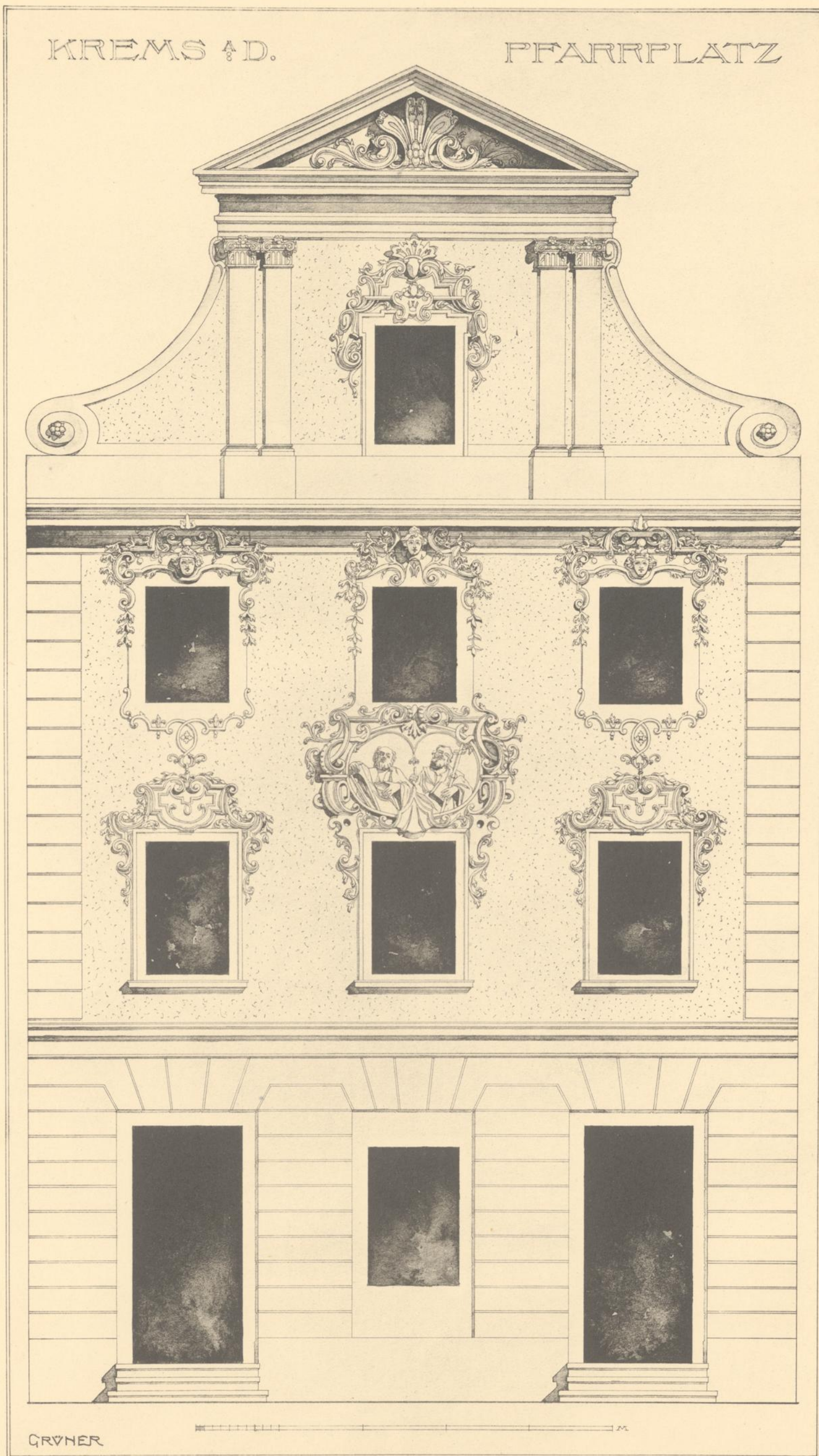
DEZIMETER



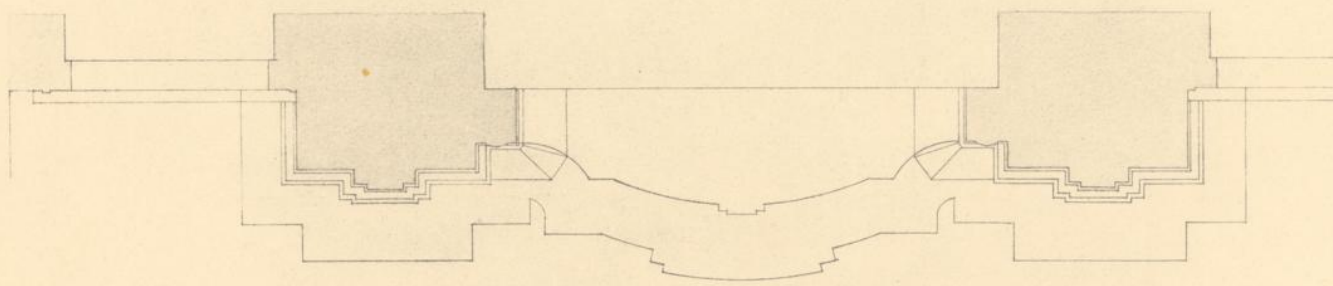
SMIEDEISERNER LANDELEUCHTER
IN EISGRUBE.

Handwritten signature



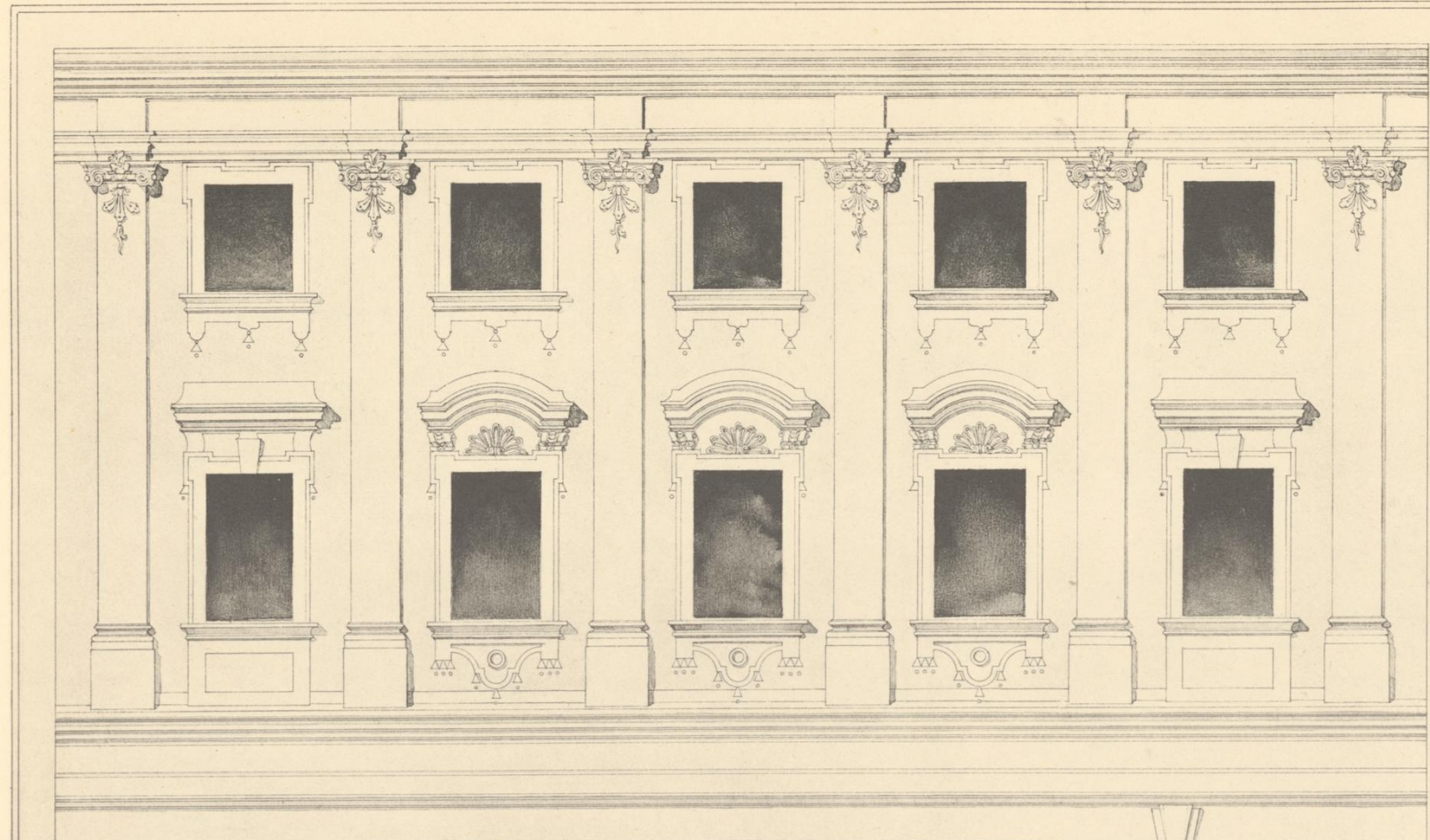


STIFT DÖRNSTEIN. HAVPTEINGANG

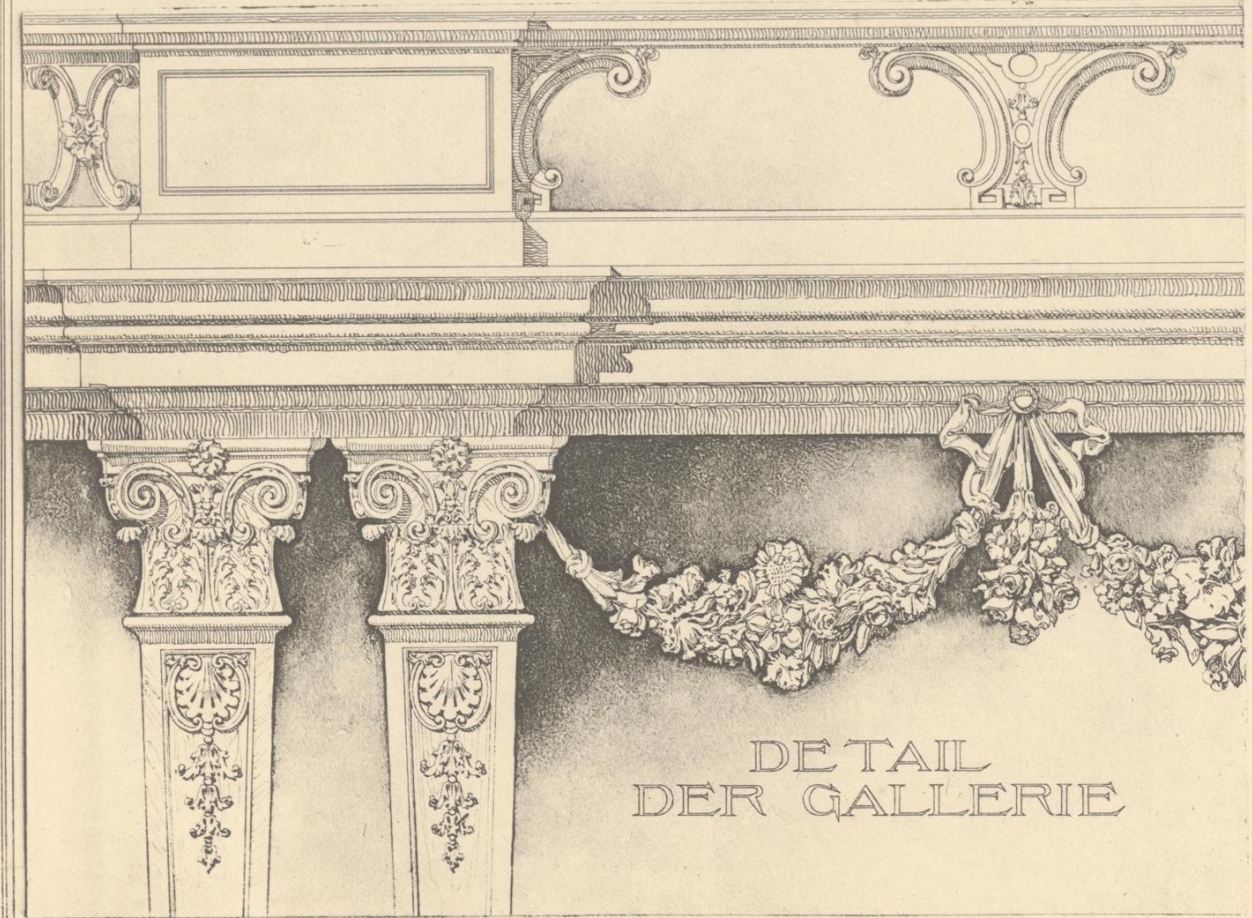


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 METR.

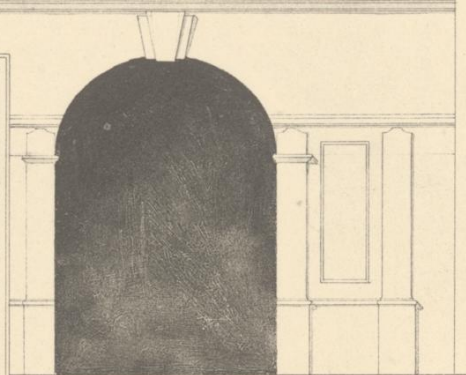
GRÜNER



HOFBIBLIOTHEK · WIEN



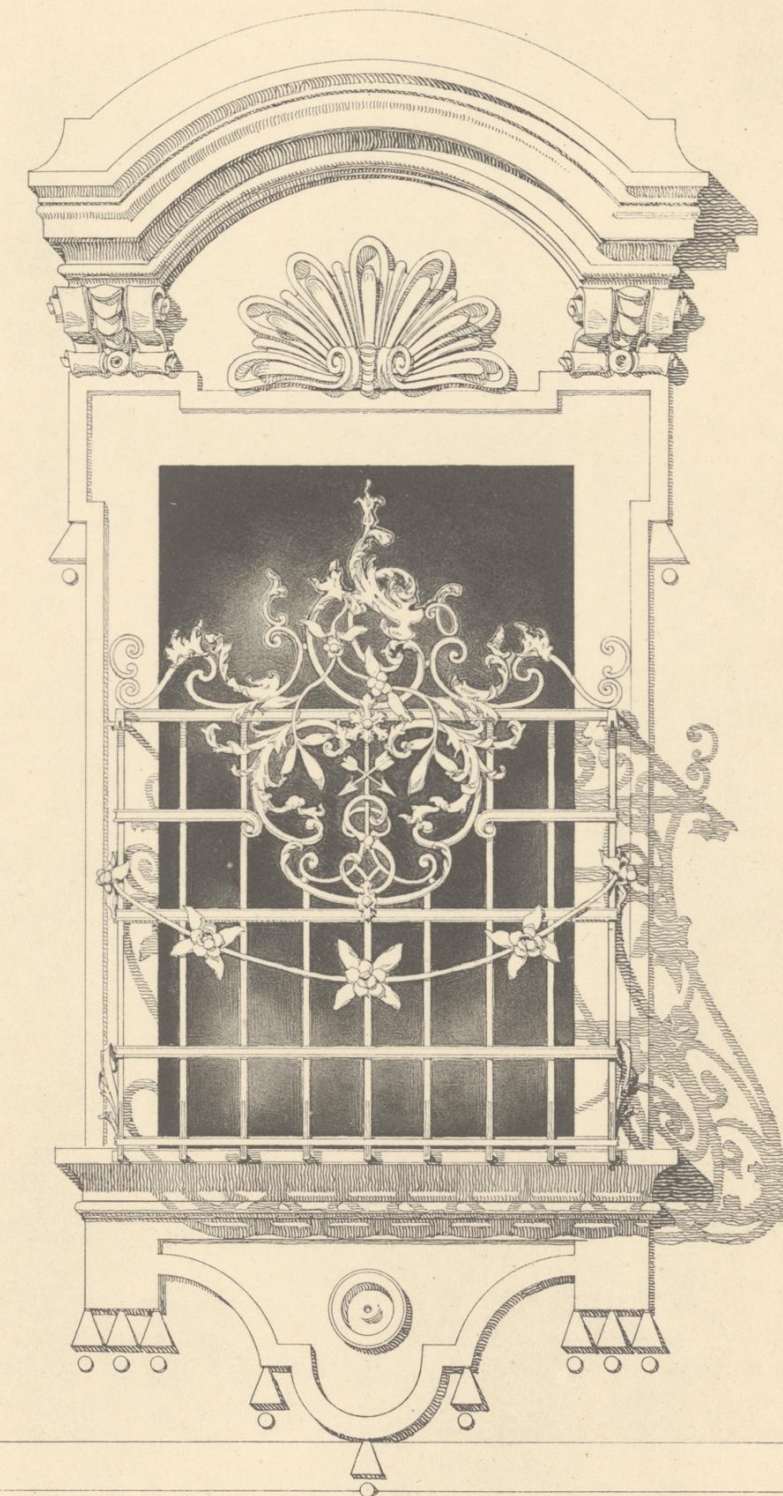
DETAIL
DER GALLERIE

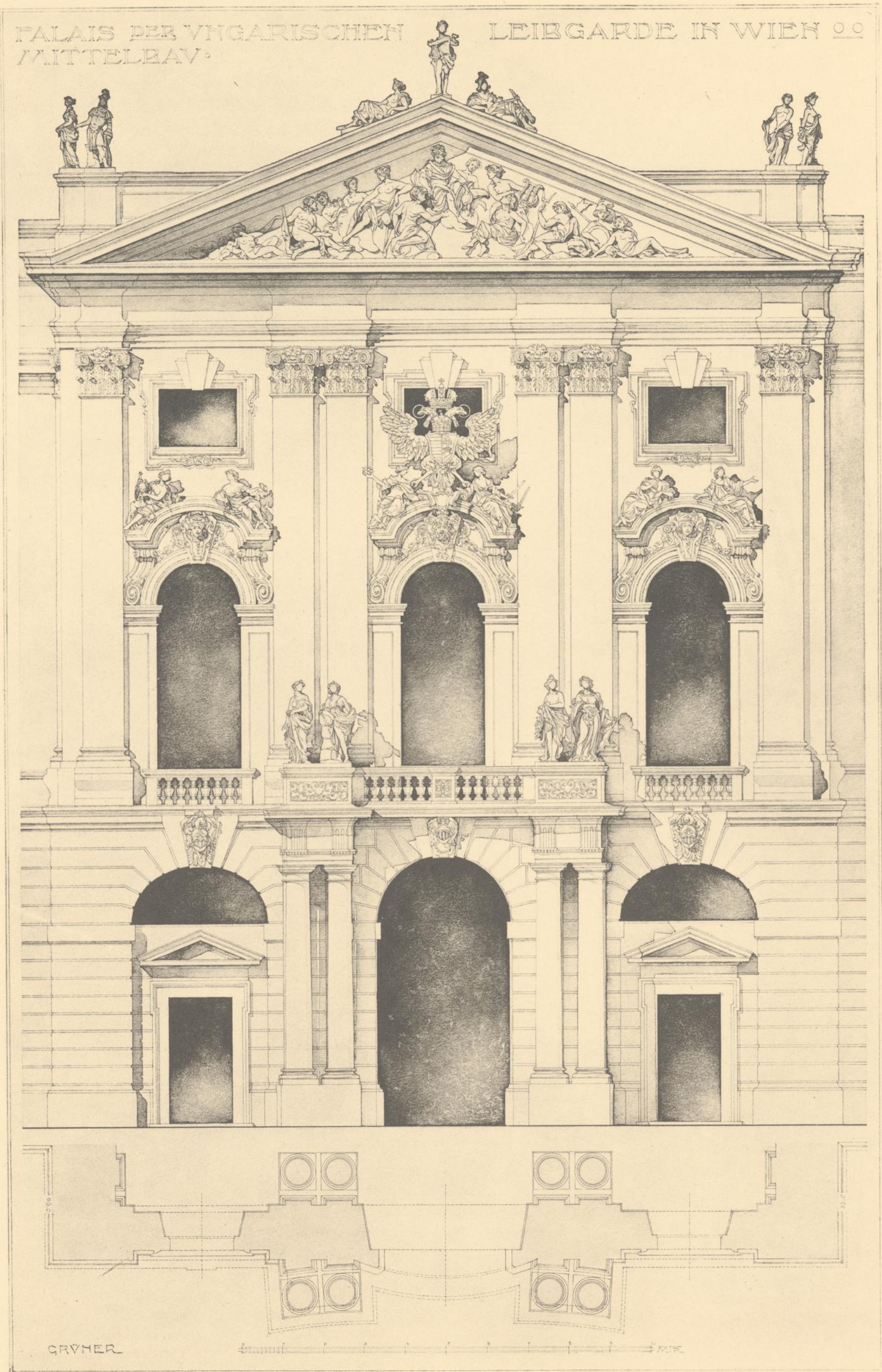


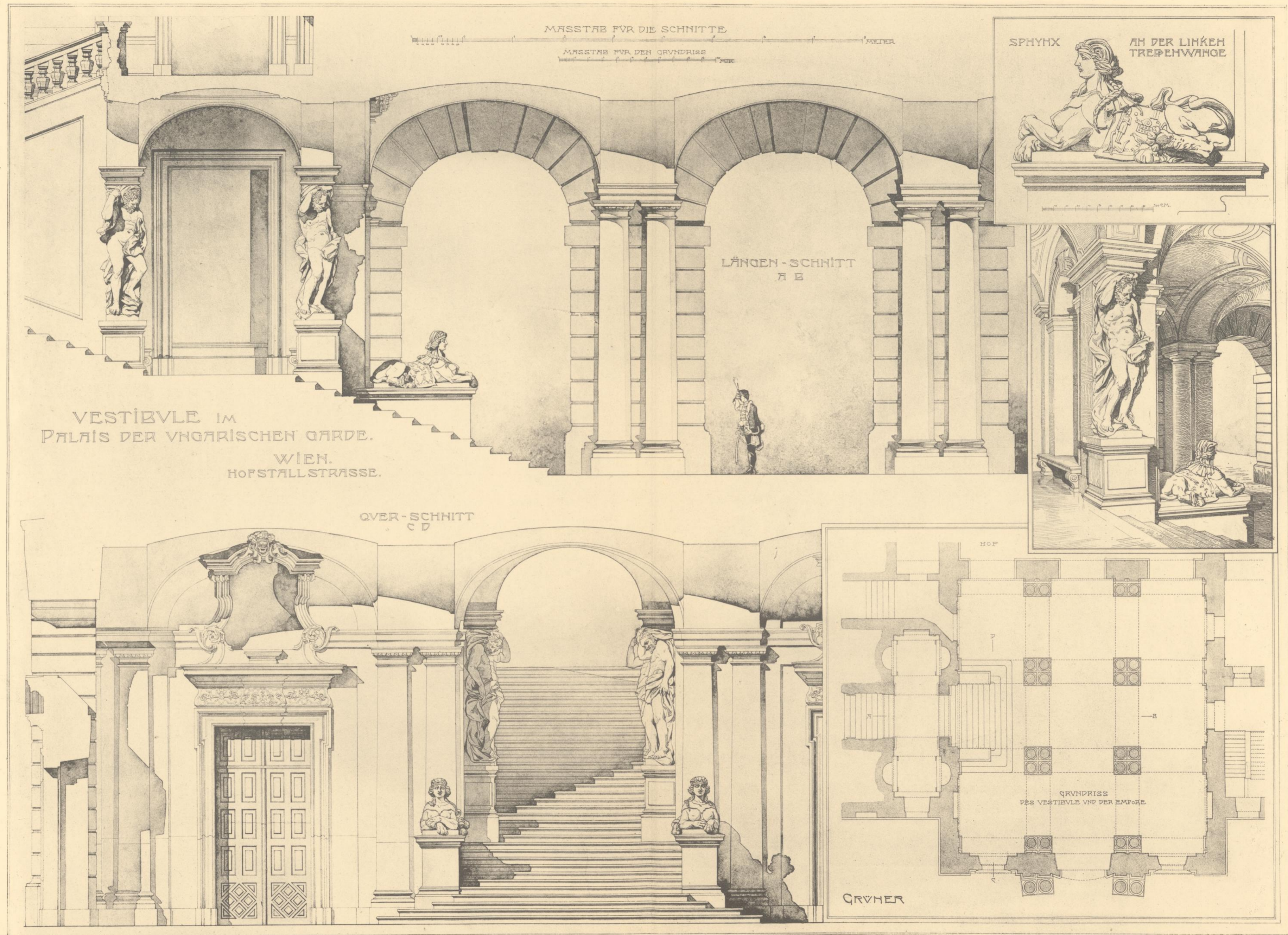
STEIN $\frac{1}{2}$ D.
WOHNHAUS AM
SCHÜRRERPLATZ

GRÜNER

FENSTER IM I. STOCK







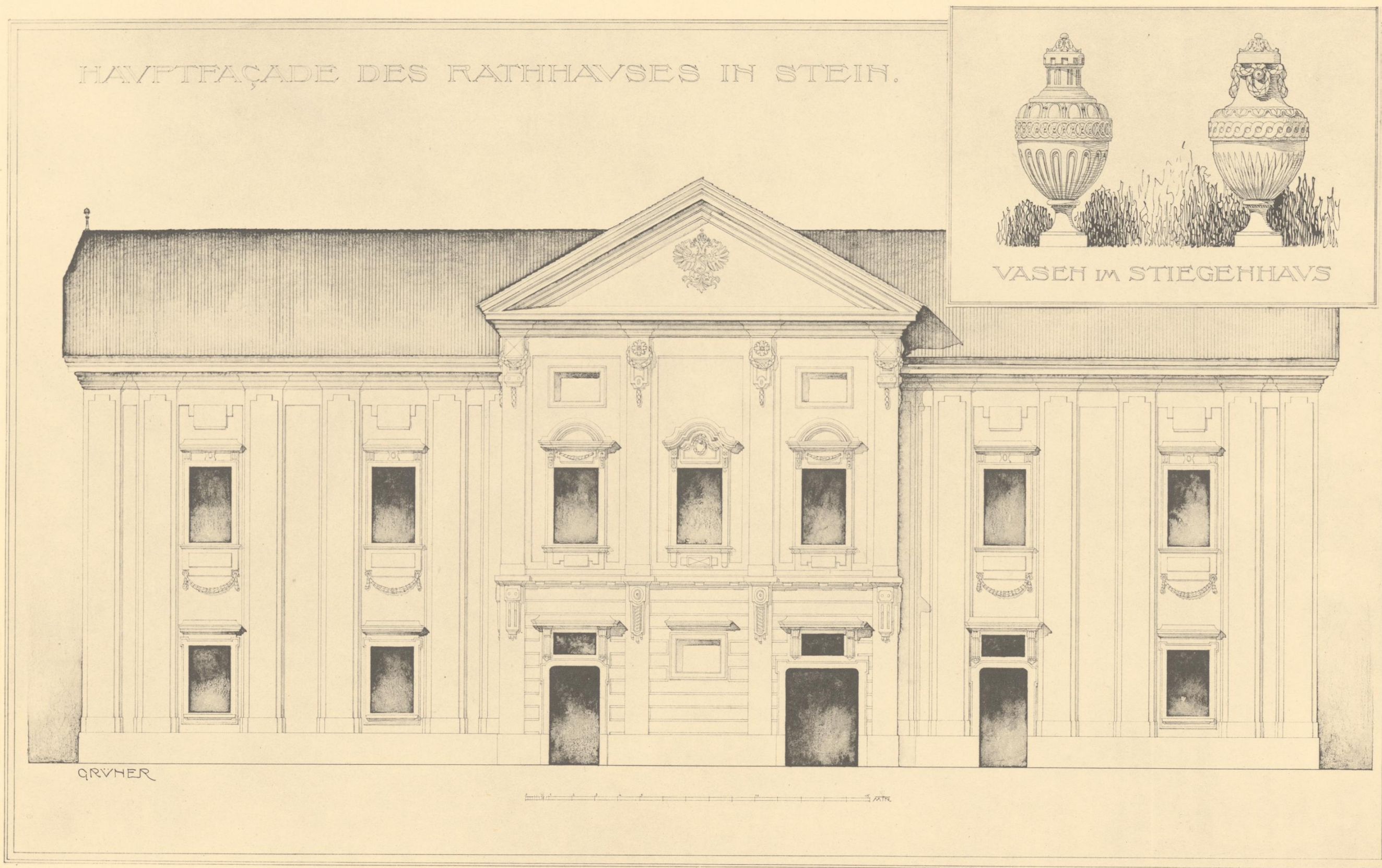


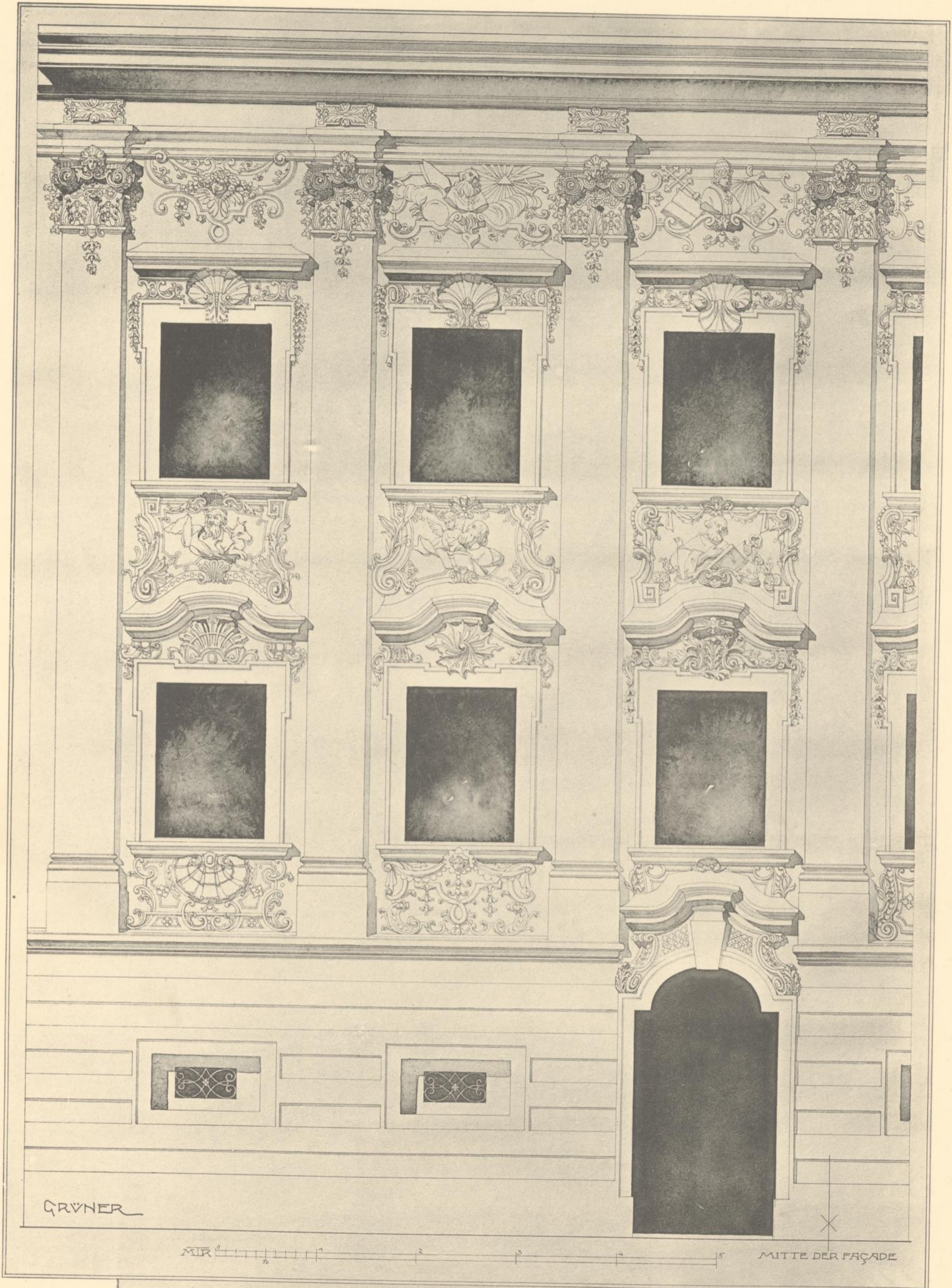
DRAUSSICHT

GRUNDRISS.

1:1000
M

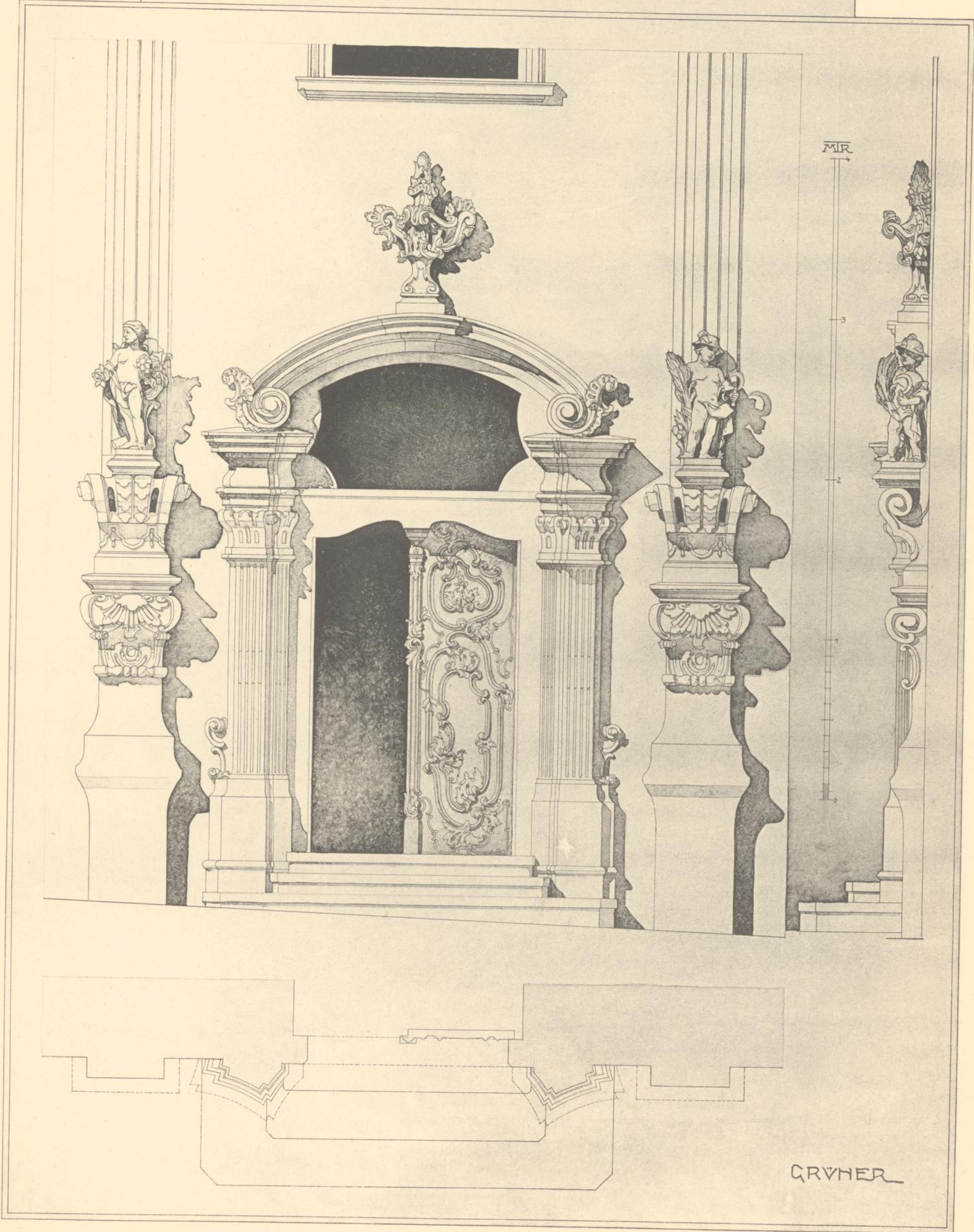
VORHALLE
DER ST. PETERSKIRCHE
IN WIEN.

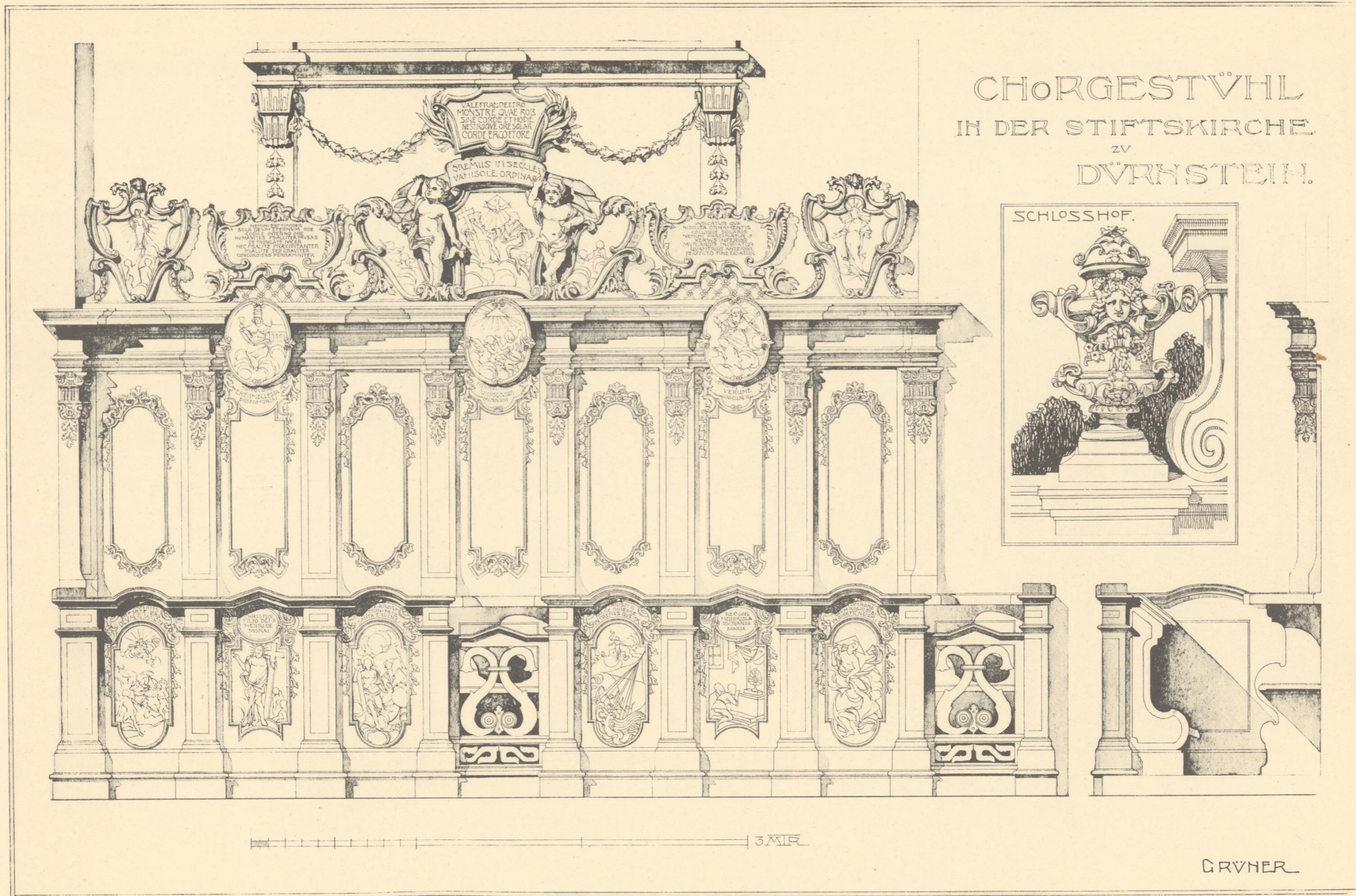


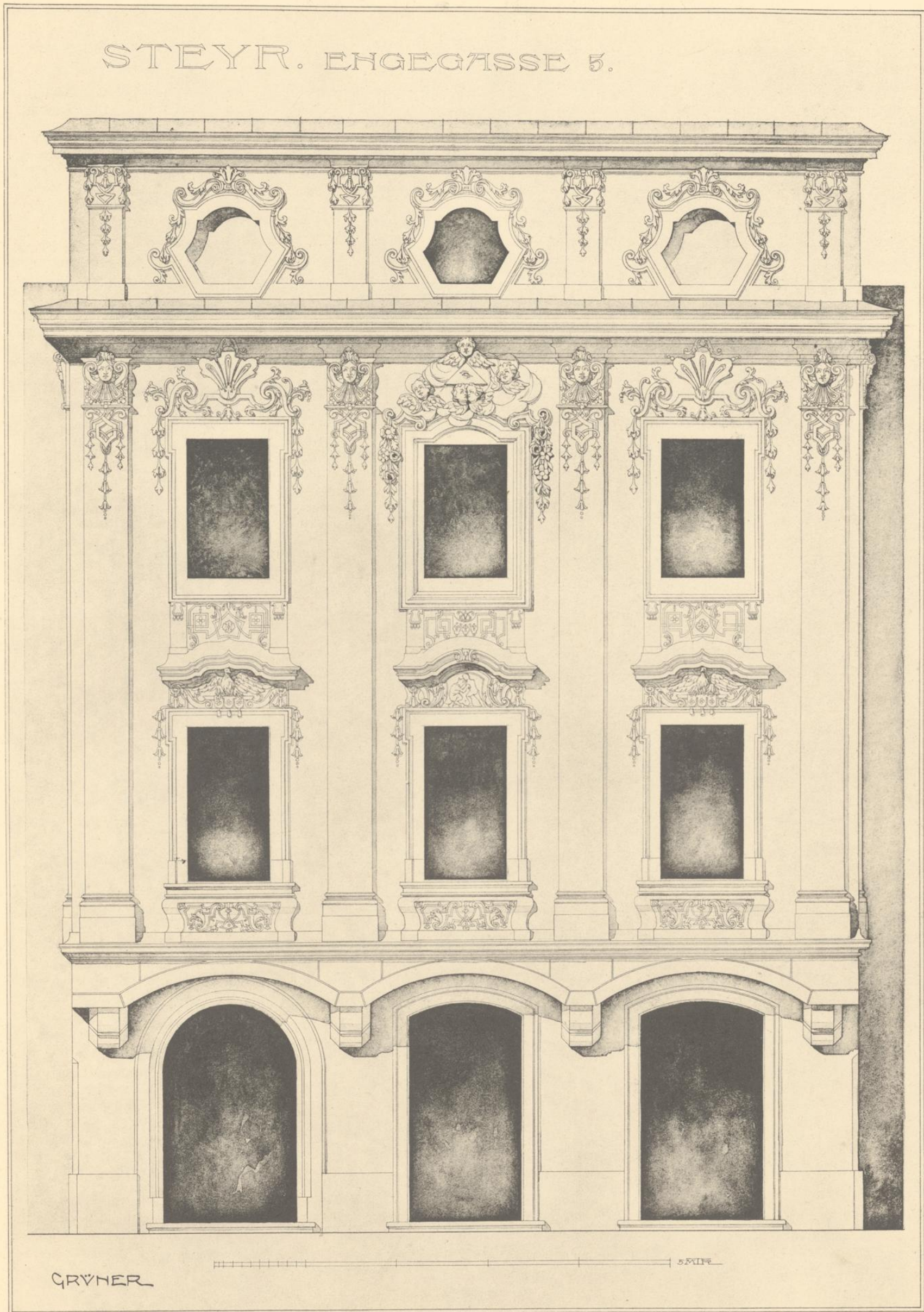


PFARRHAUS in STEIN ^{N/D}. DONAU

KREMS A/D DONAV.
THOR DES EHEM. PFARRHAUSES
AM KÖRHERMARKT.







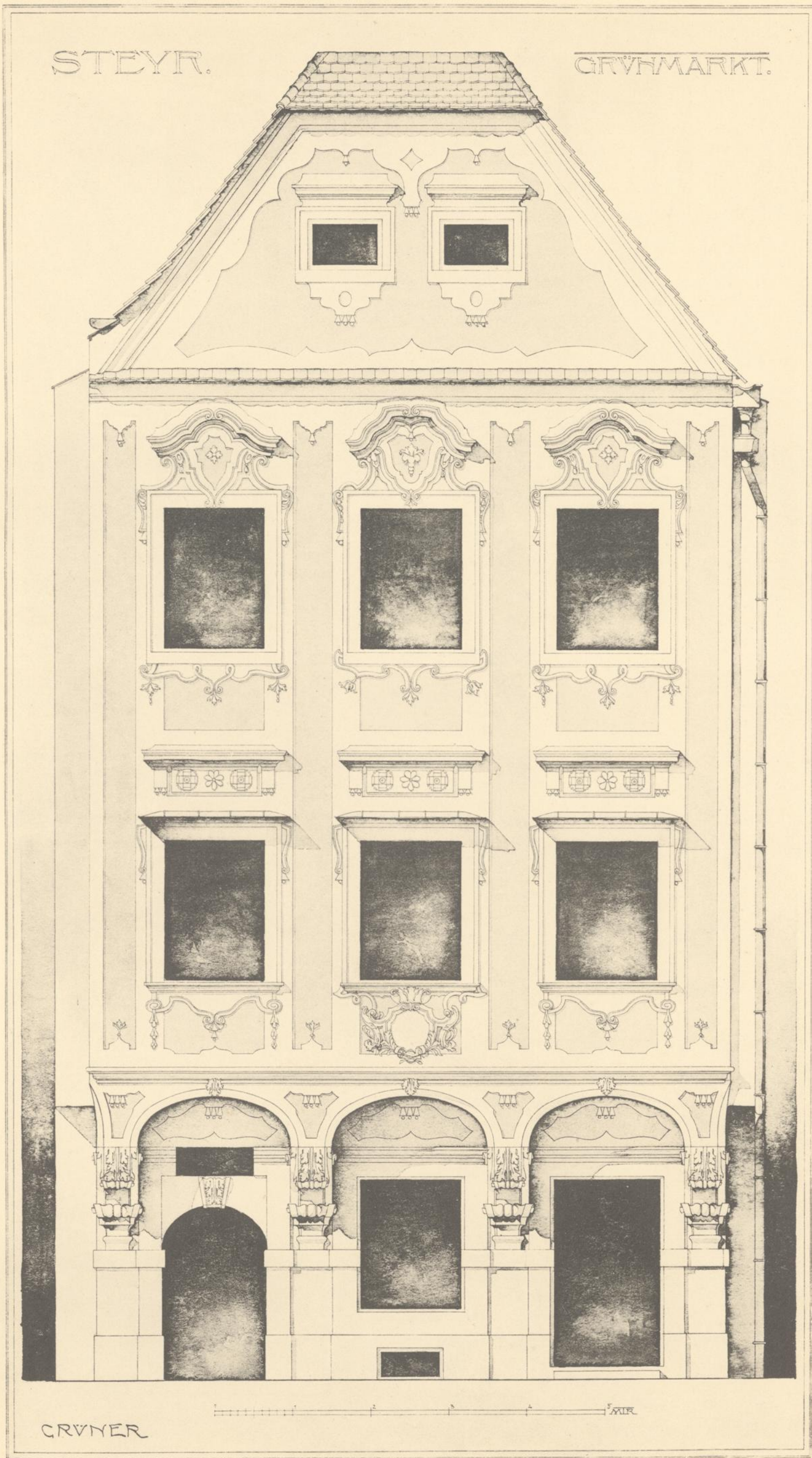


KREMS AD DOHAV
VHT. LANDSTRASSE.

GRÜNER

VOM SOGEN. ENGL. DAMENSTIFT IN ST. PÖLTEN.





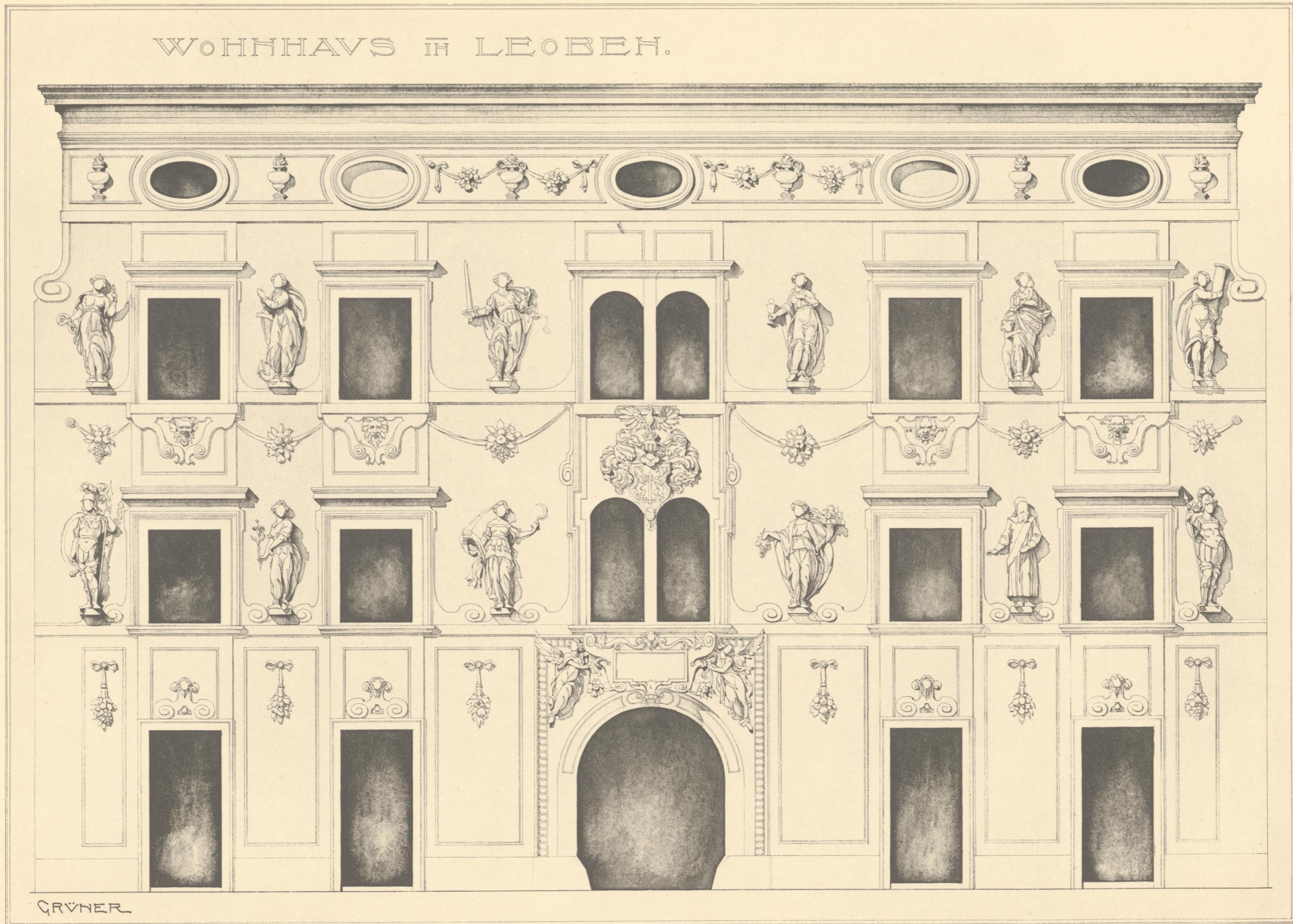


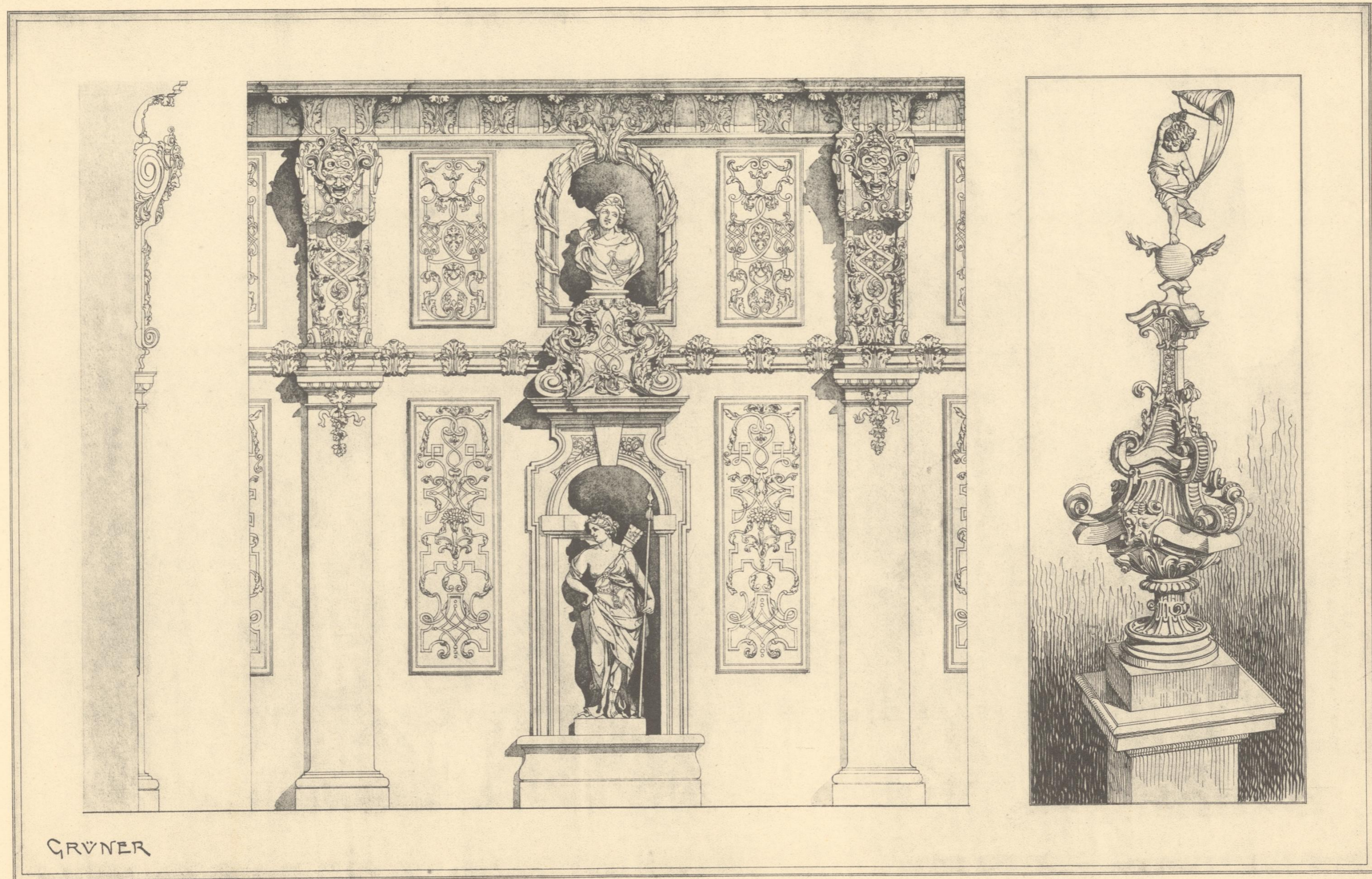
GESCHNITZTER BILDRAHMEN
IN DER BARBARAKIRCHE

ZU KÜTENBERG.



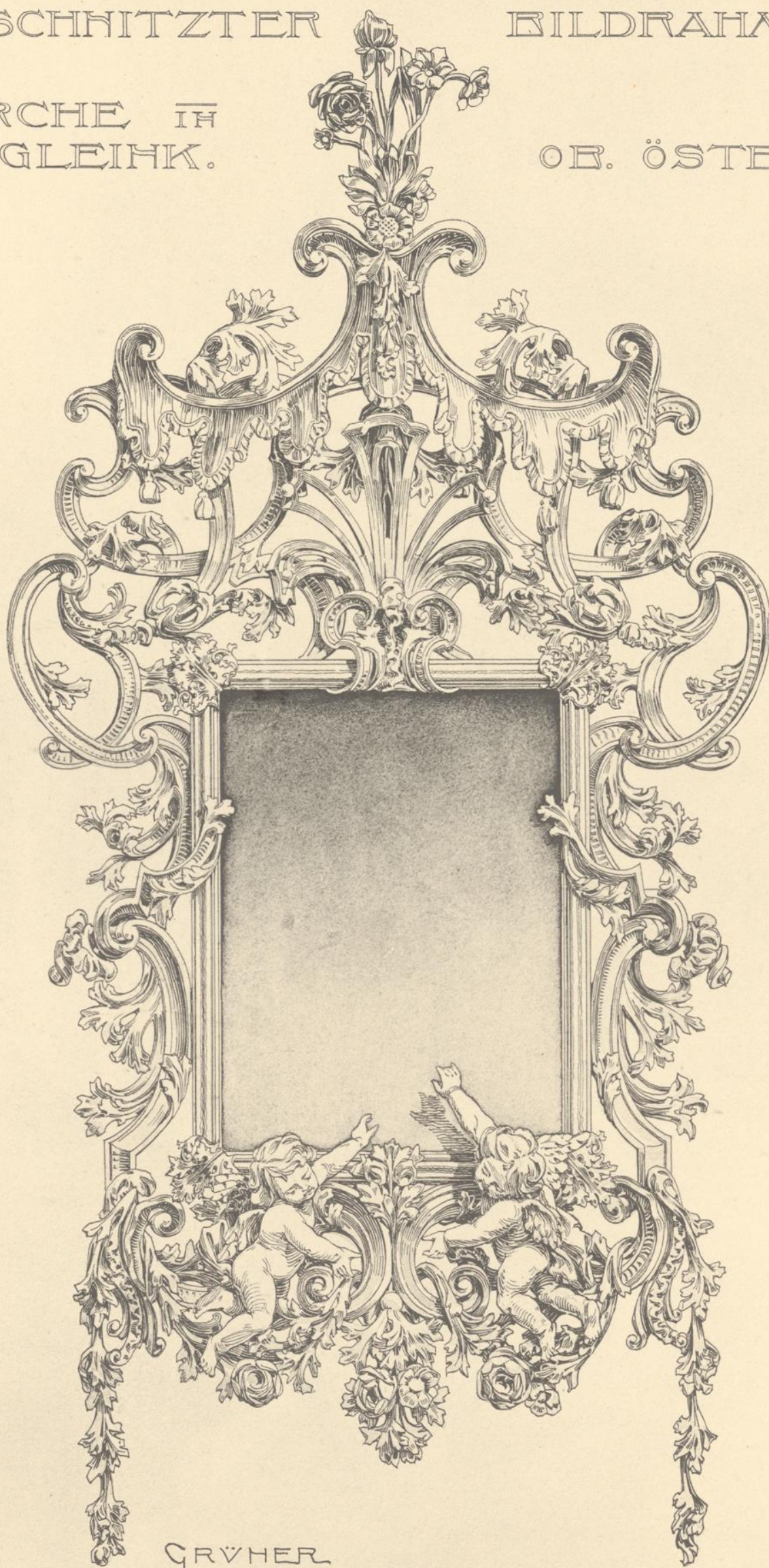
Ant. Braxner 1901.





LANDHAUS IN INNSBRUCK — STIEGENHAUS.

GESCHNITZTER BILDRAHMEN
KIRCHE IH OR. ÖSTERR.
GLEIHK.

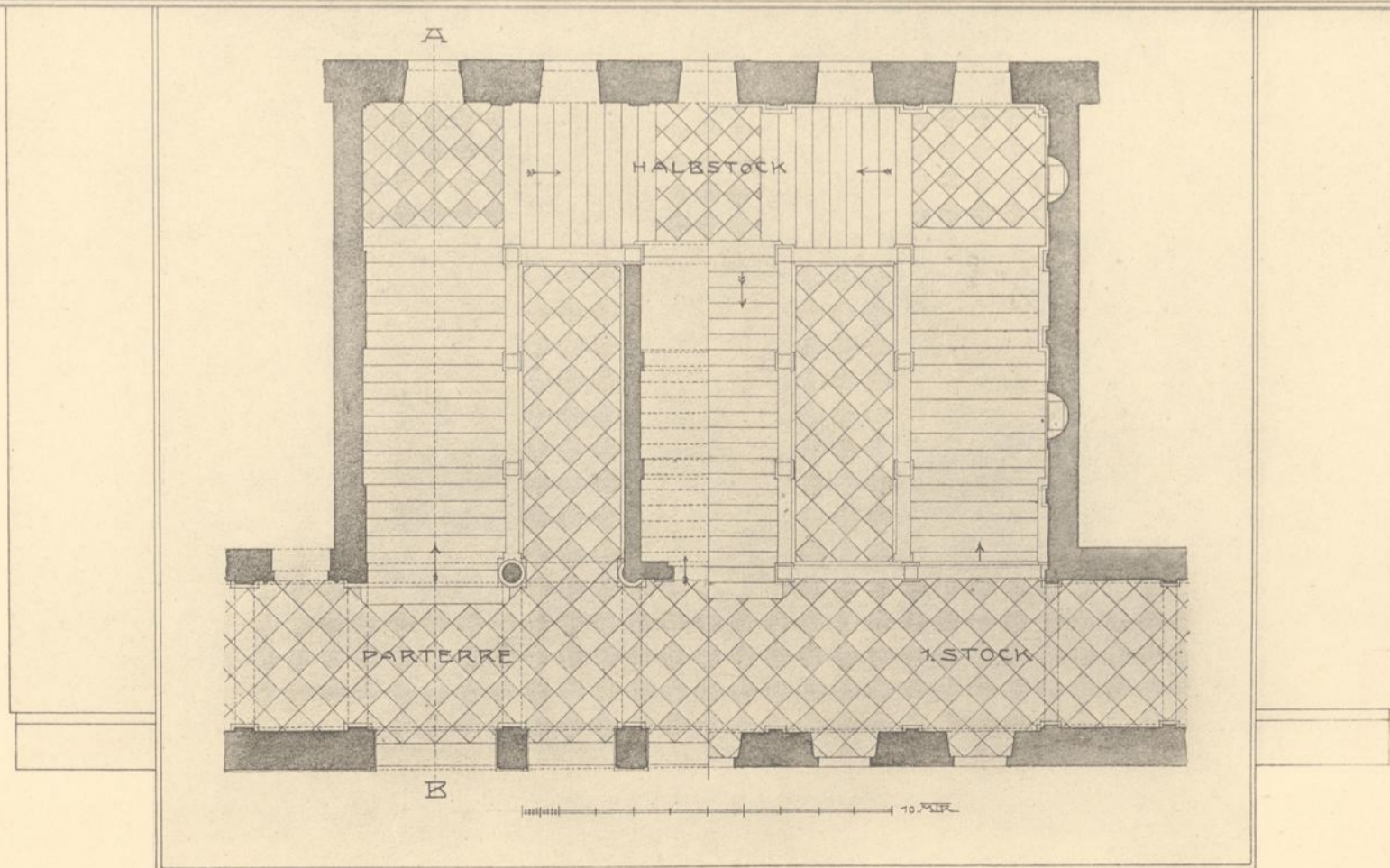
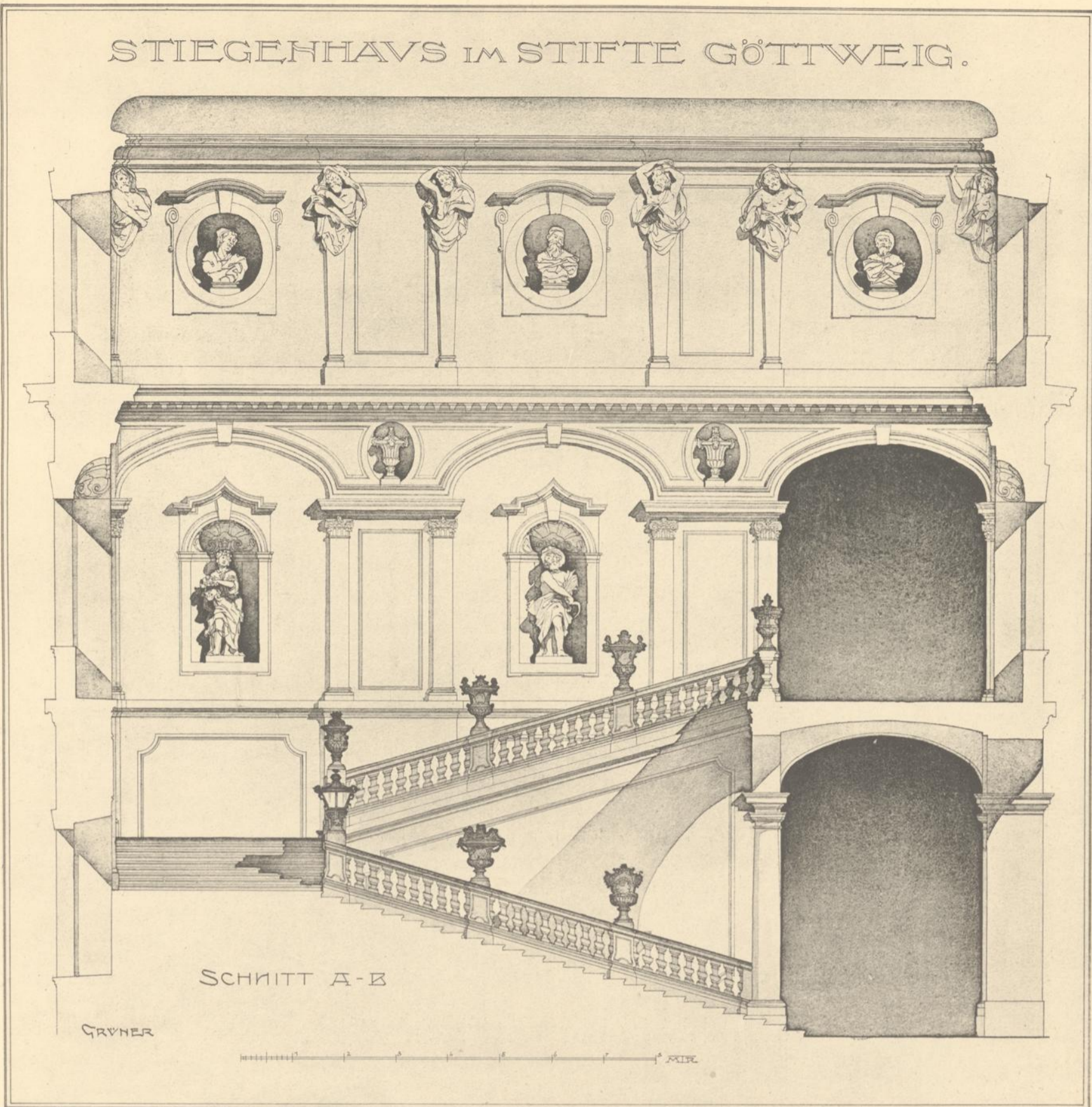


STIFT ZWETTL.

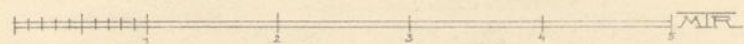
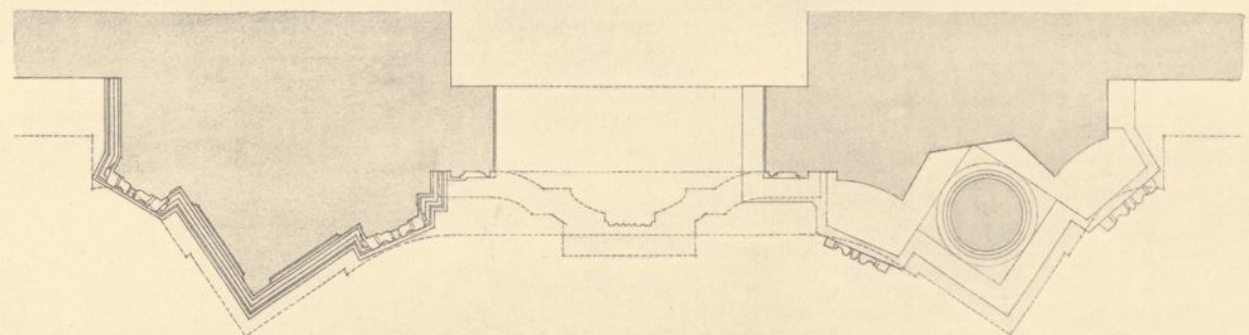
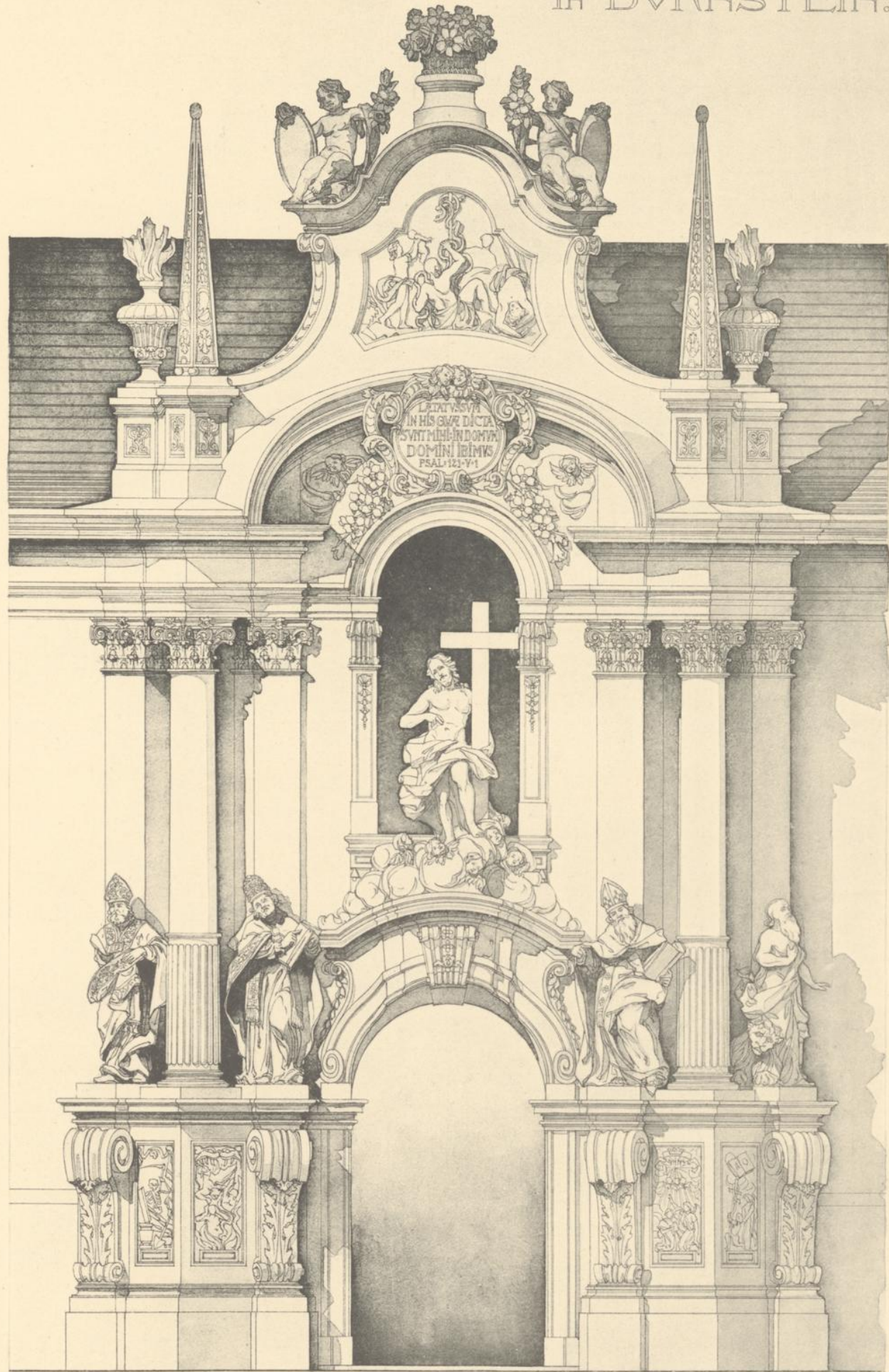


GRVNER

STIEGENHAUS IM STIFTE GÖTTWEIG.

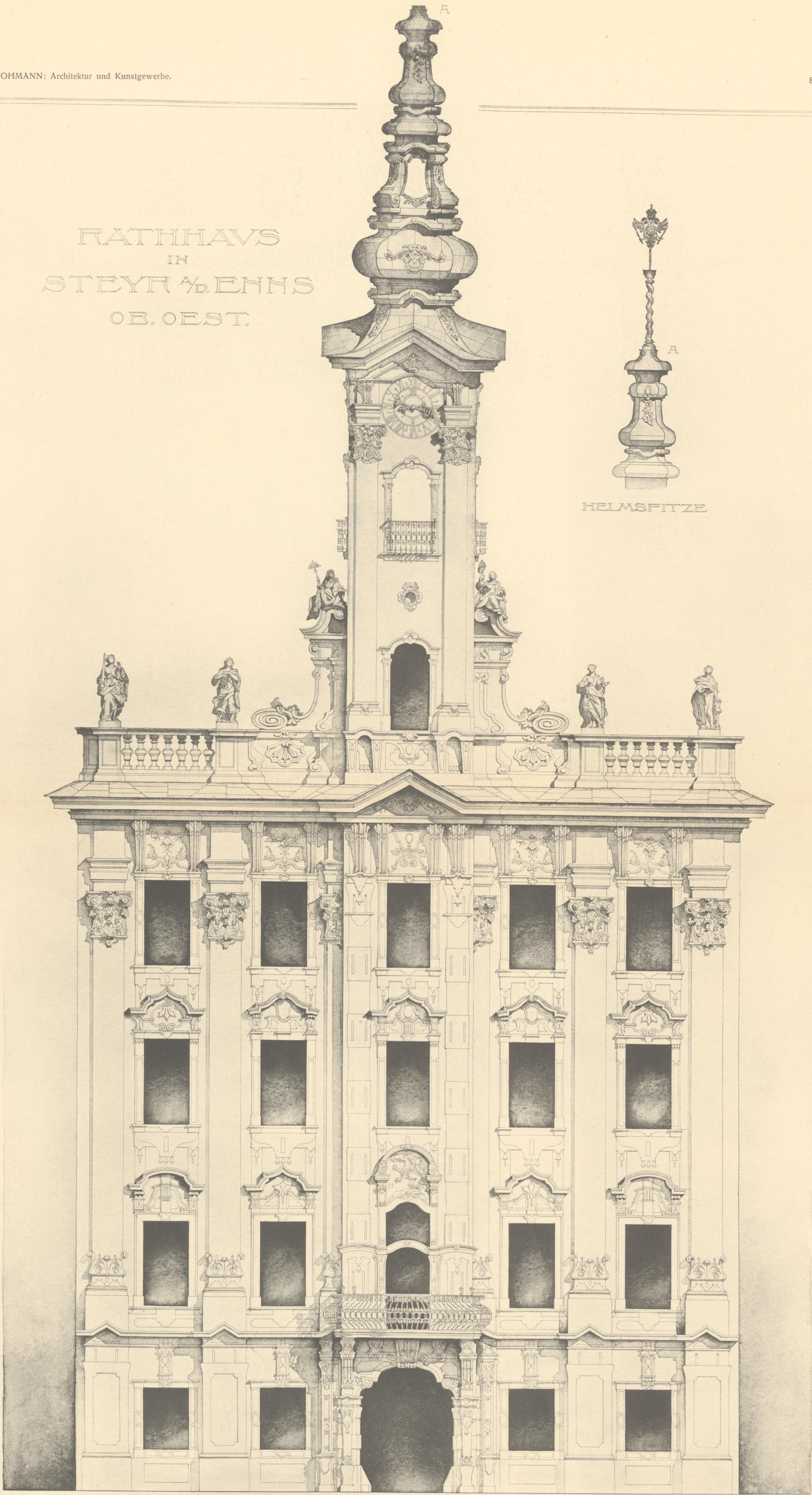


EINGANG ZUR STIFTS-KIRCHE
IN DÜRNSTEIN.

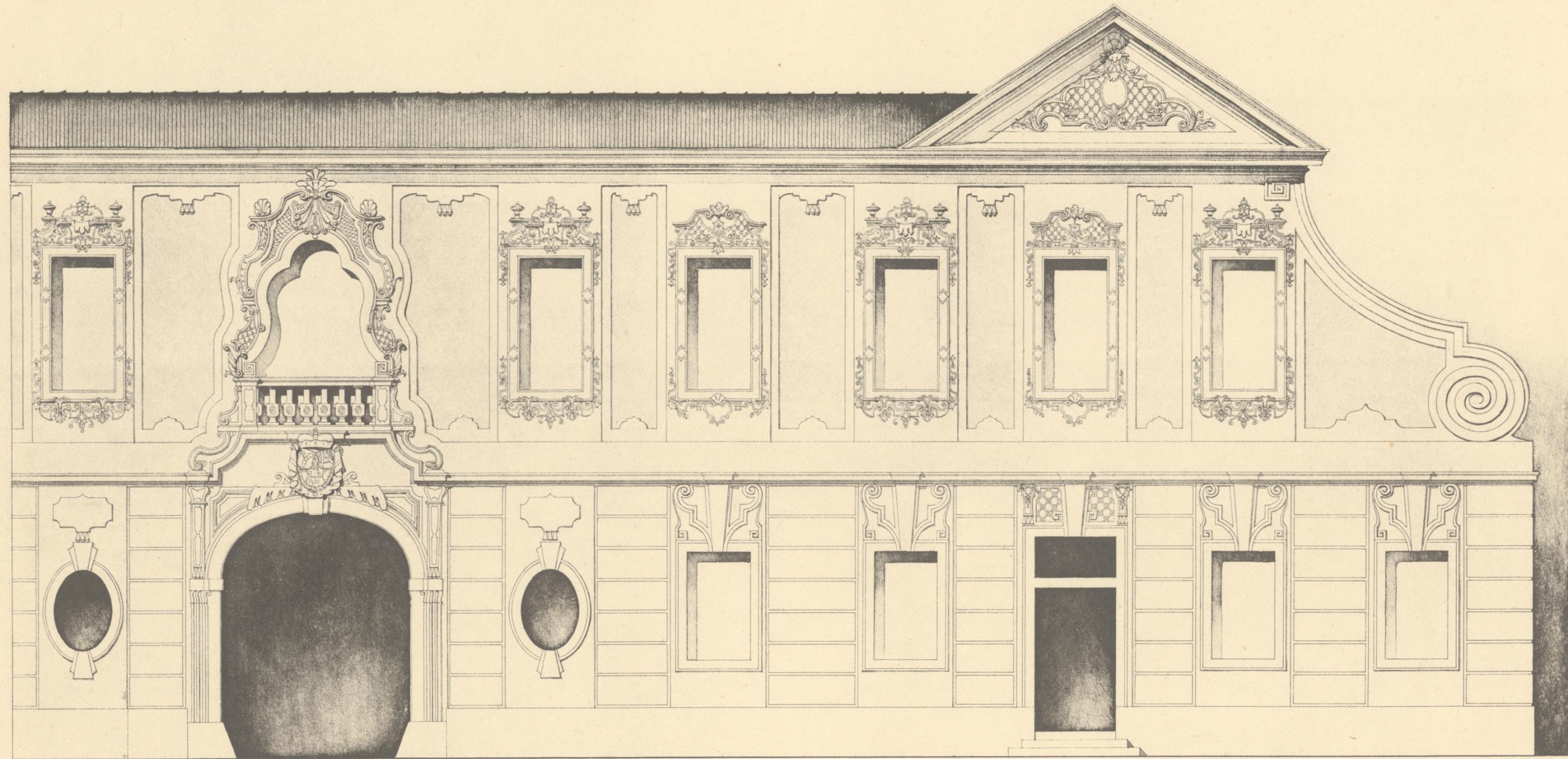


GRYHER

RATHHAUS
IN
STEYR u. ENNS
OB. OEST.



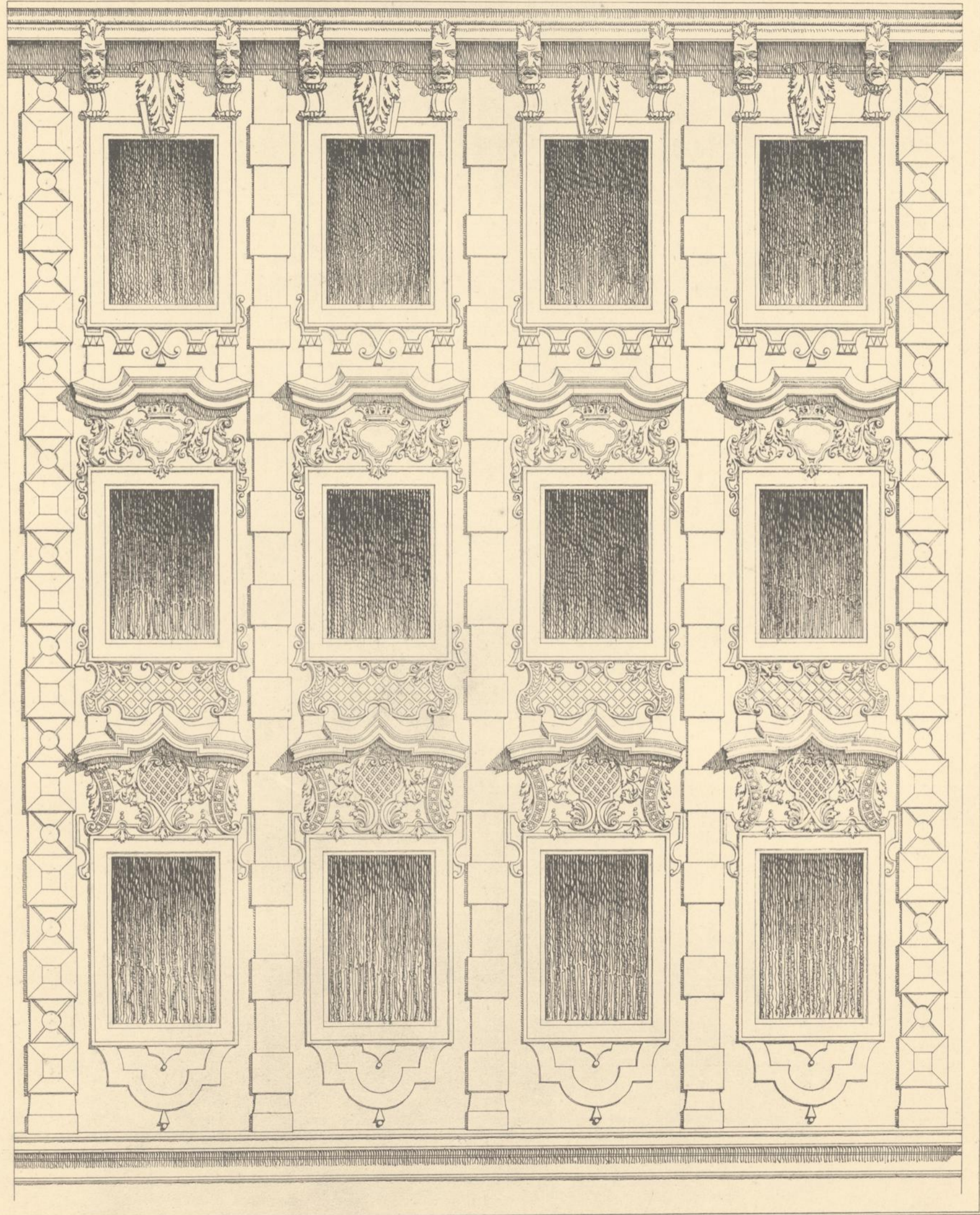
WIRTSCHAFTSGEBÄUDE BEI STEYR.



10 METR.

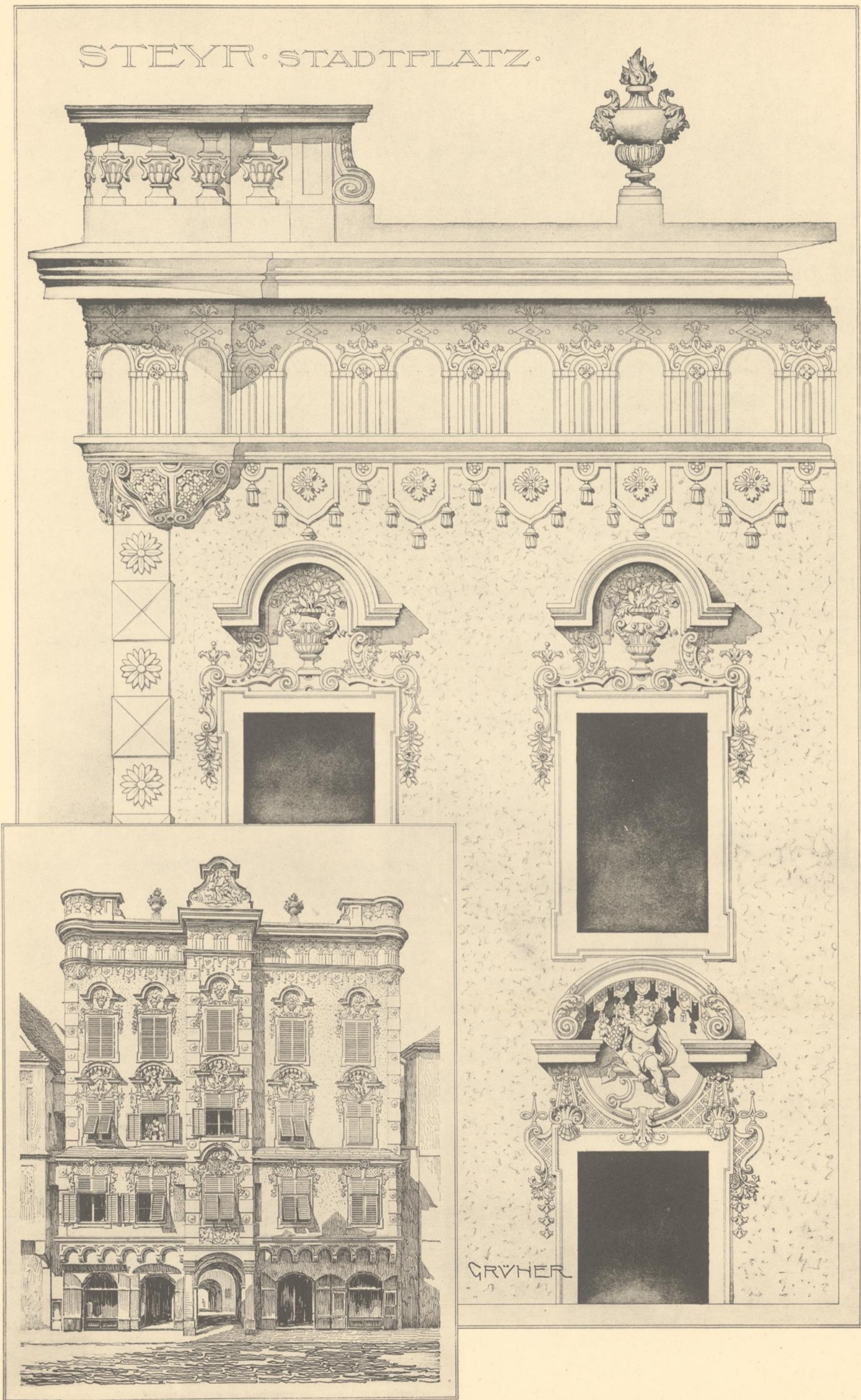
GRÜNER

STEYR. GLEINKERGASSE.



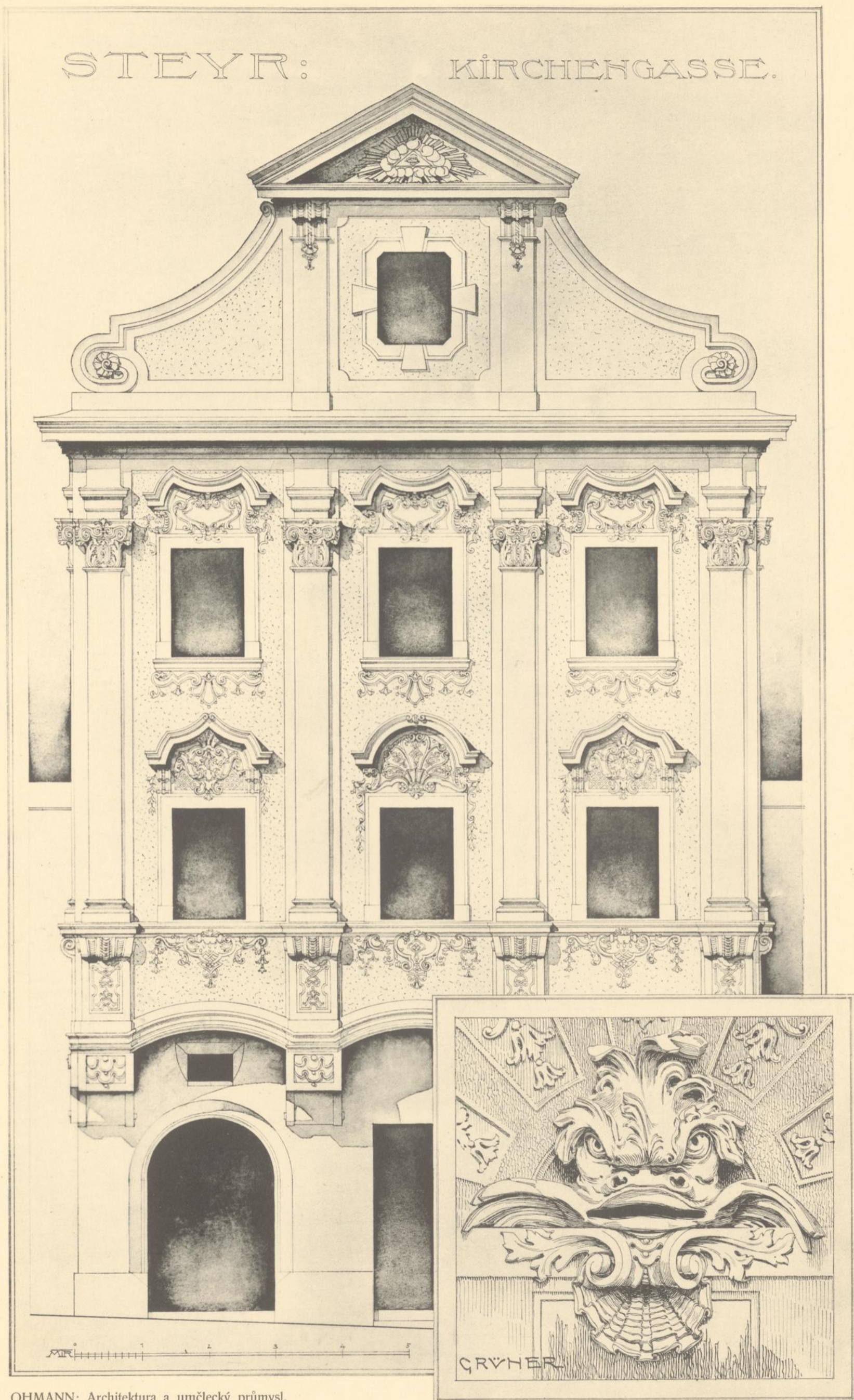
GRVNER

STEYR · STADTFLATZ ·

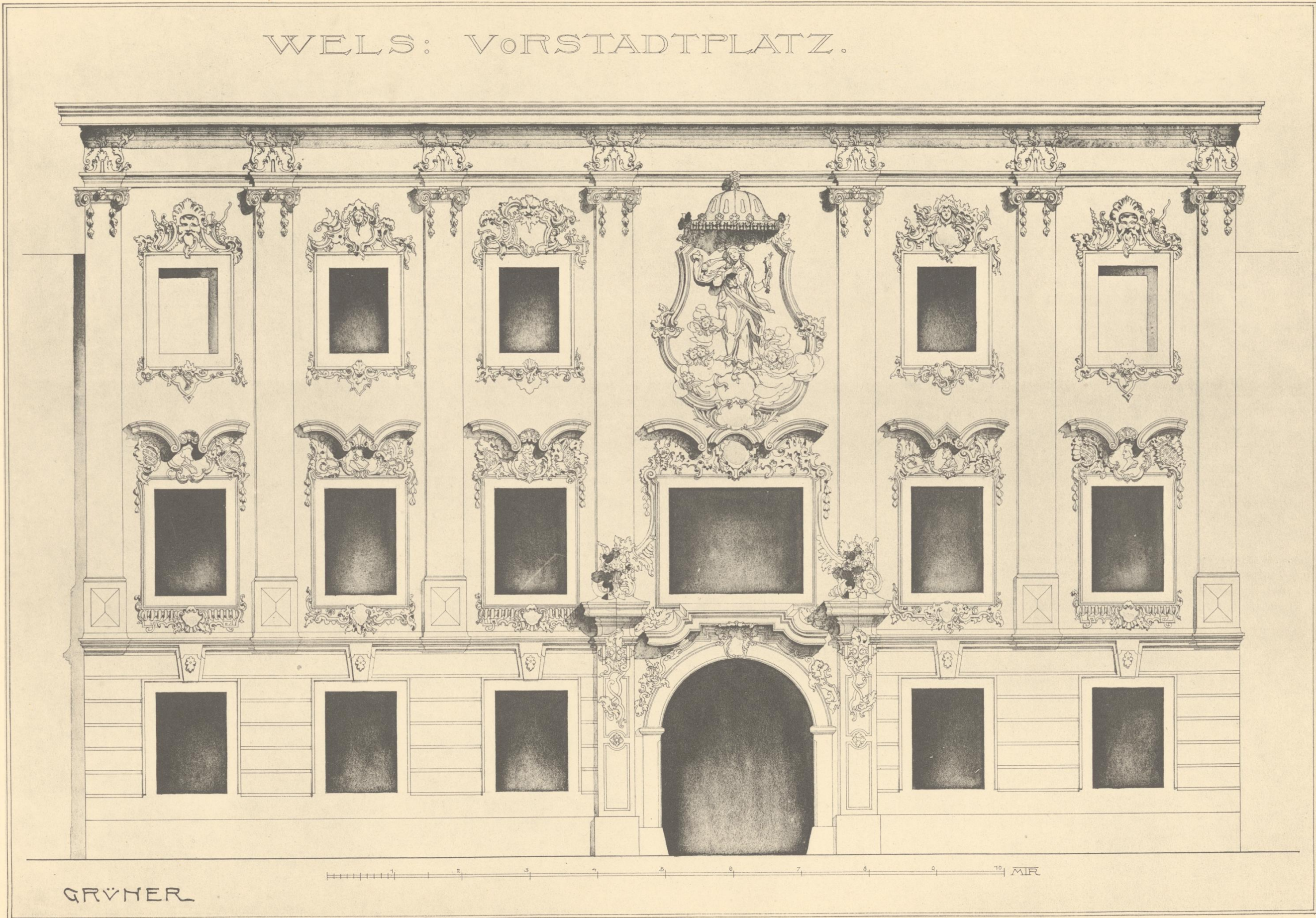


STEYR · STADTPLATZ.





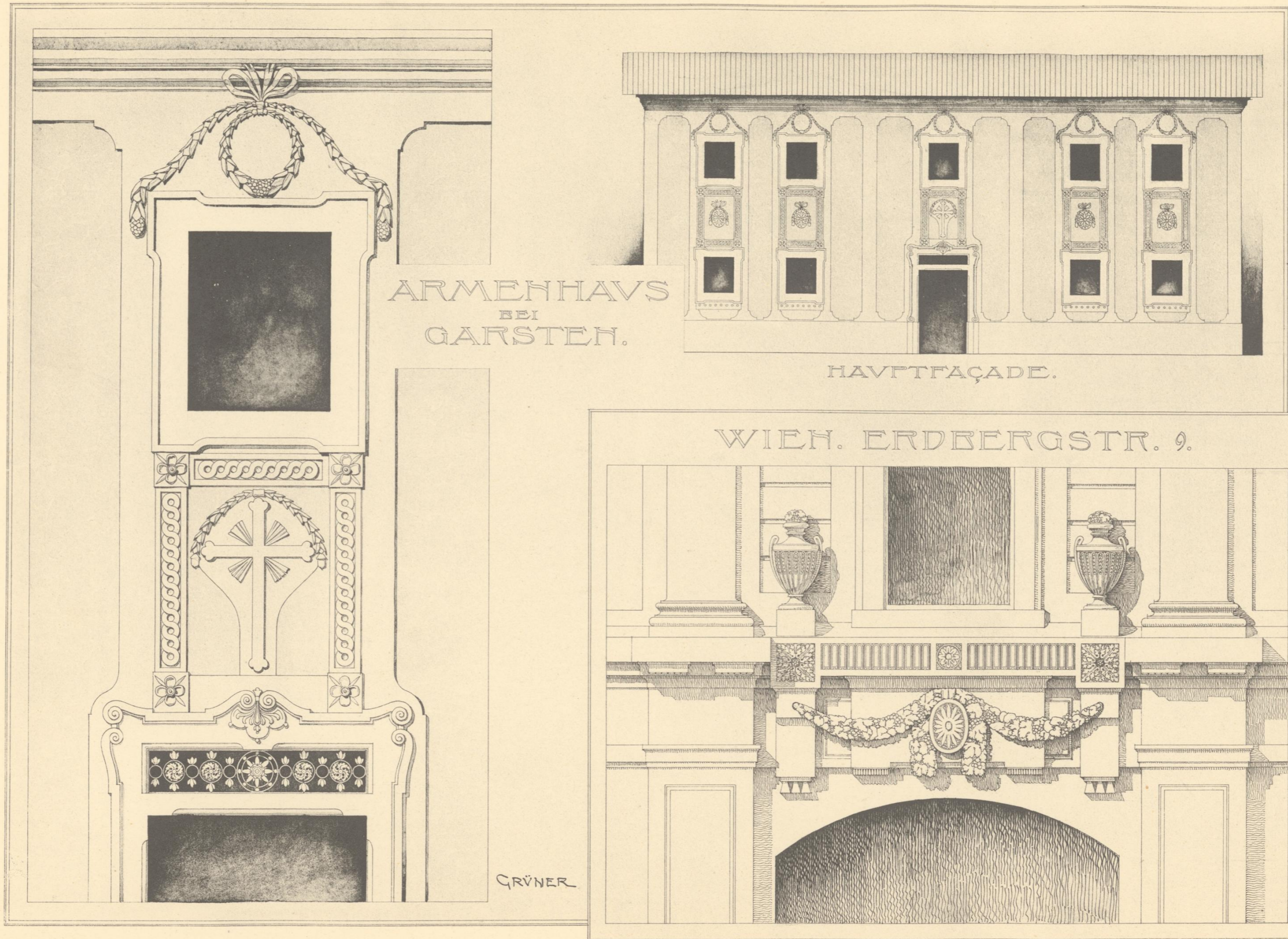
WELS: VORSTADTPLATZ.



WELS. STADTPLATZ.



GRYHER



ARMENHAVS
BEI
GARSTEN.

HAVPTFAÇADE.

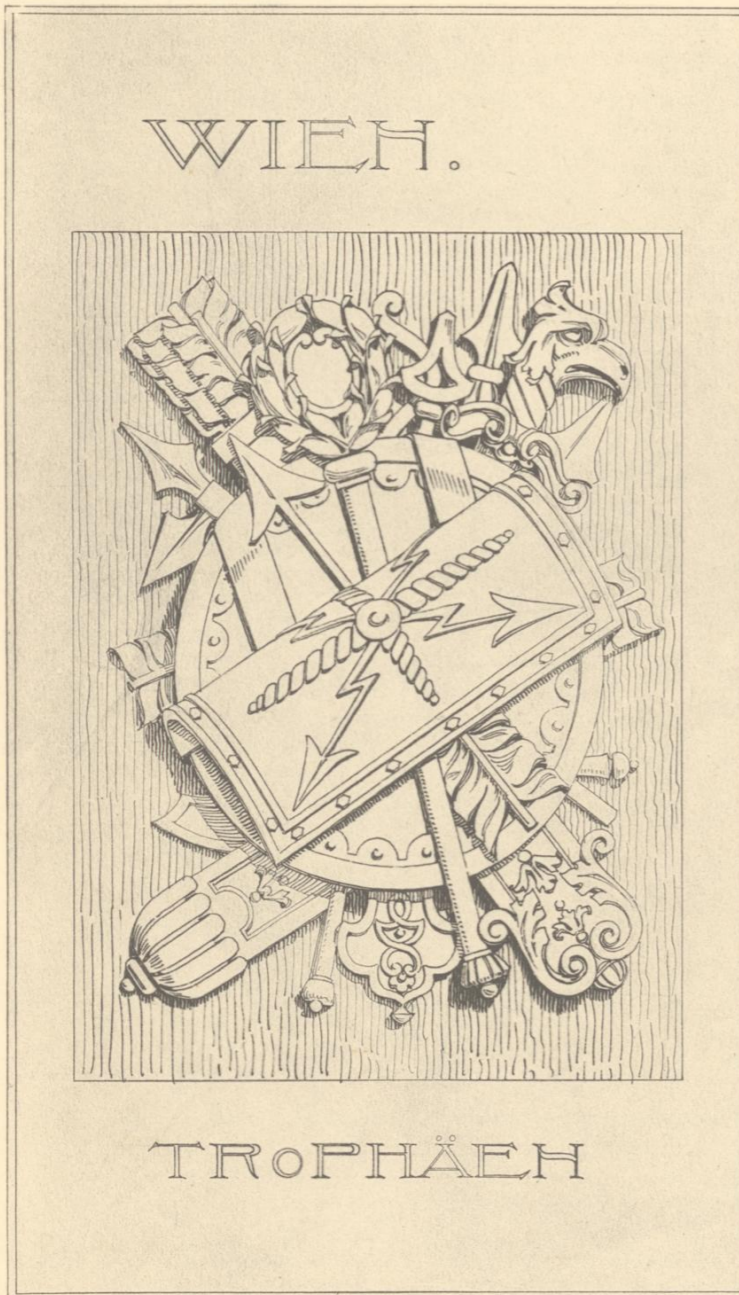
WIEN. ERDBERGSTR. 9.

GRÜNER

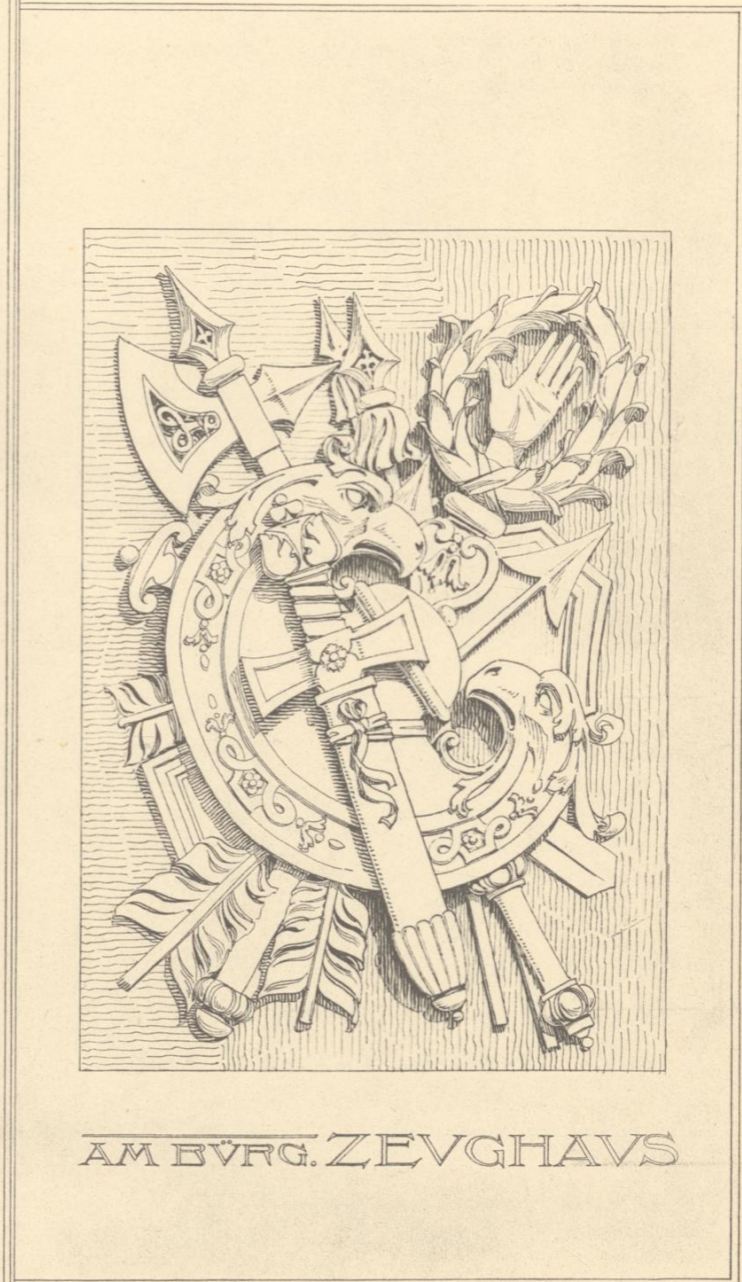
OHMANN: Architektur a umělecký průmysl.

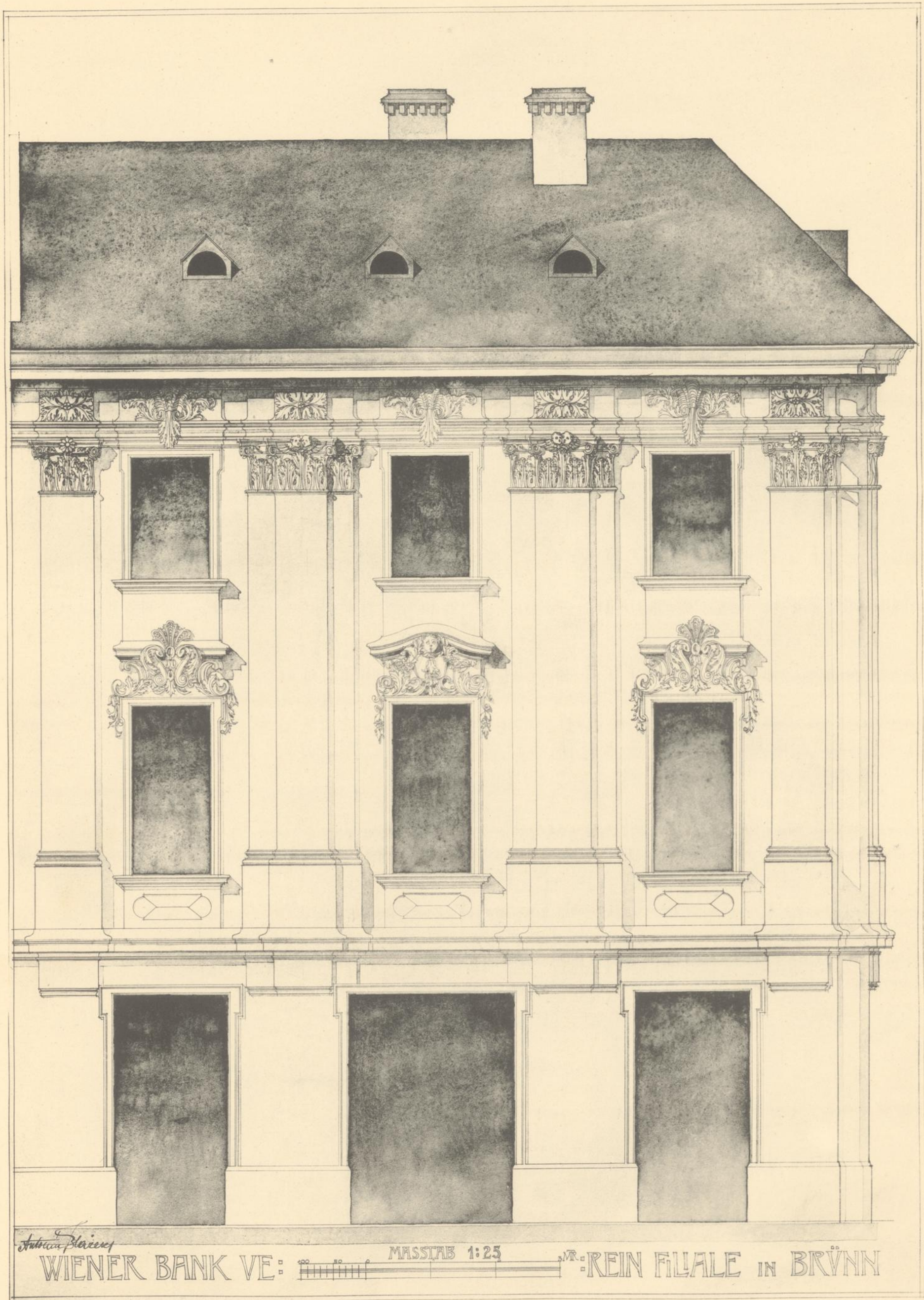
Z CHUDOBINCE V GARSTENU.

PORTÁL DOMU V ERDBERGERSTRASSE čis. 9 VE VÍDNI.

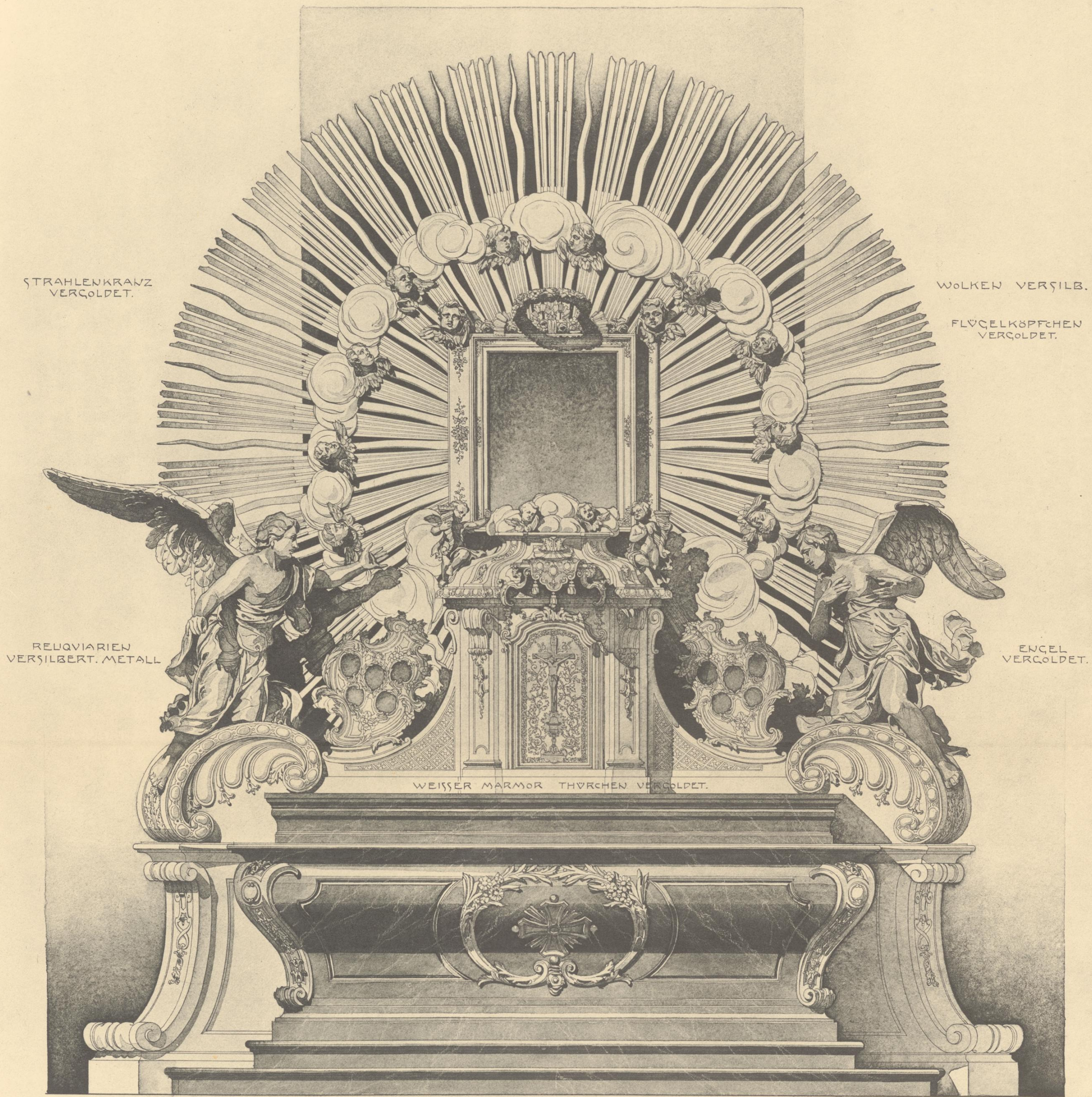


GRÜNER





HOCH-ALTAR IN DER KARLS-KIRCHE IN WIEH.



ALTARTISCH: SCHWARZER MARMOR UND VERGOLDETES METALL.

