

Wienbibliothek im Rathaus

d 88762/II

MA 9 - SD 25 - 032009 - 21A

# ARCHITEKTUR

UND

# KUNSTGEWERBE

DER

# BAROCKZEIT, DES ROKOKO UND EMPIRES

AUS ÖSTERREICH-UNGARN.

HERAUSGEGEBEN

VON

OBERBAURAT FRIEDRICH OHMANN

PROFESSOR AN DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN.

ZWEITE



SERIE.

*enthält Inhaltsverzeichnis  
auf Seiten 107-125. Ingezeichnet für Teil 1-4*

WIEN.

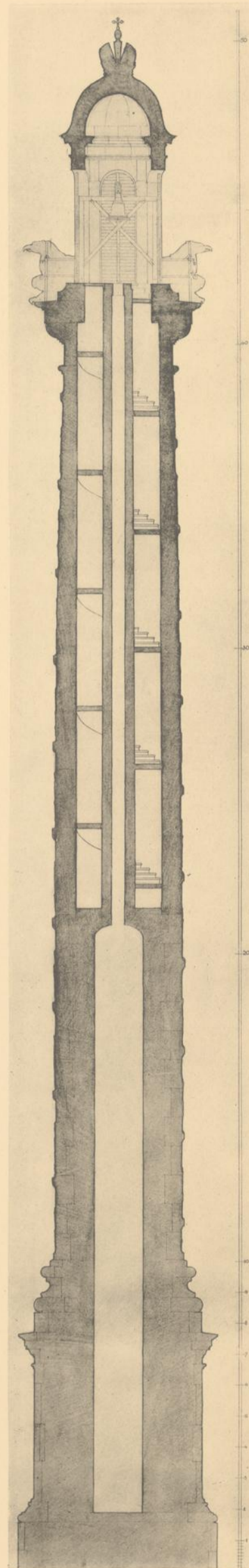
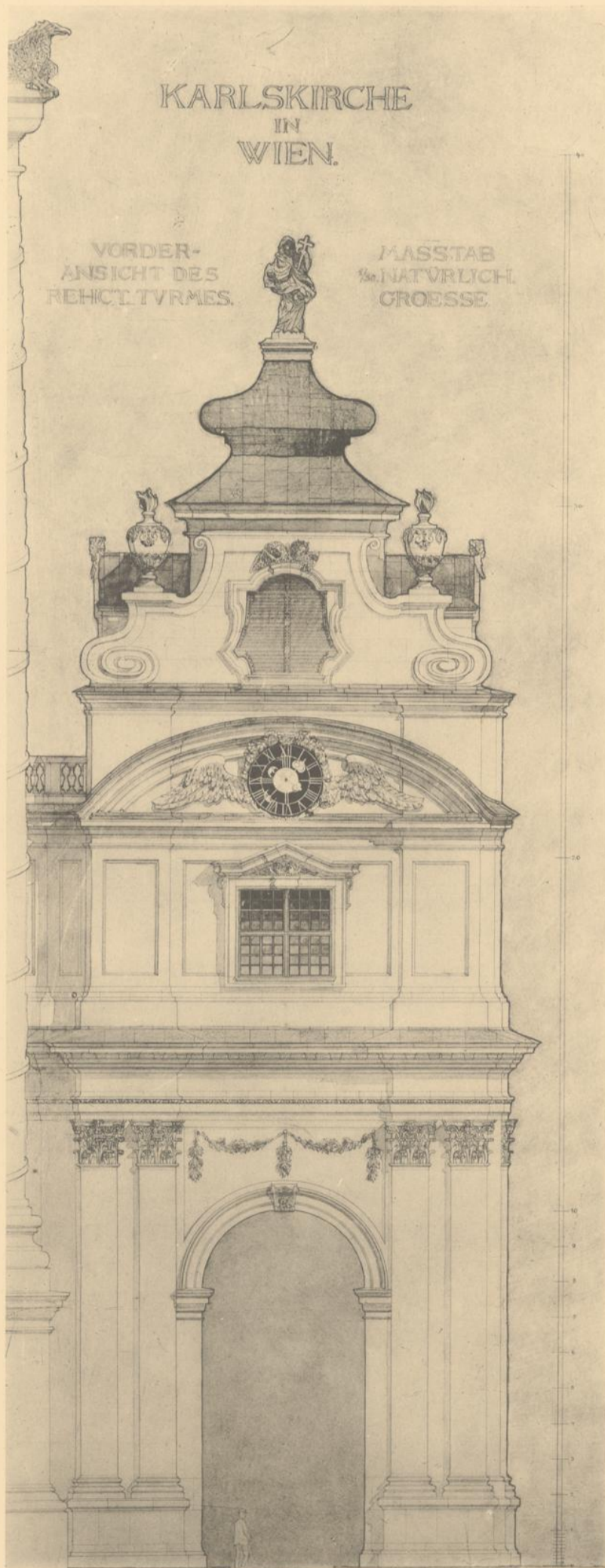
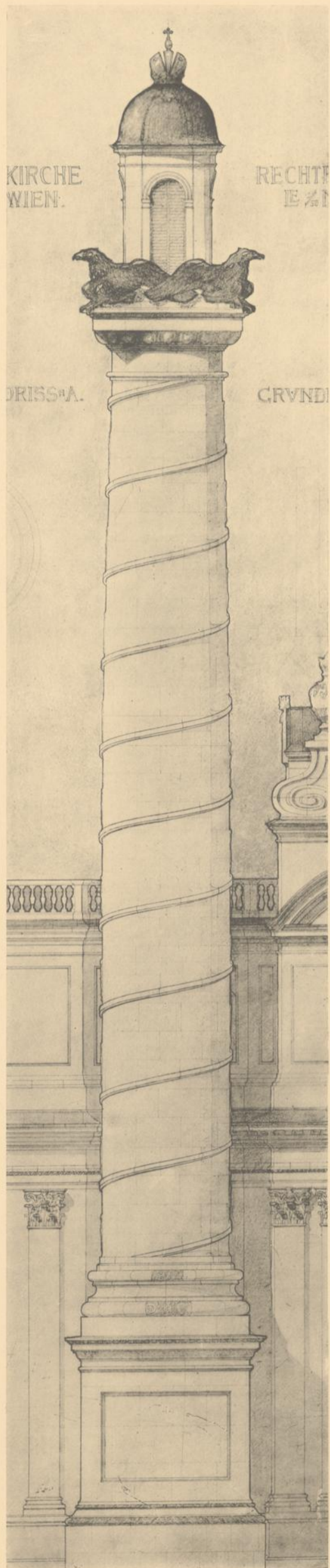
KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO.

I. HEGELGASSE 17.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

Lieferung 1. — Das Werk erscheint in 4 Lieferungen à 25 Blätter. Preis jeder Lieferung K 30. — oder M. 25. —



Aufgenommen von

Alfons Blümel u. Alois Weese.

KARLSKIRCHE  
VORDERANSICHT  
IM MASSTABE 1/10

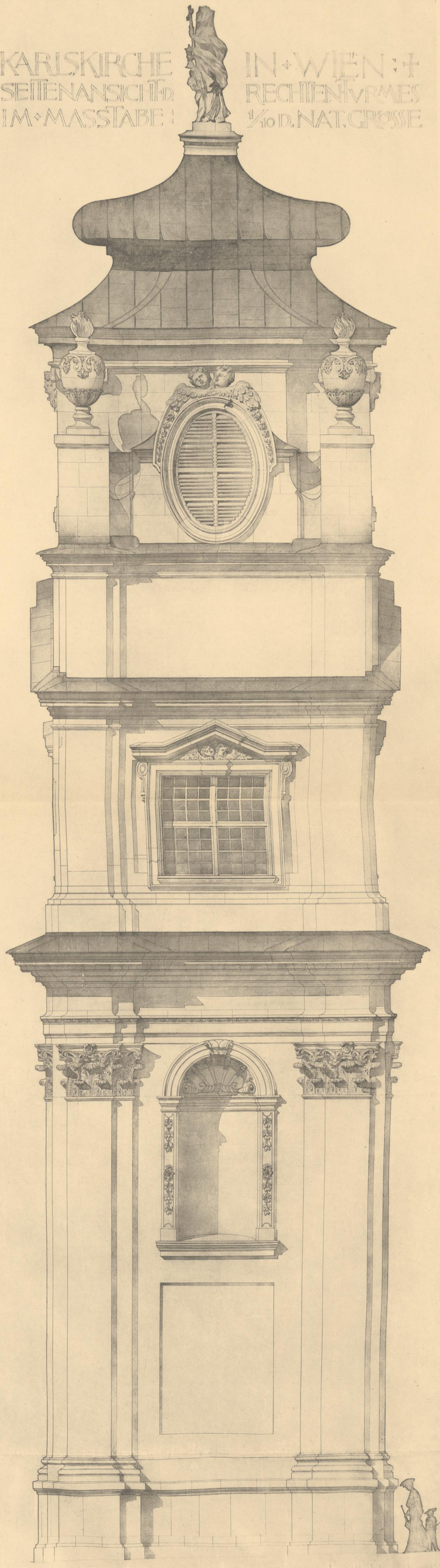
IN WIEN  
RECHTEN TURMES  
D. NAT. GROESSE



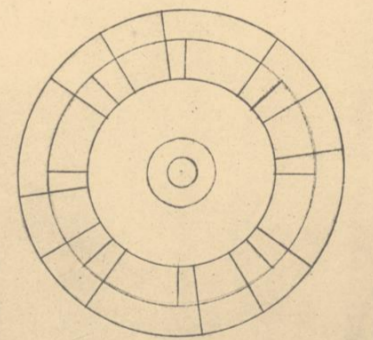
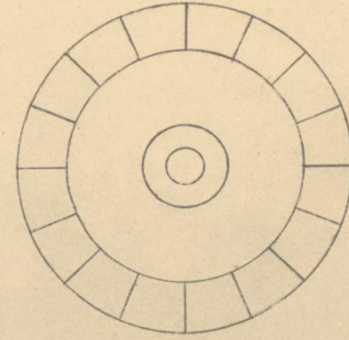
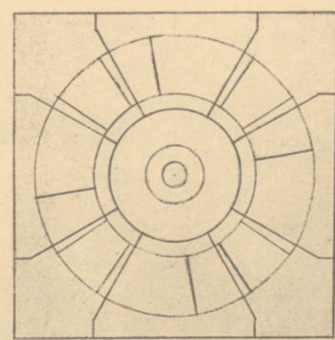
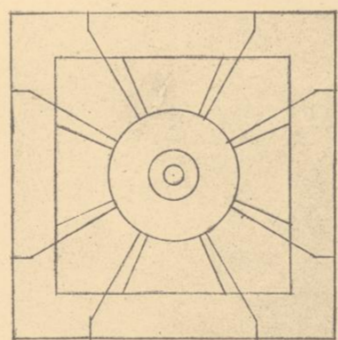
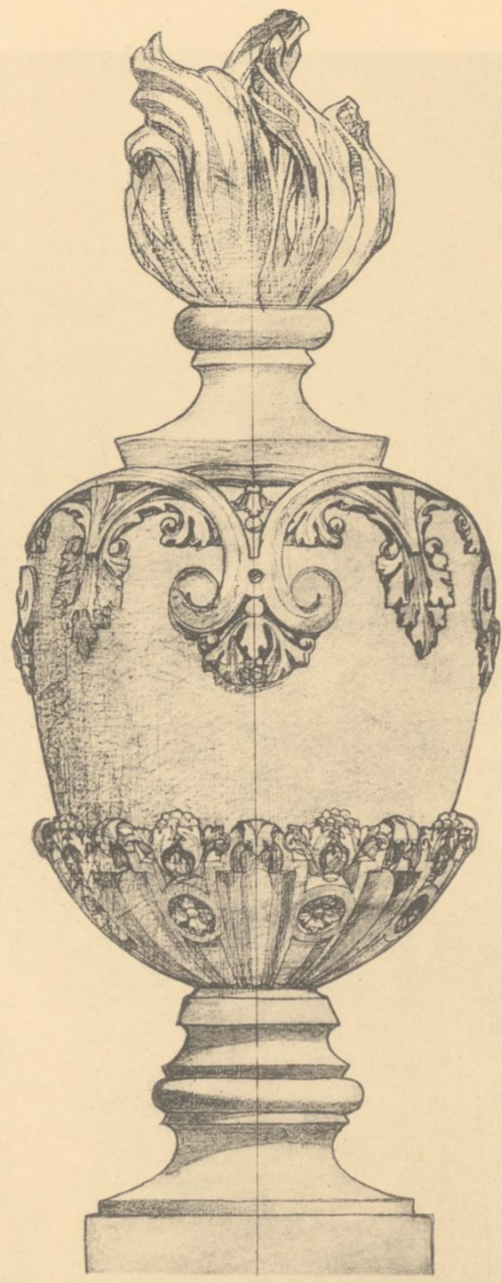
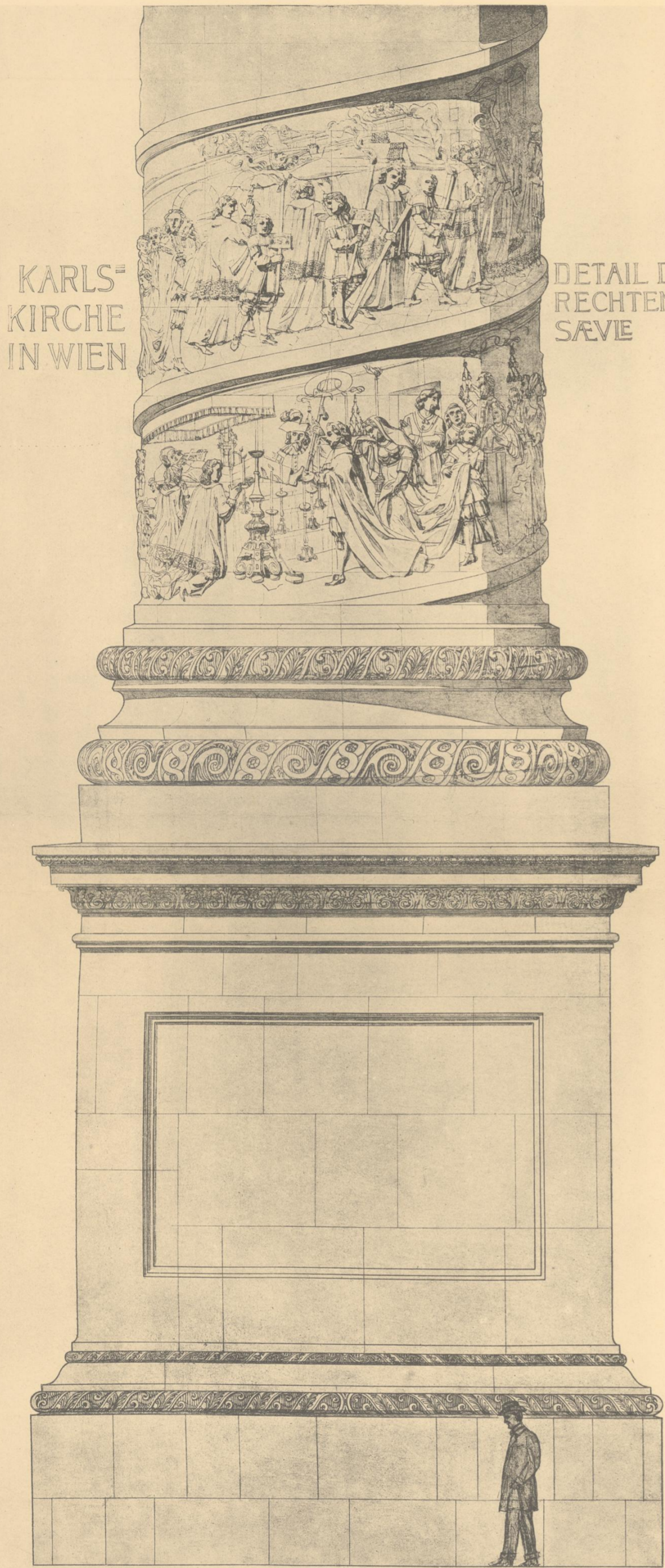
Aufgenommen von

KARLSKIRCHE  
SEITENANSICHT  
IM MASSTABE 1/10

IN WIEN  
RECHTEN TURMES  
1/10 D. NAT. GROESSE

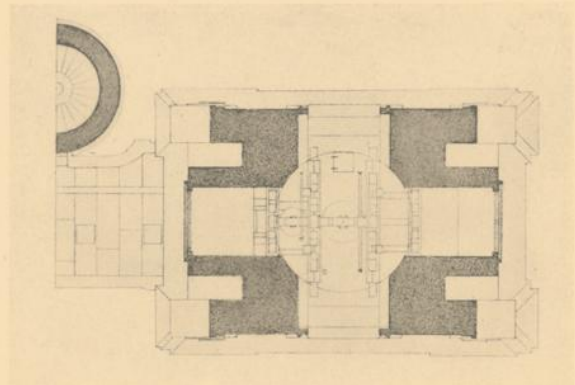
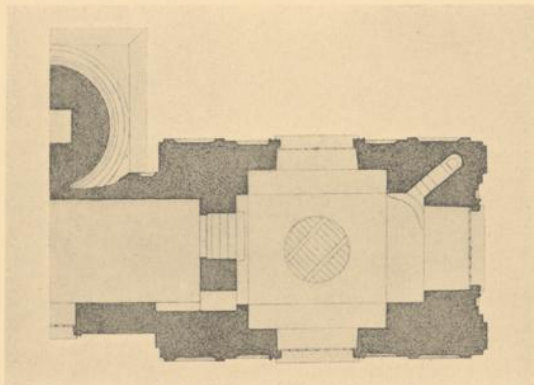
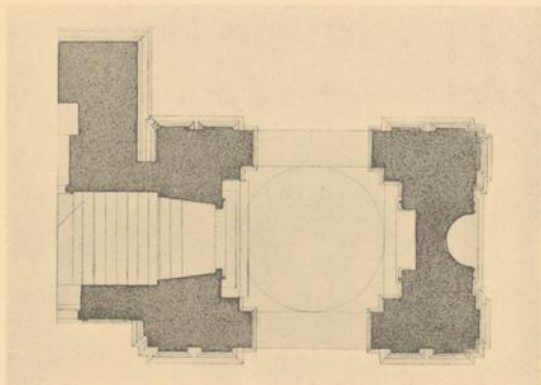
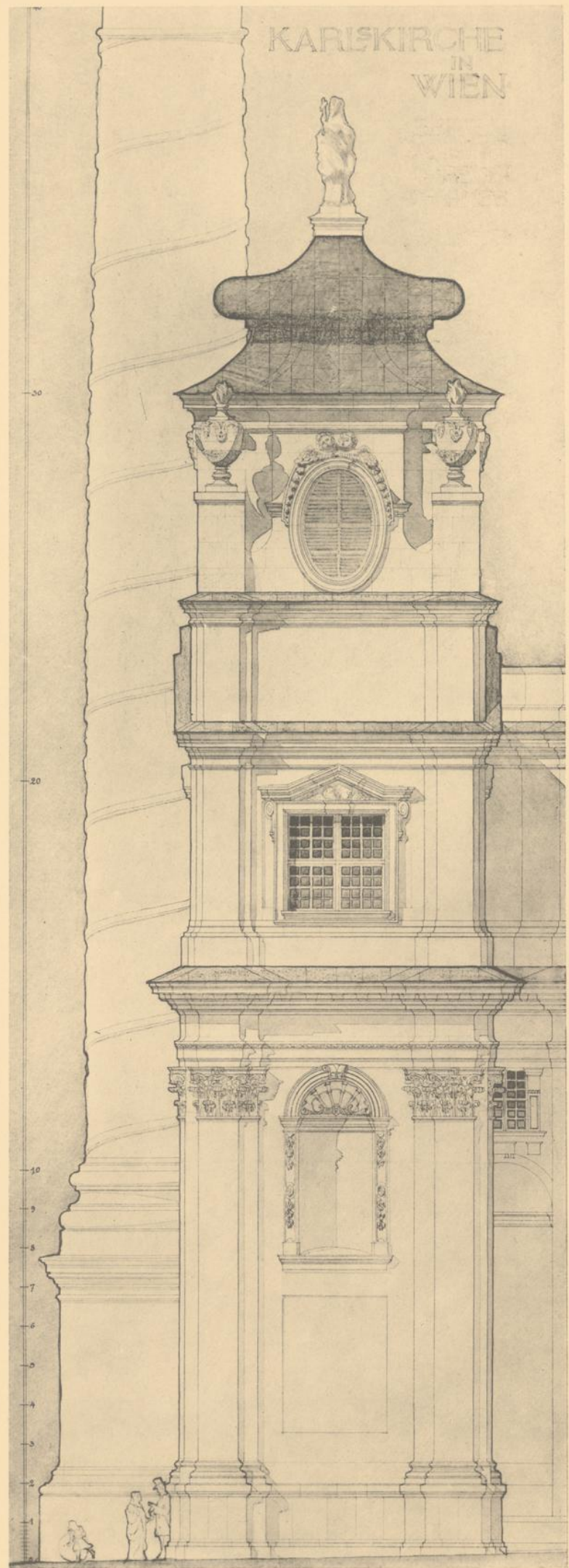
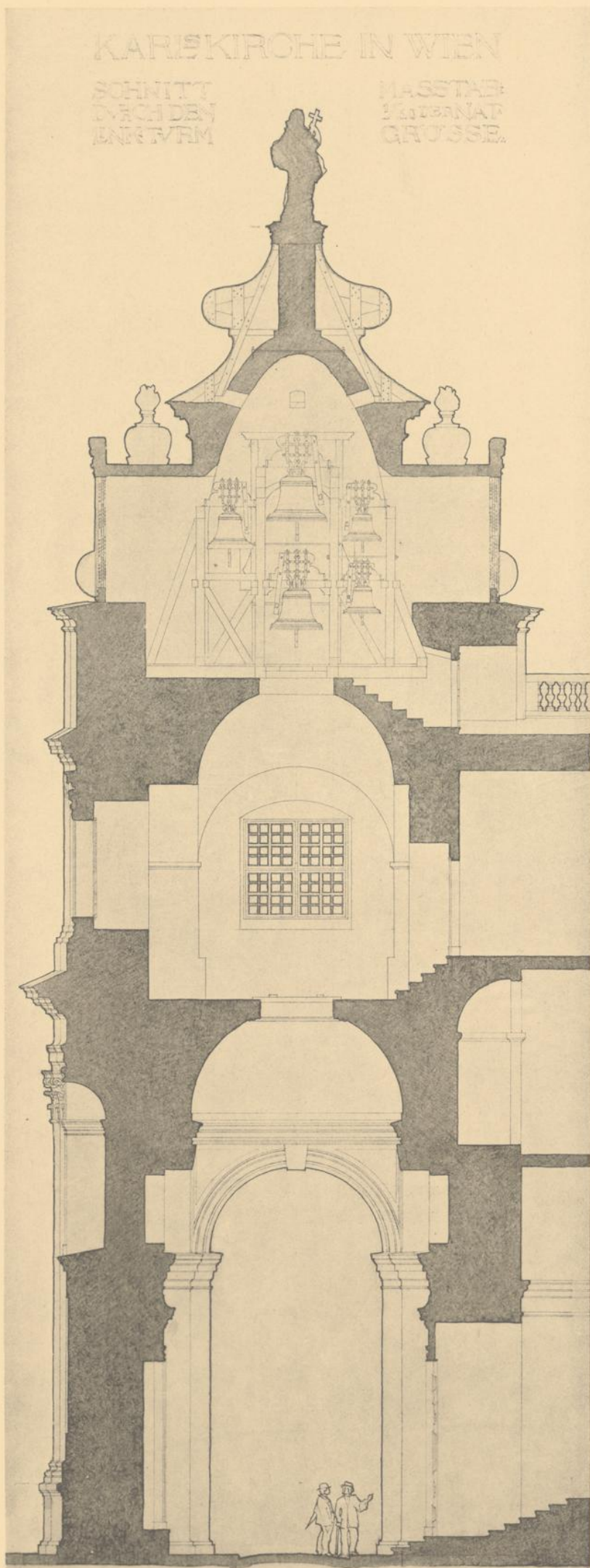


Alfons Blümel u. August Bastiancig.



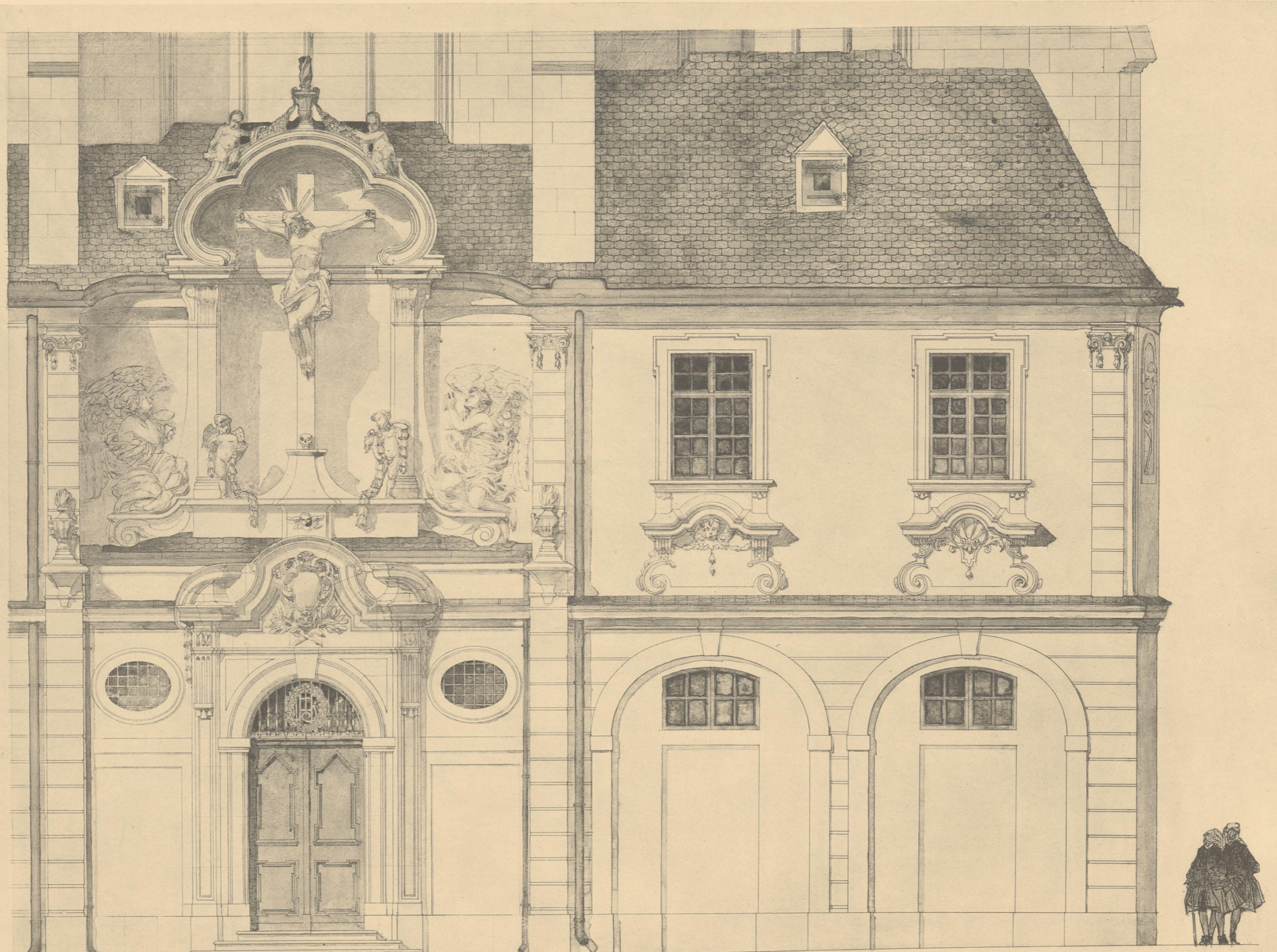
Aufgenommen von

Alois Weese u. August Bastiancig.



Aufgenommen von

Alfons Blümel u. August Bastiancig.



AVFNAHME VND RESTAVRIERUNGSVERSUCH DES OSTPORTALS AN DER MINORITENKIRCHE IN DER INNEREN STADT  
DIE RESTAVRIERUNG ERFOLGT E VNTER THIFILWEISER BENUTZUNG EINES ALTEN KUPFERSTICHS VON KLEINER VND PFEFFEL AVF GRVND VORHANDENER RVDIMENTE 1880 Wlach

Aufgenommen von

Dr. Oskar Wlach.



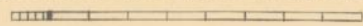
SÜDPORTAL DES STIFTS HERZOGENBURG.



*Alf. Rodler*

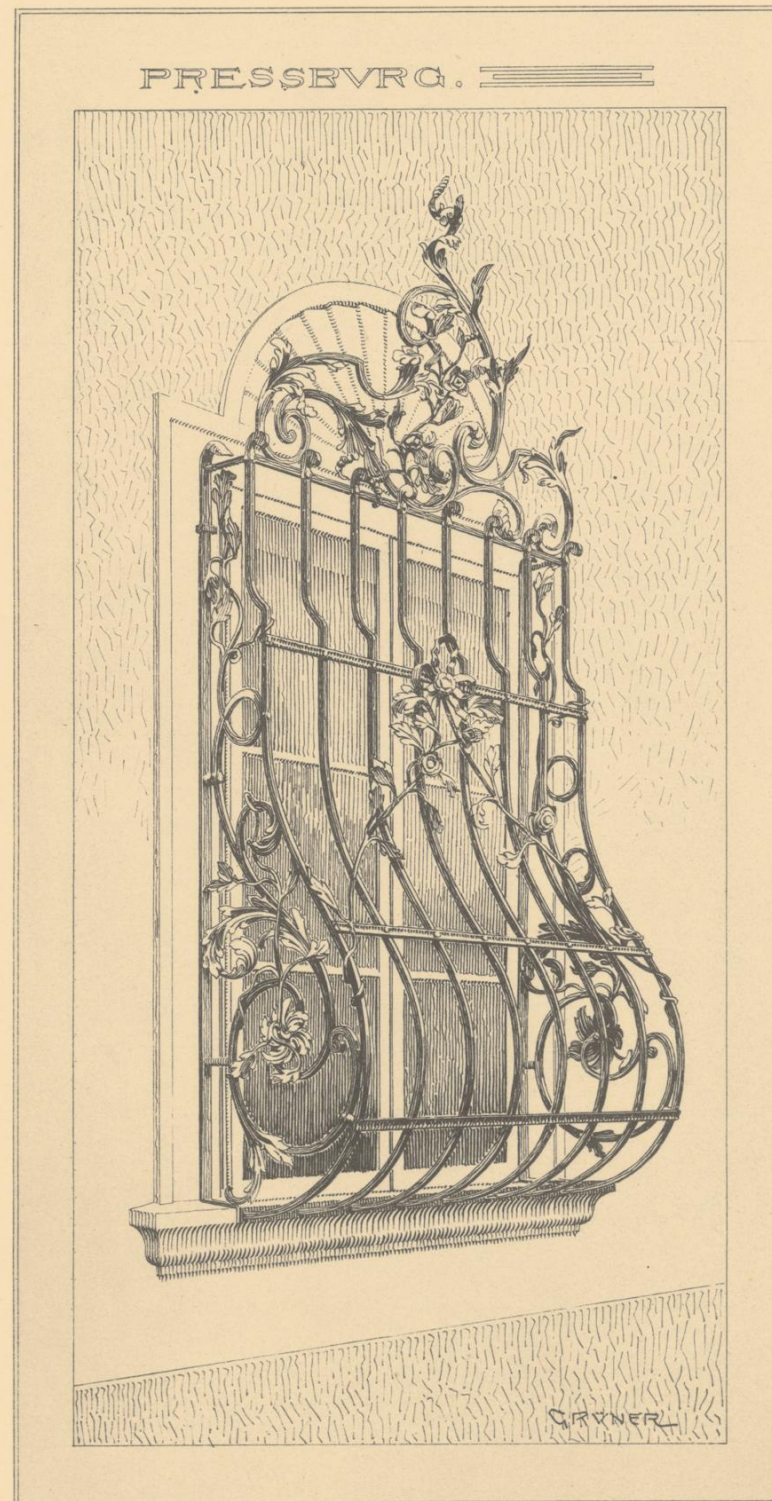


NORDTOR DES STIFTS HERZOGENBURG.

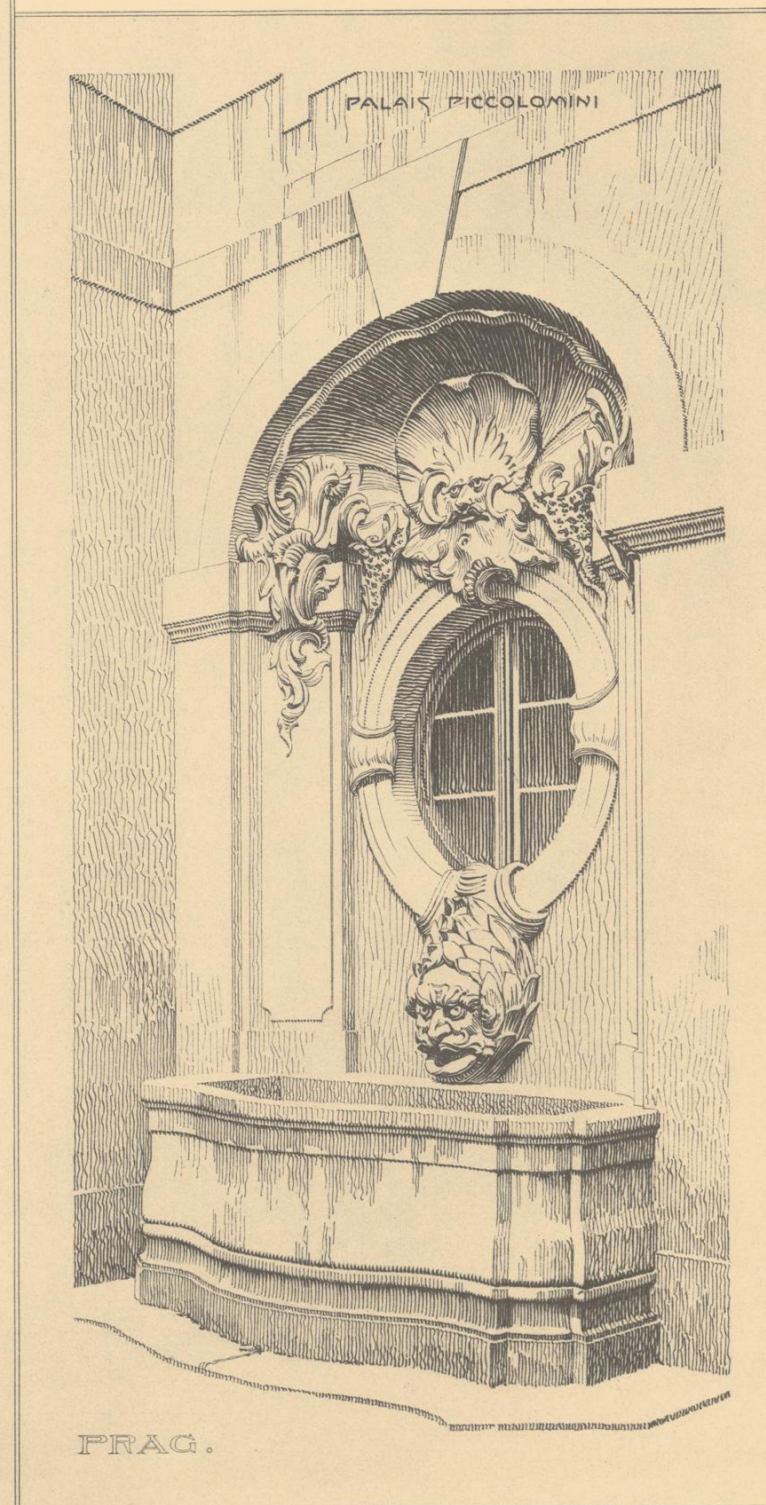
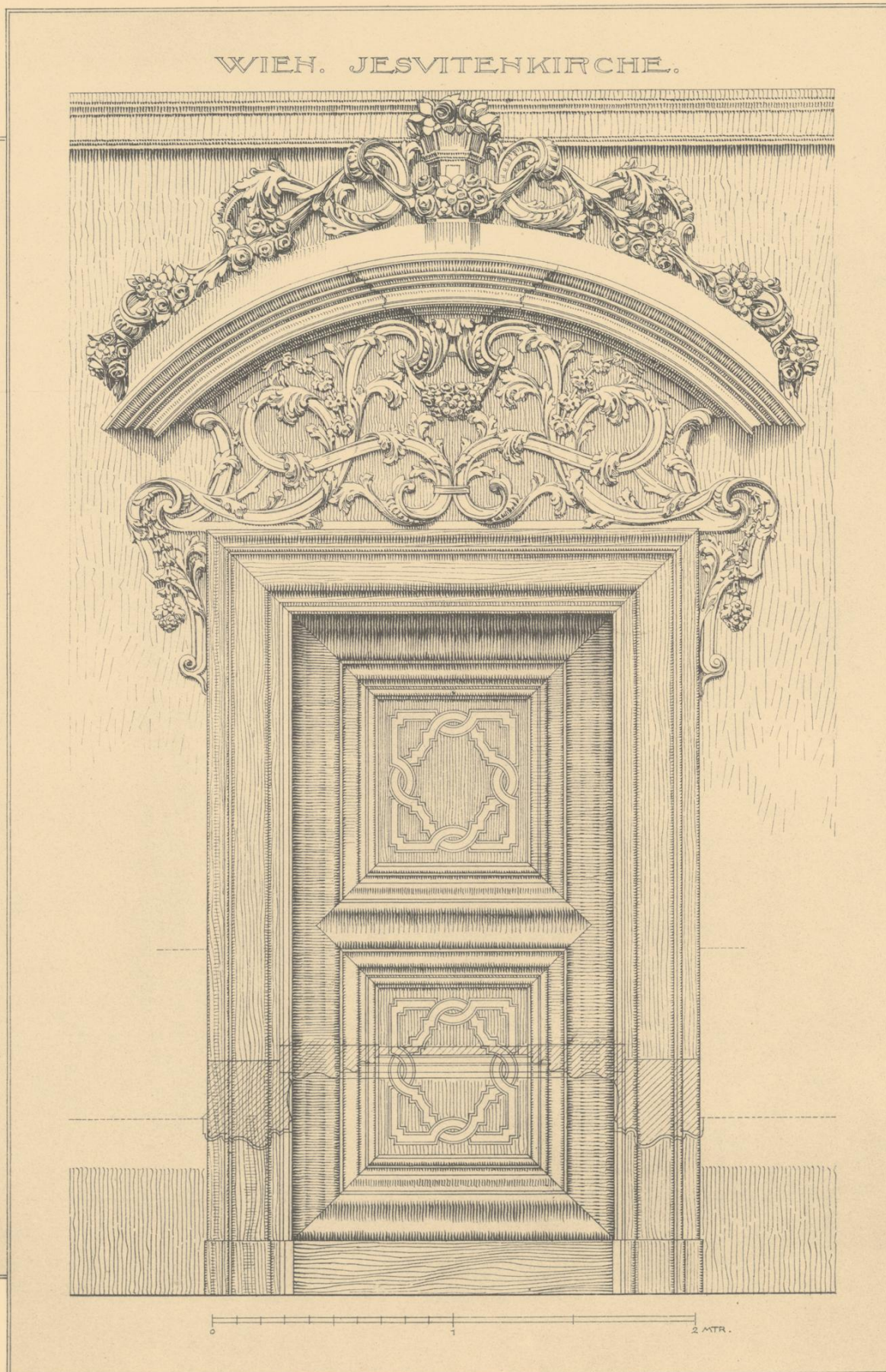


Aufgenommen von

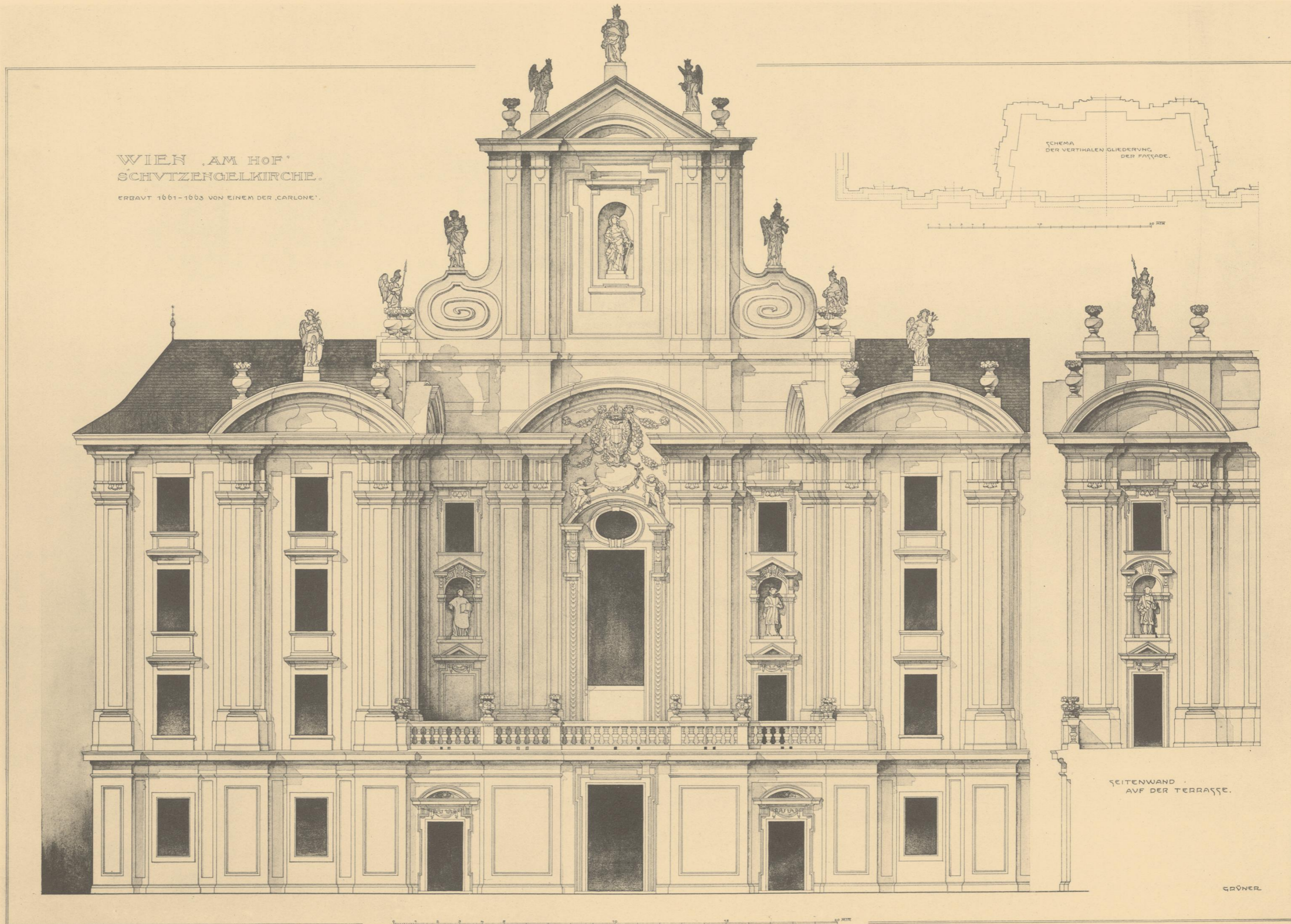
Alfred Rodler.



Aufgenommen von

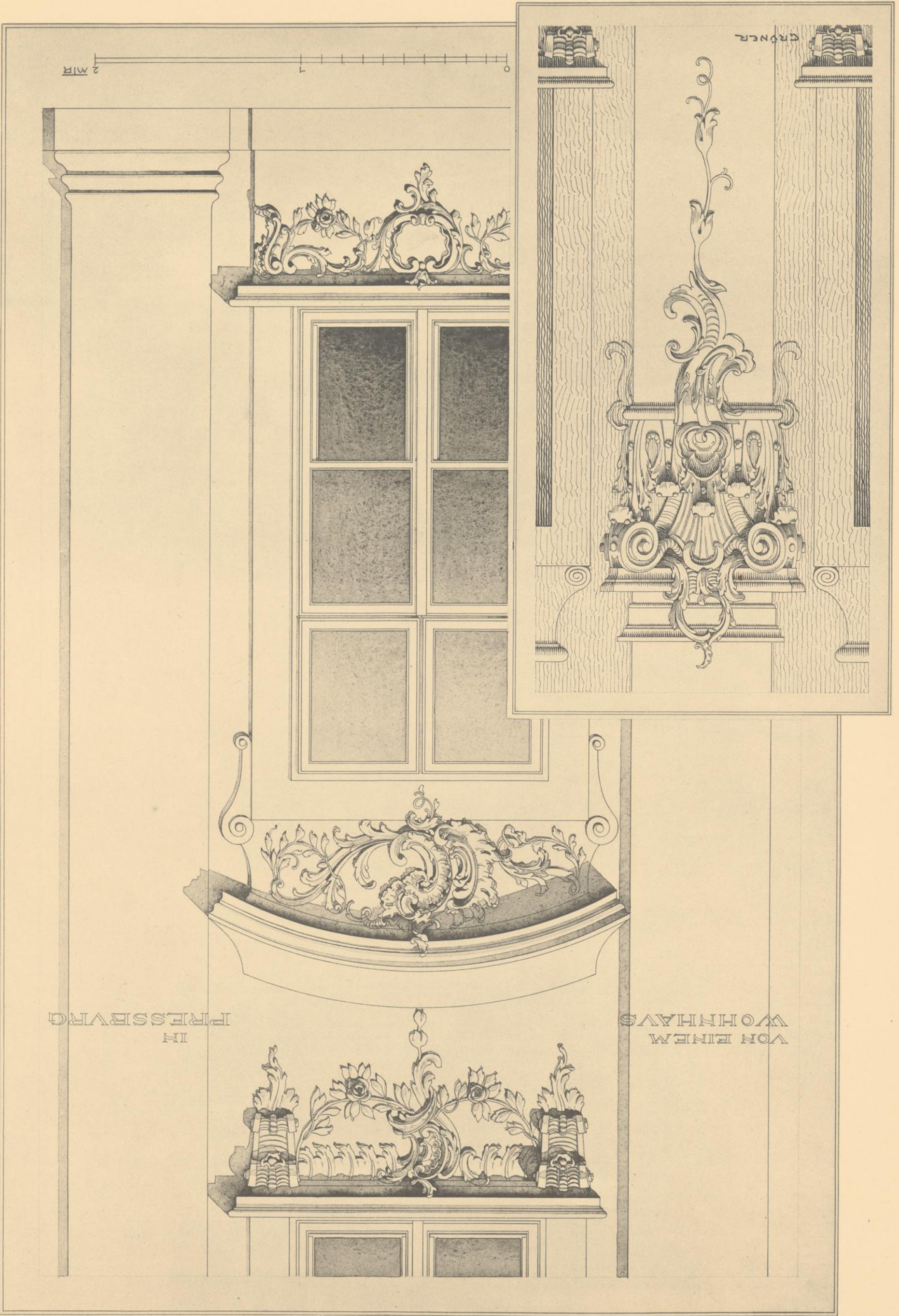


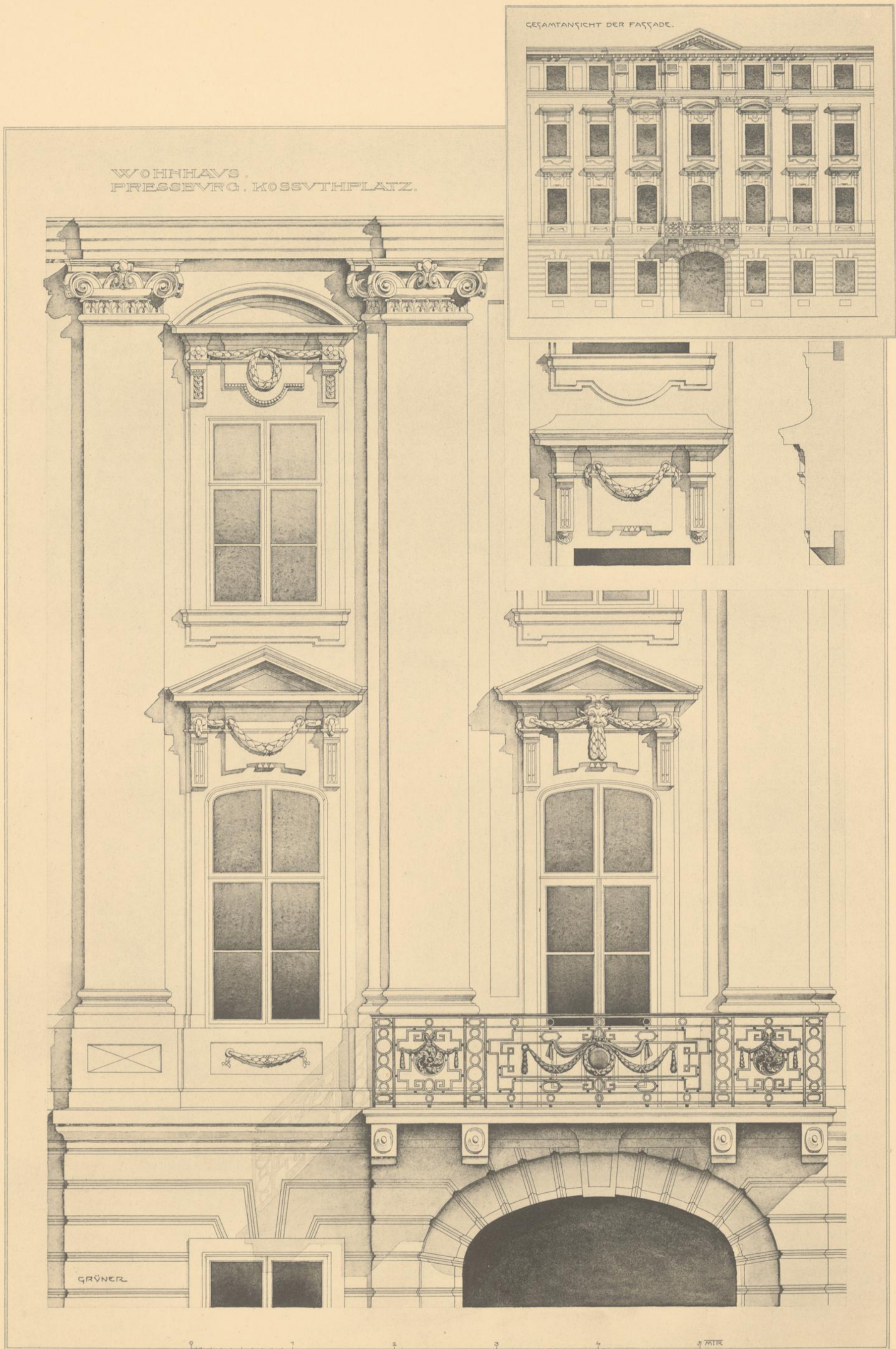
Oskar Grüner.



Aufgenommen von

Oskar Grüner.





Aufgenommen von

Oskar Grüner.

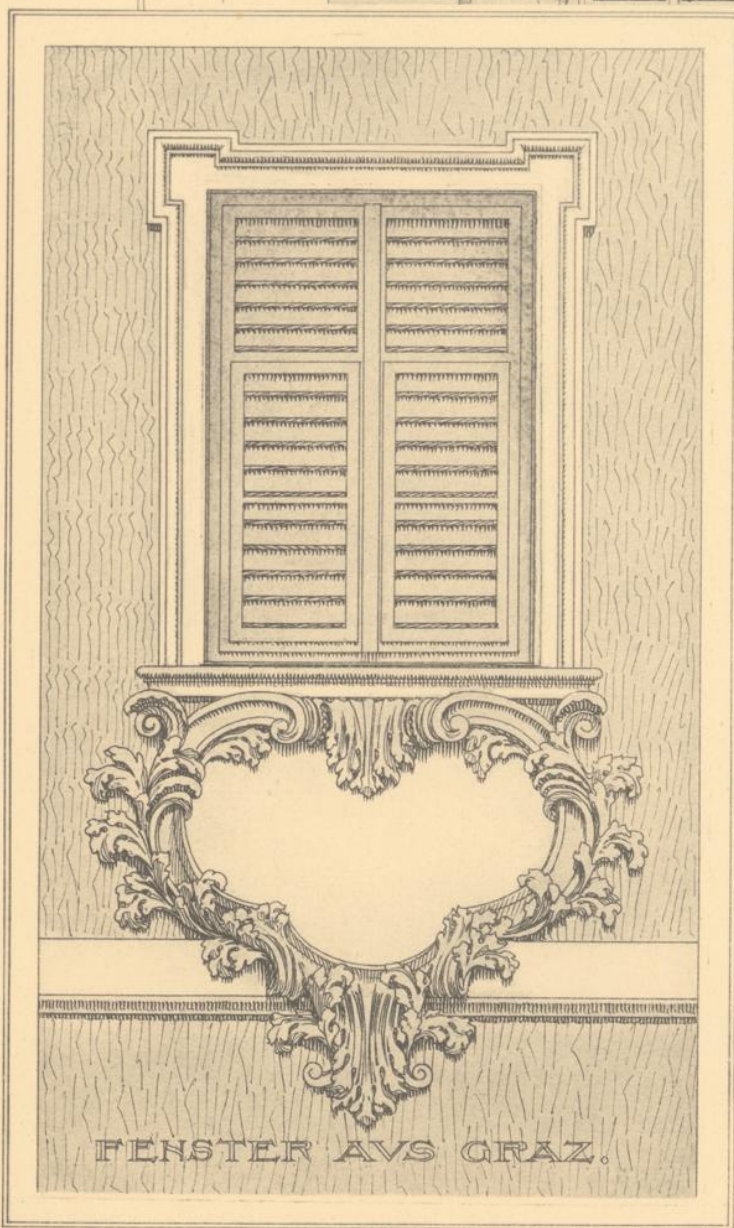


Aufgenommen von

Oskar Grüner.

WOHNHAUS

IN PRAG.



GRÜNER

Aufgenommen von

Oskar Grüner.



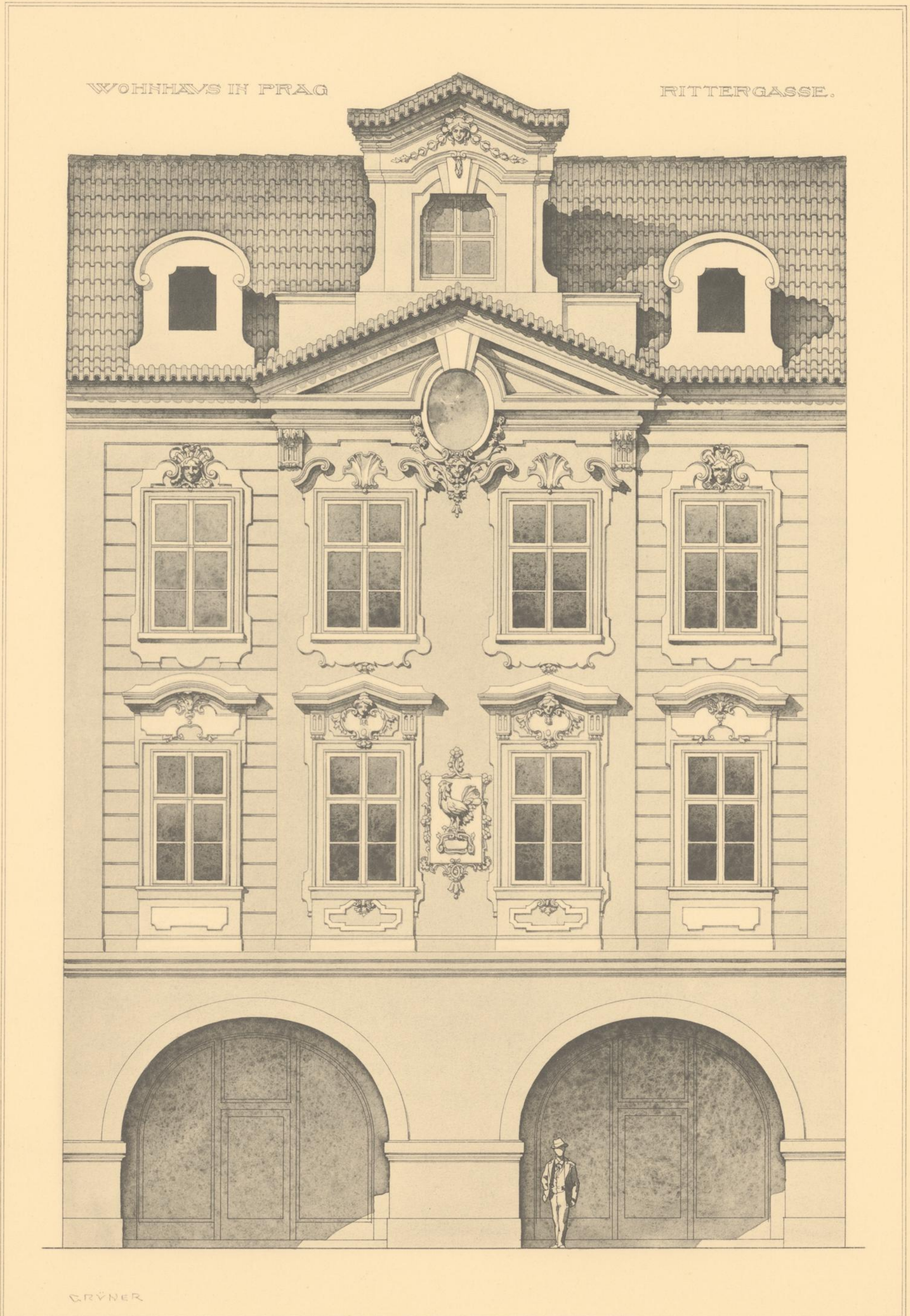
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



Aufgenommen von

Oskar Grüner.



Aufgenommen von

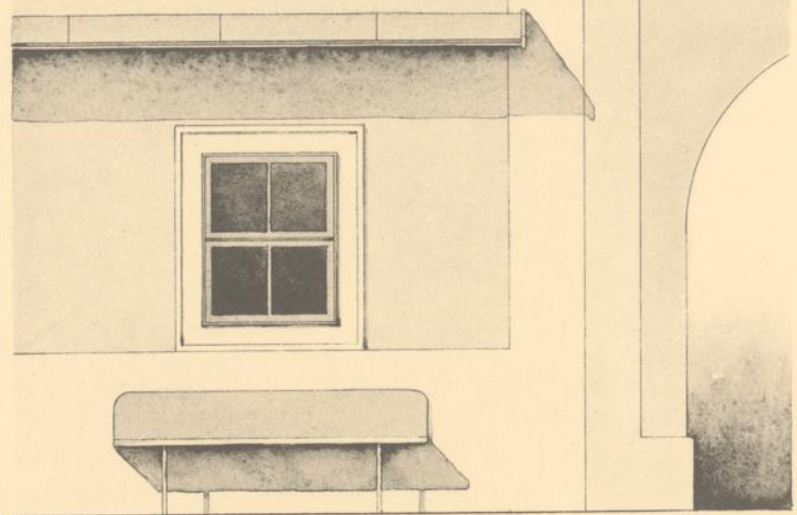
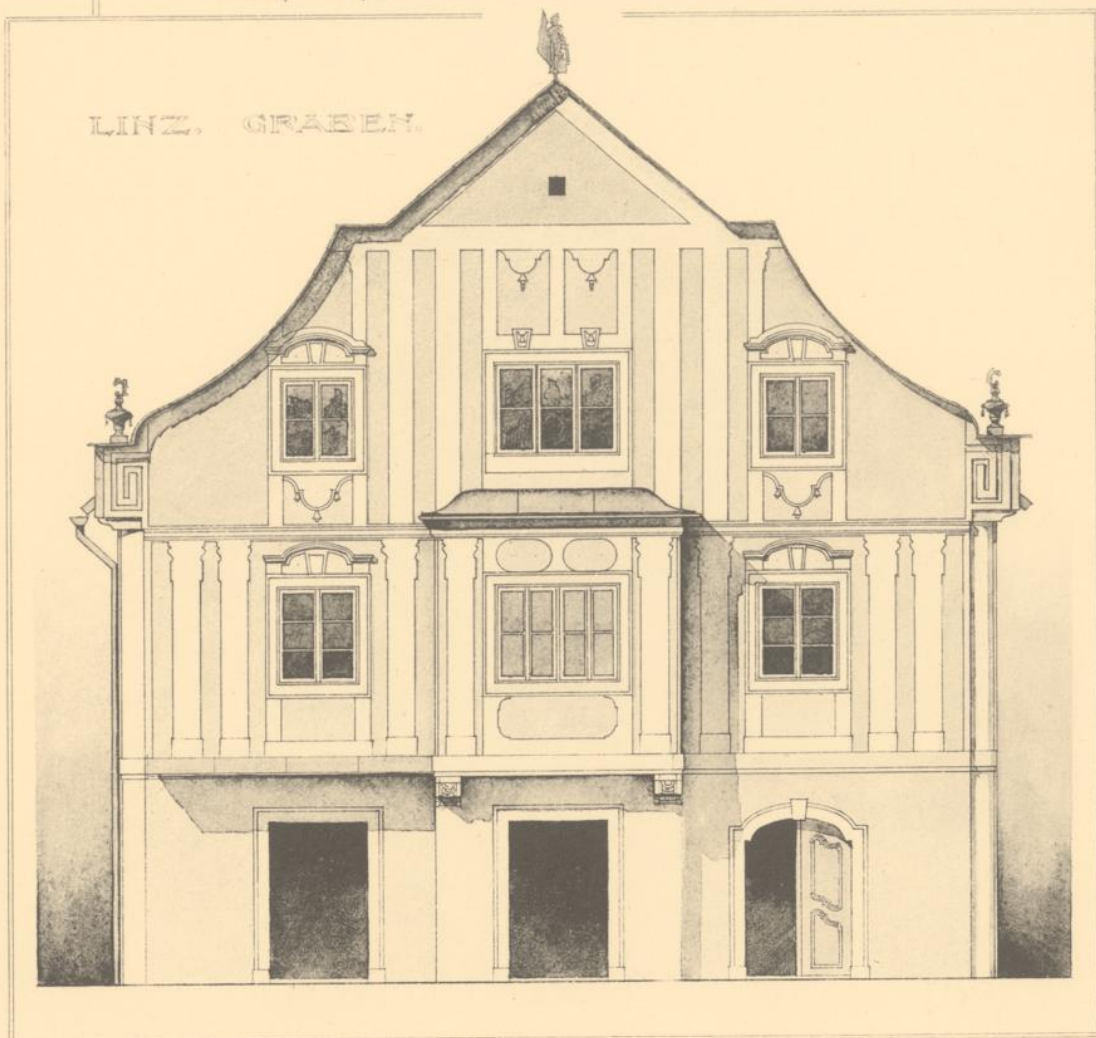
Oskar Grüner.



WOHNHAUS IN LINZ, GRABEN.

Aufgenommen von

Oskar Grüner.



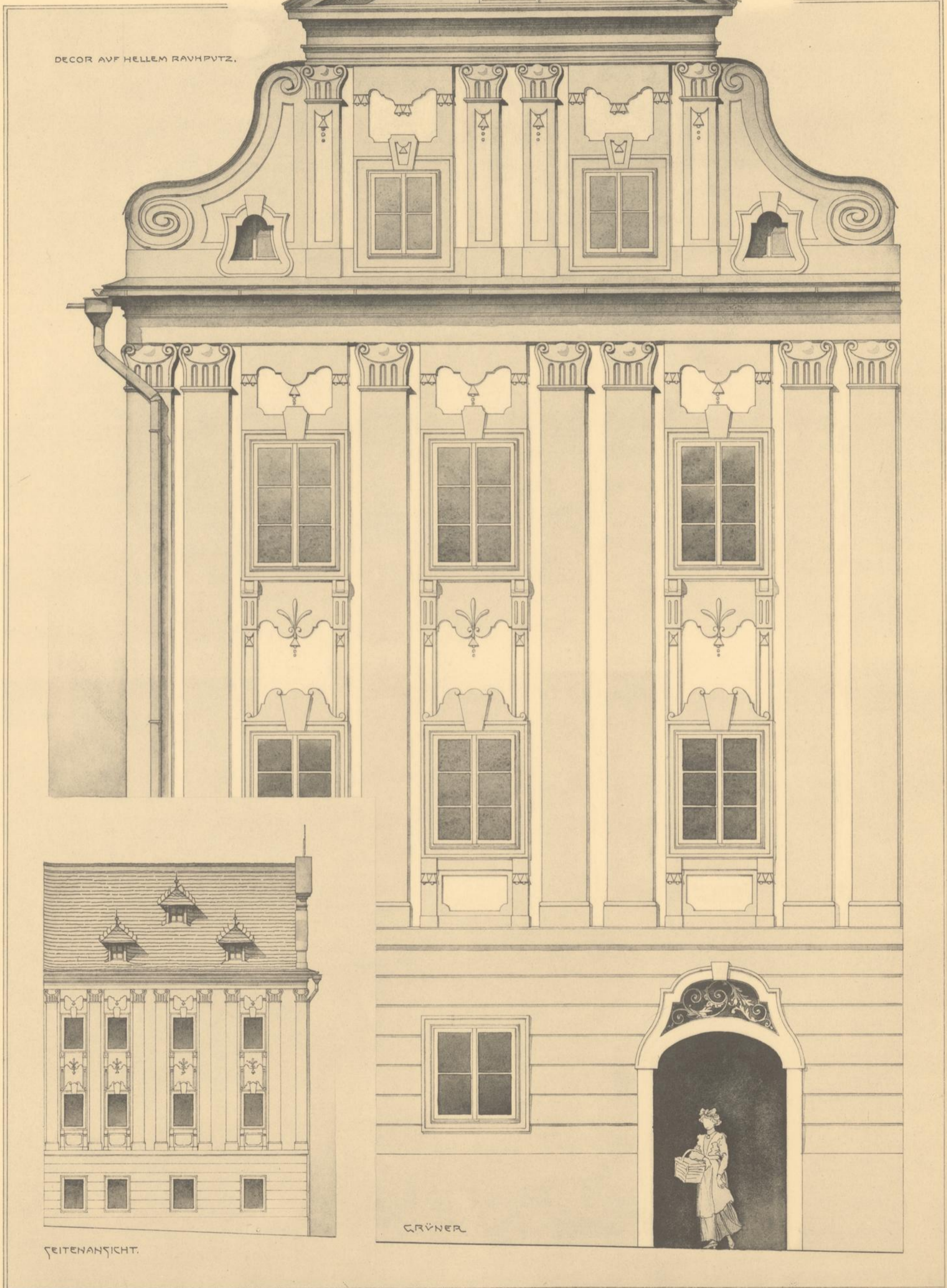
Aufgenommen von

Oskar Grüner.

WOHNHAUS IN LINZ

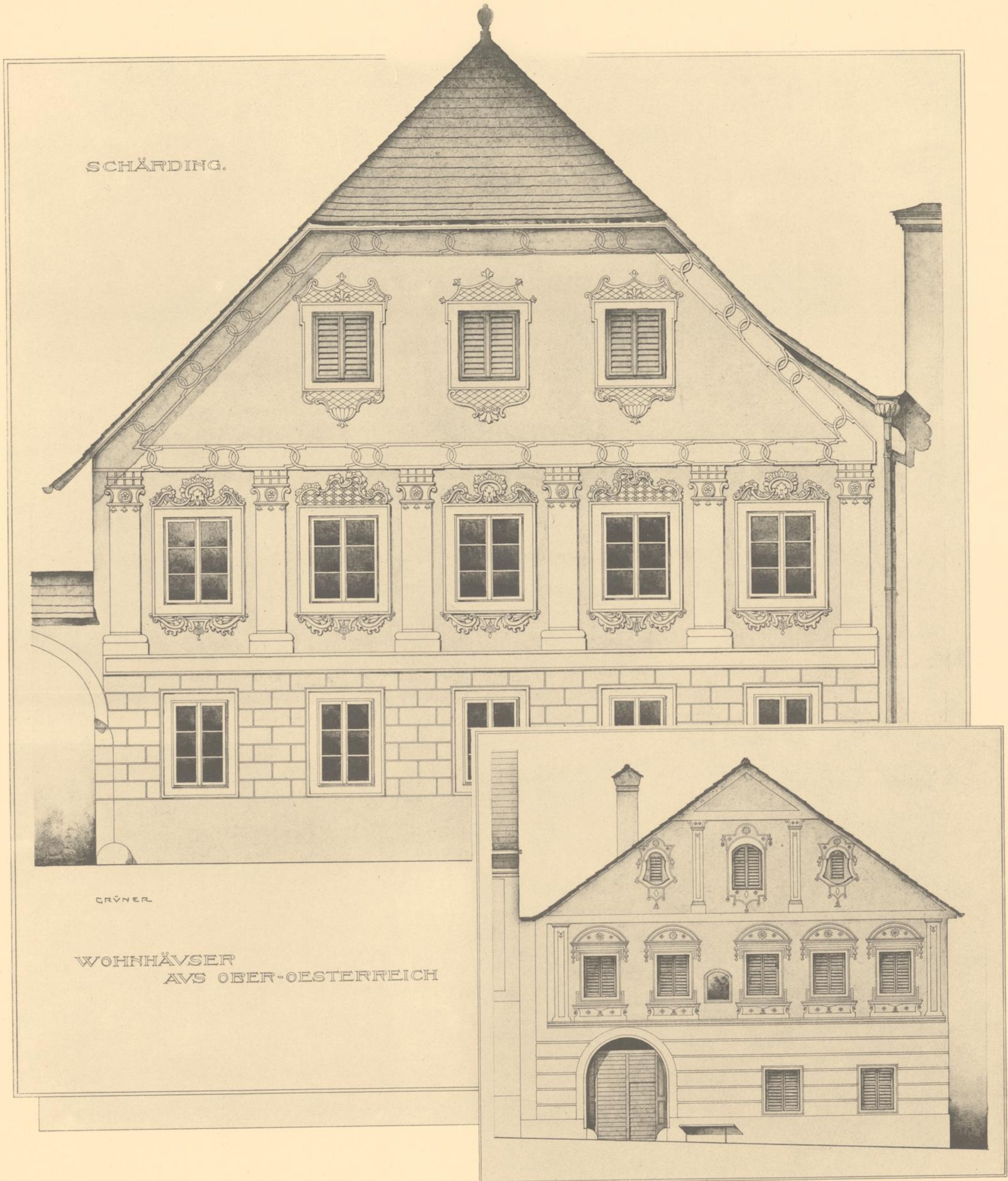
PROMENADE.

DECOR AUF HELLEM RAUHPUTZ.



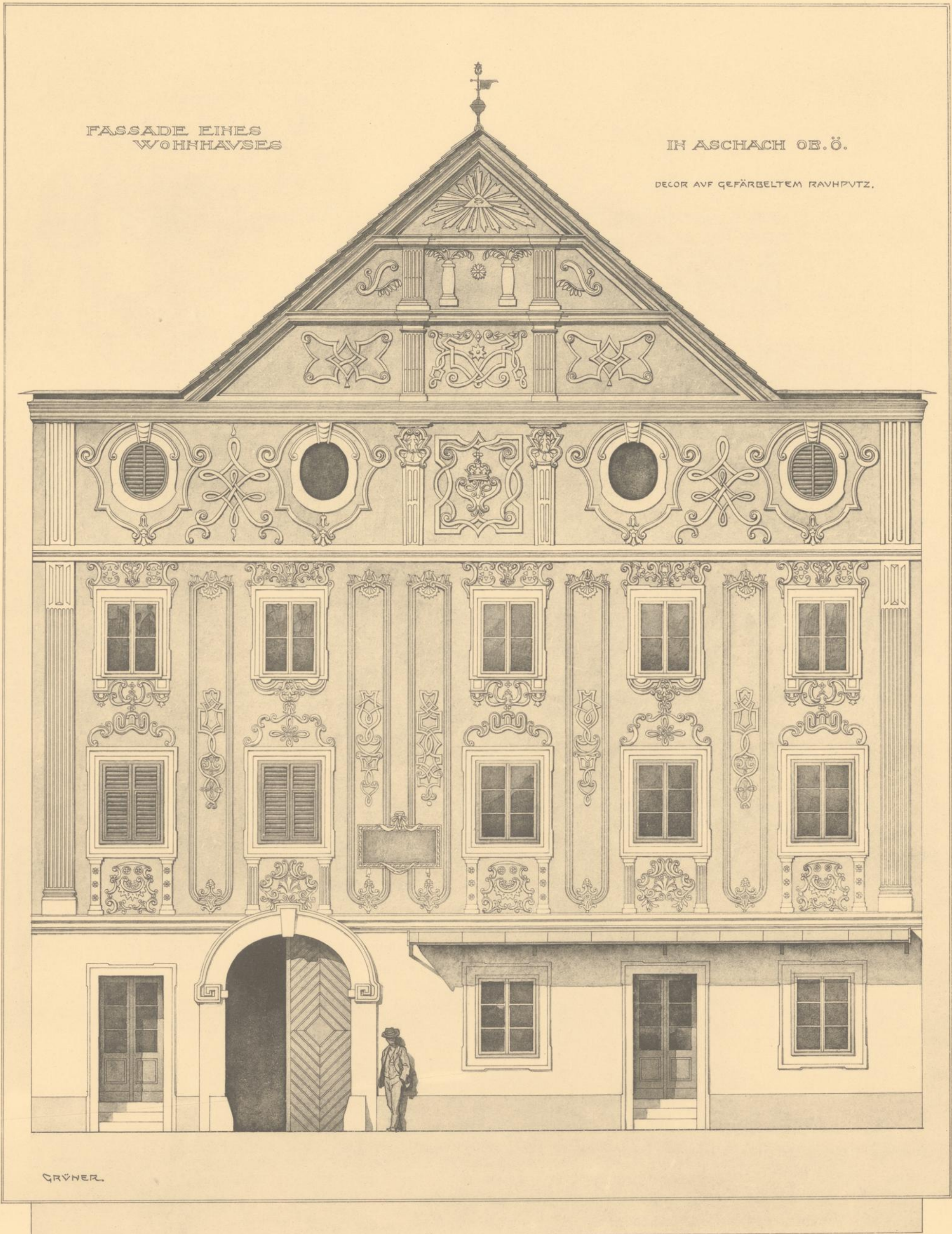
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



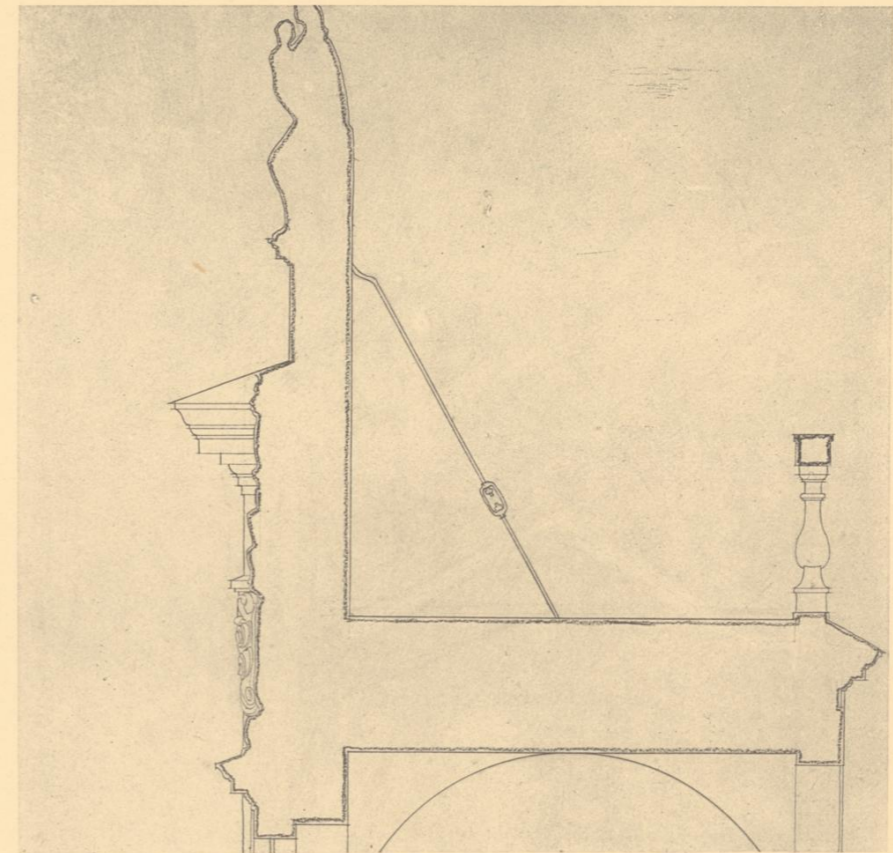
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



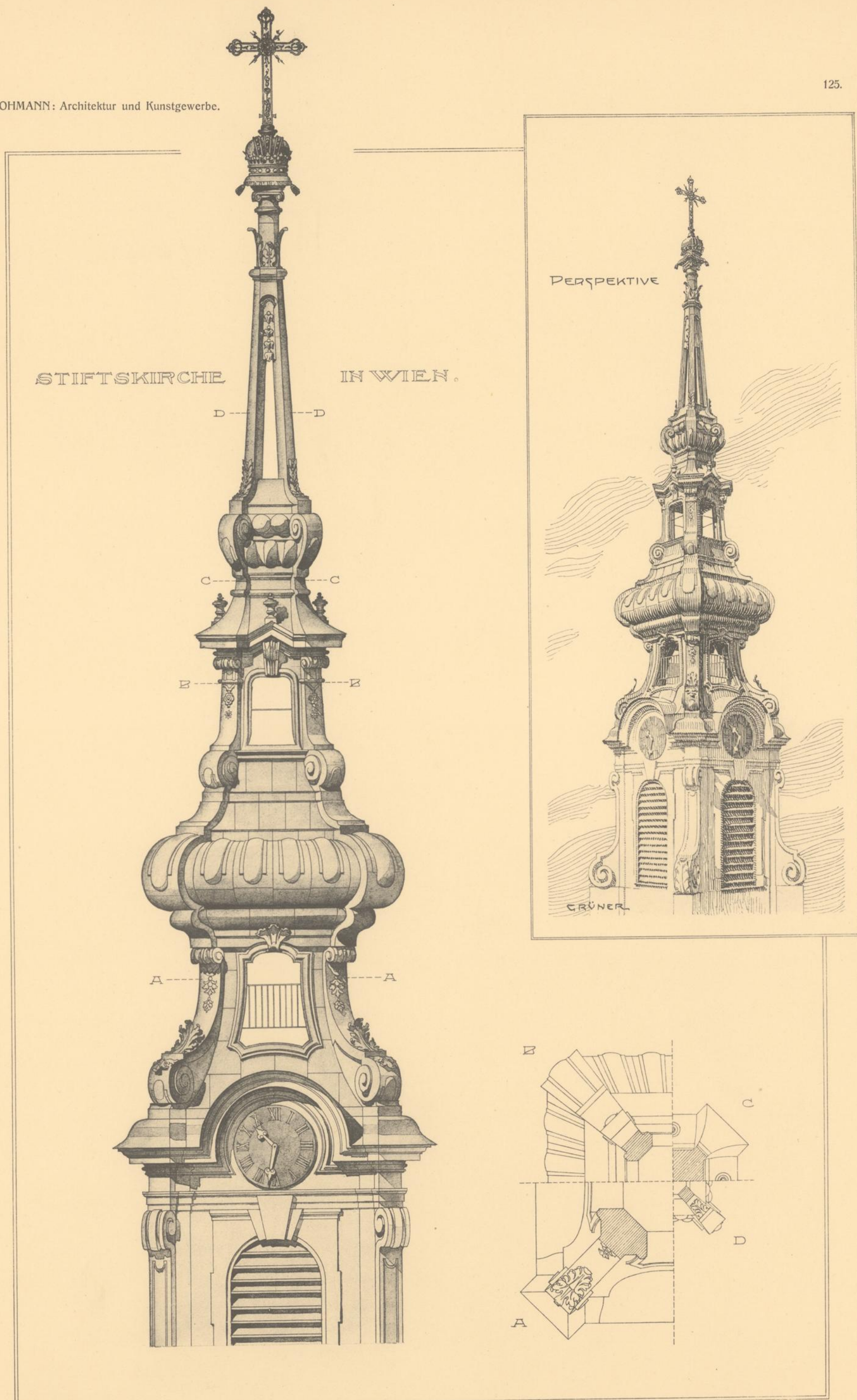
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



Aufgenommen von

Paul Fränkel.



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

## Verschiedene Skizzen, Entwürfe und Studien.

Ein Beitrag zum Verständnis unserer modernen Bestrebungen in der Baukunst. Von Leopold Bauer, Architekt. Ein Band in Quart. 40 Seiten illustrierter Text und 57 Tafeln Abbildungen in Lithographie, Zinkätzung und Lichtdruck.

Preis geb. K 24.— oder M. 20.—.

## Bildhauer-Arbeiten in Österreich-Ungarn von der Barocke bis zum Empire.

Lichtdrucke nach Naturaufnahmen figuraler Plastik. Mit kunsthistorischen Angaben von C. List, k. u. k. Kustos. 60 Blatt Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 70.— oder M. 60.—.

## Mittelalterliches Holzmobiliar.

Ausstellung im k. k. Österr. Museum für Kunst und Industrie. Herausgegeben und mit Text begleitet von Jakob von Falke, Direktor. Alte gotische Möbel aus verschiedenen Museen und aus Privatbesitz. Ein Band in Folio. 40 Blatt Lichtdruck und 11 Seiten Text.

Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—.

## Die deutsche Medaille

in kunst- und kulturhistorischer Hinsicht nach dem Bestande der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses, von Karl Domanig. Mit Genehmigung des hohen Oberstkämmereramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Ein Band in Folio. 100 Tafeln in Lichtdruck und 167 Seiten illustr. Text.

Preis in Halbleder geb. K 75.— oder M. 63.—.

## Innenräume und Hausrat der Empire und Biedermeierzeit in Österreich-Ungarn.

Herausgegeben von Josef Folnesics, Kustos am k. k. Österr. Museum. 60 Tafeln Folio in Lichtdruck nach Naturaufnahmen, sowie einem erläuternden reich illustrierten Text.

Preis in Mappe K 65.— oder M. 54.—.

## Grabkapellen, Grüfte, Krematorien, Leichenhallen, Friedhofkapellen, Mausoleen und Grabdenkmale aller Art.

Entwürfe und Naturaufnahmen. Separat-Ausgabe der Zeitschrift „Der Architekt“. Jahrgang 1—10. 60 Tafeln in Folio.

Preis geb. K 24.— oder M. 20.—.

## Louis XVI. und Empire.

Eine Sammlung von Fassadendetails, Plafonds, Interieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten etc. etc. in kaiserlichen Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern des Adels und anderen Monumentalbauten Österreichs aus der Zeit Josef II. bis Franz II., gesammelt, aufgenommen und gezeichnet von Moriz Heider, Architekt. 60 Blätter Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 72.— oder M. 60.—.

## Slowakische Volksarbeiten.

Volksbauten, Interieurs und Handarbeiten. Herausgegeben von Dušan Jurkovič, Architekt. Hievon sind bis jetzt erschienen Lieferung 1—6 à zehn Blätter in Quart. Der Text ist in deutscher, böhmischer und französischer Sprache.

Preis pro Lieferung K 7.— oder M. 6.—.

## Figurale Holzplastik.

Ausgewählt und herausgegeben von Julius Leisching, Architekt und Direktor des Erzherzog Rainer-Museums für Kunst und Gewerbe in Brünn. — Erster Band: Wiener Privatbesitz, Dr. Albert Figdor, Eugen von Miller zu Aichholz, Hans Schwarz, Graf Hanns Wilczek. Kirchliche und profane Schnitzwerke. 70 Tafeln Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—.

## Reiseskizzen aus Niederösterreich, Oberösterreich und Tirol.

Architekturmotive der Kleinstadt. Federzeichnungen nach der Natur von Eduard Thumb, Architekt in Wien. 60 Blätter Photolithographien in Mappe. Quart.

Preis K 24.— oder M. 20.—.

## Das Merkantilgebäude und der Merkantil-Magistrat in Bozen.

Anlässlich des zweihundertjährigen Bestandes des Hauses von der Handels- und Gewerbekammer in Bozen. — Ein Band Quart. 14 Tafeln in Lichtdruck nebst 36 Seiten Text mit 25 Illustrationen.

Preis geb. K 15.— oder M. 13.—.

Emil Edgar:

## Zwei Kirchen und die Architektur.

Katholischer und protestantischer Kirchenbau in Böhmen und Mähren. Ein Büchlein zur Propagation. Oktav. 45 Seiten mit 17 Abbildungen.

Preis broschiert K 3.— oder M. 2/50.

## Alt-Prager Architektur-Detaile.

Attika-Aufbauten, Dachlucken, Dächer, Giebel, Balkone etc. Gesammelt und herausgegeben vom Architekten Dr. Friedrich Kieck. 80 Tafeln Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—.

## Ausgeführte Kunstschmiede-Arbeiten

der modernen Stilrichtung in Wien und anderen Städten Österreich-Ungarns. Lichtdrucktafeln nach Naturaufnahmen in Folio. Serie I 30 Tafeln, Serie II 33 Tafeln, Serie III 33 Tafeln, Serie IV 30 Tafeln, Serie V 30 Tafeln, Serie VI 33 Tafeln.

Preis pro Serie in Mappe K 24.— oder M. 20.—.

## Die Renaissance in Polen.

Kunstdenkmale des XVI. und XVII. Jahrhunderts.

47 Blätter in Folio, Federzeichnungen in Lithographie und 5 Blätter Lichtdruck nach Naturaufnahmen nebst illustriertem Text, polnisch und deutsch. Von Prof. Slawomir Odrzywolski.

Preis in Mappe K 30.— oder M. 25.—.

## Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rokoko und Empires

aus Böhmen und anderen österreichischen Ländern, herausgegeben von Architekt k. k. Oberbaurat Fr. Ohmann. 100 Blätter Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 120.— oder M. 100.—.

## Barock.

Eine Sammlung von Plafonds, Kartuschen, Konsolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten, Interieurs etc. etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Stiften, Kirchen und anderen Monumentalbauten aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia, aufgenommen und gezeichnet von Architekt Fr. Ohmann, k. k. Oberbaurat. Dritte Auflage. 52 Blätter Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—.

## Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung.

Grundzüge einer Kunstgeschichte dieses Landes mit besonderer Berücksichtigung der Baukunst von August Prokop, Architekt, k. k. Hofrat, o. ö. Professor in Wien.

Das Werk umfasst 4 Bände in Groß-Quart mit 1492 Seiten Text, einer Karte von Mähren, zirka 1600 Text- und Vollillustrationen, genealogischen Tabellen und chronologischen Baudaten etc., dessen I. Band die frühmittelalterliche, die romanische Kunst; dessen II. Band das Zeitalter der Gotik; dessen III. Band die Kunst der Renaissance; und dessen IV. Band die Periode der Barocke bis auf die Ausläufer der Neuzeit behandelt.

Preis des kompletten Werkes K 200.— oder M. 175.—.

## Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)

Ergänzung zu dem Werke: „Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.“ Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Hg, fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.

Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—.

## Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)

Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Hg, fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.

Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—.

## Die Veste Hohensalzburg.

Siebzehn Heliogravüren, zumeist Interieurs, von Otto Schmidt, mit erläuterndem Text von Dr. Albert Hg. Ein Band Folio.

Preis in Mappe K 30.— oder M. 26.—.

## Vicenza.

25 Architektur-Aufnahmen nach der Natur, auf Kupfer geätzt, von Otto Schmidt. Erläuternder Text von Prof. Dr. M. Fabiani, dipl. Architekt in Wien. Folio-Format.

Preis geb. K 36.— oder M. 30.—.

## Volkstümliche Kunst in Oberösterreich.

Photographische Aufnahmen von Profanbauten des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Herausgegeben von H. Wolfsgruber, Architekt in Linz. 30 Blätter in Lichtdruck. Folio.

Preis in Mappe K 24.— oder M. 20.—.

# ARCHITEKTUR

UND

# KUNSTGEWERBE

DER

# BAROCKZEIT, DES ROKOKO UND EMPIRES

AUS ÖSTERREICH-UNGARN.

HERAUSGEGEBEN

VON

OBERBAURAT FRIEDRICH OHMANN

PROFESSOR AN DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN.

ZWEITE



SERIE.

*Kallmayer  
Näher N. 126-150*

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

*3008*

WIEN.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & C<sup>o</sup>

I. HEGELGASSE 17.

Lieferung *2* — Das Werk erscheint in 4 Lieferungen à 25 Blätter. Preis jeder Lieferung K 30.— oder M. 25.—.

ARCHITEKTUR  
UND  
KUNSTGEWERBE  
DER  
BAROCKZEIT, DES ROCOCO UND EMPIRES  
AUS ÖSTERREICH-UNGARN

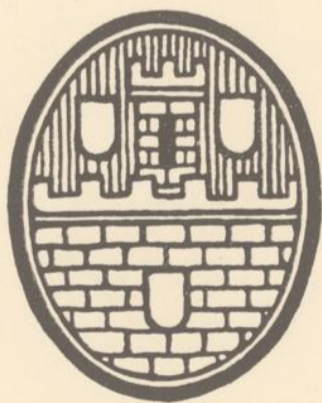
HERAUSGEGEBEN

VON

OBERBAURAT FRIEDRICH OHMANN

K. K. PROFESSOR AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN

ZWEITE



SERIE

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

WIEN

VERLAG VON ANTON SCHROLL & CO.



# INHALT.

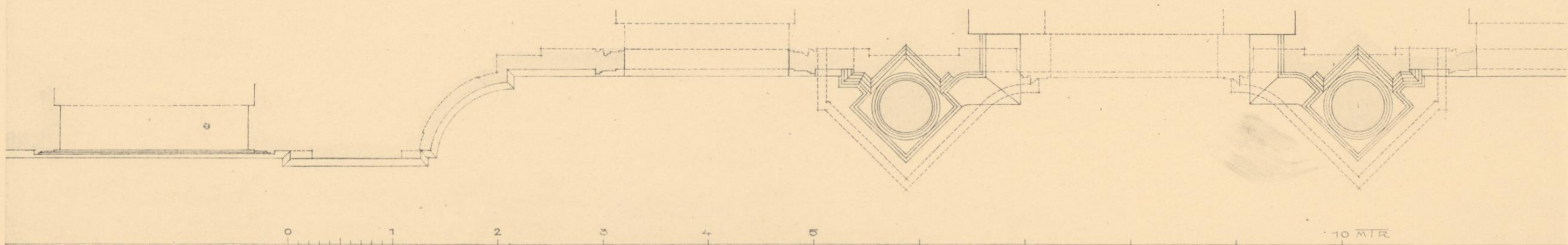
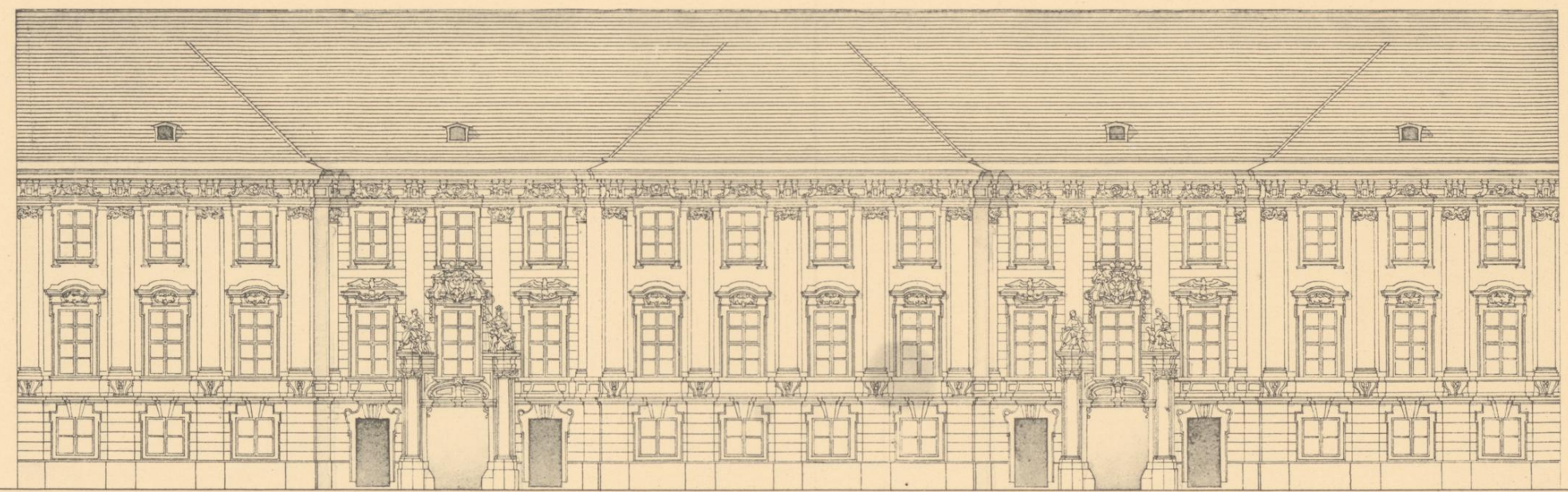
|  |  |
|--|--|
| <p><b>Altenburg</b>, Bibliothek . . . . . Tafel 187—189<br/> " Stiege . . . . . " 190—191<br/> <b>Aschach a. D.</b>, Wohnhaus . . . . . " 120, 123<br/> <b>Budapest</b>, Országház ut. . . . . " 137<br/> " Disz tér . . . . . " 137<br/> " Ministerialgebäude, St. Georgsplatz . . . . . " 138<br/> " Wohnhaus . . . . . " 192<br/> <b>Deutsch-Brod</b>, Reihenhäuser . . . . . " 135<br/> <b>Ebelsberg</b>, Wohnhaus . . . . . " 132<br/> <b>Garsten</b>, Stift, Sakristei . . . . . " 170<br/> <b>Gmunden</b>, Wohnhaus . . . . . " 119<br/> <b>Göttweig</b>, Wirtschaftsgebäude des Stiftes . . . . . " 163<br/> <b>Graz</b>, Fenster . . . . . " 115<br/> " Wohnhaus . . . . . " 130<br/> " Mandell-Villa . . . . . " 171<br/> " Merschein-Villa . . . . . " 171<br/> <b>Greillenstein</b>, Schloß . . . . . " 167—169<br/> <b>Hallein</b>, Benediktinerkloster . . . . . " 186<br/> <b>Herberstein</b>, Schloß . . . . . " 124<br/> <b>Herzogenburg</b>, Stift . . . . . " 107<br/> <b>Hohenbrunn</b>, Schloß . . . . . " 164—166<br/> <b>Innsbruck</b>, Palais Thurn-Taxis . . . . . " 129<br/> <b>Leitomischl</b>, Wohnhaus . . . . . " 185<br/> <b>Linz</b>, Wohnhaus, Graben . . . . . " 119—120<br/> " " Promenade . . . . . " 121, 132<br/> " " Fenster . . . . . " 172<br/> <b>Pilgram</b>, Pfarrhof . . . . . " 135<br/> <b>Prag</b>, Brunnen im Palais Piccolomini . . . . . " 109<br/> " Wohnhaus . . . . . " 115<br/> " Palais Oettingen . . . . . " 116<br/> " Wohnhaus, Pohorelec . . . . . " 117<br/> " " Rittergasse . . . . . " 118<br/> " " Spornergasse . . . . . " 139<br/> " " Kleinseitering . . . . . " 140<br/> " " Malteserritterorden . . . . . " 173<br/> " " Klementinum . . . . . " 174—175<br/> <b>Preßburg</b>, Fenster . . . . . " 109<br/> " Haustüre . . . . . " 111<br/> " Details . . . . . " 112—114<br/> " Speicher . . . . . " 193</p> | <p><b>Reichenberg</b>, Wohnhäuser . . . . . Tafel 134<br/> <b>Salzburg</b>, Rubini-Schlößchen . . . . . " 126—128<br/> " Portal am Leihhaus . . . . . " 131<br/> <b>Schärding</b>, Wohnhaus . . . . . " 122<br/> <b>Schloßhof</b> . . . . . " 194—200<br/> <b>Tabor</b>, Wohnhaus . . . . . " 184<br/> <b>Wien</b>, Karlskirche . . . . . Tafel 101—105, 152—154<br/> " Minoritenkirche, Ostportal . . . . . Tafel 106<br/> " Haus, Tuchlauben . . . . . " 108<br/> " Portal, Jesuitenkirche . . . . . " 109<br/> " Schutzengelkirche . . . . . " 110<br/> " Portal, Alserkaserne . . . . . " 111<br/> " Turm der Stiftskirche . . . . . " 125<br/> " Wohnhäuser, Spittelberggasse . . . . . " 133<br/> " " Burggasse . . . . . " 133<br/> " " Neubaugasse . . . . . " 133<br/> " Alte Universität . . . . . " 141<br/> " Palais, Breunner-Enkevoirt . . . . . " 142<br/> " Palais, Grünangergasse . . . . . " 143<br/> " Wohnhaus, Annagasse . . . . . " 144<br/> " Lazanskyhaus . . . . . " 145<br/> " Öfen, Schönbrunn . . . . . " 146<br/> " Papageienpavillon, Schönbrunn . . . . . " 183<br/> " Wohnhaus, Neubaugasse . . . . . " 147<br/> " Detail, Neustiftgasse . . . . . " 147<br/> " Portal, Stiftgasse . . . . . " 147<br/> " Palais Schönborn . . . . . " 148—150<br/> " Dominikanerkirche . . . . . " 151<br/> " Wohnhaus, Neuer Markt . . . . . " 155<br/> " " Dorotheergasse . . . . . " 156<br/> " Erzbischöfliches Palais . . . . . " 157<br/> " Theresianum, Portal im Stiegenhaus . . . . . " 158<br/> " " Hof . . . . . " 180<br/> " Brunnentempel am Hohen Markt . . . . . " 159<br/> " Altes Rathaus . . . . . Tafel 160—161, 177<br/> " Hoftrakt, Mariahilferstraße 44 . . . . . Tafel 162<br/> " Alumnat am Stefansplatz . . . . . " 176<br/> " Wohnhaus, Favoritenstraße . . . . . " 178—179<br/> " " Grünangergasse . . . . . " 181<br/> " Palais Lobkowitz . . . . . " 182<br/> <b>Znaim</b>, Schloß Frain . . . . . " 156</p> |
|--|--|

# INHALT

|     |     |
|-----|-----|
| 1   | 1   |
| 2   | 2   |
| 3   | 3   |
| 4   | 4   |
| 5   | 5   |
| 6   | 6   |
| 7   | 7   |
| 8   | 8   |
| 9   | 9   |
| 10  | 10  |
| 11  | 11  |
| 12  | 12  |
| 13  | 13  |
| 14  | 14  |
| 15  | 15  |
| 16  | 16  |
| 17  | 17  |
| 18  | 18  |
| 19  | 19  |
| 20  | 20  |
| 21  | 21  |
| 22  | 22  |
| 23  | 23  |
| 24  | 24  |
| 25  | 25  |
| 26  | 26  |
| 27  | 27  |
| 28  | 28  |
| 29  | 29  |
| 30  | 30  |
| 31  | 31  |
| 32  | 32  |
| 33  | 33  |
| 34  | 34  |
| 35  | 35  |
| 36  | 36  |
| 37  | 37  |
| 38  | 38  |
| 39  | 39  |
| 40  | 40  |
| 41  | 41  |
| 42  | 42  |
| 43  | 43  |
| 44  | 44  |
| 45  | 45  |
| 46  | 46  |
| 47  | 47  |
| 48  | 48  |
| 49  | 49  |
| 50  | 50  |
| 51  | 51  |
| 52  | 52  |
| 53  | 53  |
| 54  | 54  |
| 55  | 55  |
| 56  | 56  |
| 57  | 57  |
| 58  | 58  |
| 59  | 59  |
| 60  | 60  |
| 61  | 61  |
| 62  | 62  |
| 63  | 63  |
| 64  | 64  |
| 65  | 65  |
| 66  | 66  |
| 67  | 67  |
| 68  | 68  |
| 69  | 69  |
| 70  | 70  |
| 71  | 71  |
| 72  | 72  |
| 73  | 73  |
| 74  | 74  |
| 75  | 75  |
| 76  | 76  |
| 77  | 77  |
| 78  | 78  |
| 79  | 79  |
| 80  | 80  |
| 81  | 81  |
| 82  | 82  |
| 83  | 83  |
| 84  | 84  |
| 85  | 85  |
| 86  | 86  |
| 87  | 87  |
| 88  | 88  |
| 89  | 89  |
| 90  | 90  |
| 91  | 91  |
| 92  | 92  |
| 93  | 93  |
| 94  | 94  |
| 95  | 95  |
| 96  | 96  |
| 97  | 97  |
| 98  | 98  |
| 99  | 99  |
| 100 | 100 |

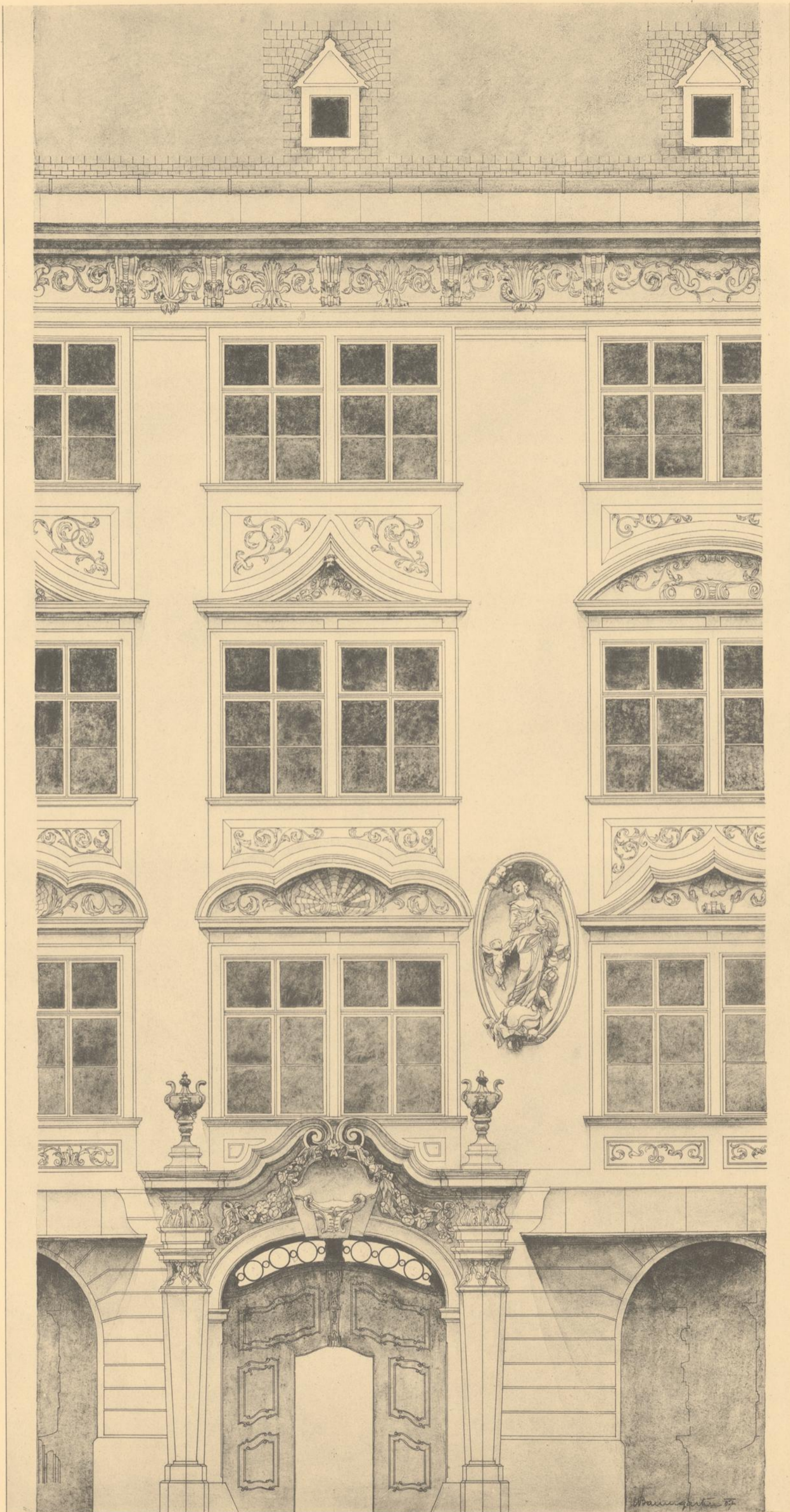
*Altes Rathaus in Wien.*

FASSADE VON THEODOR VALLENY ca. 1706



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

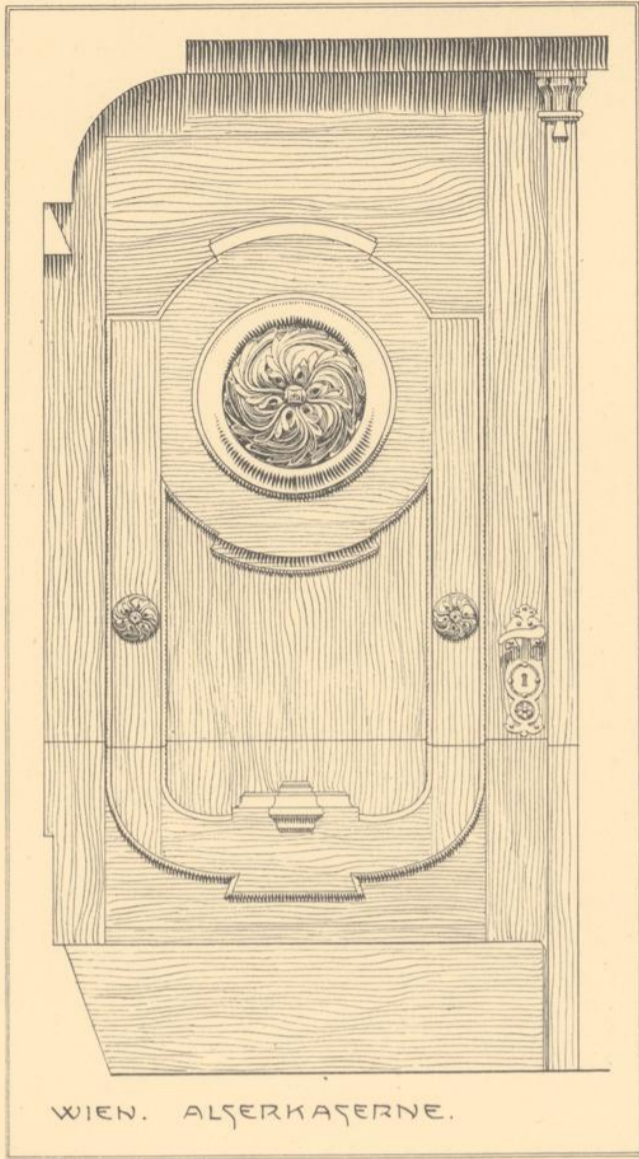


Aufgenommen von

Wilhelm Baumgartner.

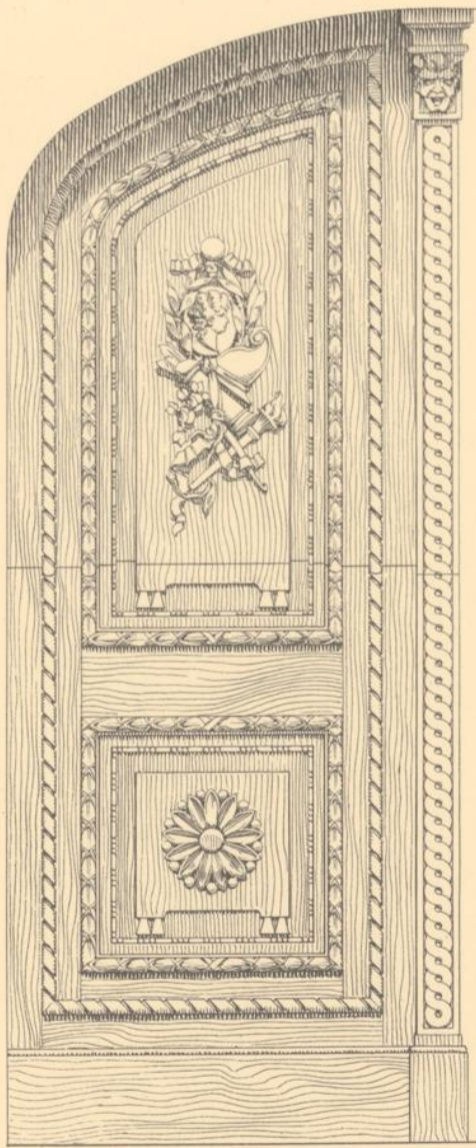
Wien, Anton Schroll & Co.

X



WIEN. ALSERKASERNE.

KOSSUTH-PLATZ



HAVSTÖREN.

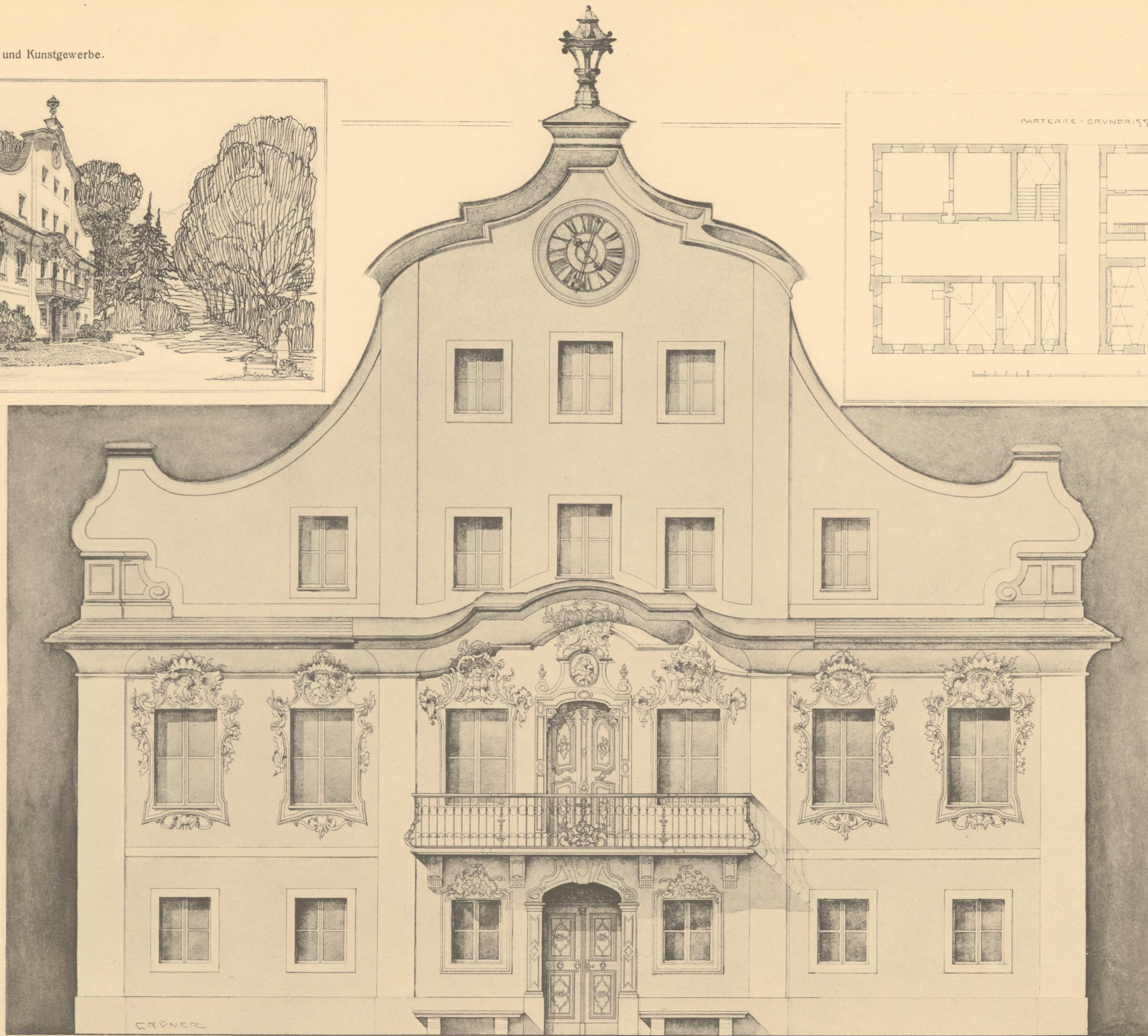
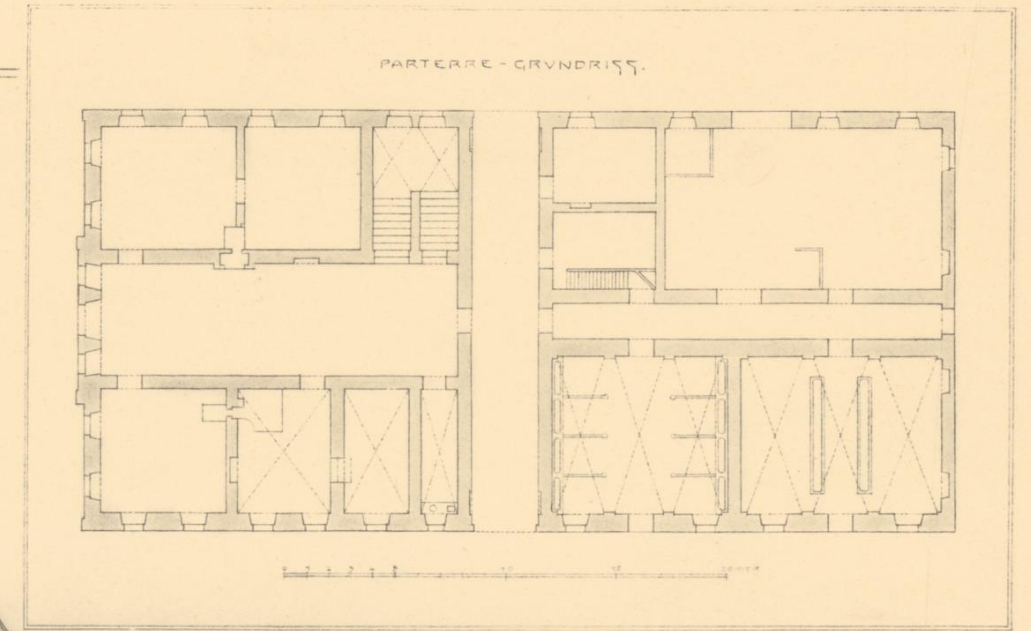
VENTUR-GASSE

PRESSEBURG.

GRÜNER

Aufgenommen von

Oskar Grüner.



*Rubini-Schlösschen*

*bei Salzburg.*

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

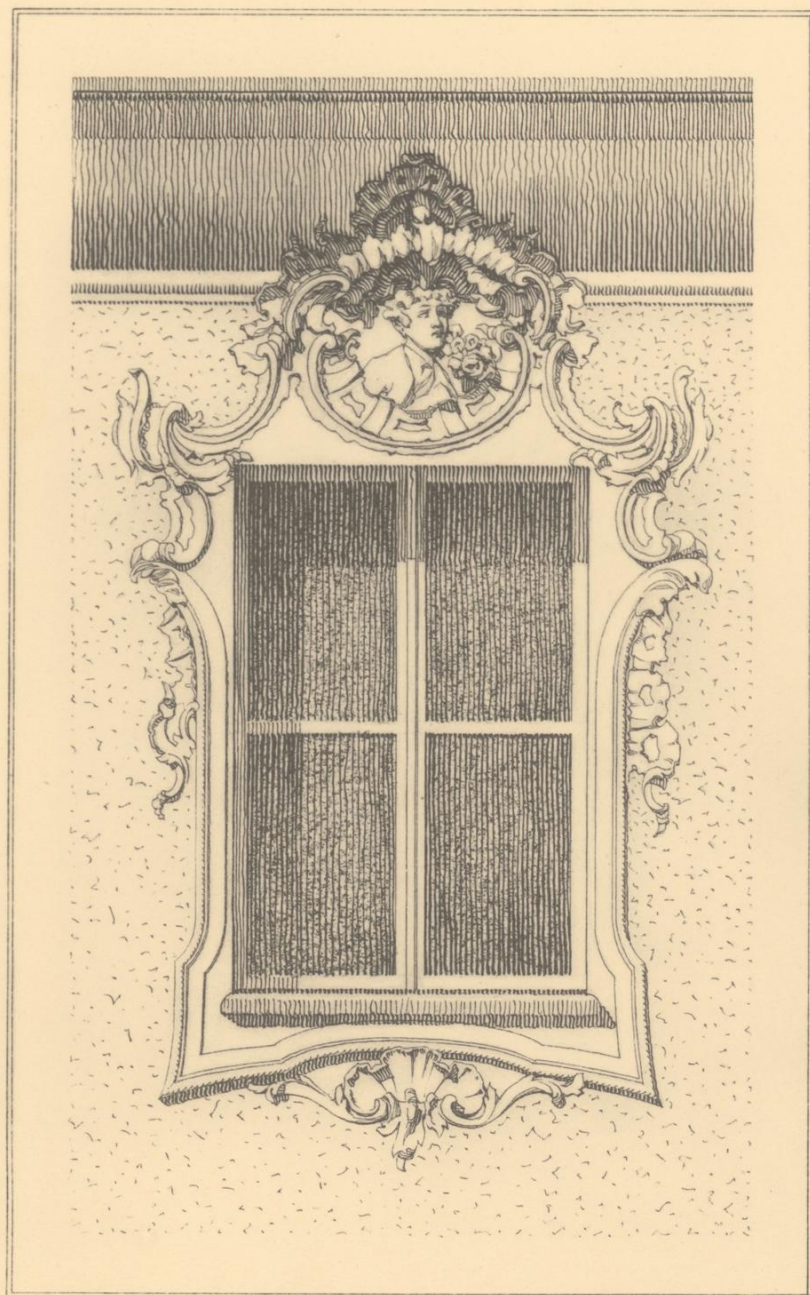
Wien, Anton Schroll & Co.

*Rubinischlößchen bei Salzburg.  
Detail des Mittelrisalites.*

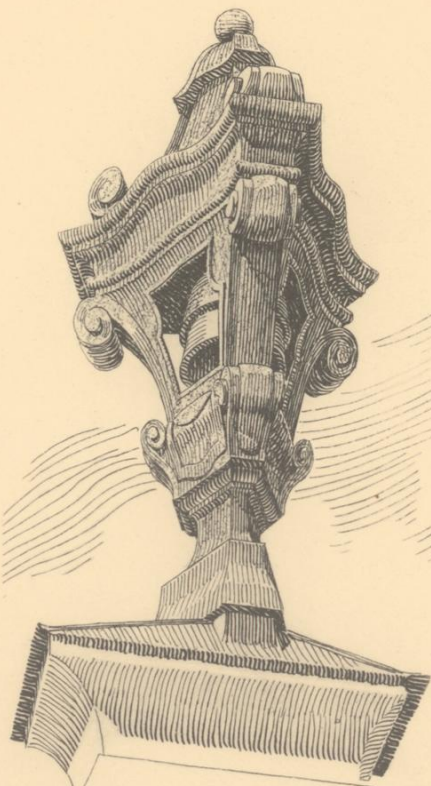


Aufgenommen von

Oskar Grüner.



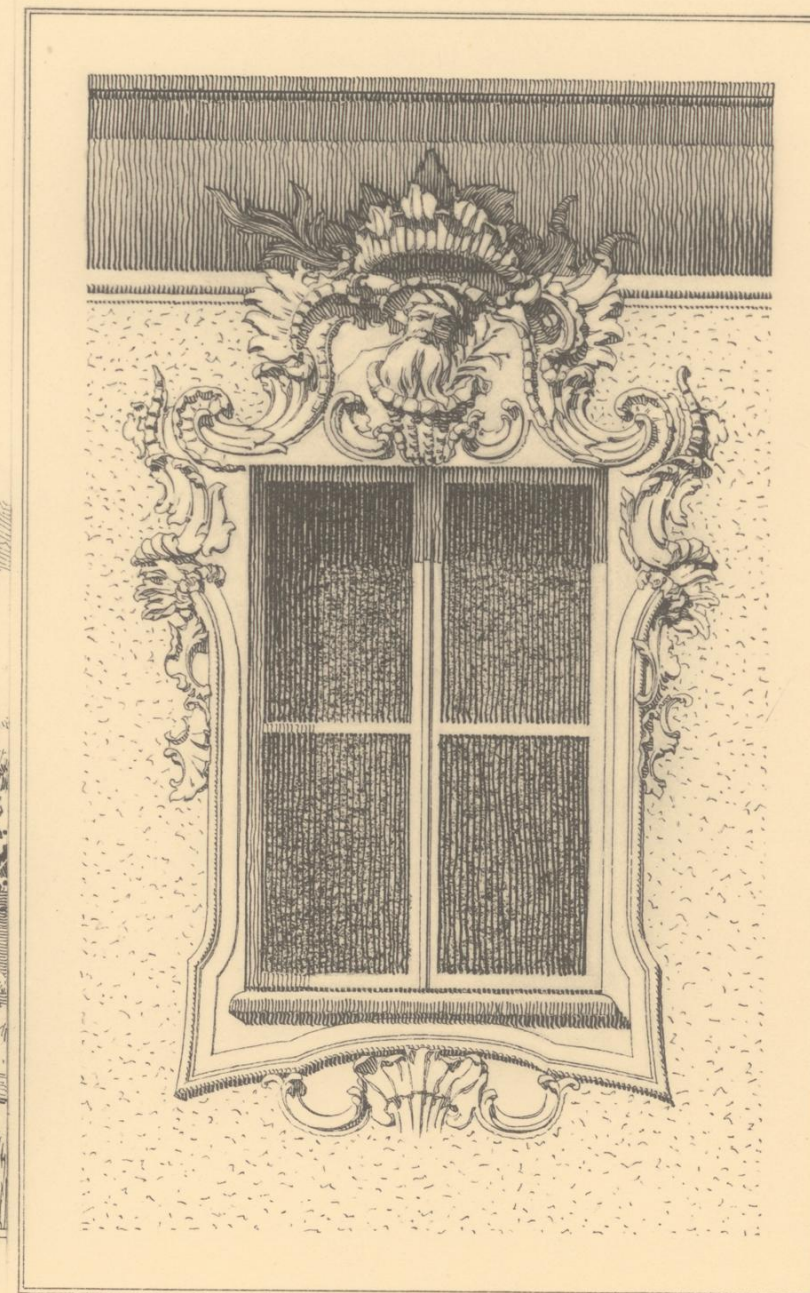
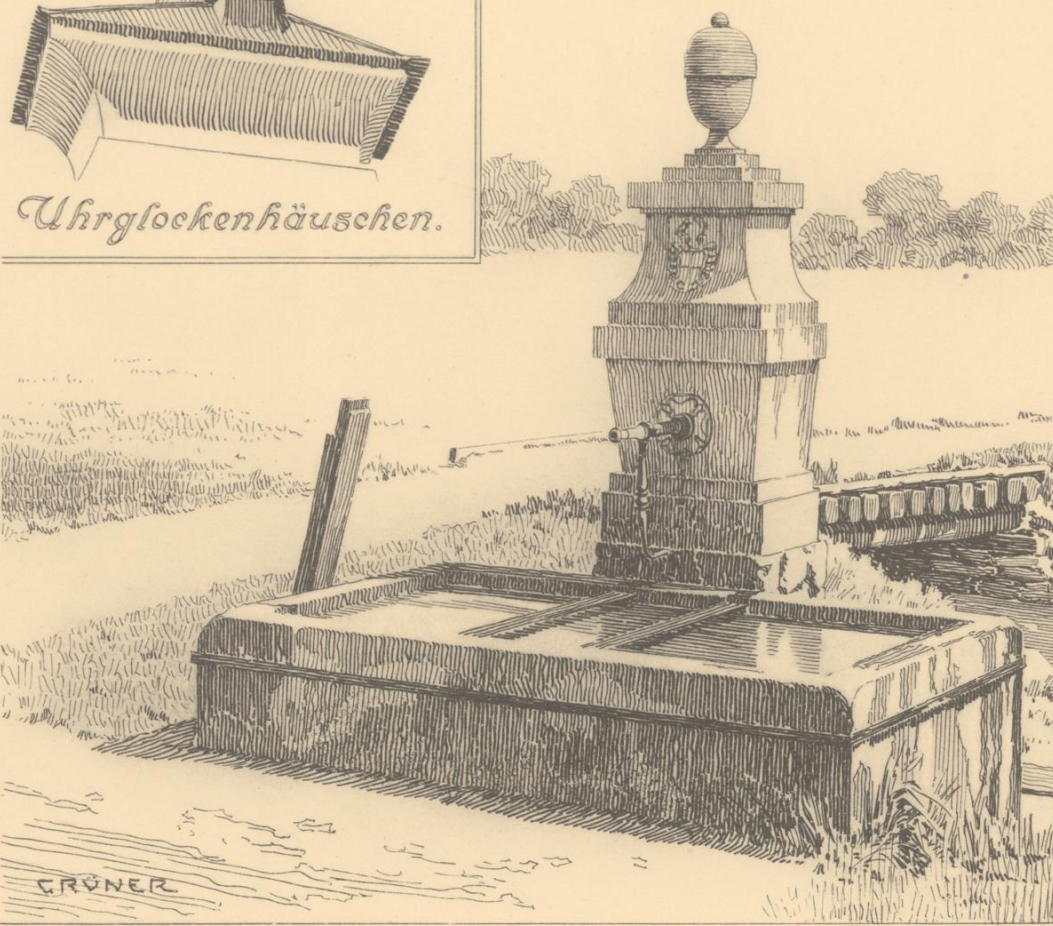
Aufgenommen von



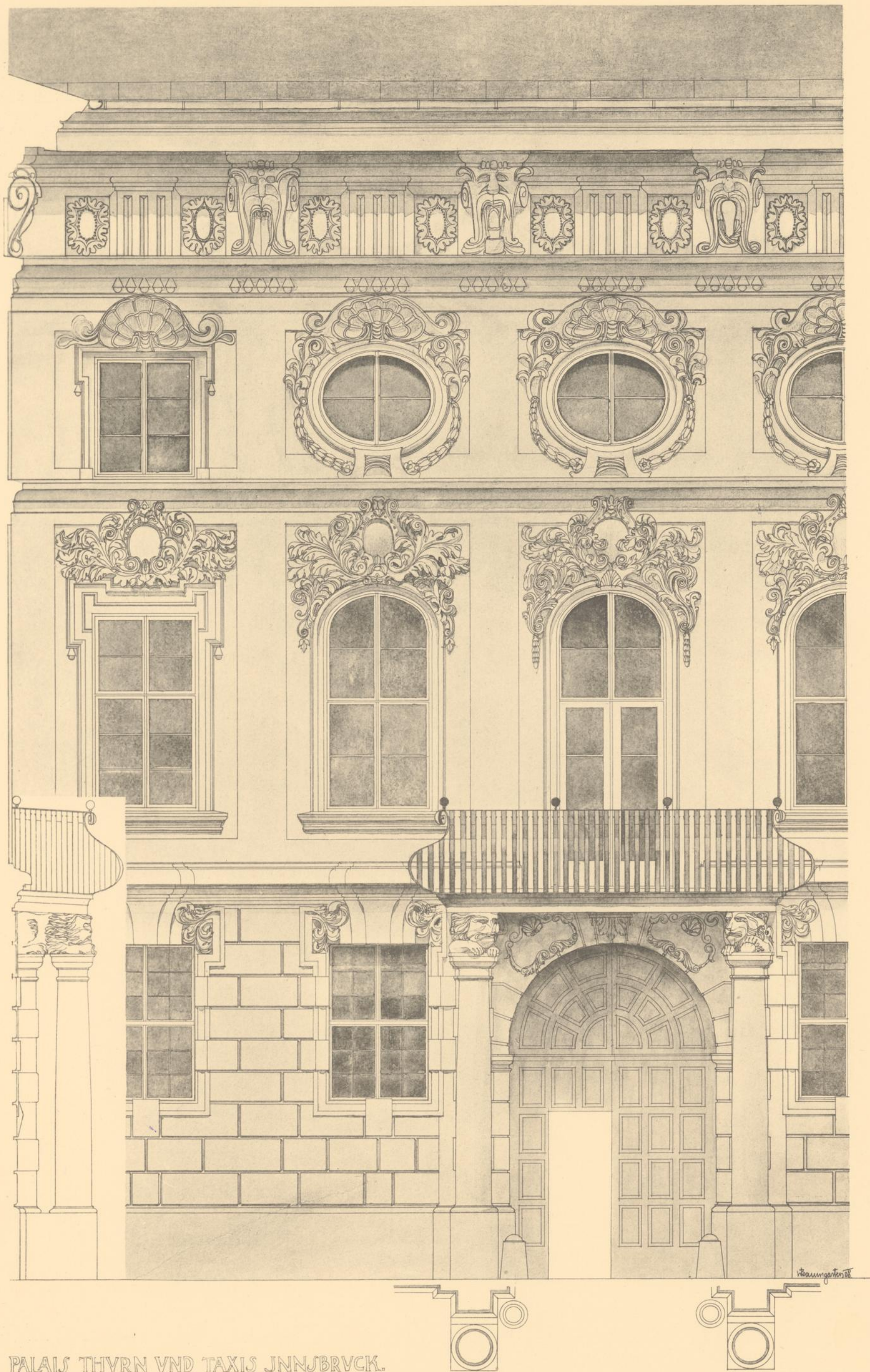
Uhrlockenhäuschen.

*Rubini-Schlösschen  
bei Salzburg.*

*Fensterdetails und  
Auslaufbrunnen.*



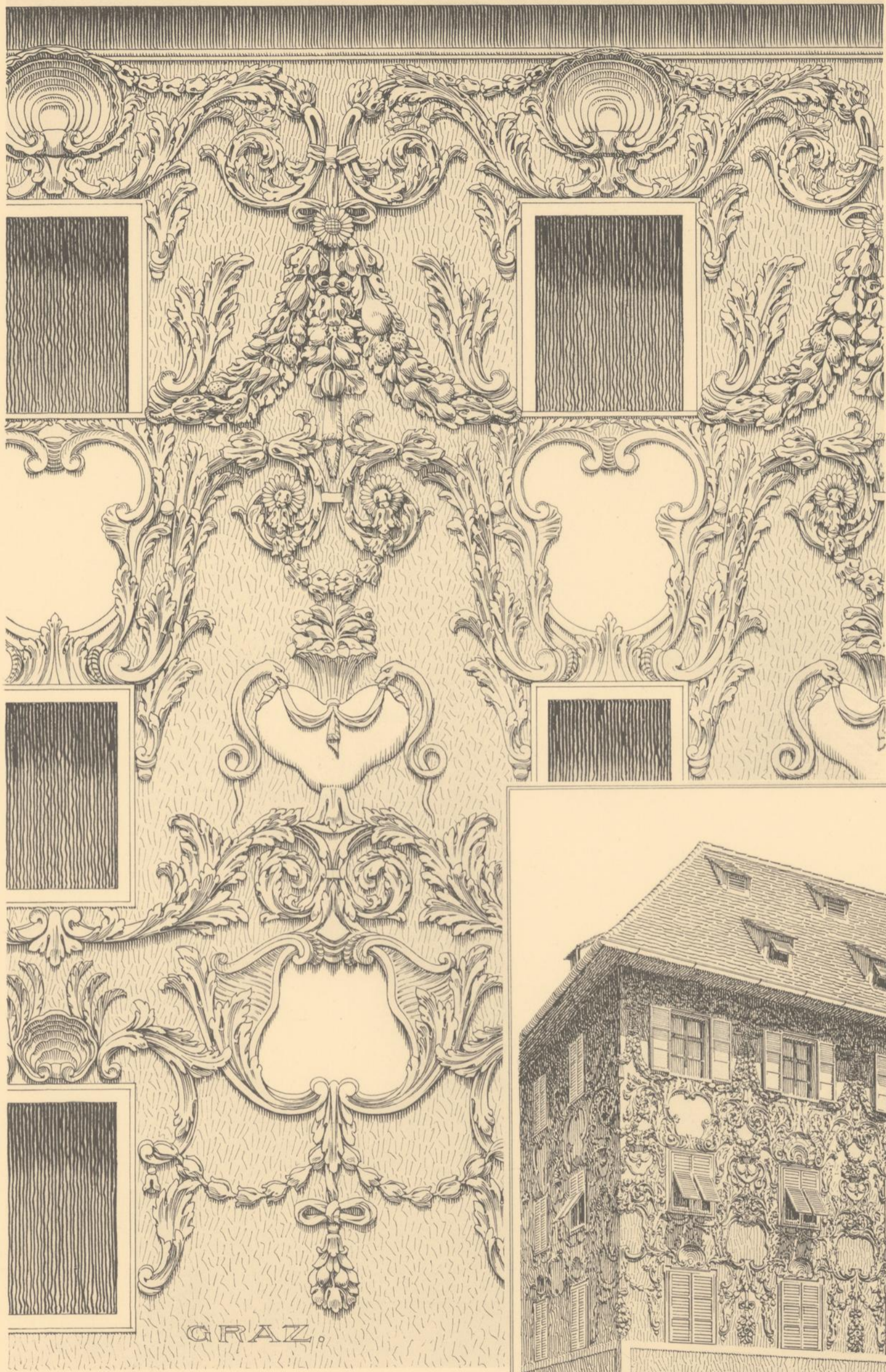
Oskar Grüner.



PALAIS THURN VND TAXIS JNNSBRVCK.

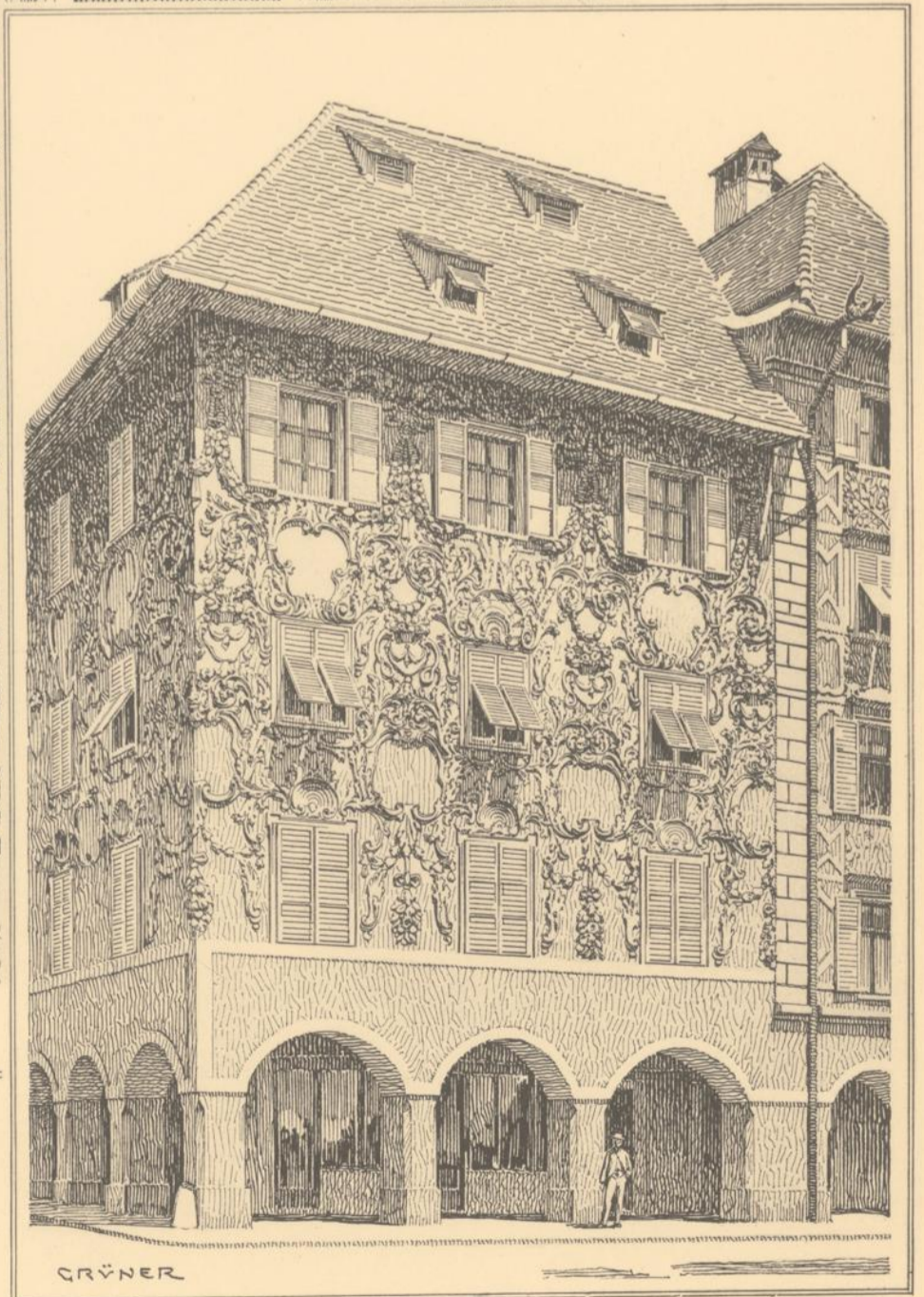
Aufgenommen von

W. Baumgarten.



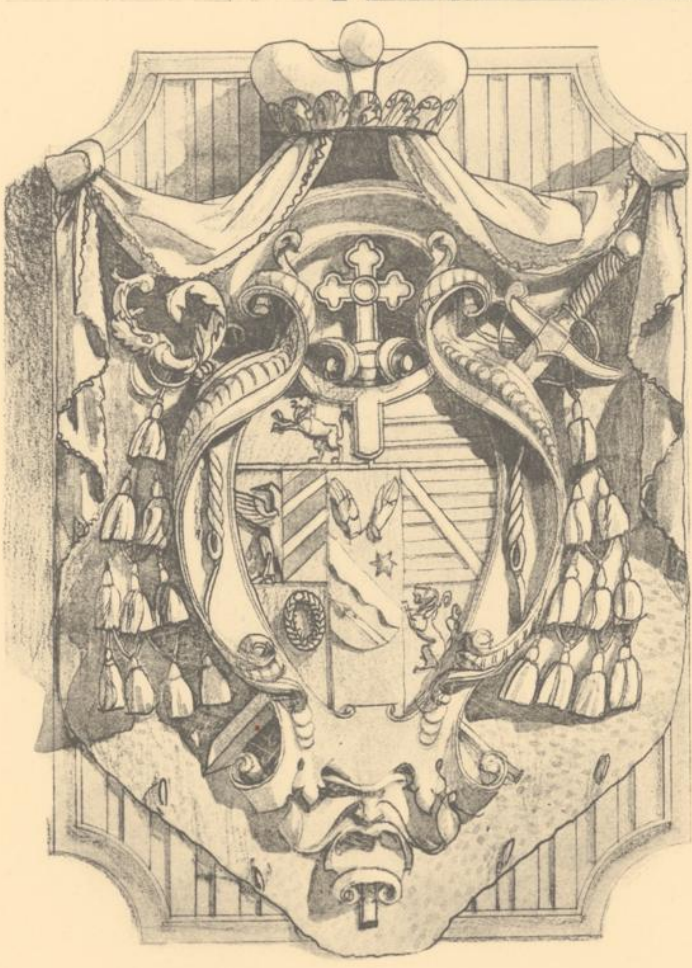
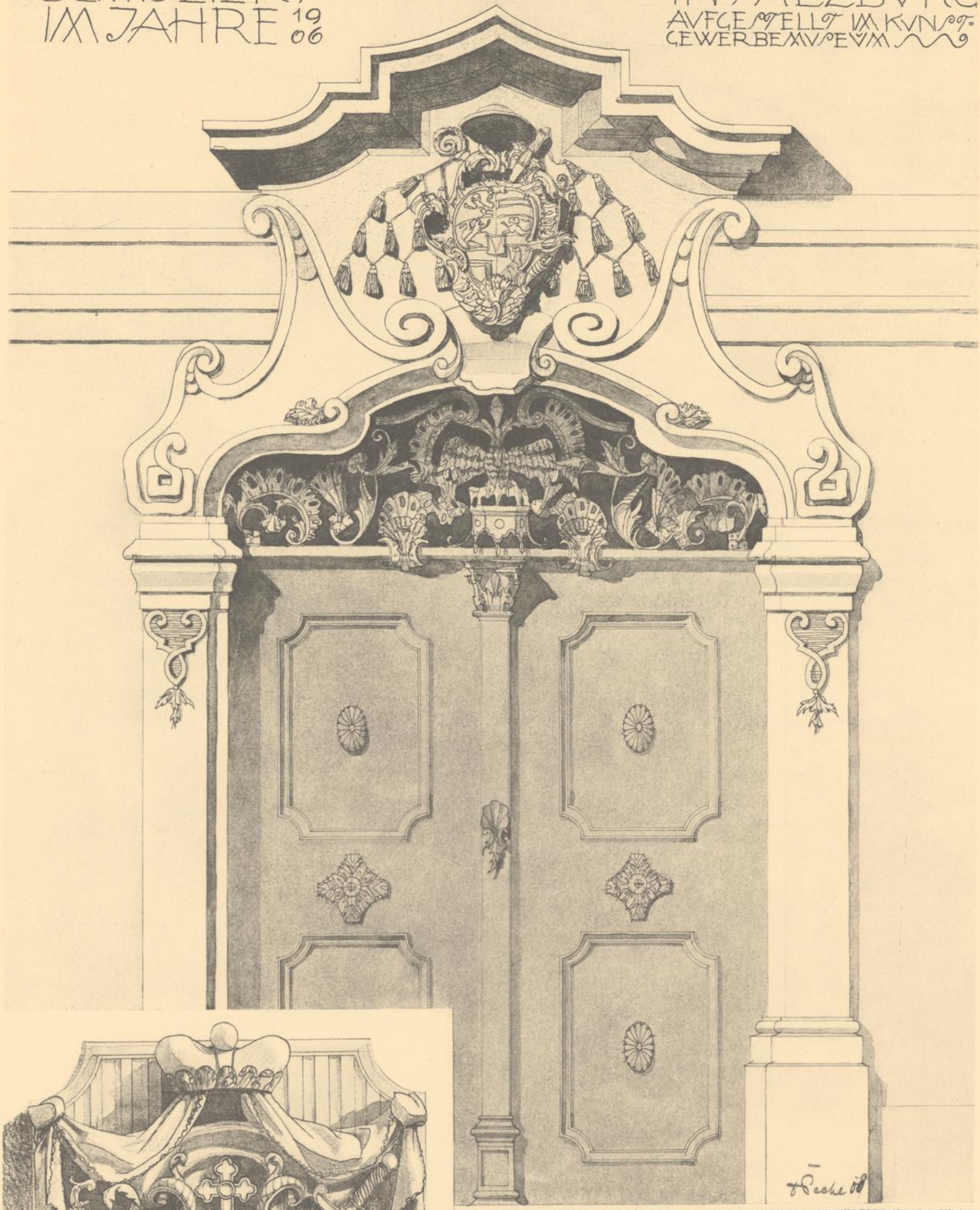
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



PORTAL VOM ALTEN LEIHAV  
 DEMOLIERT  
 IM JAHRE 1906

IN PALZBYRC  
 AUFGEWELT IM KUNST-  
 GEWERBEWETTBEW



KARTO  
 VÖCHE  
 VON DER  
 MARTI  
 EN-PAV  
 LE-IN-PA  
 LZBYRC



Aufgenommen von

D. Pechel.



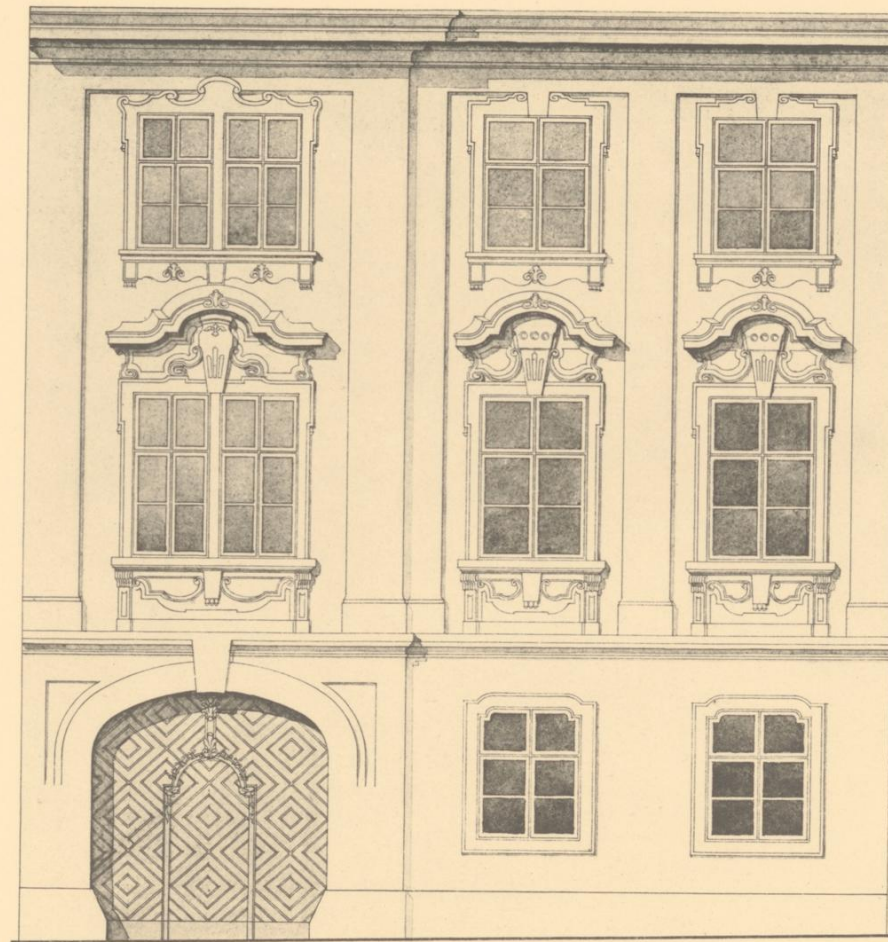
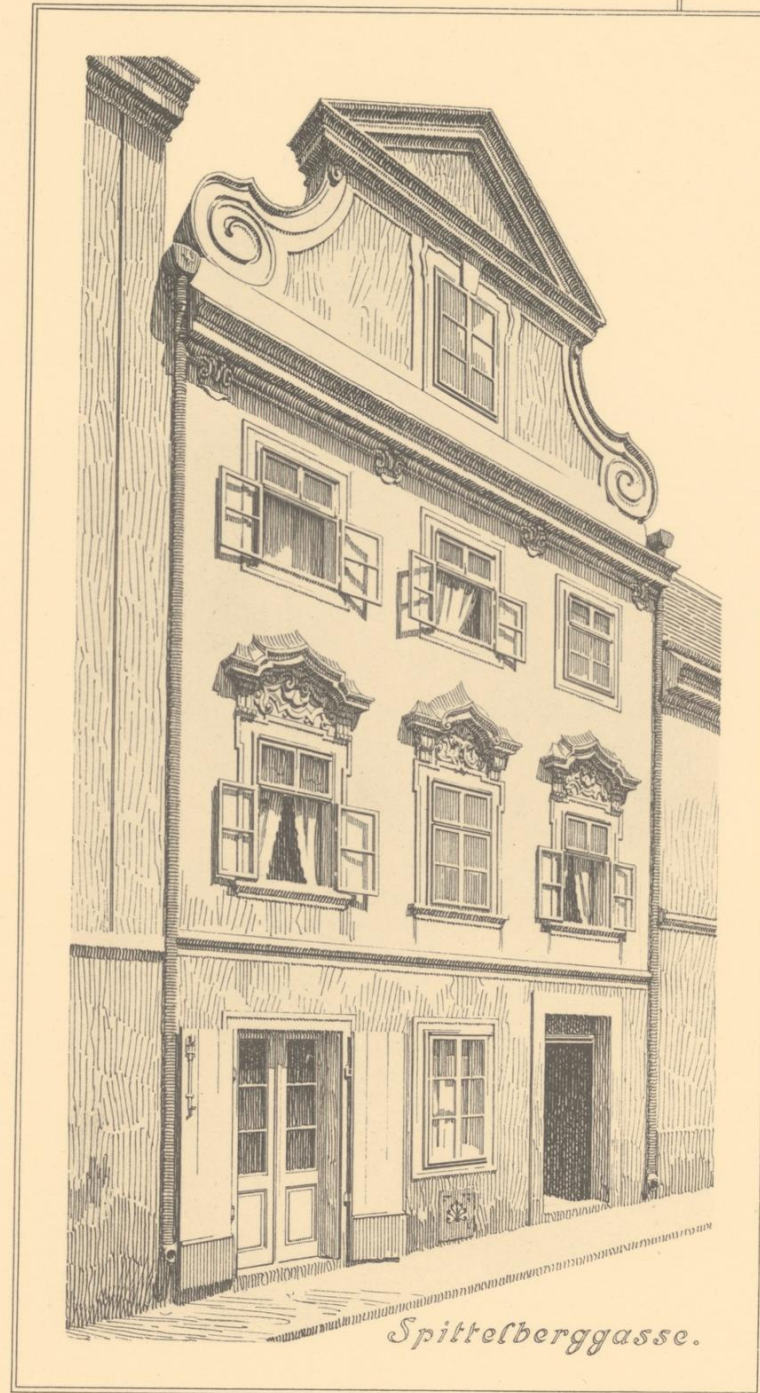
*Wohnhäuser in  
Ebelsberg a. d. Traun  
und  
Linz.*

GRÜNER

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

*Wiener Wohnhäuser.*



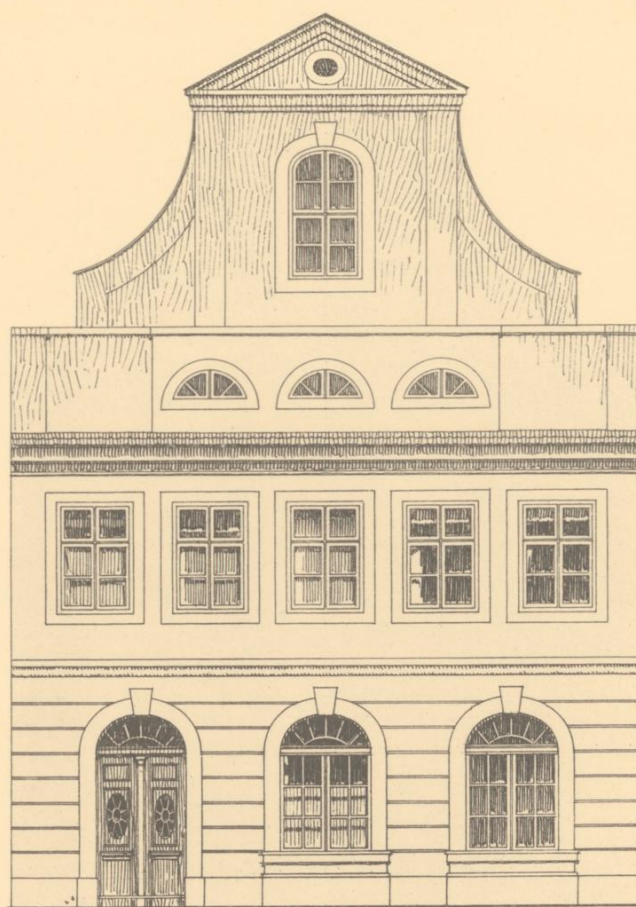
*Neubaugasse.*



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

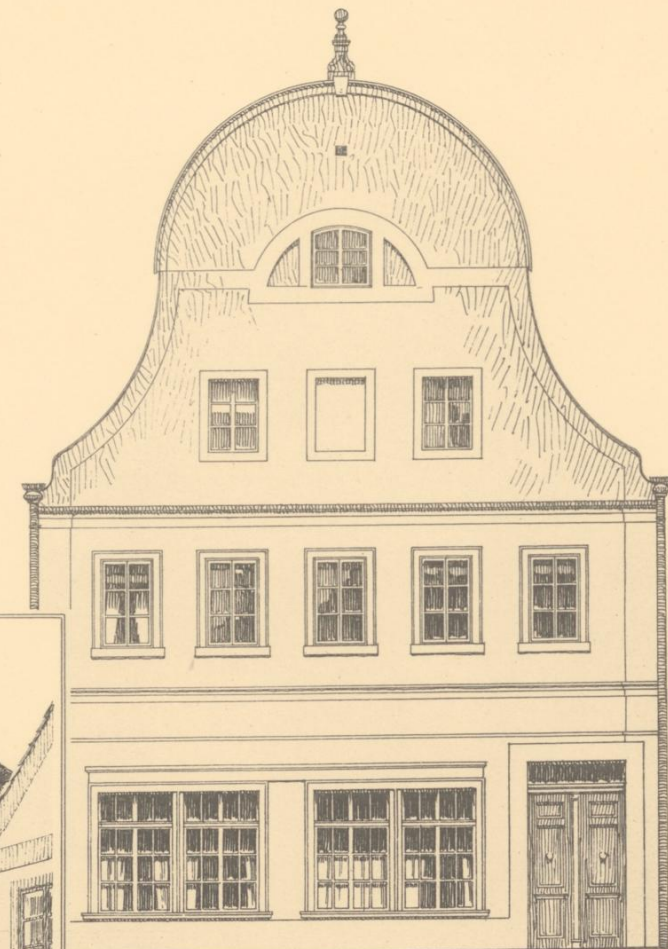
*Wohnhäuser*



*Haustür in der Wienerstraße. ○○*



*in Reichenberg.*



Aufgenommen von

Oskar Grüner.



PFARRHAUS

REIHENHAUSER IN DEVTSCHBROD.



IN PILGRAM

Aufgenommen von

Wilh. Baumgarten.

Wilh. Baumgarten 1909.

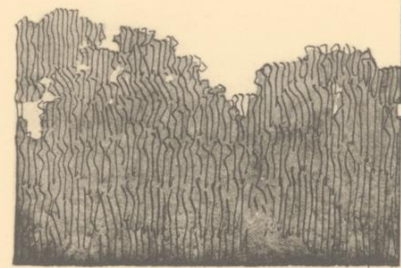


Rittersaal Schloss Frain b. Znajm.

Aufgenommen von Dr. Oskar Strnad.

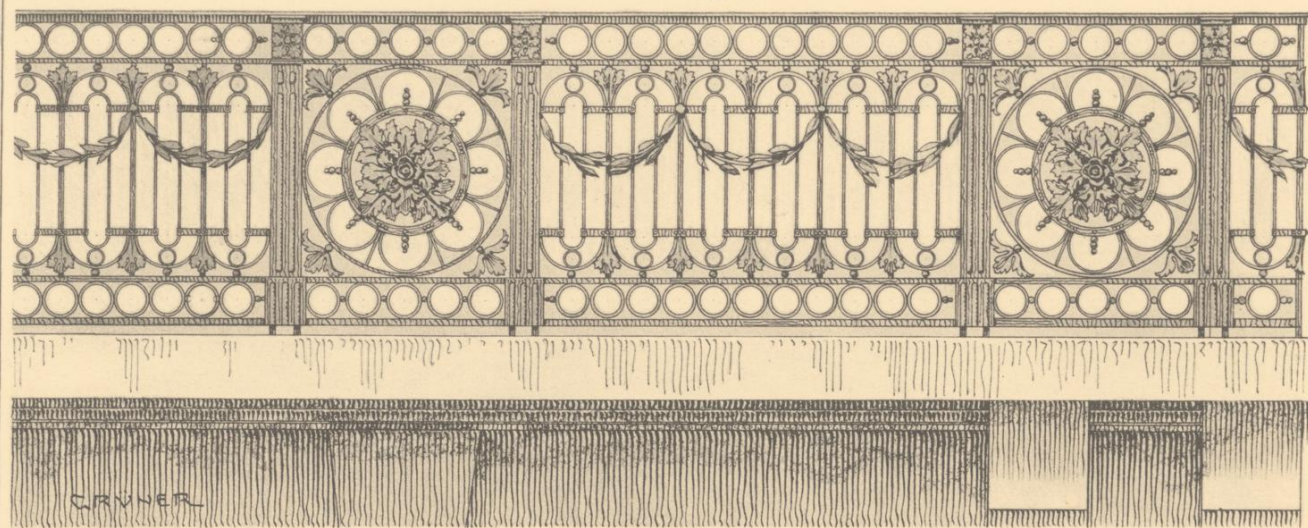
*Wohnhäuser in  
Budapest.*

*Disz-tér.*



*Országház-utza.*

*Detail des Balkongitters.*

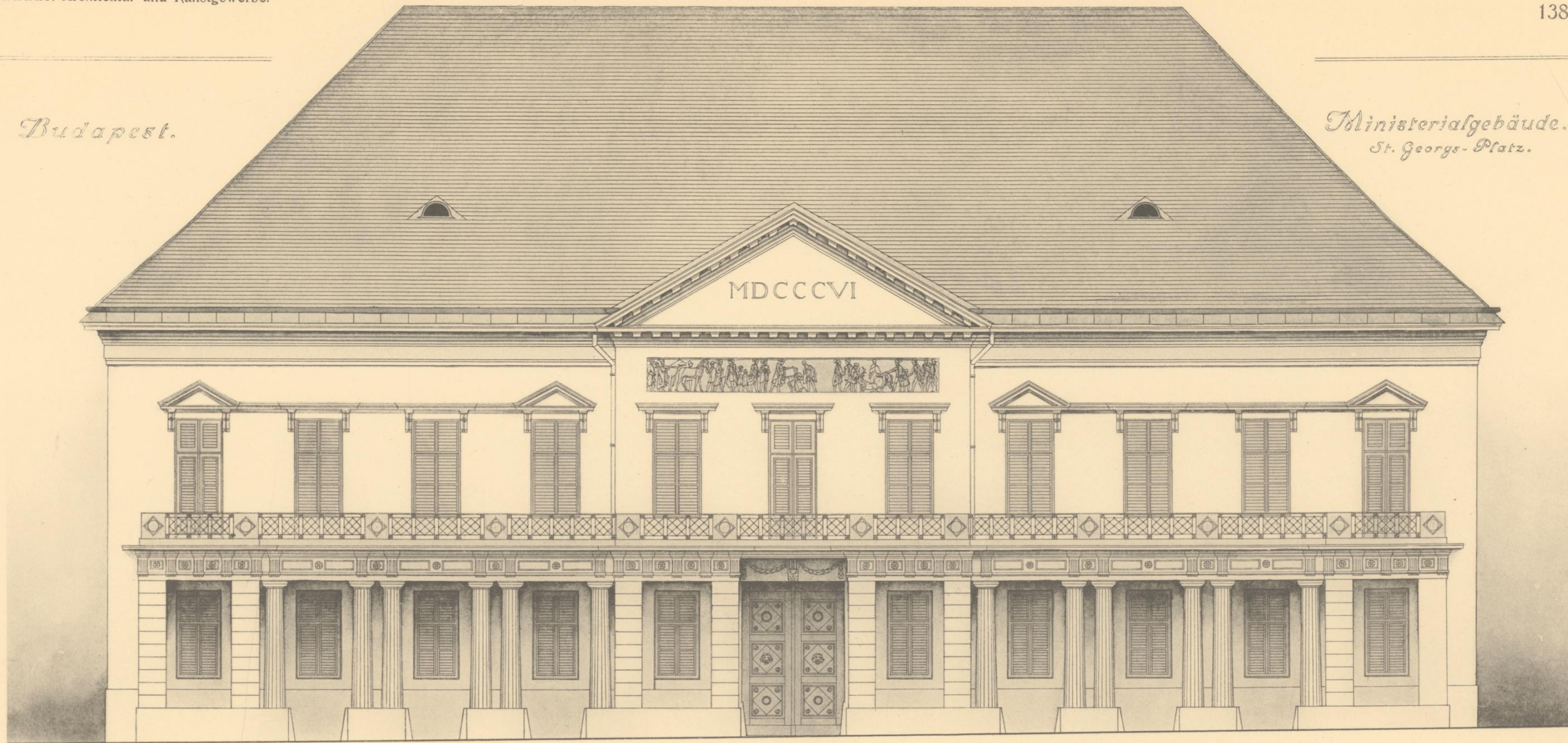


Aufgenommen von

Oskar Grüner.

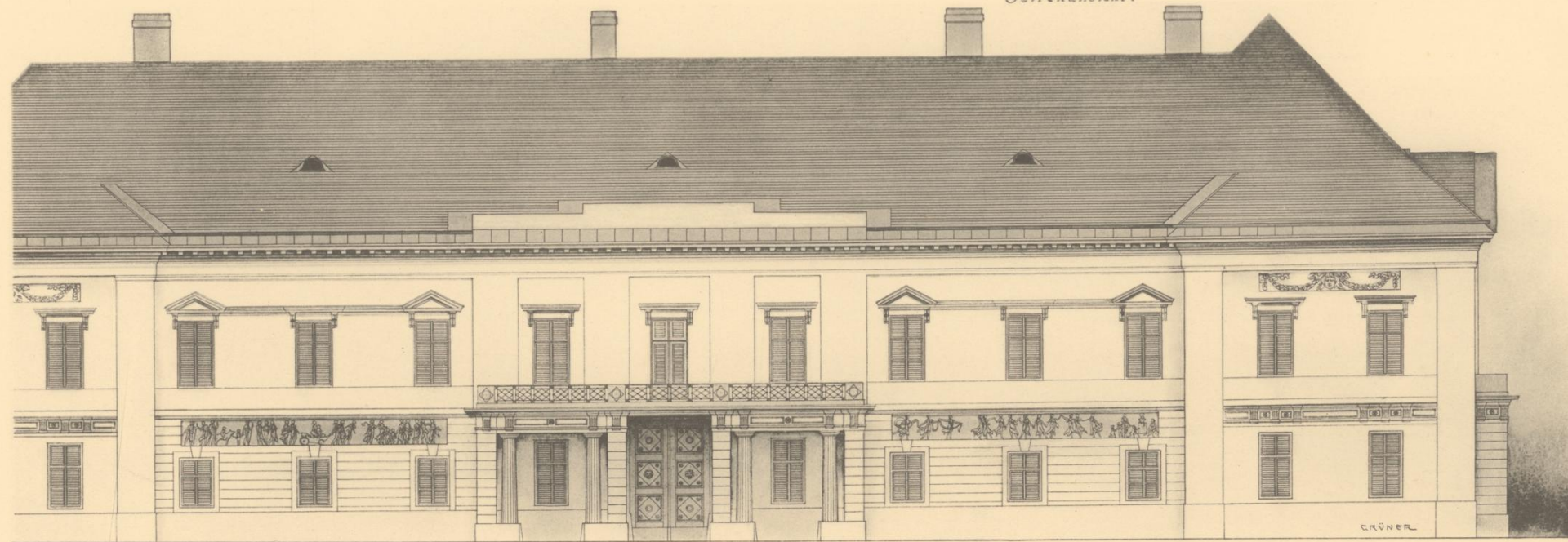
*Budapest.*

*Ministerialgebäude.  
St. Georgs-Platz.*



*Hauptansicht.*

*Seitenansicht.*



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

PRAG.

SPÖRNERGASSE



GRÜNER

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

*Trag. Kleinseitner-Ring.*



Aufgenommen von

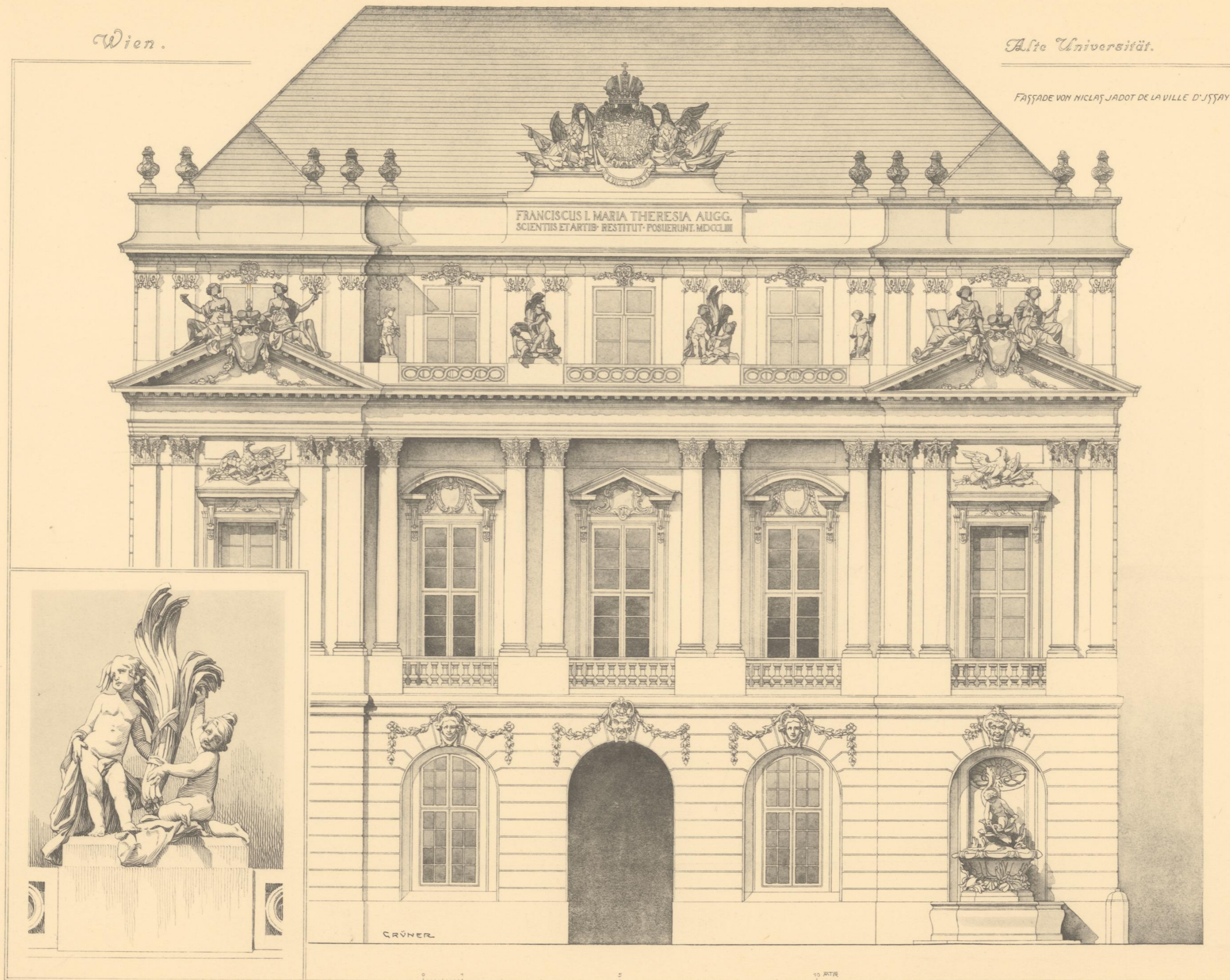
Oskar Grüner.

Wien, Anton Schroll & C<sup>o</sup>.

Wien.

Alte Universität.

FASSADE VON NICLAS JADOT DE LA VILLE D'ISSAY.



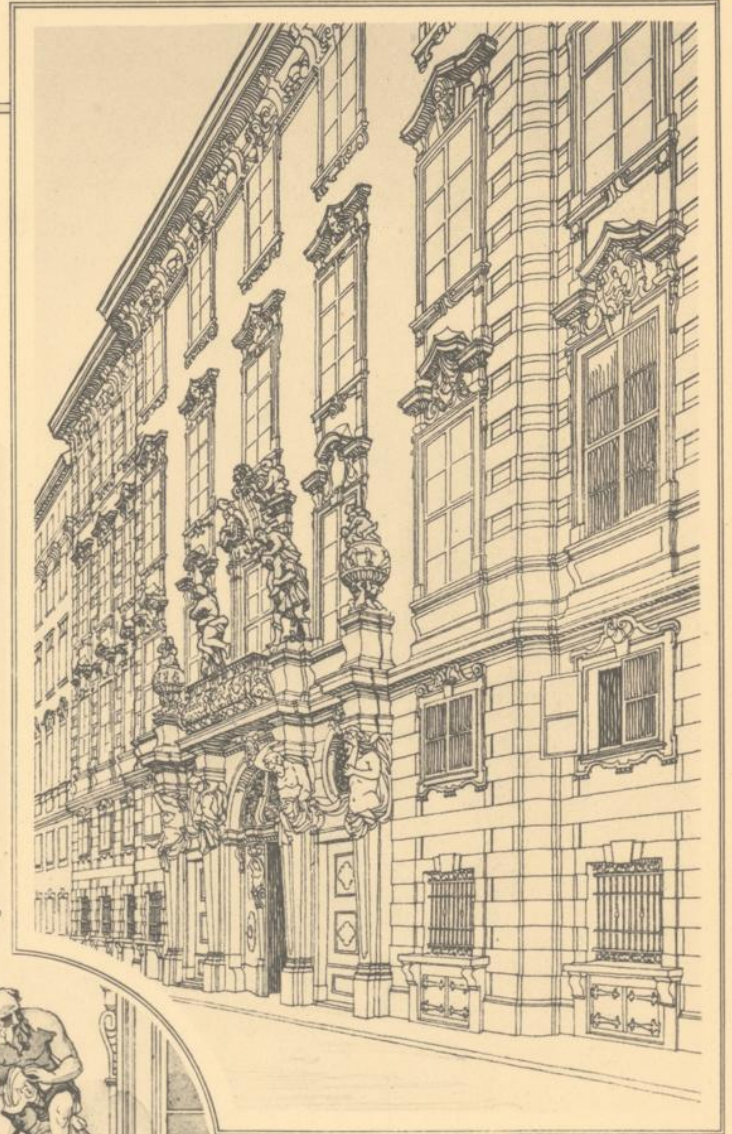
Aufgenommen von

Oskar Grüner.

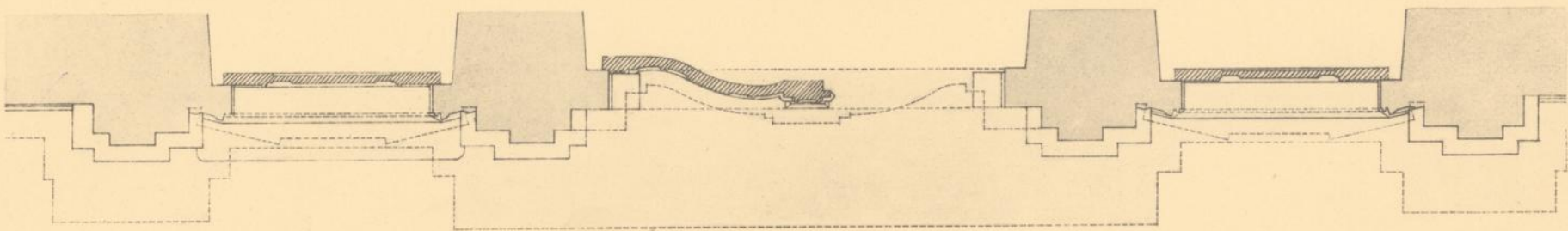
Wien.  
*Palais Breunner-Enkevoirt.*  
 Erbaut 1725 von Neupauer  
 (Schüler Fischer's v. Erlach.)



Brunnen-Maske.



GRÜNER

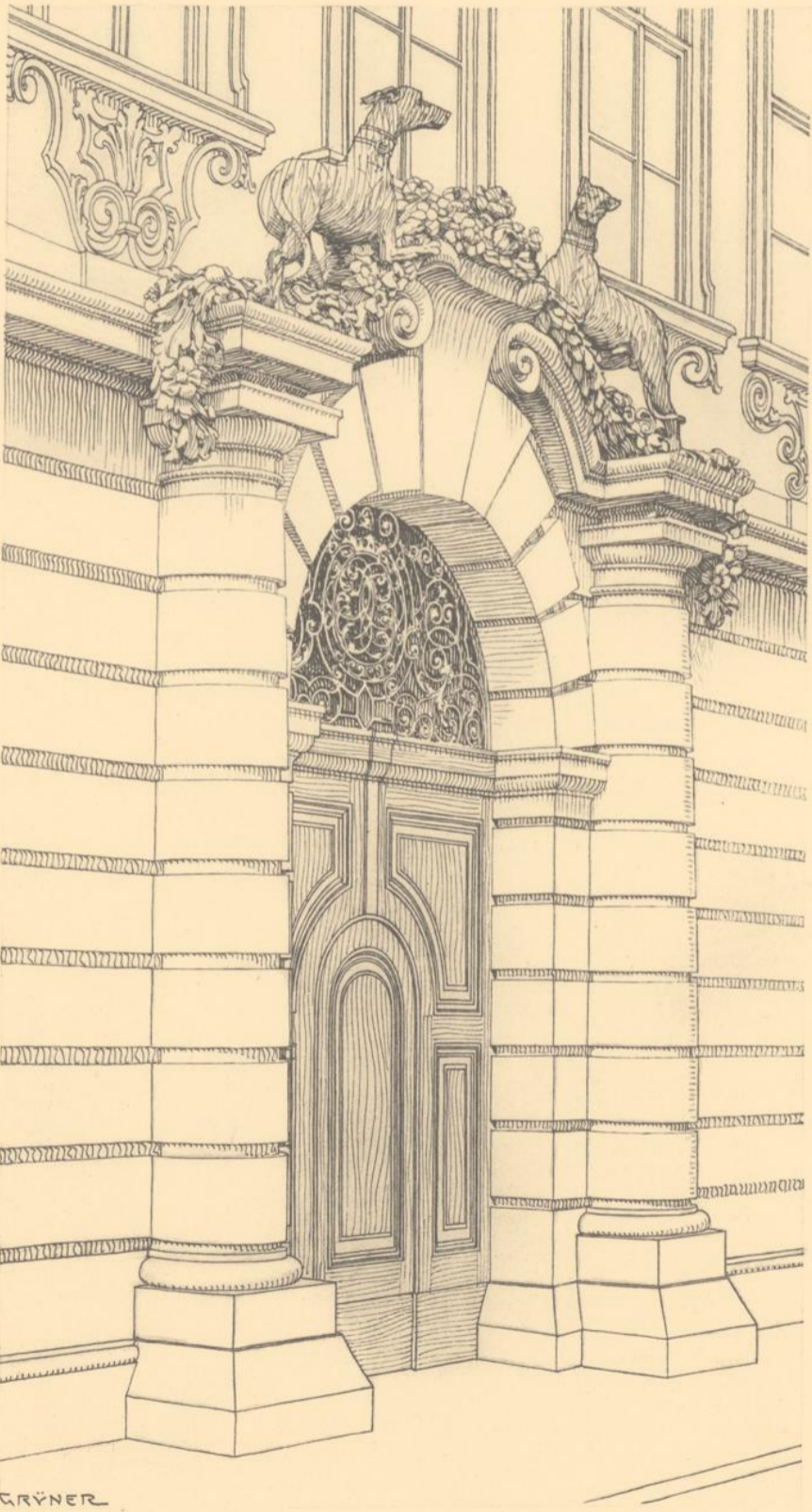
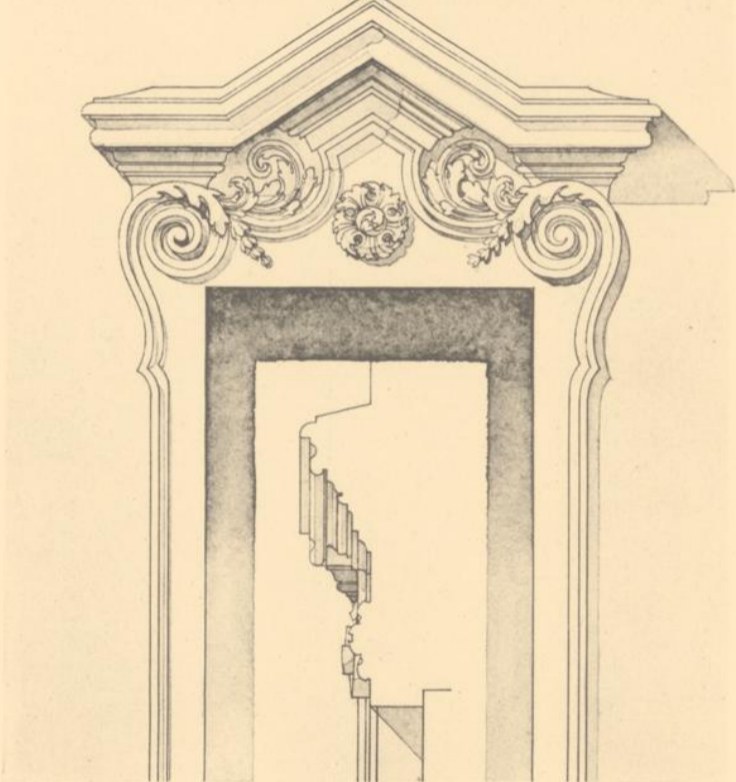
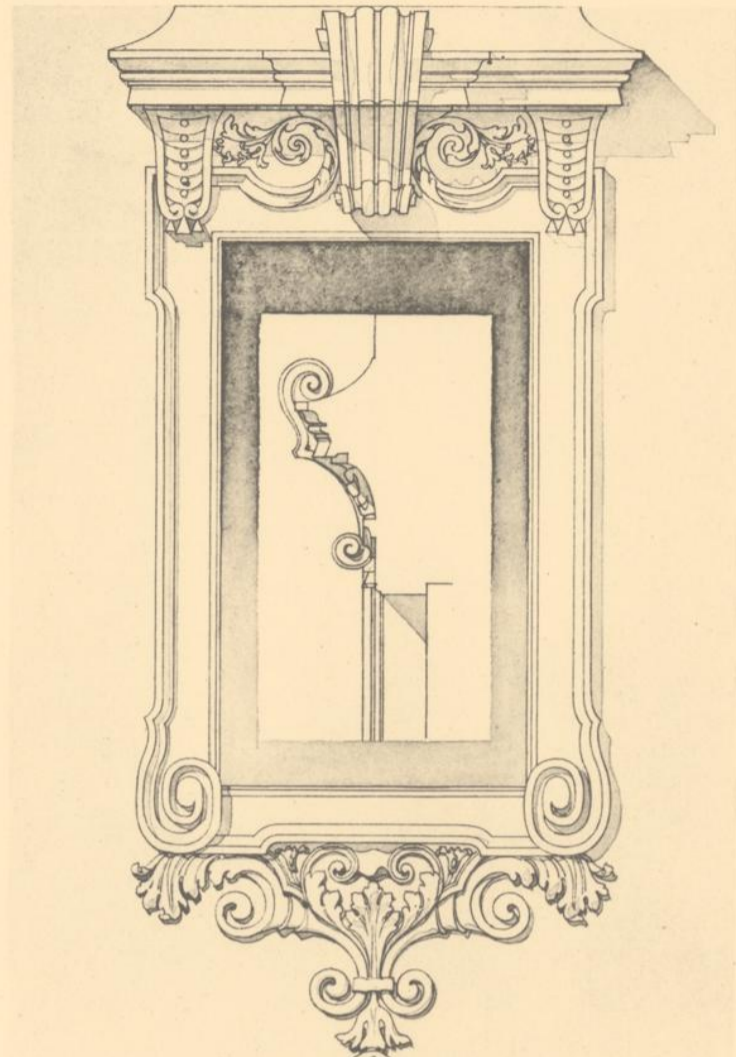
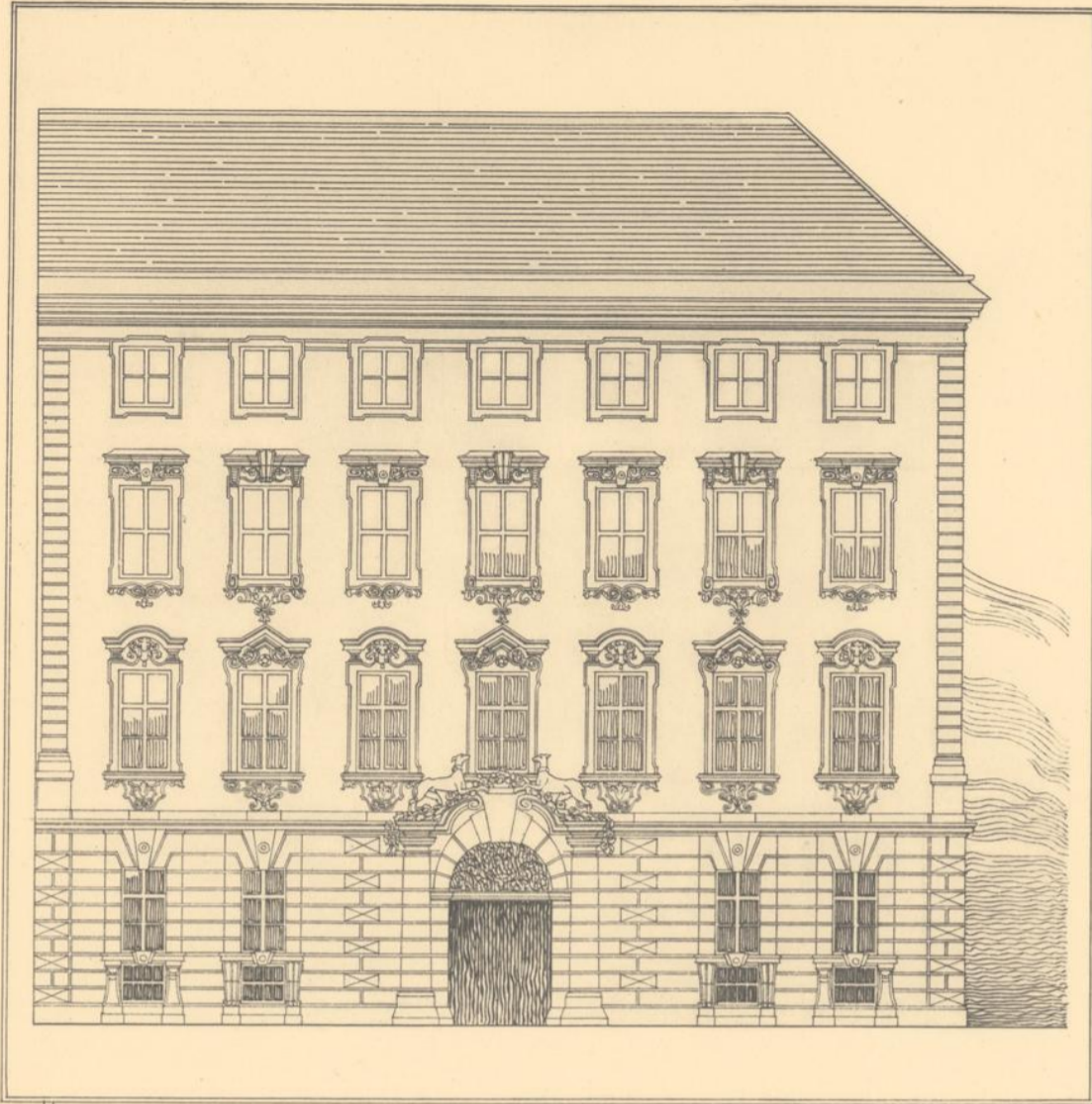


10 M.

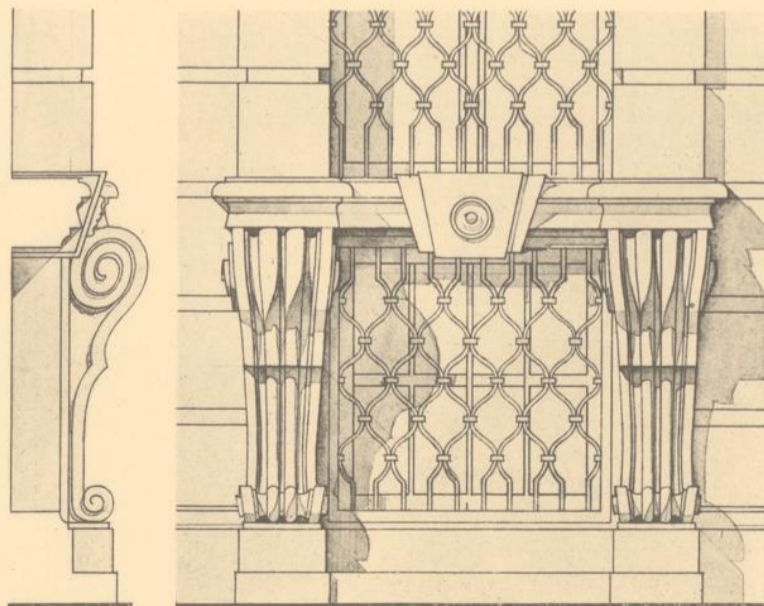
Aufgenommen von

Oskar Grüner.

Wien.  
Palais in der Grünangergasse.



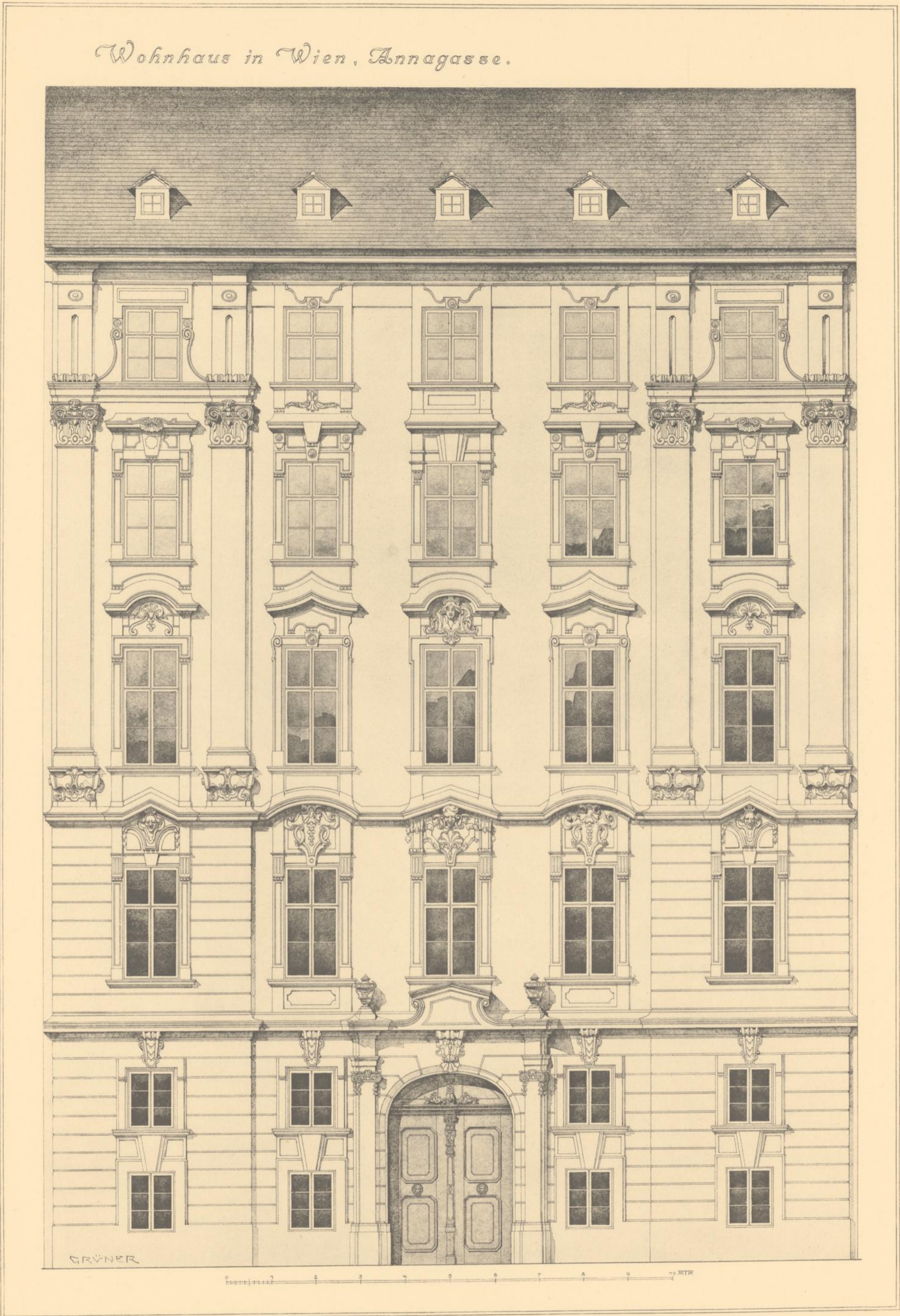
GRÜNER



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

*Wohnhaus in Wien, Annagasse.*

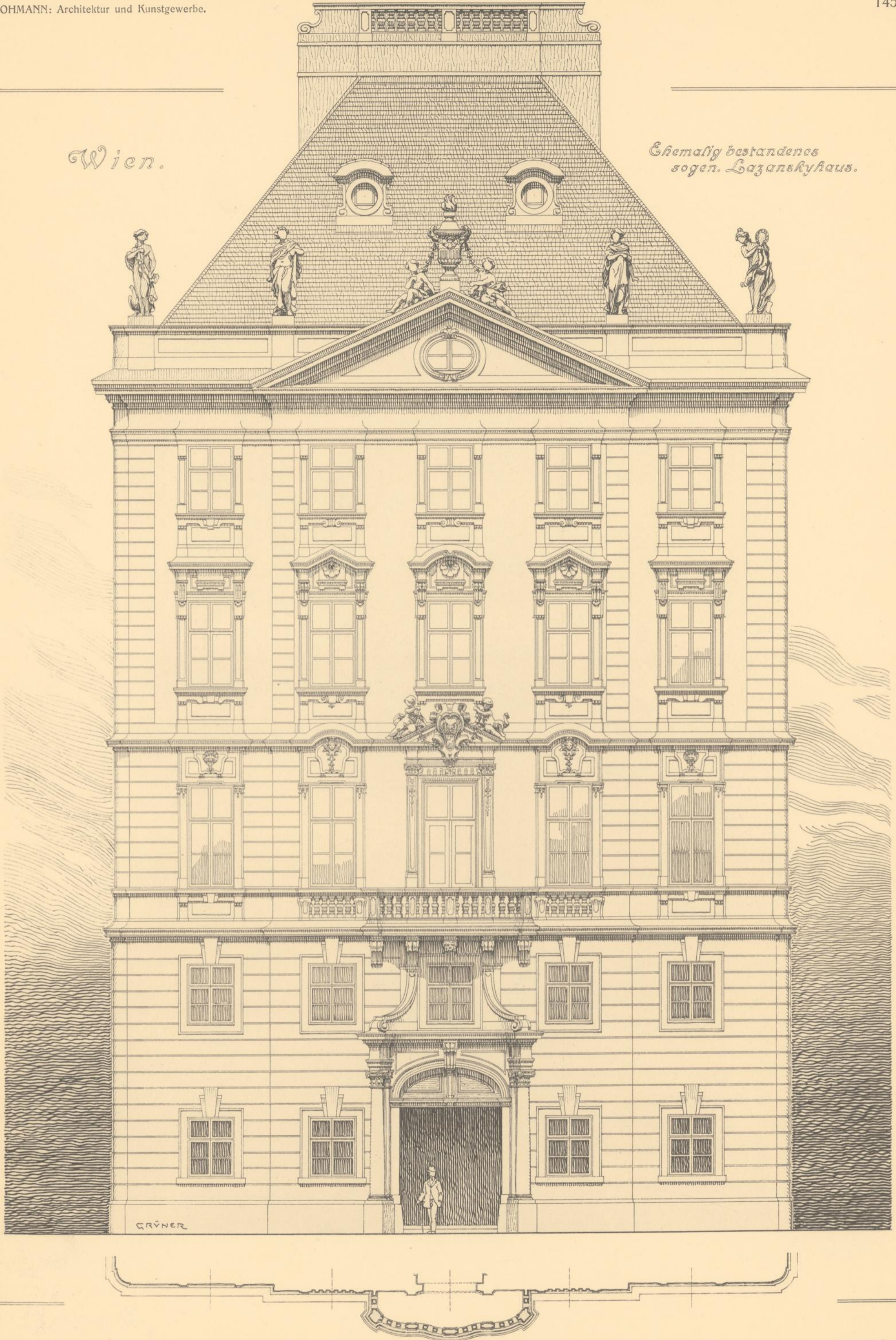


Aufgenommen von

Oskar Grüner.

Wien.

Ehemalig bestandenes  
sogen. Lazanskyhaus.

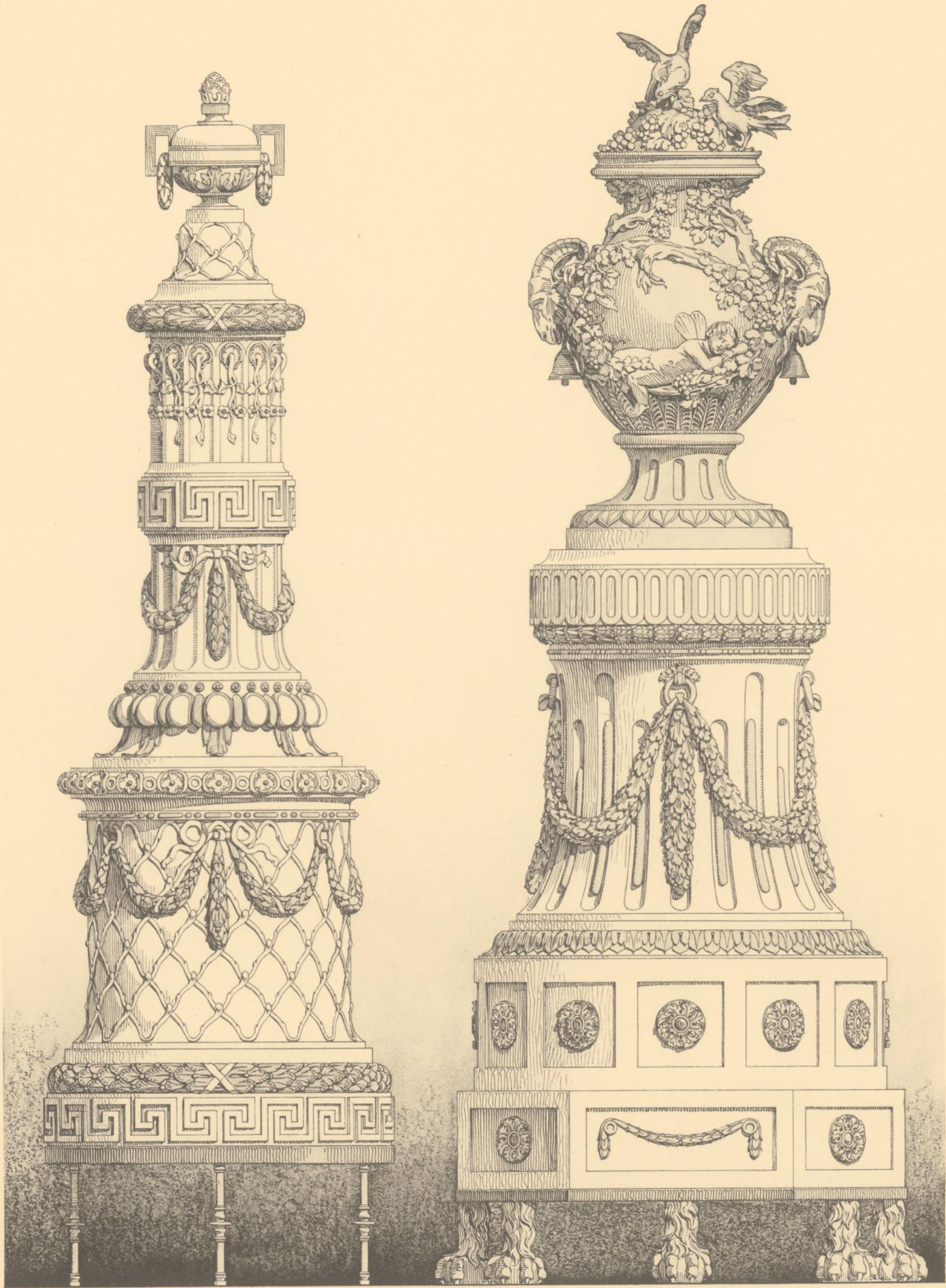


Aufgenommen von

Oskar Grüner.

*Oefen im kaiserl. Schlosse Schönbrunn.*

GLASIRTER TON, TEILWEISE VERGOLDET.



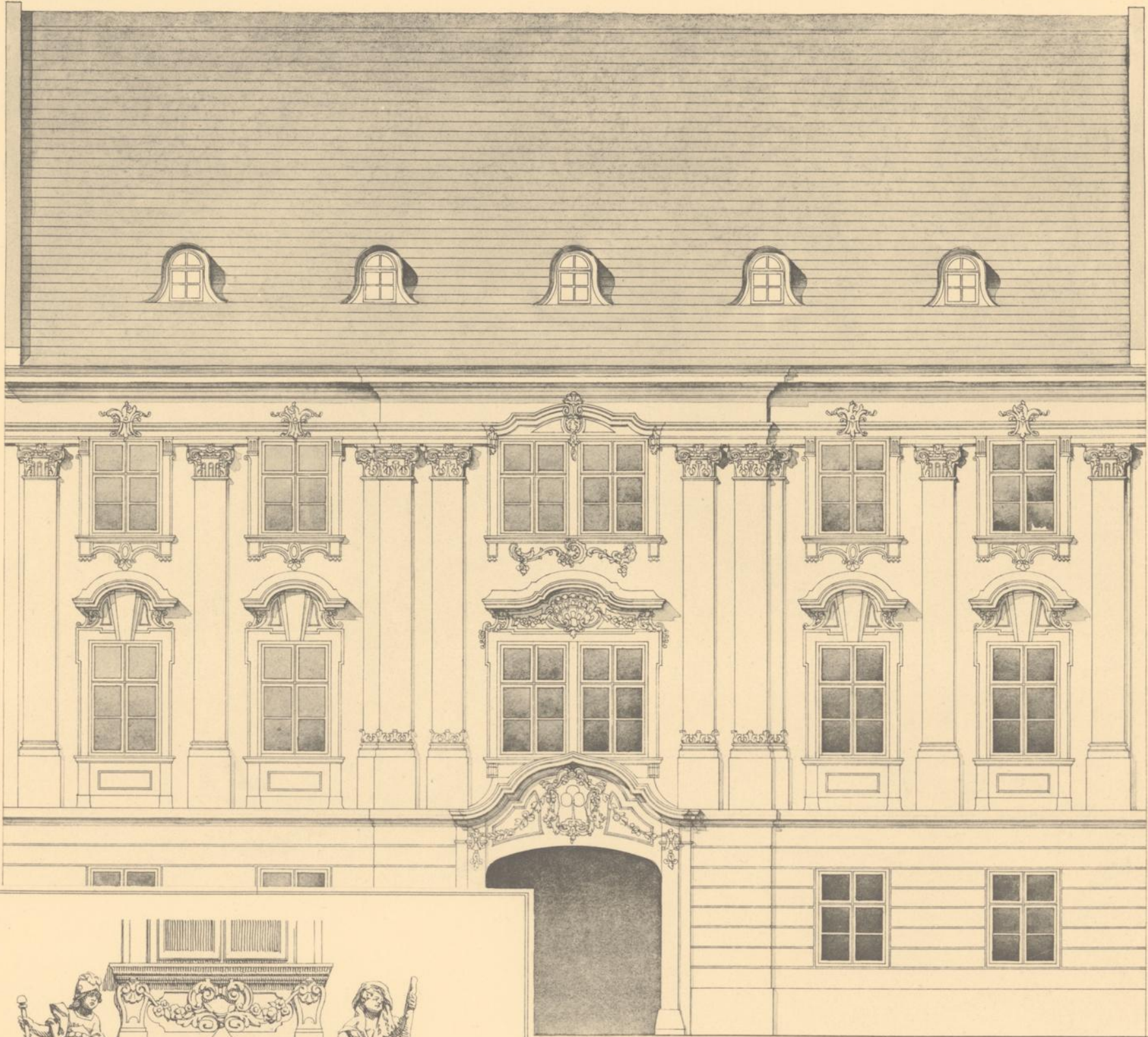
GRÜNER

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

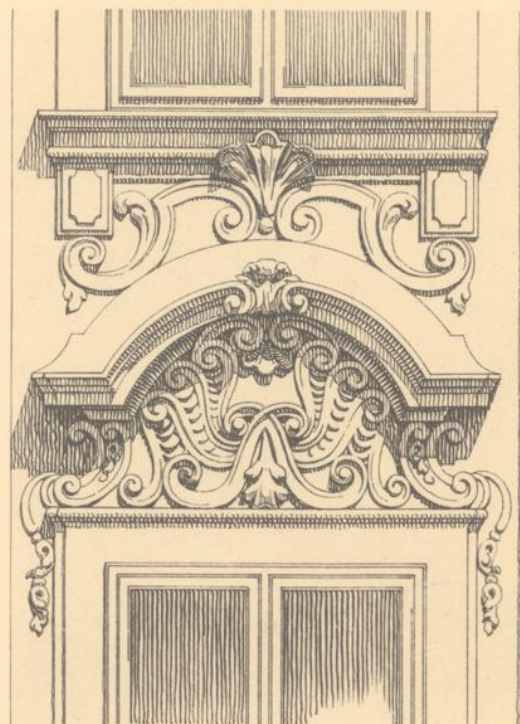
Wien.

Wohnhaus in der Neubaugasse.



Stiftgasse.

Neustiftgasse.



GRÜNER

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

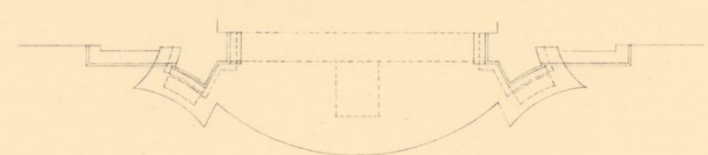
EHEM. PALAIS SCHÖNBORN.

WIEN.



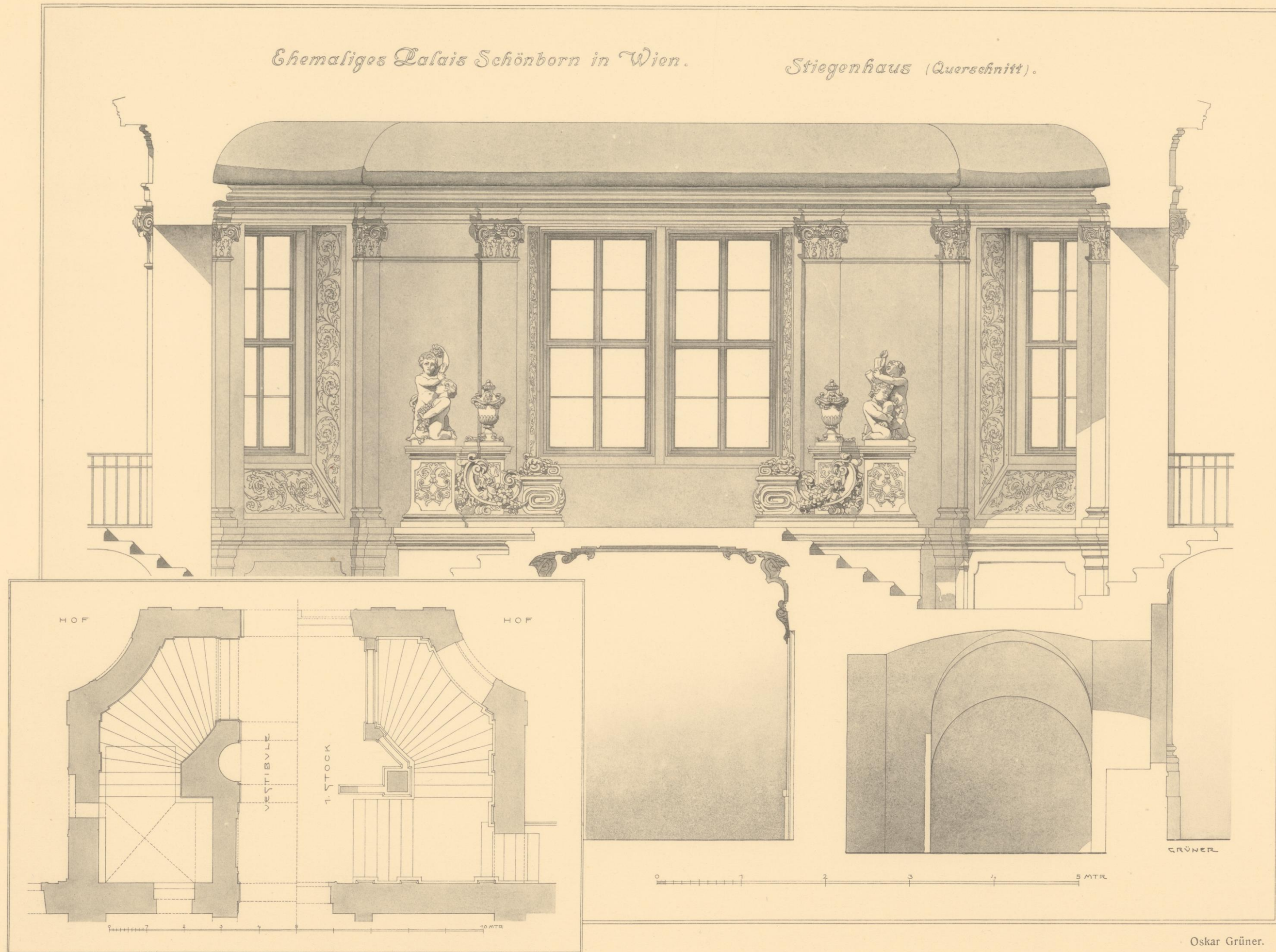
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



*Ehemaliges Palais Schönborn in Wien.*

*Stiegenhaus (Querschnitt).*

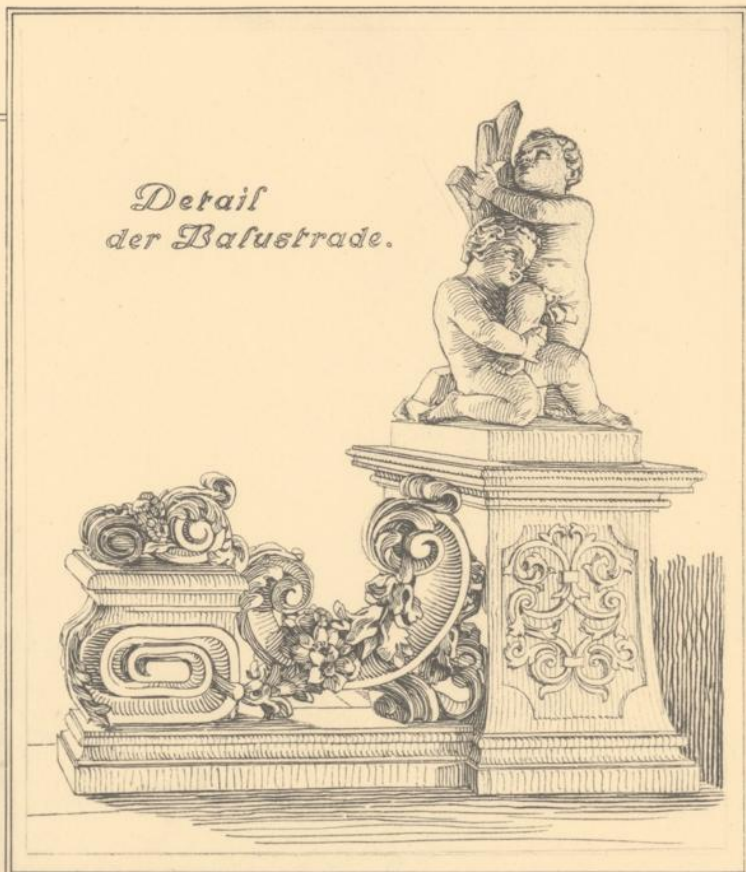


Aufgenommen von

Wien, Anton Schroll & C<sup>o</sup>.

Oskar Grüner.

*Ehemaliges Palais Schönborn in Wien.  
Stiegenhaus.  
SCHNITT IN DER AXE DES VESTIBÜLS.*



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

## Verschiedene Skizzen, Entwürfe und Studien.

Ein Beitrag zum Verständnisse unserer modernen Bestrebungen in der Baukunst. Von Leopold Bauer, Architekt. Ein Band in Quart. 40 Seiten illustrierter Text und 57 Tafeln Abbildungen in Lithographie, Zinkätzung und Lichtdruck.  
Preis geb. K 24.— oder M. 20.—.

## Bildhauer-Arbeiten in Österreich-Ungarn von der Barocke bis zum Empire.

Lichtdrucke nach Naturaufnahmen figuraler Plastik. Mit kunsthistorischen Angaben von C. List, k. u. k. Kustos. 60 Blatt Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 70.— oder M. 60.—.

## Mittelalterliches Holzmobiliar.

Ausstellung im k. k. Österr. Museum für Kunst und Industrie. Herausgegeben und mit Text begleitet von Jakob von Falke, Direktor. Alte gotische Möbel aus verschiedenen Museen und aus Privatbesitz. Ein Band in Folio. 40 Blatt Lichtdruck und 11 Seiten Text.  
Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—.

## Die deutsche Medaille

in kunst- und kulturhistorischer Hinsicht nach dem Bestande der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses, von Karl Domanig. Mit Genehmigung des hohen Oberstkämmereramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Ein Band in Folio. 100 Tafeln in Lichtdruck und 167 Seiten illustr. Text.  
Preis in Halbleder geb. K 75.— oder M. 63.—.

## Innenräume und Hausrat der Empire und Biedermeierzeit in Österreich-Ungarn.

Herausgegeben von Josef Folnesics, Kustos am k. k. Österr. Museum. 60 Tafeln Folio in Lichtdruck nach Naturaufnahmen, sowie einem erläuternden reich illustrierten Text.  
Preis in Mappe K 65.— oder M. 54.—.

## Grabkapellen, Grüfte, Krematorien, Leichenhallen, Friedhofkapellen, Mausoleen und Grabdenkmale aller Art.

Entwürfe und Naturaufnahmen. Separat-Ausgabe der Zeitschrift „Der Architekt“. Jahrgang 1—10. 60 Tafeln in Folio.  
Preis geb. K 24.— oder M. 20.—.

## Louis XVI. und Empire.

Eine Sammlung von Fassadendetails, Plafonds, Interieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten etc. etc. in kaiserlichen Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern des Adels und anderen Monumentalbauten Österreichs aus der Zeit Josef II. bis Franz II., gesammelt, aufgenommen und gezeichnet von Moriz Heider, Architekt. 60 Blätter Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 72.— oder M. 60.—.

## Slowakische Volksarbeiten.

Volksbauten, Interieurs und Handarbeiten. Herausgegeben von Dušan Jurkovič, Architekt. Hievon sind bis jetzt erschienen Lieferung 1—6 à zehn Blätter in Quart. Der Text ist in deutscher, böhmischer und französischer Sprache.  
Preis pro Lieferung K 7.— oder M. 6.—.

## Figurale Holzplastik.

Ausgewählt und herausgegeben von Julius Leisching, Architekt und Direktor des Erzherzog Rainer-Museums für Kunst und Gewerbe in Brünn. — Erster Band: Wiener Privatbesitz, Dr. Albert Figdor, Eugen von Miller zu Aichholz, Hans Schwarz, Graf Hanns Wilczek. Kirchliche und profane Schnitzwerke. 70 Tafeln Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—.

## Reiseskizzen aus Niederösterreich, Oberösterreich und Tirol.

Architekturmotive der Kleinstadt. Federzeichnungen nach der Natur von Eduard Thumb, Architekt in Wien. 60 Blätter Photolithographien in Mappe. Quart.  
Preis K 24.— oder M. 20.—.

## Das Merkantilgebäude und der Merkantil-Magistrat in Bozen.

Anlässlich des zweihundertjährigen Bestandes des Hauses von der Handels- und Gewerbekammer in Bozen. — Ein Band Quart. 14 Tafeln in Lichtdruck nebst 36 Seiten Text mit 25 Illustrationen.  
Preis geb. K 15.— oder M. 13.—.

Emil Edgar:

## Zwei Kirchen und die Architektur.

Katholischer und protestantischer Kirchenbau in Böhmen und Mähren. Ein Büchlein zur Propagation. Oktav. 45 Seiten mit 17 Abbildungen.  
Preis broschiert K 3.— oder M. 2.50.

## Alt-Prager Architektur-Detaile.

Attika-Aufbauten, Dachlucken, Dächer, Giebel, Balkone etc. Gesammelt und herausgegeben vom Architekten Dr. Friedrich Kick. 80 Tafeln Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—.

## Ausgeführte Kunstschmiede-Arbeiten

der modernen Stilrichtung in Wien und anderen Städten Österreich-Ungarns. Lichtdrucktafeln nach Naturaufnahmen in Folio. Serie I 30 Tafeln, Serie II 33 Tafeln, Serie III 33 Tafeln, Serie IV 30 Tafeln, Serie V 30 Tafeln, Serie VI 33 Tafeln.  
Preis pro Serie in Mappe K 24.— oder M. 20.—.

## Die Renaissance in Polen.

Kunstdenkmale des XVI. und XVII. Jahrhunderts. 47 Blätter in Folio, Federzeichnungen in Lithographie und 5 Blätter Lichtdruck nach Naturaufnahmen nebst illustriertem Text, polnisch und deutsch. Von Prof. Sławomir Odrzywolski.  
Preis in Mappe K 30.— oder M. 25.—.

## Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rokoko und Empires

aus Böhmen und anderen österreichischen Ländern, herausgegeben von Architekt k. k. Oberbaurat Fr. Ohmann. 100 Blätter Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 120.— oder M. 100.—.

## Barock.

Eine Sammlung von Plafonds, Kartuschen, Konsolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten, Interieurs etc. etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Stiften, Kirchen und anderen Monumentalbauten aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia, aufgenommen und gezeichnet von Architekt Fr. Ohmann, k. k. Oberbaurat. Dritte Auflage. 52 Blätter Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—.

## Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung.

Grundzüge einer Kunstgeschichte dieses Landes mit besonderer Berücksichtigung der Baukunst von August Prokop, Architekt, k. k. Hofrat, o. ö. Professor in Wien.

Das Werk umfaßt 4 Bände in Groß-Quart mit 1492 Seiten Text, einer Karte von Mähren, zirka 1600 Text- und Vollillustrationen, genealogischen Tabellen und chronologischen Baudaten etc., dessen I. Band die frühmittelalterliche, die romanische Kunst; dessen II. Band das Zeitalter der Gotik; dessen III. Band die Kunst der Renaissance; und dessen IV. Band die Periode der Barocke bis auf die Ausläufer der Neuzeit behandelt.

Preis des kompletten Werkes K 200.— oder M. 175.—.

## Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)

Ergänzung zu dem Werke: „Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.“ Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Ilg, fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.  
Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—.

## Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)

Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Ilg, fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.  
Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—.

## Die Veste Hohensalzburg.

Siebzehn Heliogravüren, zumeist Interieurs, von Otto Schmidt, mit erläuterndem Text von Dr. Albert Ilg. Ein Band Folio.  
Preis in Mappe K 30.— oder M. 26.—.

## Vicenza.

25 Architektur-Aufnahmen nach der Natur, auf Kupfer geätzt, von Otto Schmidt. Erläuternder Text von Prof. Dr. M. Fabiani, dipl. Architekt in Wien. Folio-Format.  
Preis geb. K 36.— oder M. 30.—.

## Volkstümliche Kunst in Oberösterreich.

Photographische Aufnahmen von Profanbauten des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Herausgegeben von H. Wolfsgruber, Architekt in Linz. 30 Blätter in Lichtdruck. Folio.  
Preis in Mappe K 24.— oder M. 20.—.

# ARCHITEKTUR

UND

# KUNSTGEWERBE

DER

# BAROCKZEIT, DES ROKOKO UND EMPIRES

AUS ÖSTERREICH-UNGARN.

HERAUSGEGEBEN

VON

OBERBAURAT FRIEDRICH OHMANN  
PROFESSOR AN DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN.

ZWEITE



SERIE.

*Vollständig  
Tafeln N. 151-175*

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

*3008*

WIEN.

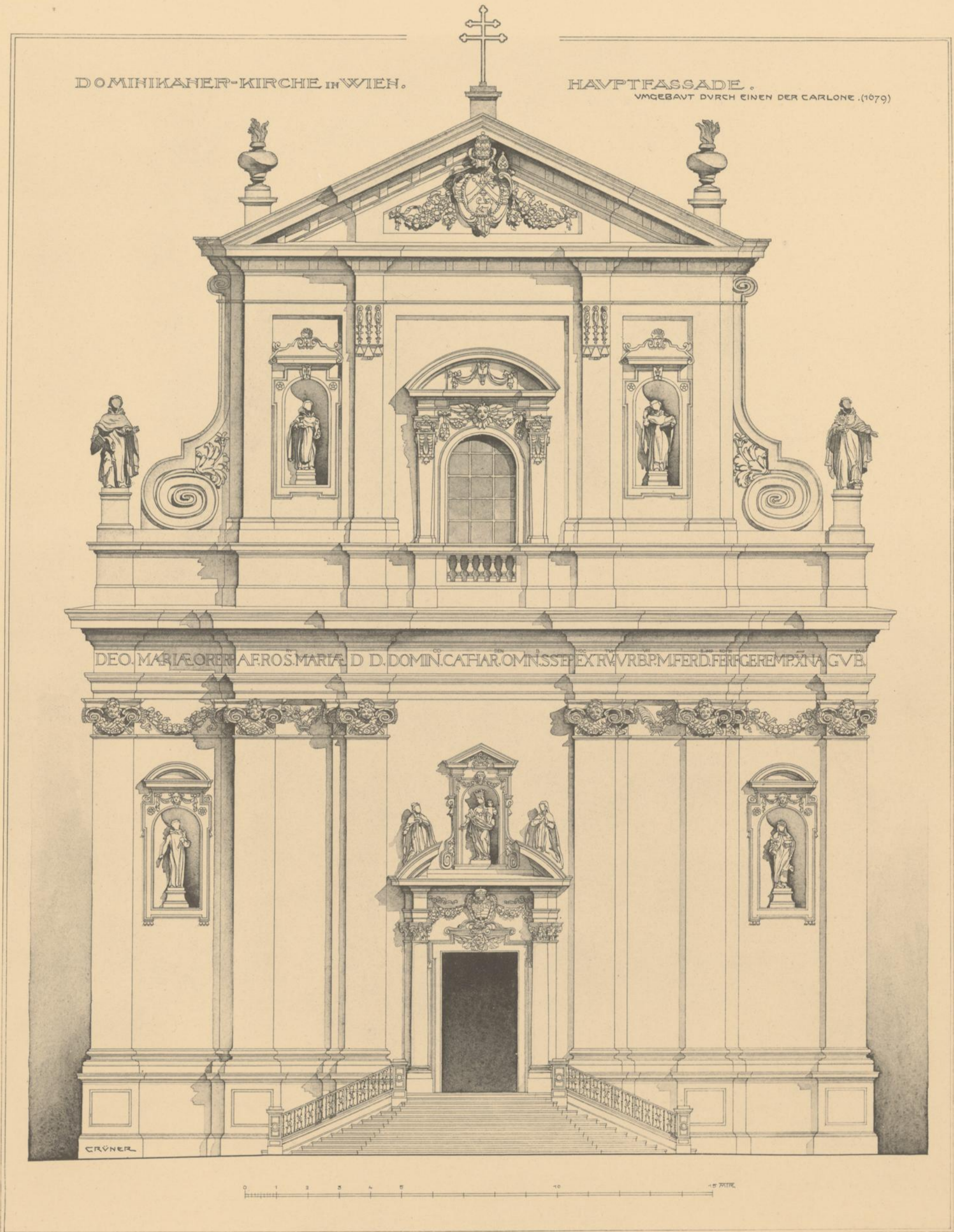
KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & C<sup>o</sup>

I. HEGELGASSE 17.

Lieferung

**3**

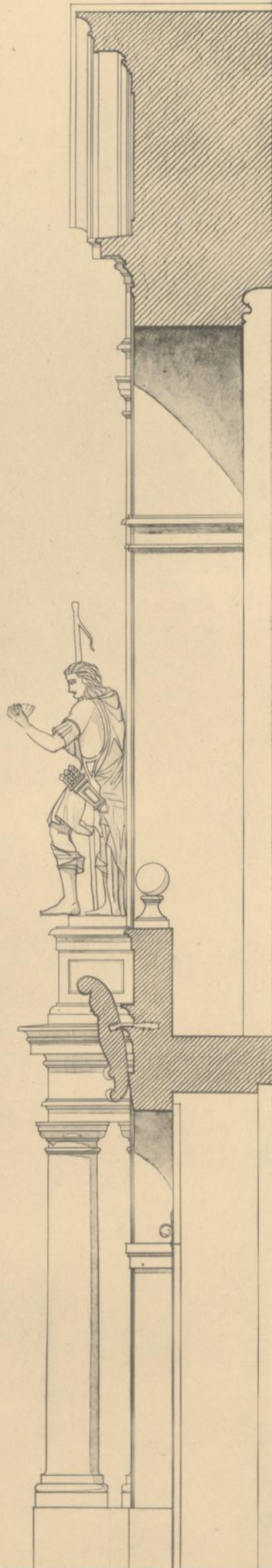
Das Werk erscheint in 4 Lieferungen à 25 Blätter. Preis jeder Lieferung K 30.— oder M. 25.—.



Aufgenommen von

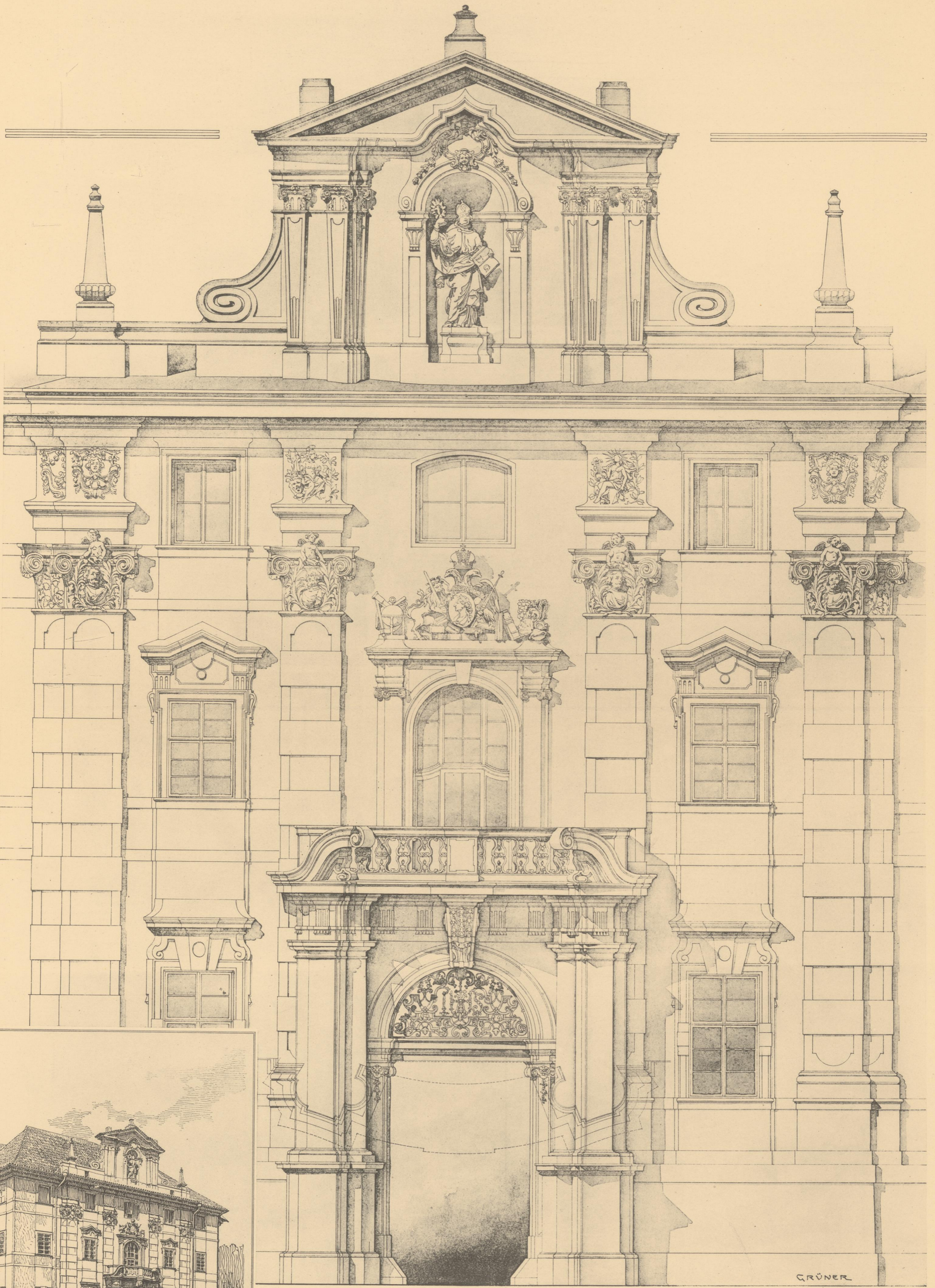
Oskar Grüner.

SCHLOSS HOHENBRUNN  
BEI ST. FLORIAN  
OB. ÖST.



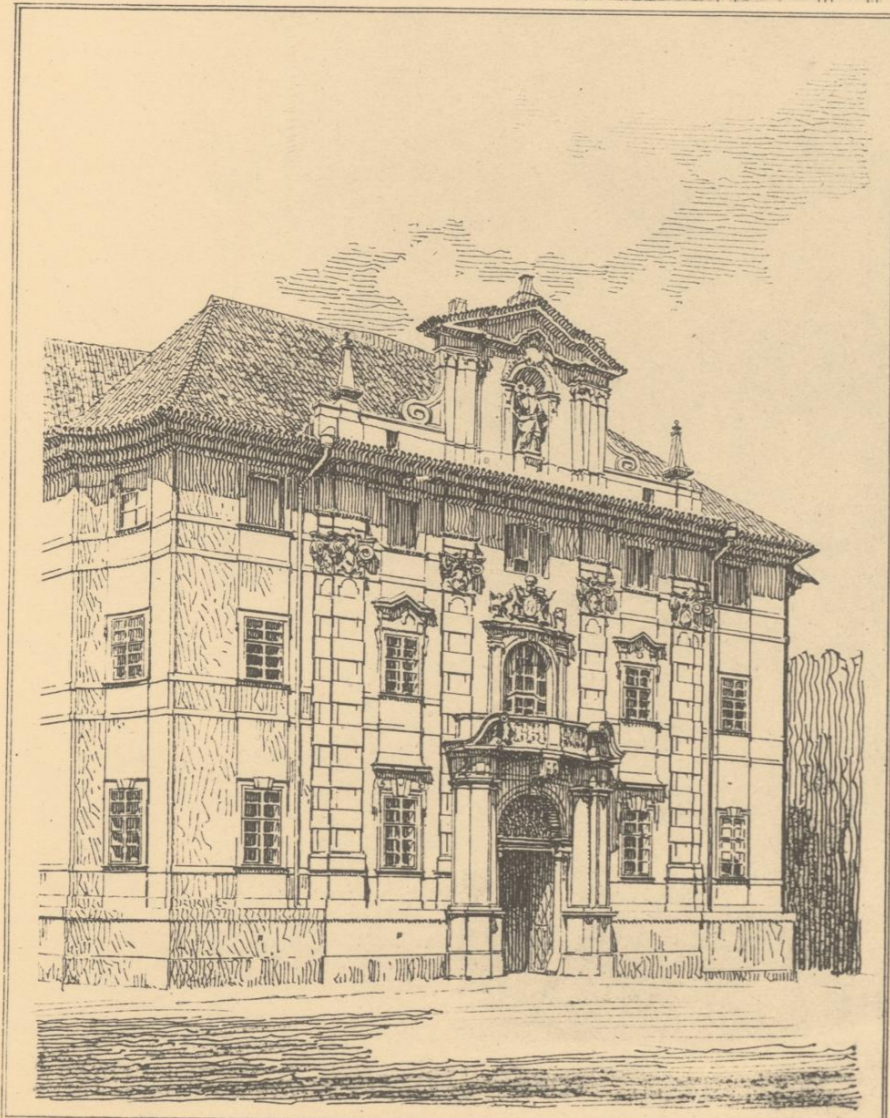
Aufgenommen von

A. Weese.



GRÜNER

*Klementinum in Prag.*



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

# KARLSKIRCHE IN WIEN. KUPPELANLAUF

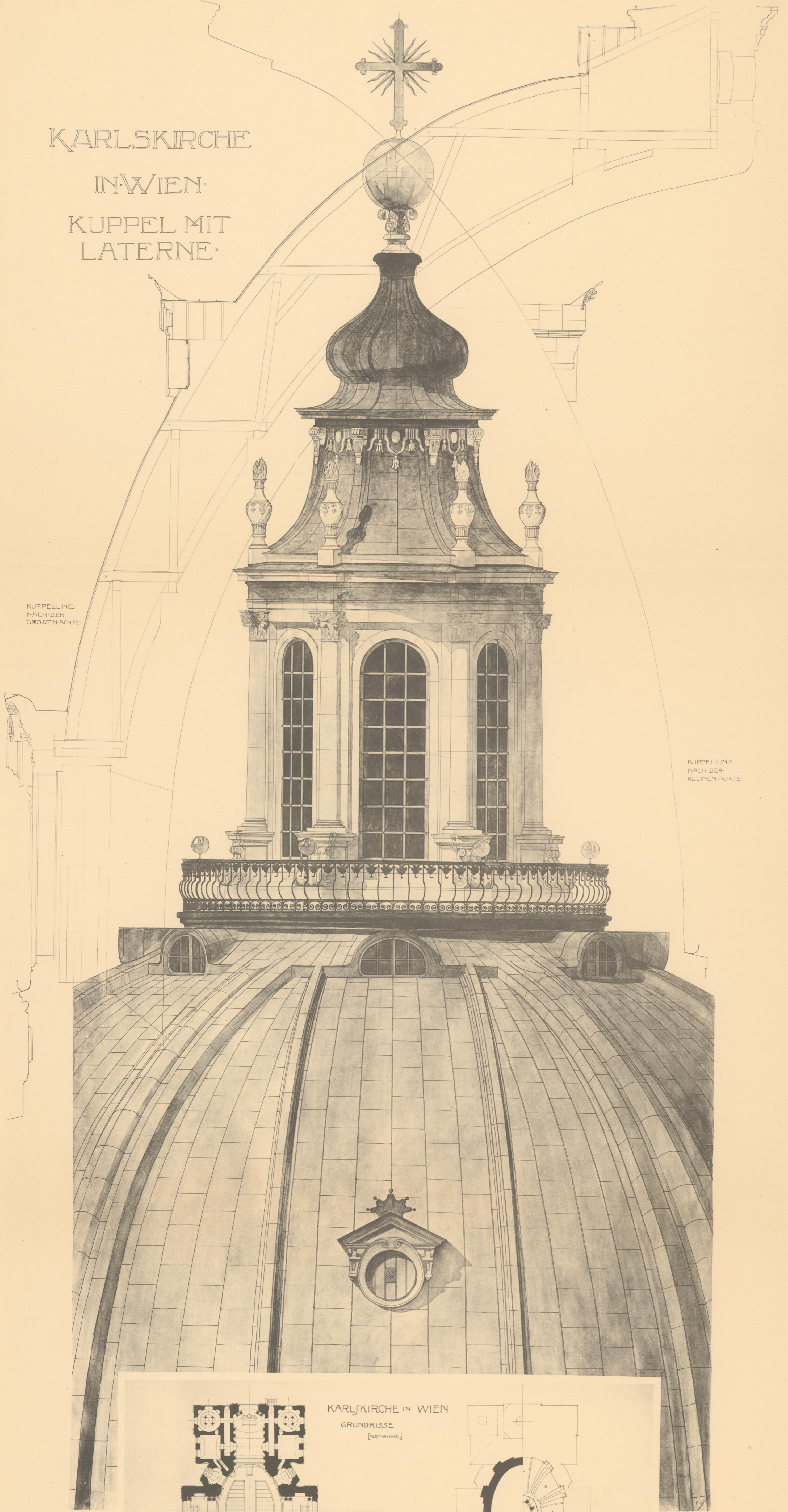


Aufgenommen von

Otto Werdnigg.

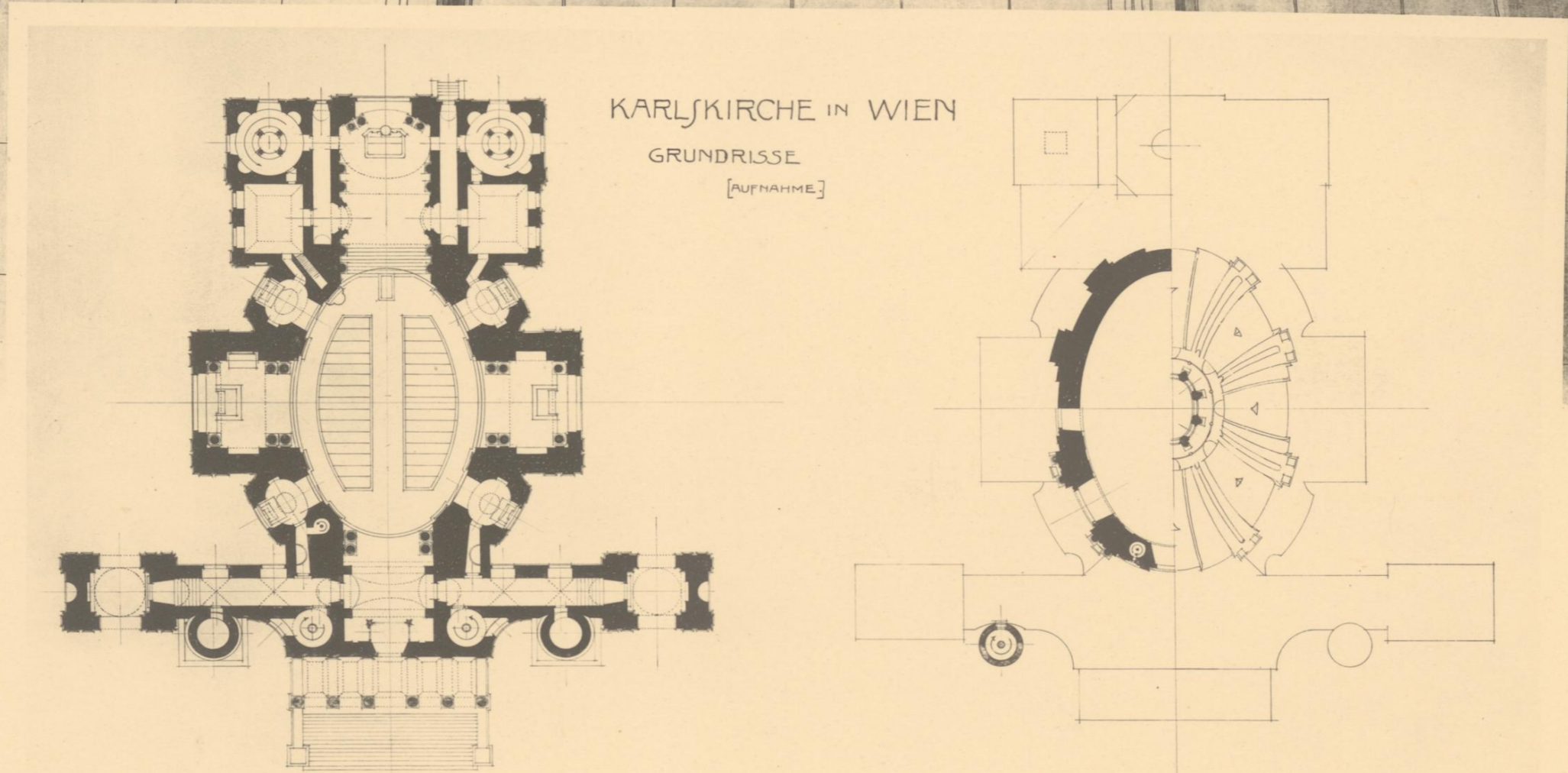
Wien, Anton Schroll & Co.

KARLSKIRCHE  
IN WIEN.  
KUPPEL MIT  
LATERNE.



KUPPELLINIE  
NACH DER  
GROSSENACHSE

KUPPELLINIE  
NACH DER  
KLEINENACHSE



Aufgenommen von

Wilhelm Pleier.

Wien, Anton Schroll & Co.



WIEN. NEVER MARKT.

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

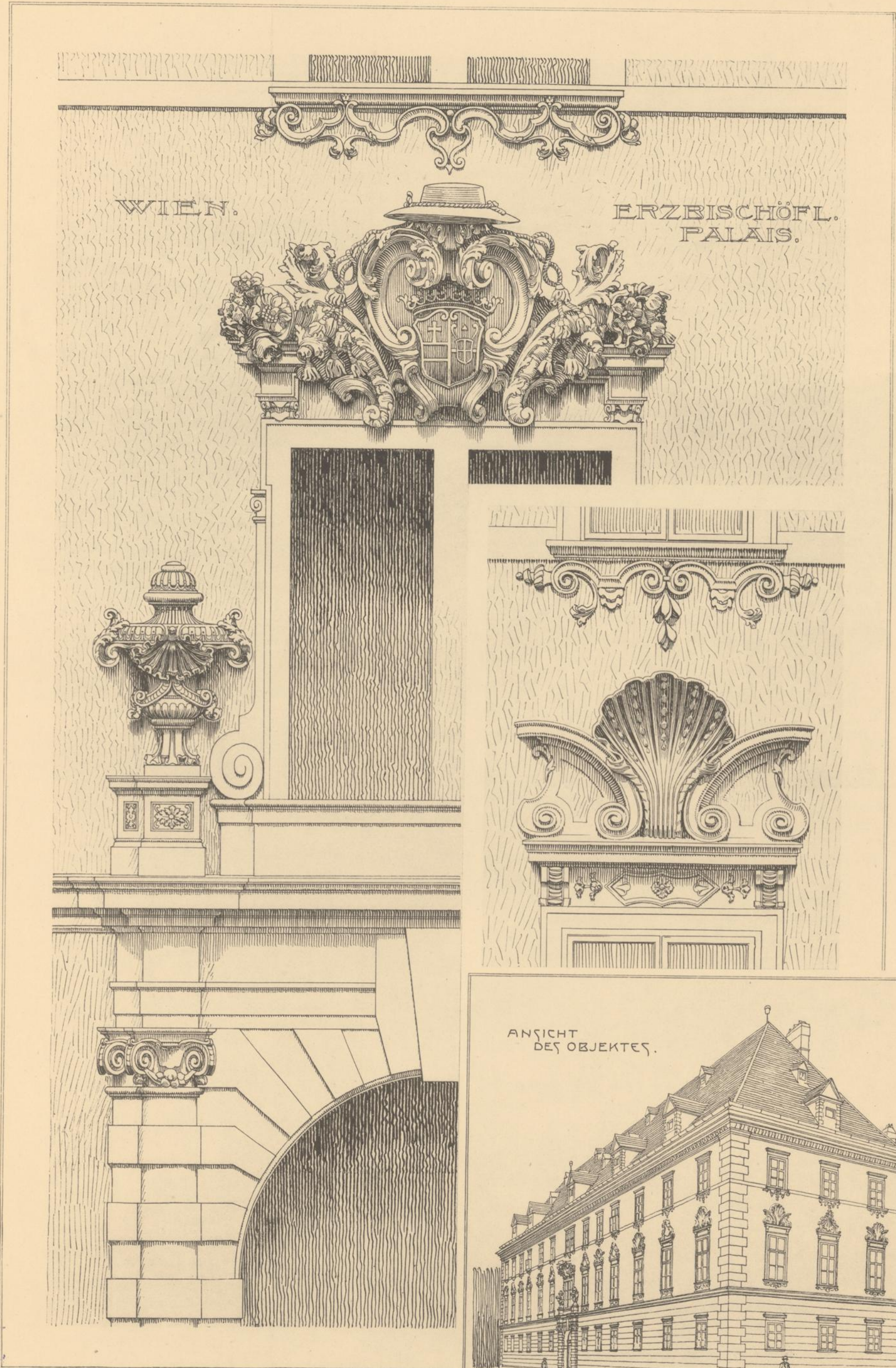
*Wohnhaus in Wien, Dorotheergasse.*



MITTE DER NEUNHAUSEN FRONT.

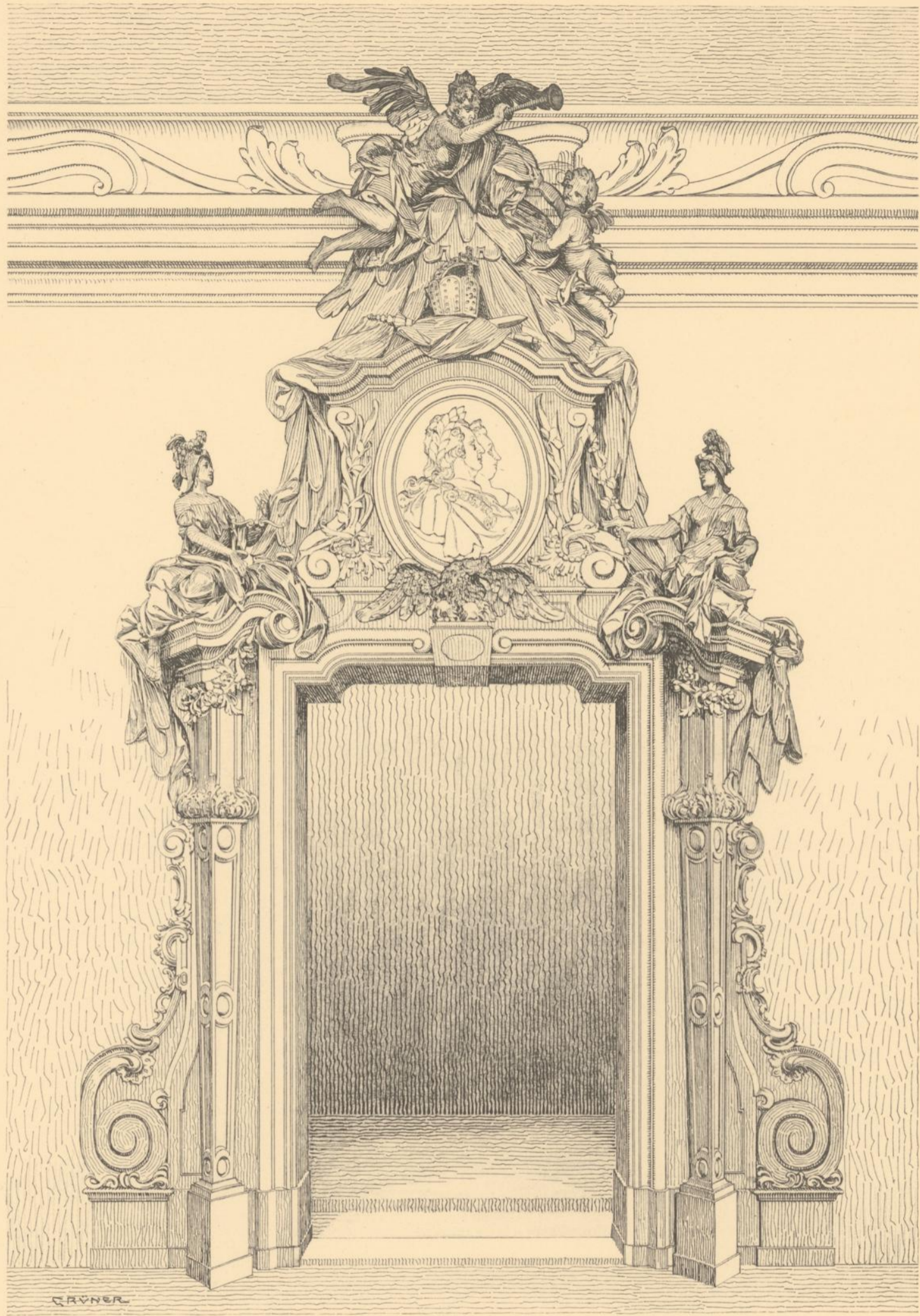
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



Aufgenommen von

Oskar Grüner.



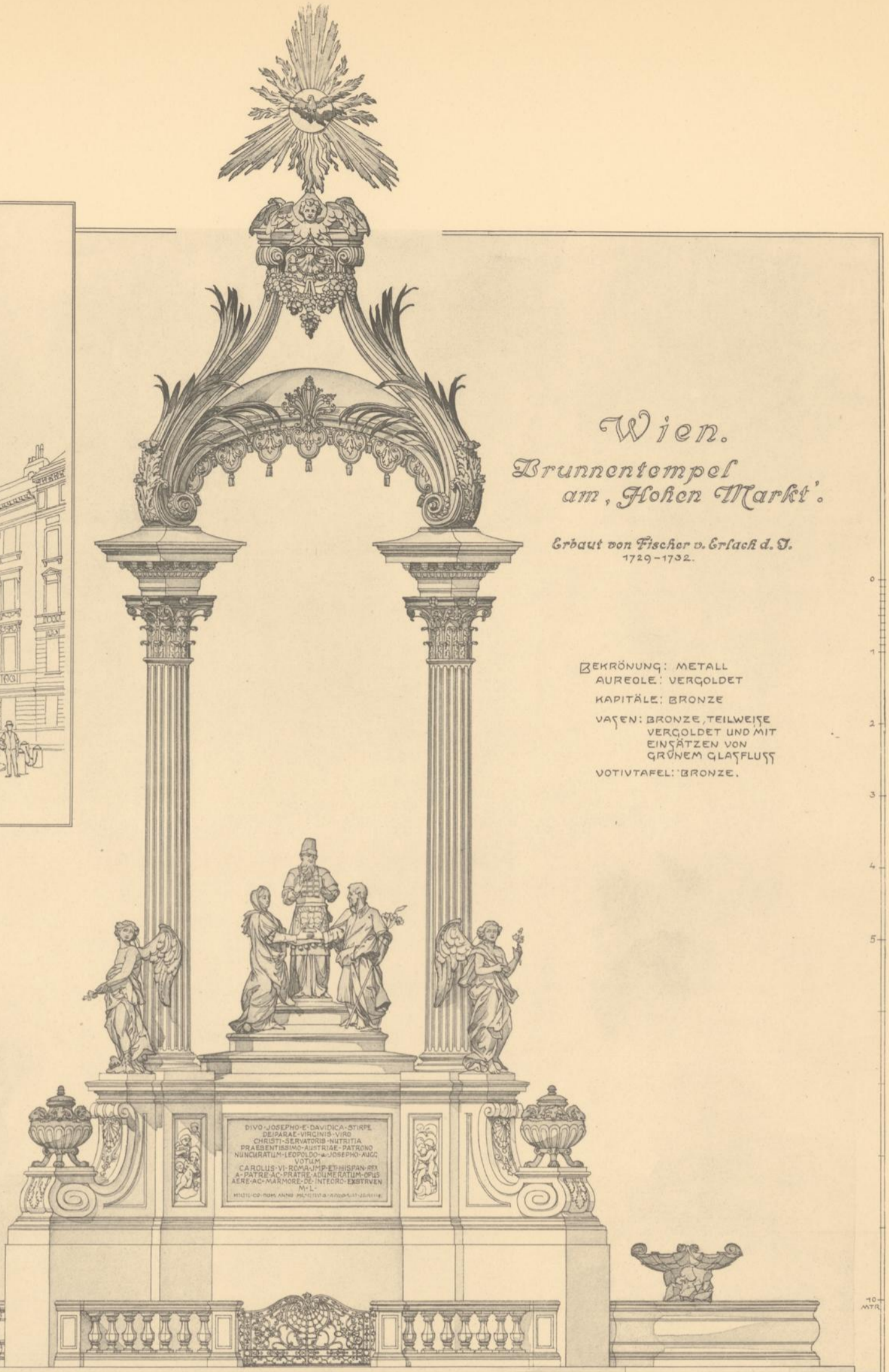
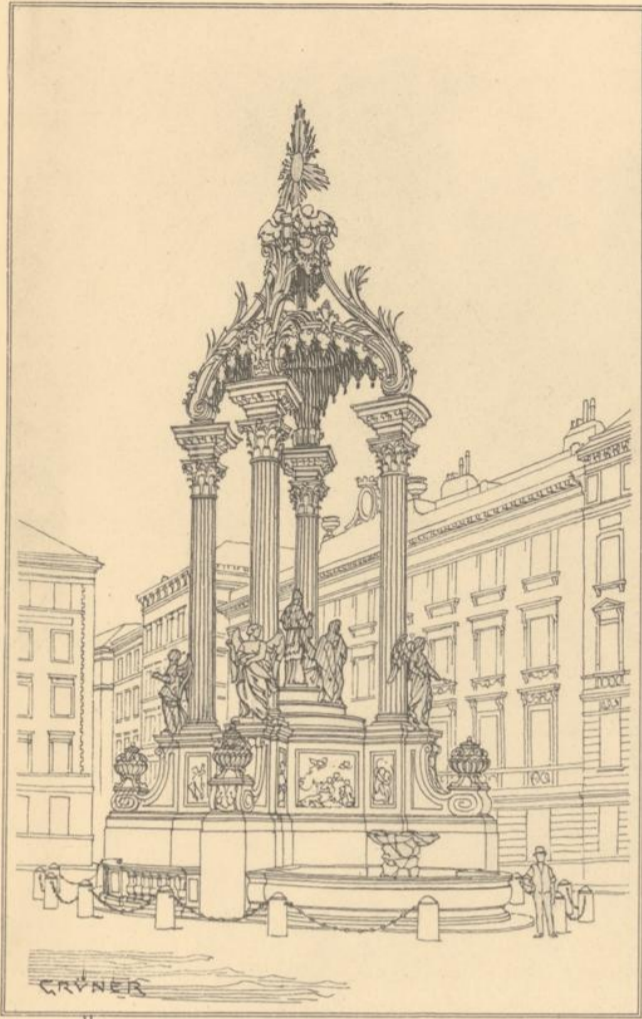
CORRIDOR

*Theresianum in Wien.  
Portal im Stiegenhause.*

STIEGENHAUS

Aufgenommen von

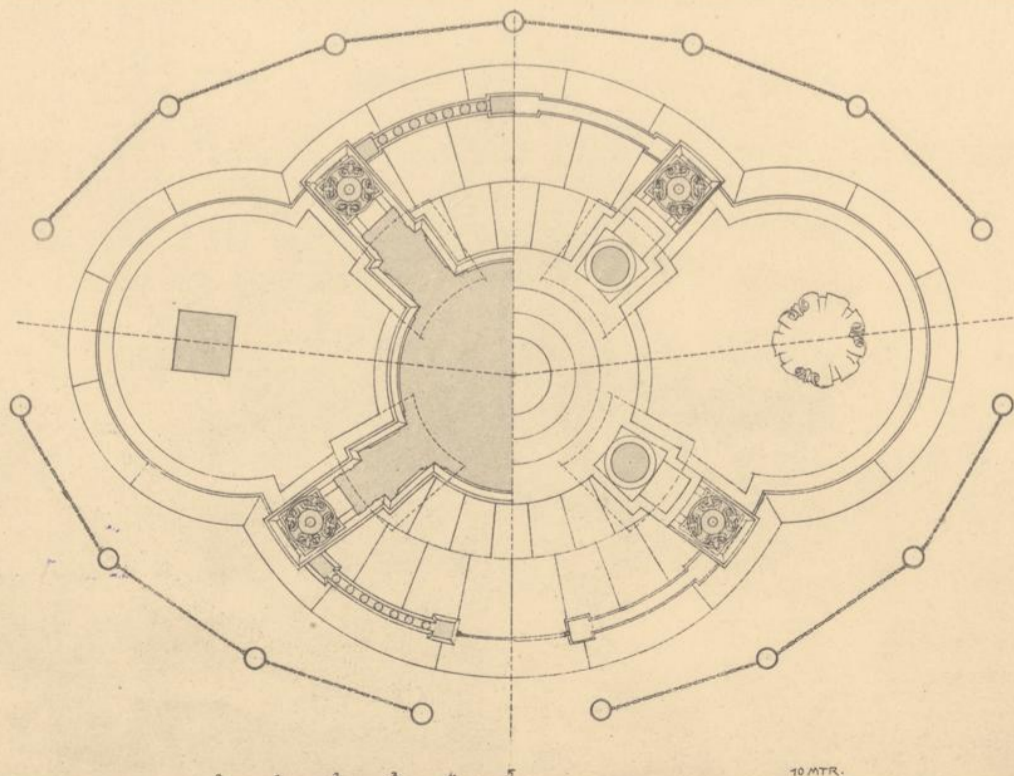
Oskar Grüner.



Wien.  
Brunnentempel  
am 'Hohen Markt'.

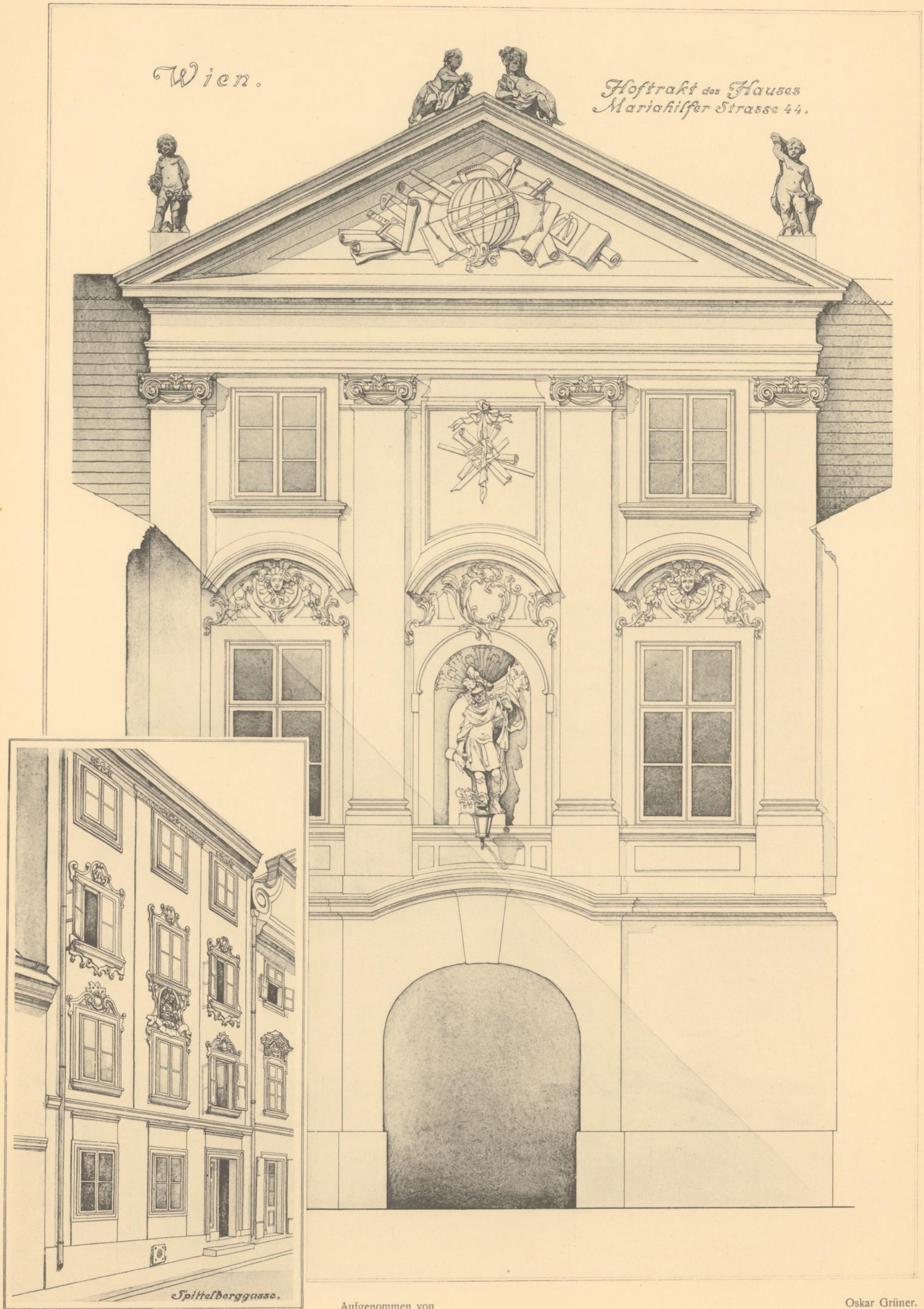
Erbaut von Fischer v. Erlach d. J.  
1729-1732.

BEKRÖNUNG: METALL  
AUREOLE: VERGOLDET  
KAPITÄLE: BRONZE  
VASEN: BRONZE, TEILWEISE  
VERGOLDET UND MIT  
EINSÄTZEN VON  
GRÜNEM GLASFLUSS  
VOTIVTAFEL: BRONZE.



Aufgenommen von

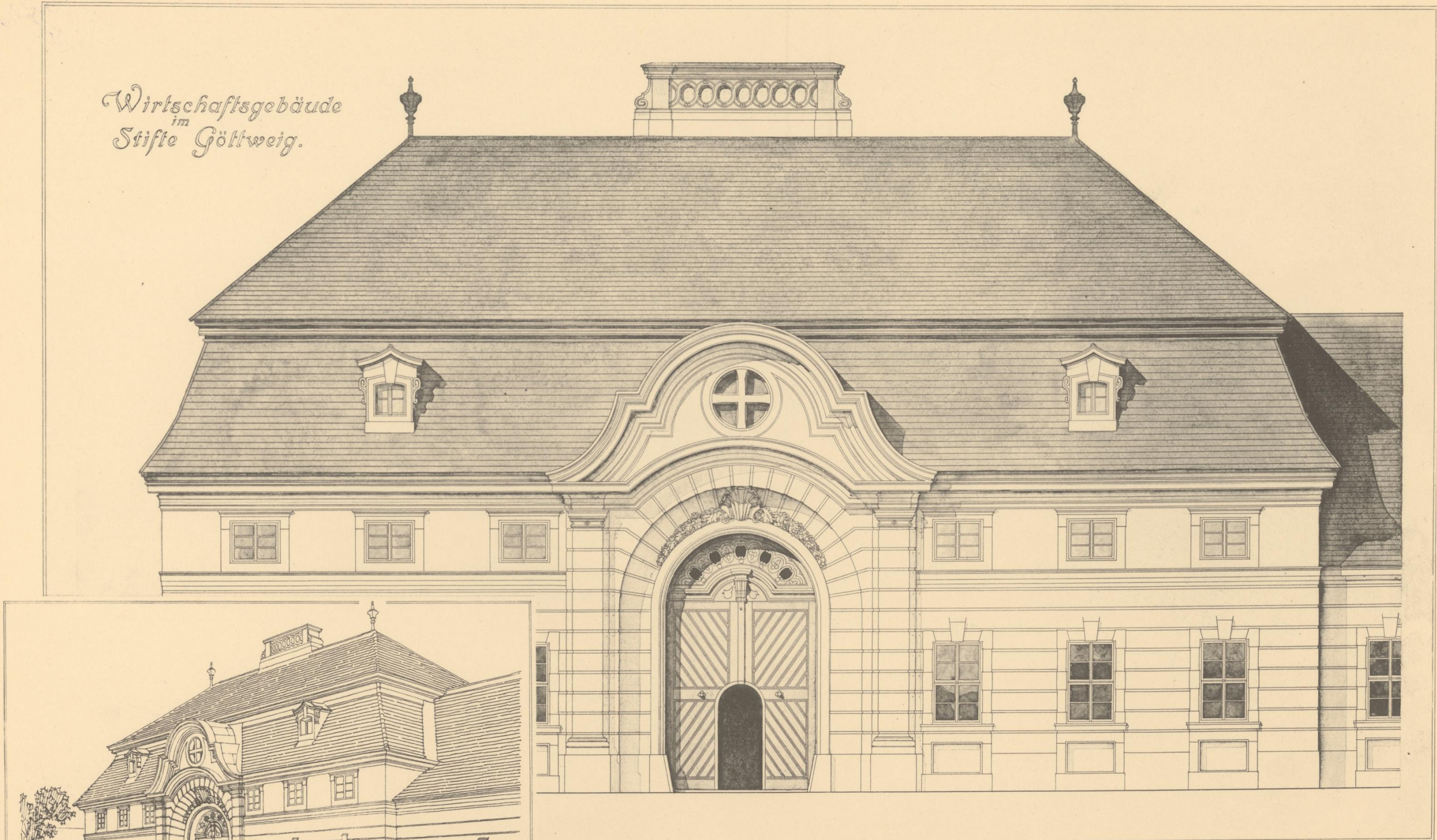
Oskar Grüner.



Aufgenommen von

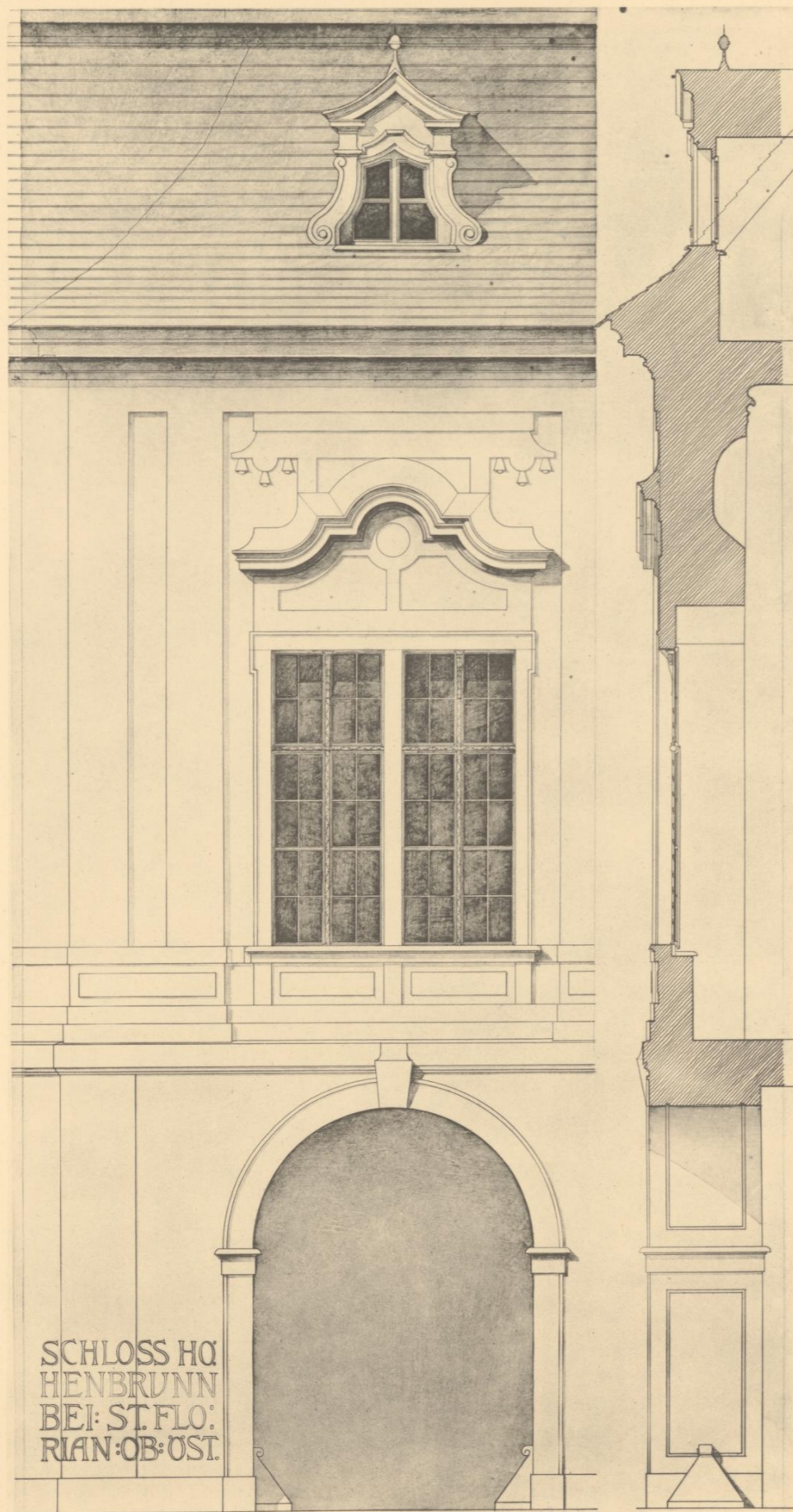
Oskar Grüner.

Wirtschaftsgebäude  
im  
Stifte Göttweig.



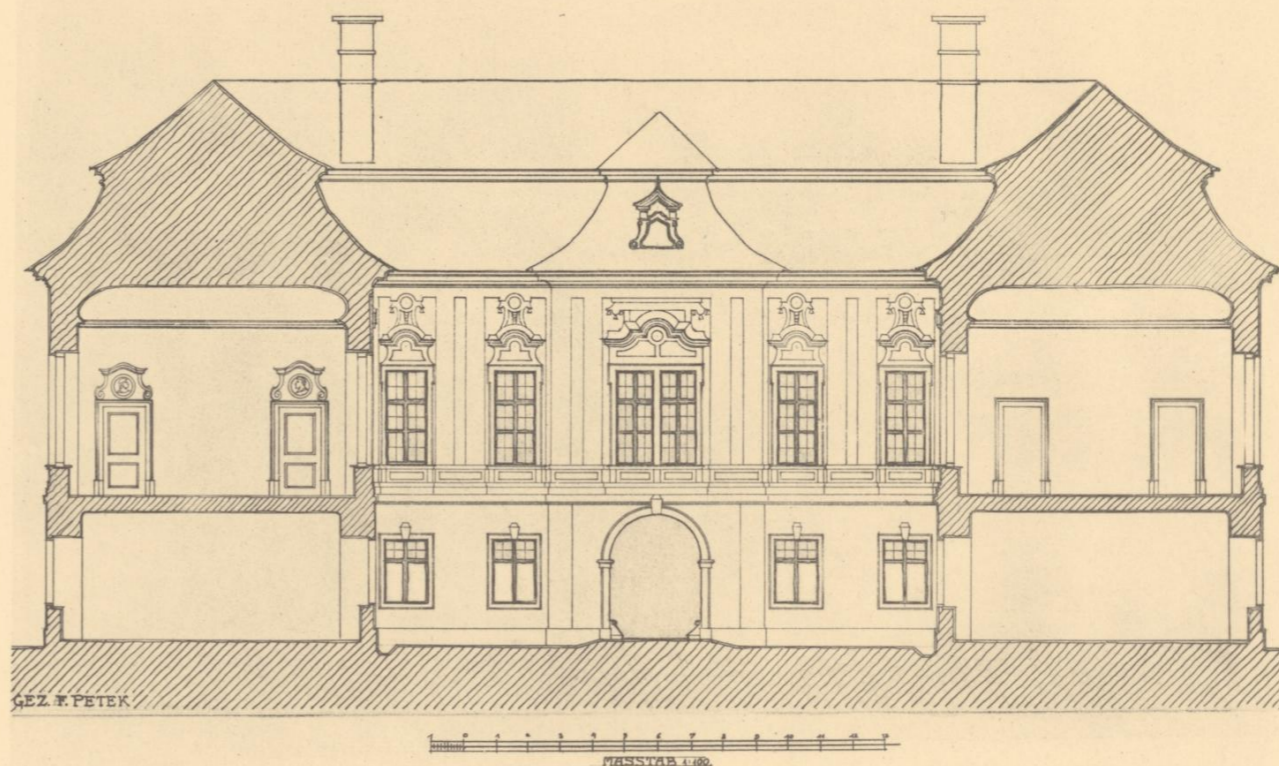
Aufgenommen von

Oskar Grüner.

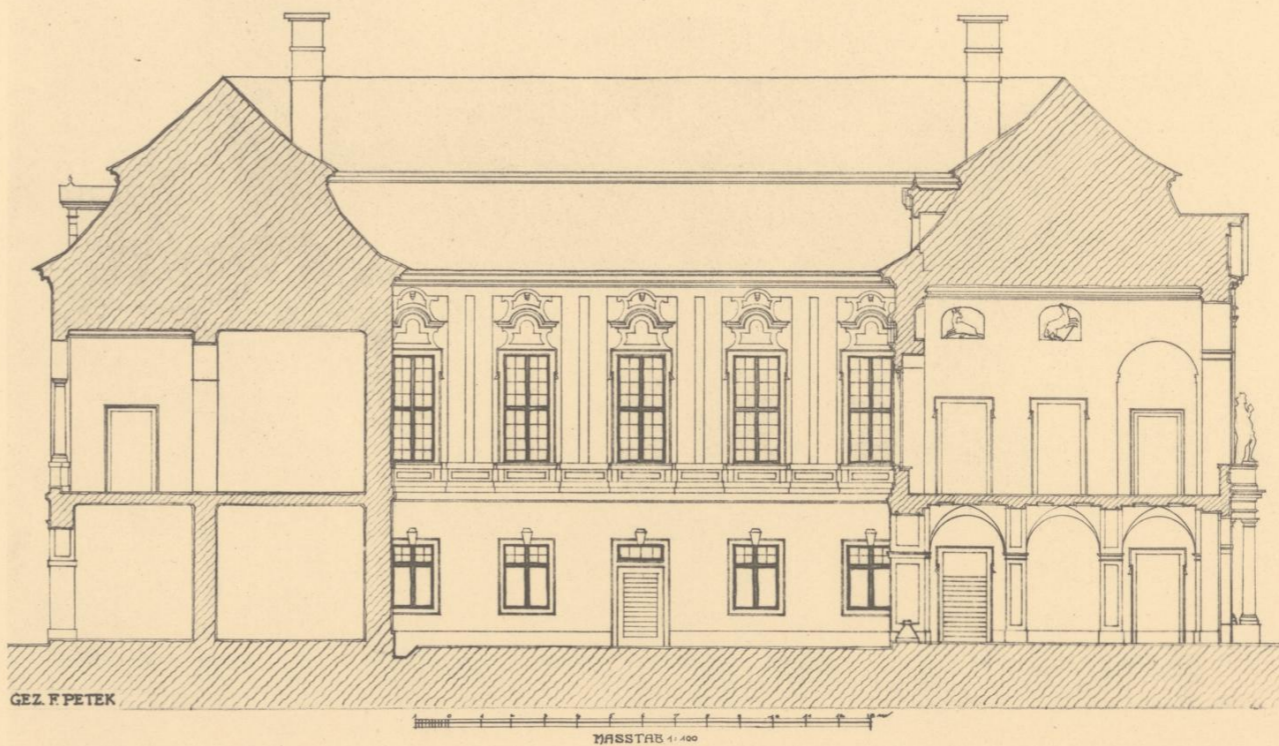


Aufgenommen von

QUERSCHNITT

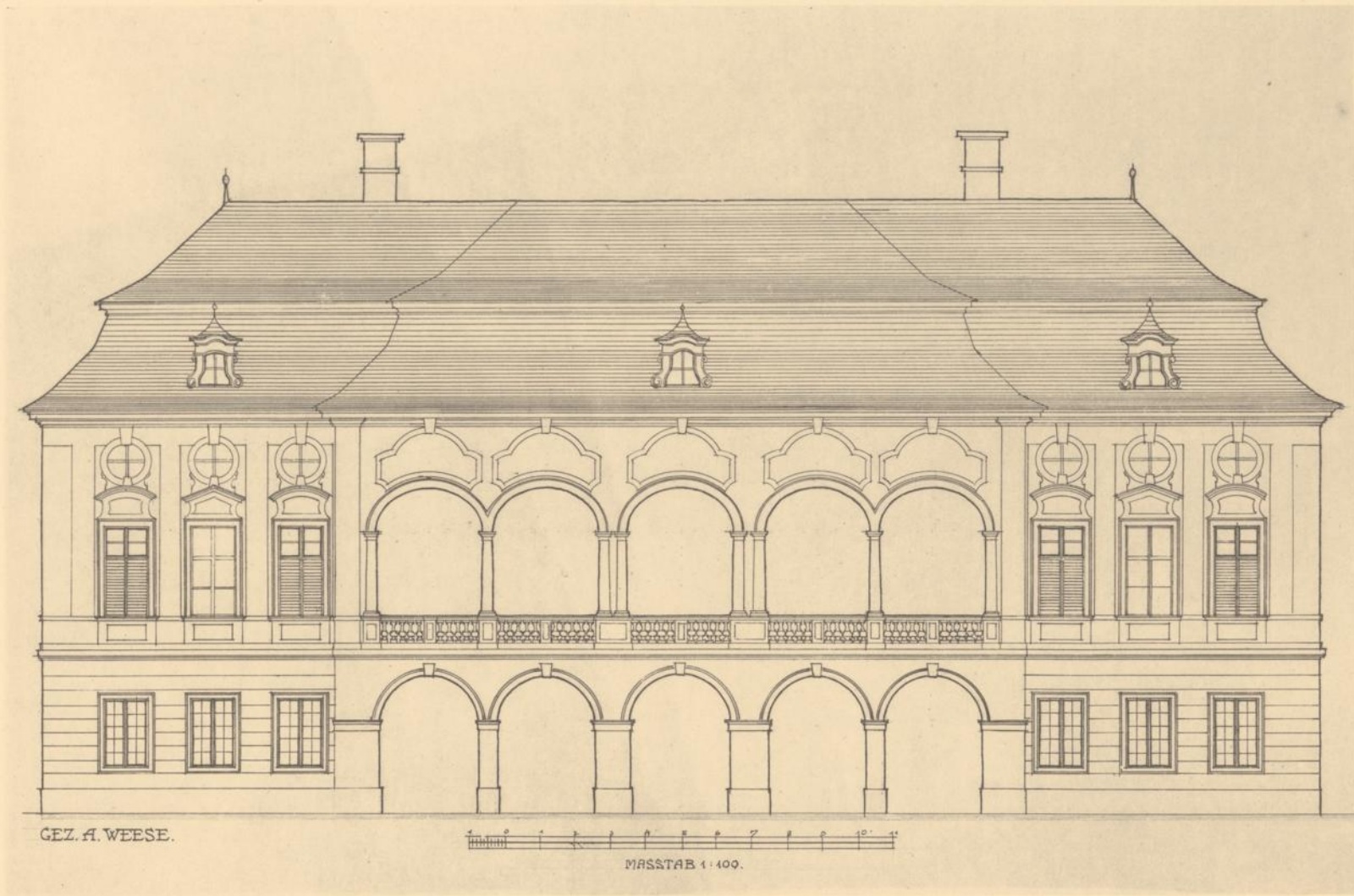
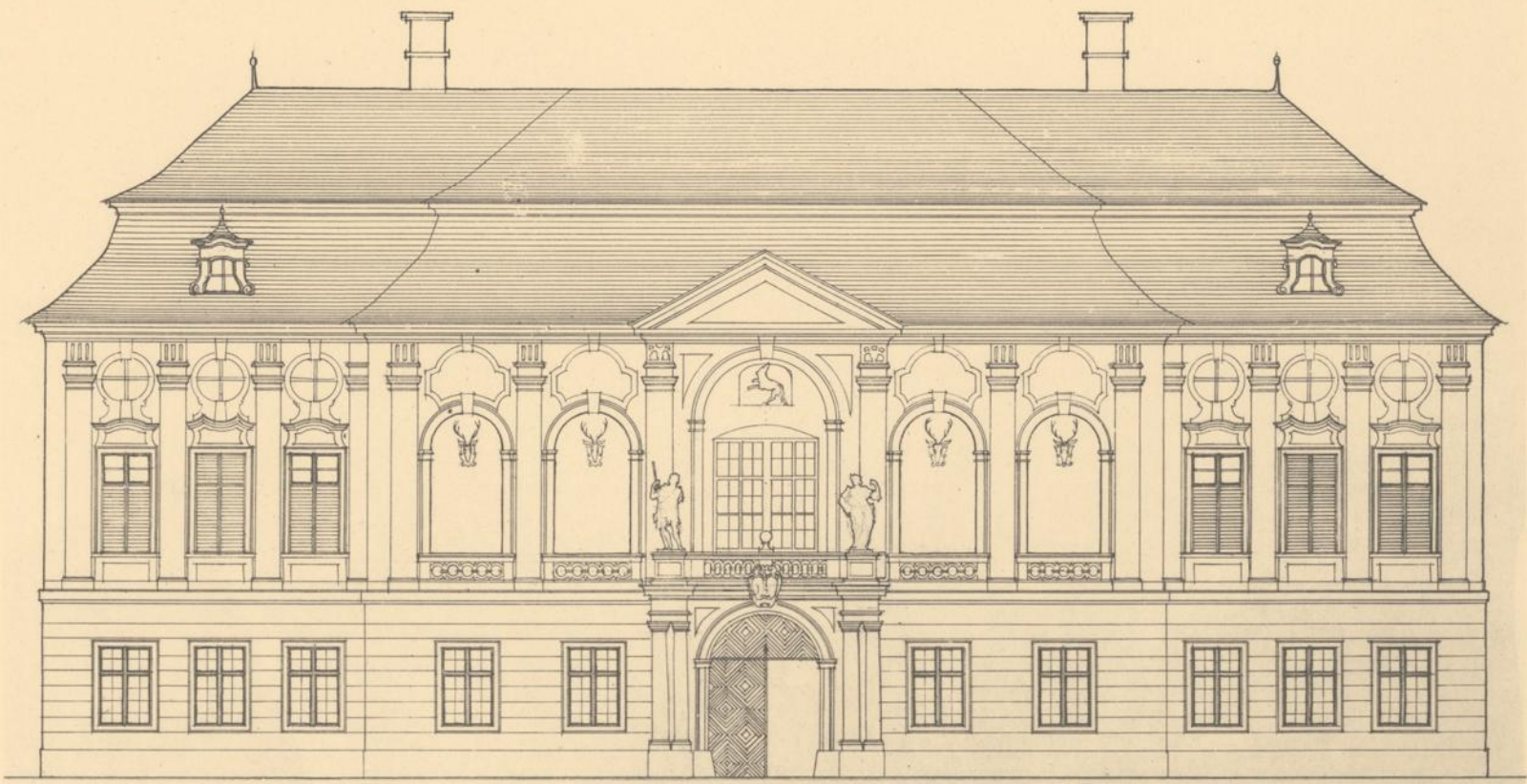


LANGSCHNITT



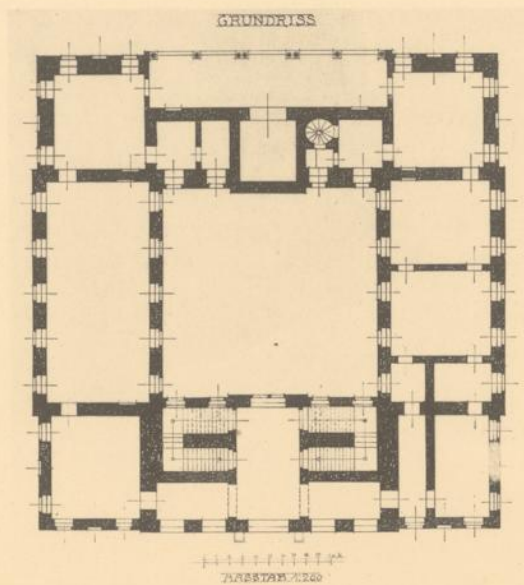
F. Petek.

SCHLOSS HOHENBRVNN BEI  
ST. FLORIAN IN OBER ÖSTERR.



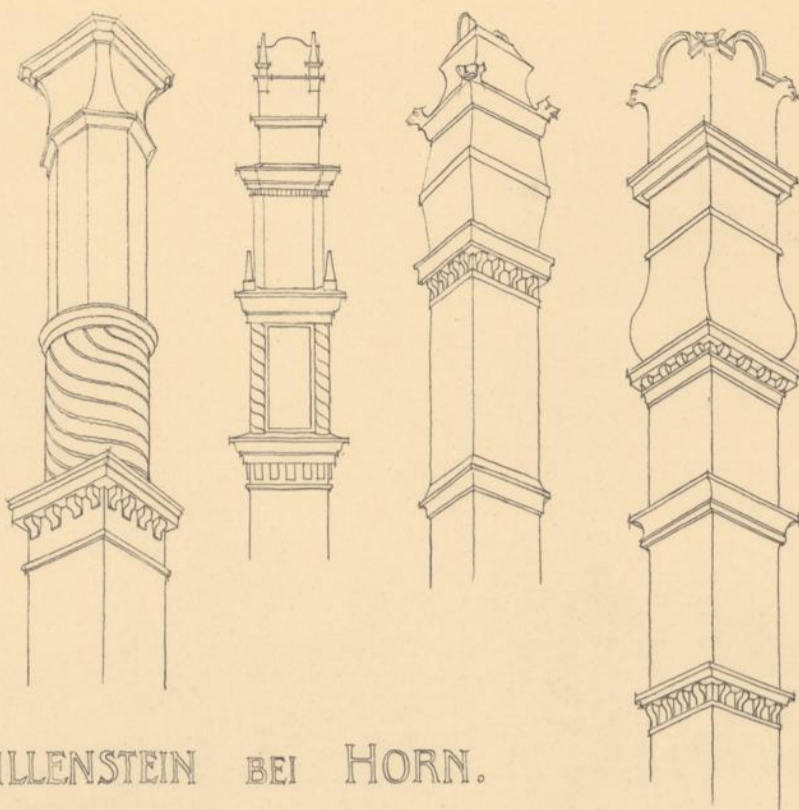
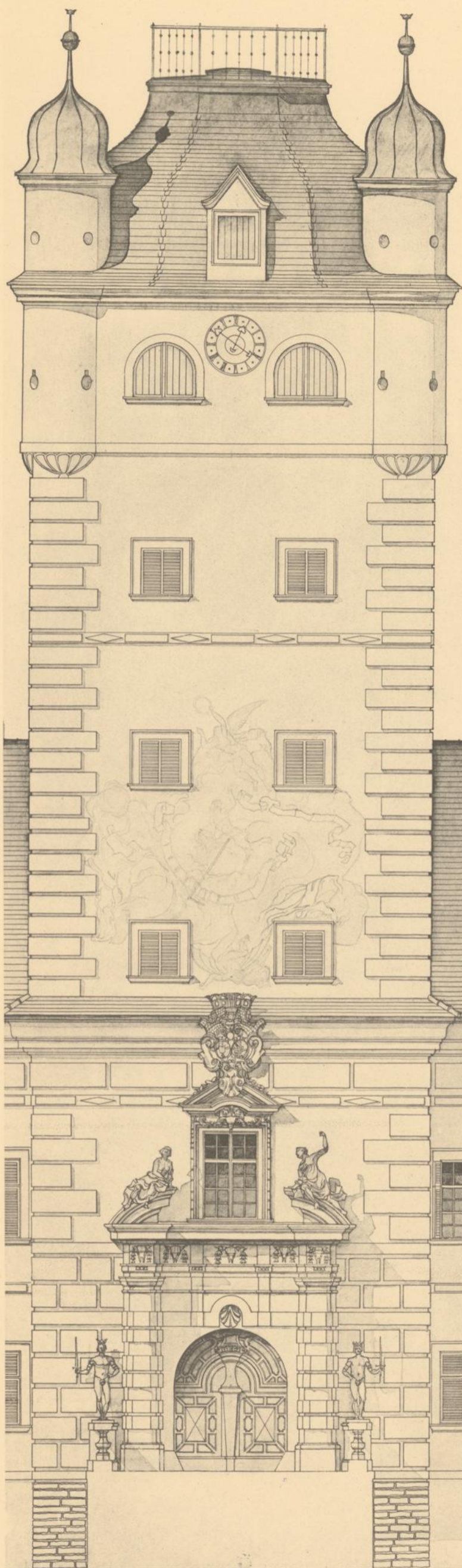
GEZ. A. WEESE.

MASSSTAB 1:100.



Aufgenommen von

A. Weese.



### GREILLENSTEIN BEI HORN.

ALTES RENAISSANCE-SCHLOSZ MIT INTERESSANTEN GEWÖLBEN, — SOWIE FLACHGEDECKTEN INTERIEURS, LETZERE MIT GESCHNITTENEN HOLZDECKEN. SEHR GUTE PROVINZIELLE ARBEITEN. DIE IN DER HOFSKIZZE SICHTBARE TERRASSE LIEGT AUF DEM NIVEAU DES EINGANGS. VOR DEM TURM-RESTE DES WALLGRABENS, ÜBER DEN DIE BAROCKZEIT EINEN ÜBERGANG GESCHAFFEN HAT, DER MIT DEN AUF DEM NÄCHSTEN BLATTE DARGESTELLTEN OBEÜSKEN UND LÖWEN DEKORIERT IST. DIE AUF DER TERRASSE SICHTBAREN VASEN WAREN FÜR EINE GRANDIOSE WASSERKUNST BESTIMMT, DIE BELÄUFIG IN 1 KM ENTFERNUNG VOM SCHLOSZE IN DEN SEHR INTERESSANTEN AUF KOPIERTEM TERRAIN ANGELEGTEN PARKE AUSGEFÜHRT WERDEN SOLLTE. RESTE DIESER SEHR PRÄCHTIG GEDACHTEN ANLAGE, DEREN AUSFÜHRUNG UNTERBROCHEN WURDE, SIND NOCH VORHANDEN.

GEZ. von ERNST PALLME KÖNIG, 09.

Aufgenommen von

Ernst Pallme-König.

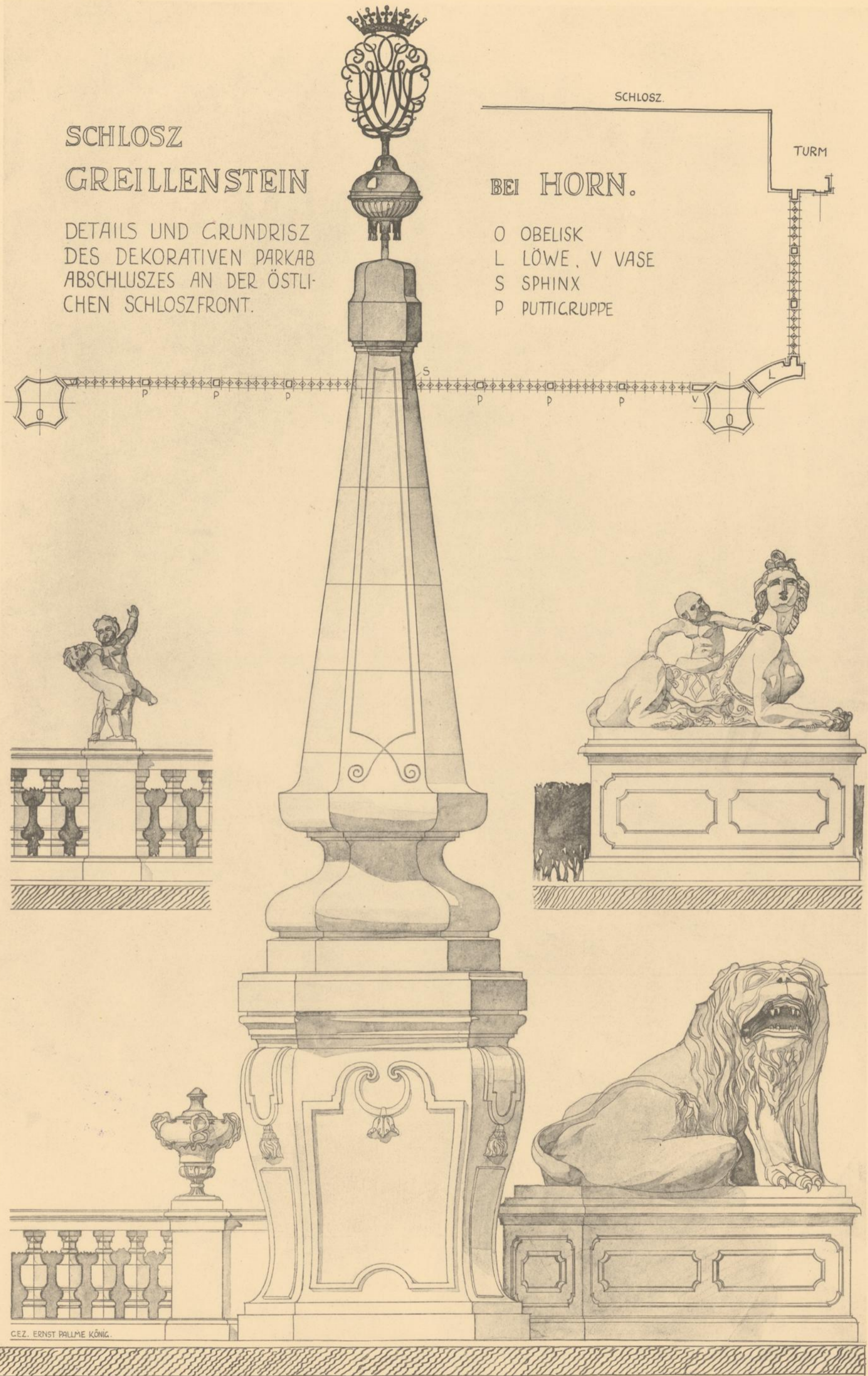
# SCHLOSZ GREILLENSTEIN

DETAILS UND GRUNDRISZ  
DES DEKORATIVEN PARKAB  
ABSCHLUSSES AN DER ÖSTLI-  
CHEN SCHLOSZFRONT.

SCHLOSZ.  
TUMM

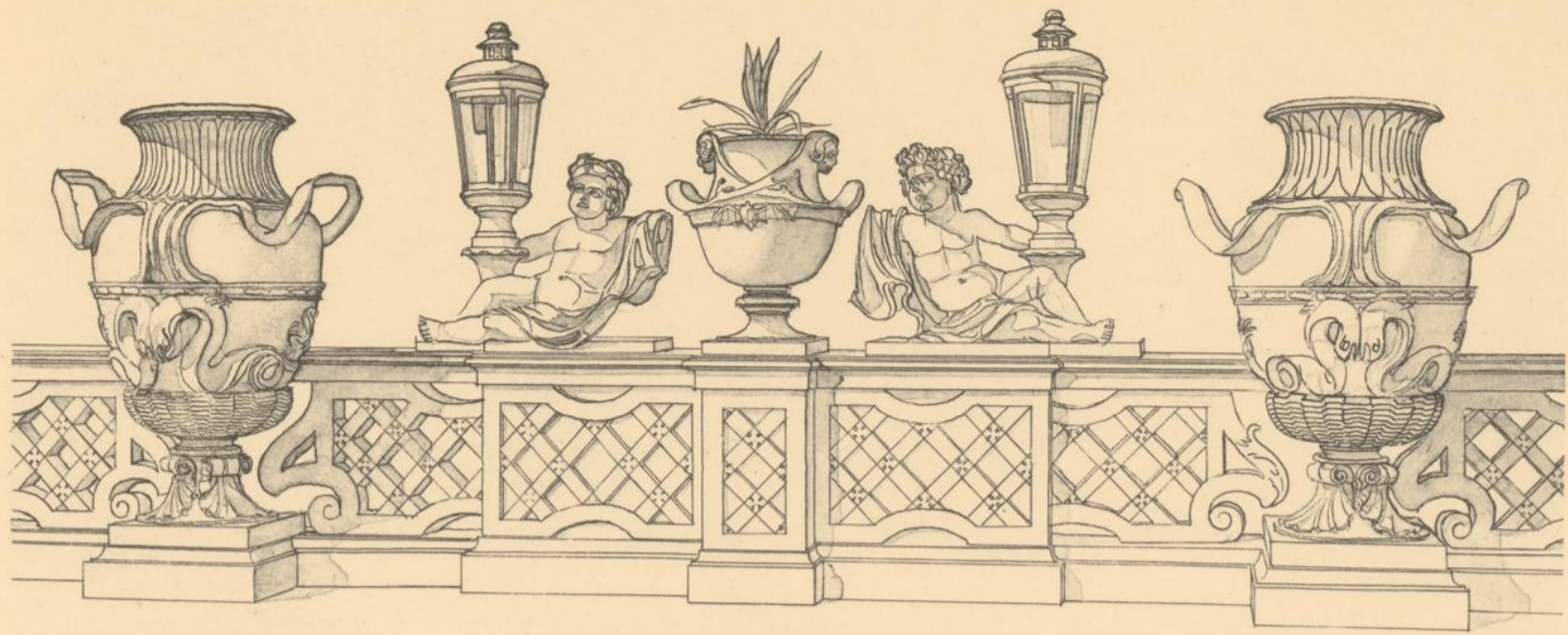
## BEI HORN.

- O OBELISK
- L LÖWE, V VASE
- S SPHINX
- P PUTTIGRUPPE



Aufgenommen von

Ernst Pallme-König.



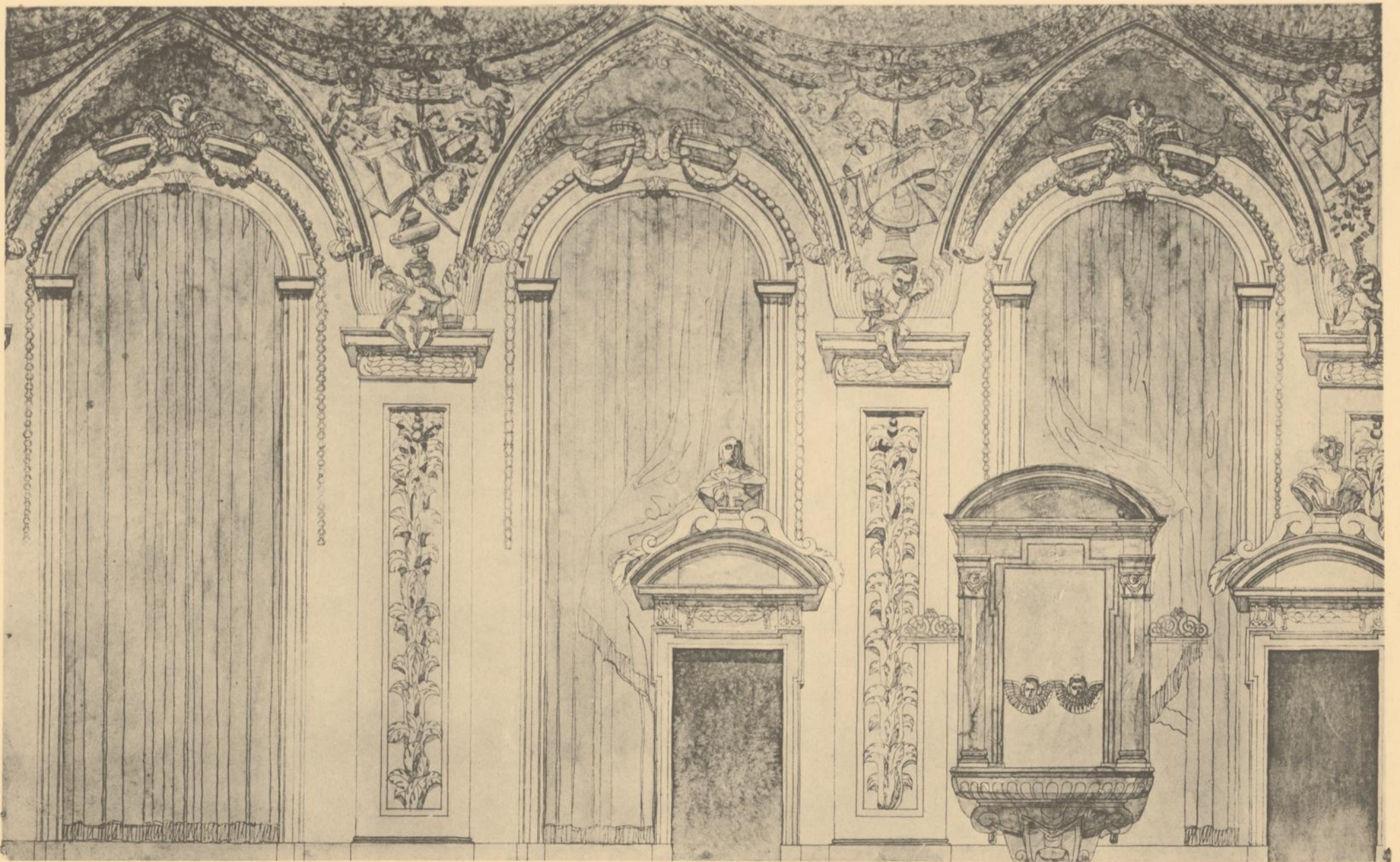
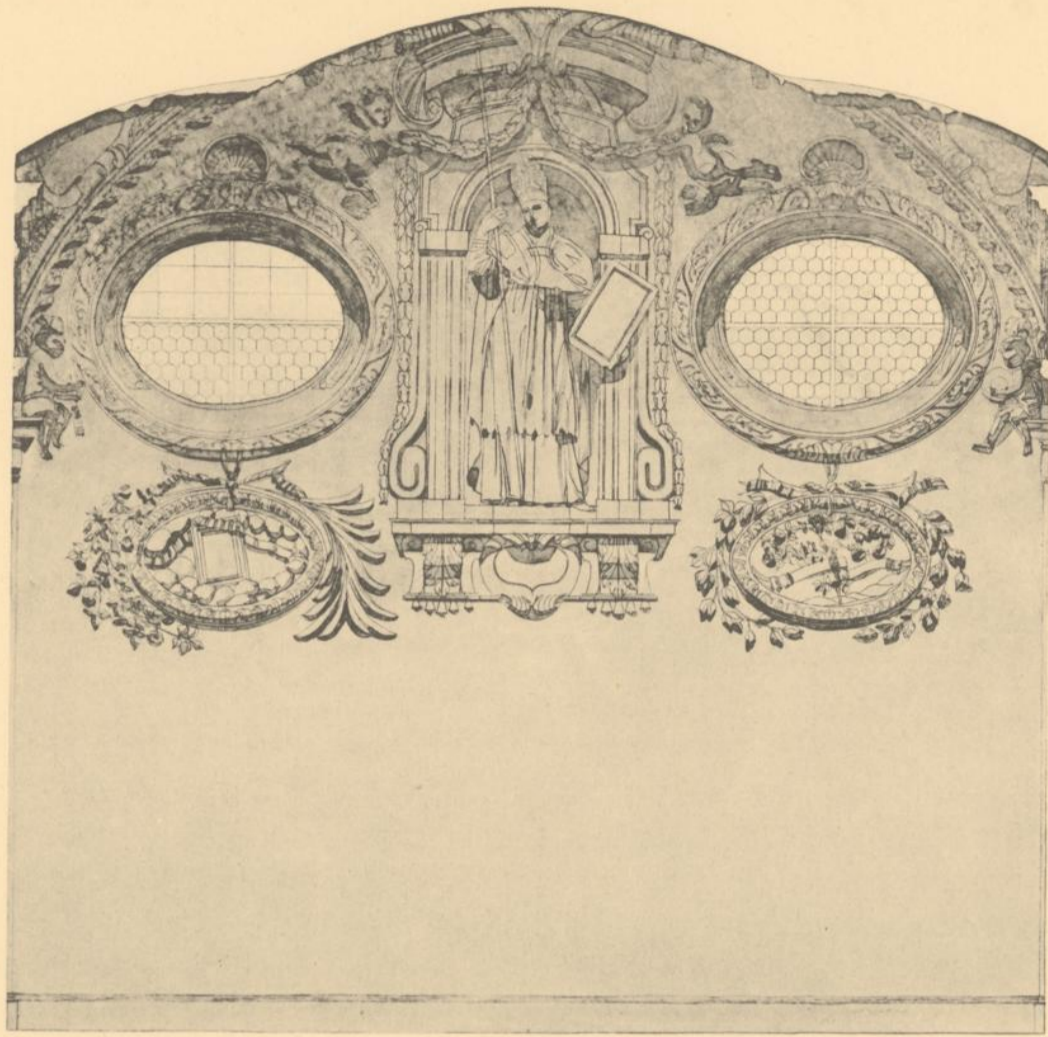
Aufgenommen von

Schloss Greillenstein bei Horn.

Ernst Pallme-König.

Wien, Anton Schroll & Co.

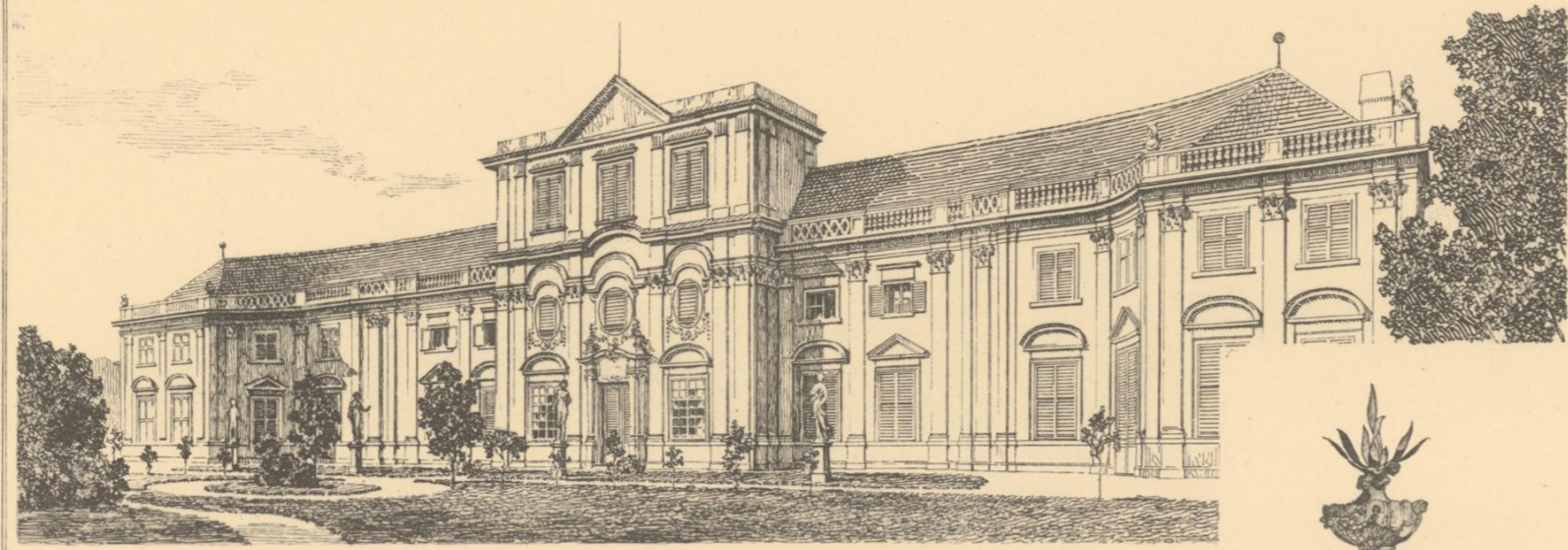
SAKRISTEI IN GARSTEN.



Aufgenommen von

René Delhorbe.

*Merschein-Villa.*



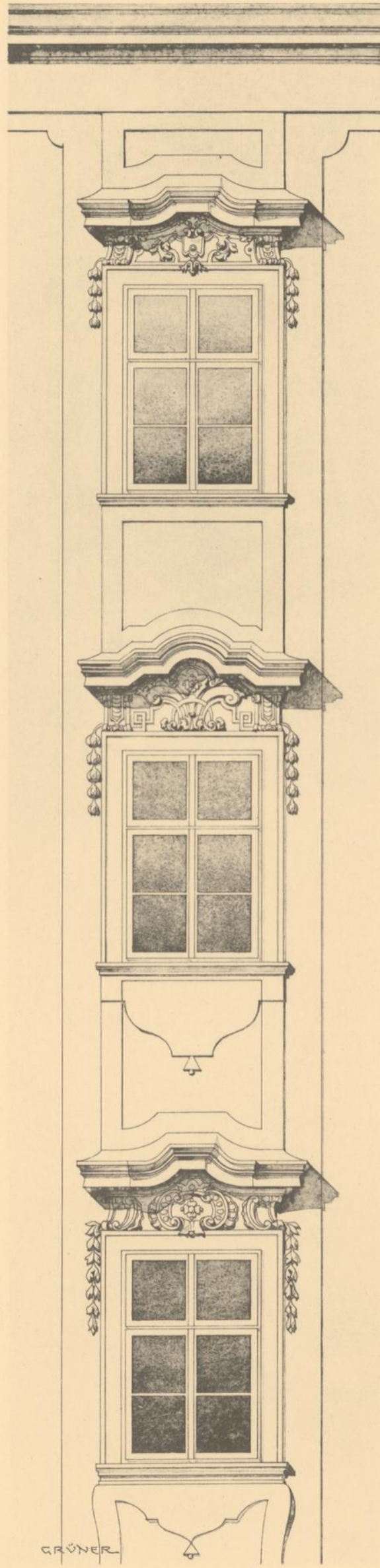
*Grazer Landhäuser.  
Mandell-Villa.*



Aufgenommen von

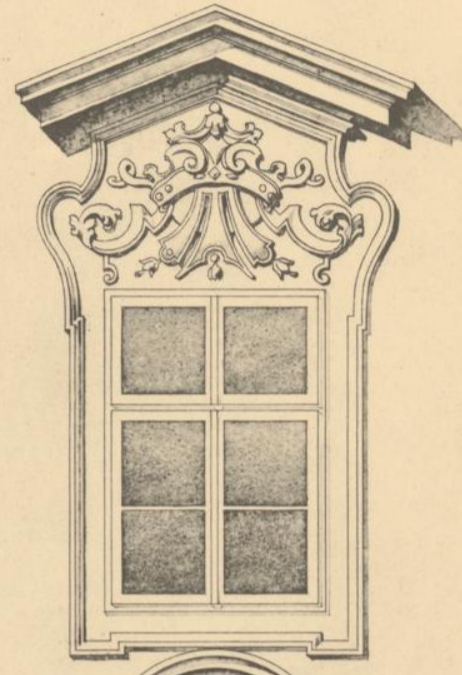
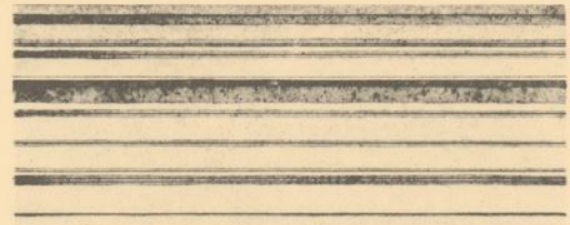
Oskar Grüner.

FENSTERORDNUNGEN VON  
LINZER WOHNHÄUSERN



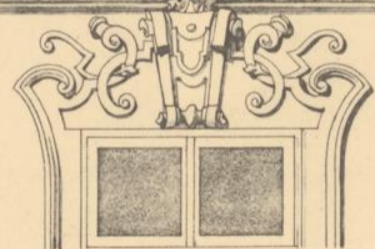
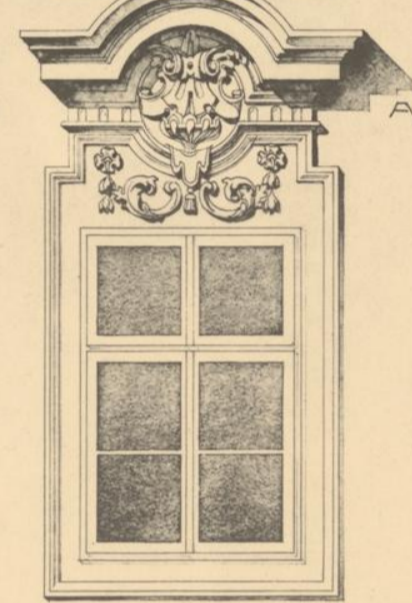
GRÜNER

DOMGASSE.

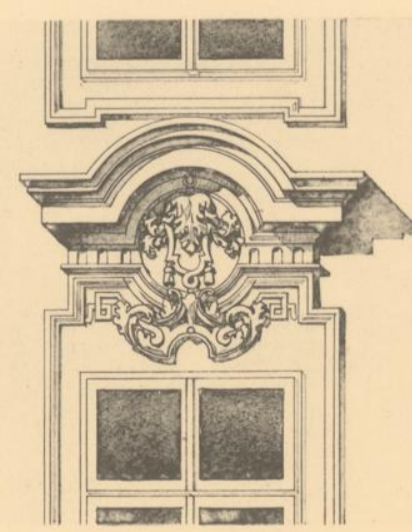


A

A



VARIANTE ZU A

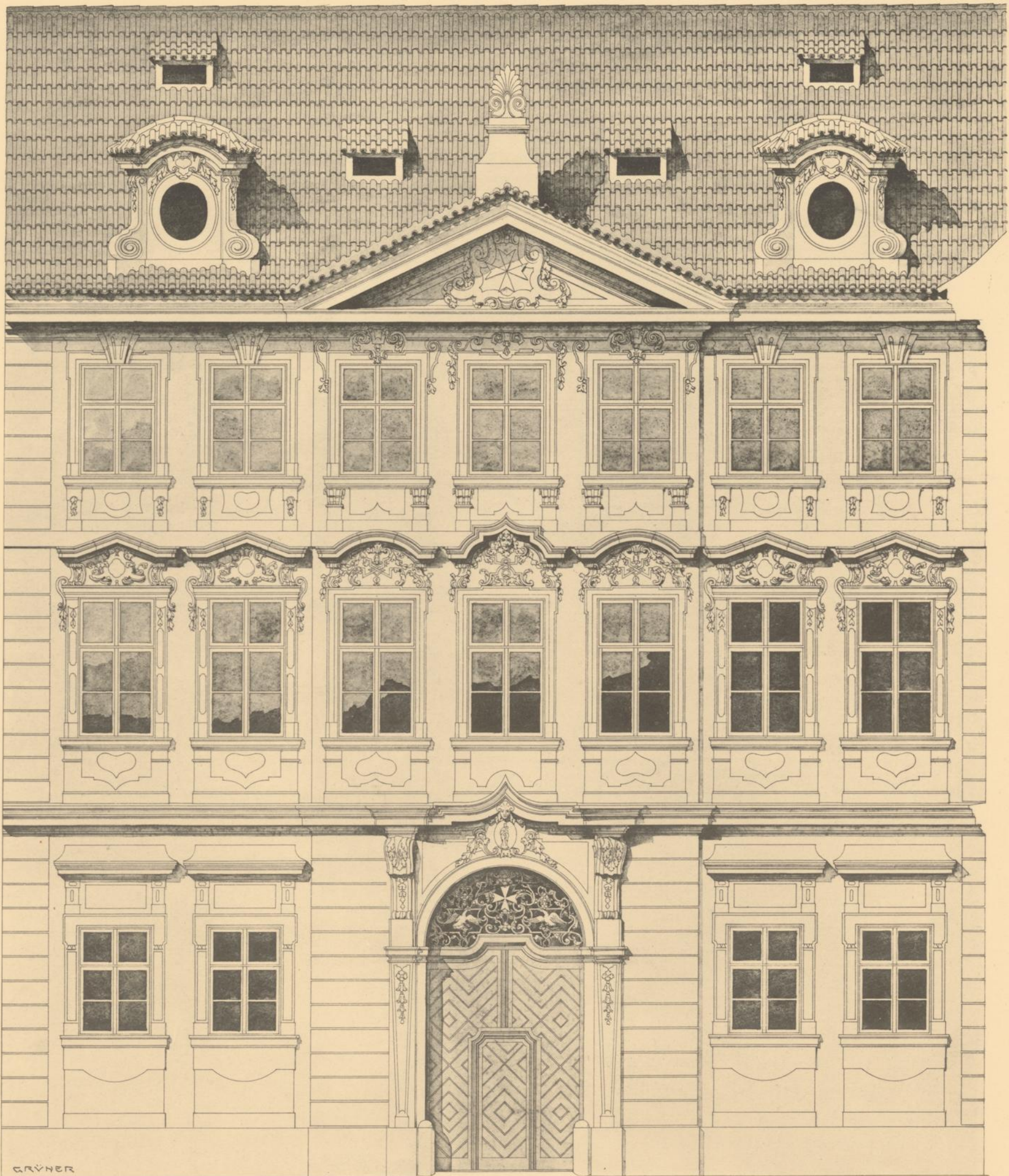


FRANZ JOSEF-PLATZ.

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

GEBÄUDE DES MALTHESER RITTERORDENS IN PRAG. =====



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

## Verschiedene Skizzen, Entwürfe und Studien.

Ein Beitrag zum Verständnis unserer modernen Bestrebungen in der Baukunst. Von Leopold Bauer, Architekt. Ein Band in Quart. 40 Seiten illustrierter Text und 57 Tafeln Abbildungen in Lithographie, Zinkätzung und Lichtdruck.

Preis geb. K 24.— oder M. 20.—

## Bildhauer-Arbeiten in Österreich-Ungarn von der Barocke bis zum Empire.

Lichtdrucke nach Naturaufnahmen figuraler Plastik. Mit kunsthistorischen Angaben von C. List, k. u. k. Kustos. 60 Blatt Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 70.— oder M. 60.—

## Mittelalterliches Holzmobiliar.

Ausstellung im k. k. Österr. Museum für Kunst und Industrie. Herausgegeben und mit Text begleitet von Jakob von Falke, Direktor. Alte gotische Möbel aus verschiedenen Museen und aus Privatbesitz. Ein Band in Folio. 40 Blatt Lichtdruck und 11 Seiten Text.

Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—

## Die deutsche Medaille

in kunst- und kulturhistorischer Hinsicht nach dem Bestande der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses, von Karl Domanig. Mit Genehmigung des hohen Oberstkämmereramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Ein Band in Folio. 100 Tafeln in Lichtdruck und 167 Seiten illustr. Text.

Preis in Halbleder geb. K 75.— oder M. 63.—

## Innenräume und Hausrat der Empire und Biedermeierzeit in Österreich-Ungarn.

Herausgegeben von Josef Folnesics, Kustos am k. k. Österr. Museum. 60 Tafeln Folio in Lichtdruck nach Naturaufnahmen, so wie einem erläuternden reich illustrierten Text.

Preis in Mappe K 65.— oder M. 54.—

## Grabkapellen, Gräfte, Krematorien, Leichenhallen, Friedhofkapellen, Mausoleen und Grabdenkmale aller Art.

Entwürfe und Naturaufnahmen. Separat-Ausgabe der Zeitschrift „Der Architekt“. Jahrgang 1—10. 60 Tafeln in Folio.

Preis geb. K 24.— oder M. 20.—

## Louis XVI. und Empire.

Eine Sammlung von Fassadendetails, Plafonds, Interieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten etc. etc. in kaiserlichen Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern des Adels und anderen Monumentalbauten Österreichs aus der Zeit Josef II. bis Franz II., gesammelt, aufgenommen und gezeichnet von Moriz Heider, Architekt. 60 Blätter Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 72.— oder M. 60.—

## Slowakische Volksarbeiten.

Volksbauten, Interieurs und Handarbeiten. Herausgegeben von Dušan Jurkovič, Architekt. Hievon sind bis jetzt erschienen Lieferung 1—6 à zehn Blätter in Quart. Der Text ist in deutscher, böhmischer und französischer Sprache.

Preis pro Lieferung K 7.— oder M. 6.—

## Figurale Holzplastik.

Ausgewählt und herausgegeben von Julius Leisching, Architekt und Direktor des Erzherzog Rainer-Museums für Kunst und Gewerbe in Brünn. — Erster Band: Wiener Privatbesitz, Dr. Albert Figdor, Eugen von Miller zu Aichholz, Hans Schwarz, Graf Hanns Wilczek. Kirchliche und profane Schnitzwerke. 70 Tafeln Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—

## Reiseskizzen aus Niederösterreich, Oberösterreich und Tirol.

Architekturmotive der Kleinstadt. Federzeichnungen nach der Natur von Eduard Thumb, Architekt in Wien. 60 Blätter Photolithographien in Mappe, Quart.

Preis K 24.— oder M. 20.—

## Das Merkantilgebäude und der Merkantil-Magistrat in Bozen.

Anlässlich des zweihundertjährigen Bestandes des Hauses von der Handels- und Gewerbekammer in Bozen. — Ein Band Quart. 14 Tafeln in Lichtdruck nebst 36 Seiten Text mit 25 Illustrationen.

Preis geb. K 15.— oder M. 13.—

Emil Edgar:

## Zwei Kirchen und die Architektur.

Katholischer und protestantischer Kirchenbau in Böhmen und Mähren. Ein Büchlein zur Propagation. Oktav. 45 Seiten mit 17 Abbildungen.

Preis broschiert K 3.— oder M. 2.50.

## Alt-Prager Architektur-Detaile.

Attika-Aufbauten, Dachlucken, Dächer, Giebel, Balkone, etc. Gesammelt und herausgegeben vom Architekten Dr. Friedrich Kick. 80 Tafeln Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—

## Ausgeführte Kunstschmiede-Arbeiten

der modernen Stilrichtung in Wien und anderen Städten Österreich-Ungarns. Lichtdrucktafeln nach Naturaufnahmen in Folio. Serie I 30 Tafeln, Serie II 33 Tafeln, Serie III 33 Tafeln, Serie IV 30 Tafeln, Serie V 30 Tafeln, Serie VI 33 Tafeln.

Preis pro Serie in Mappe K 24.— oder M. 20.—

## Die Renaissance in Polen.

Kunstdenkmale des XVI. und XVII. Jahrhunderts.

47 Blätter in Folio, Federzeichnungen in Lithographie und 5 Blätter Lichtdruck nach Naturaufnahmen nebst illustriertem Text, polnisch und deutsch. Von Prof. Slawomir Odrzywolski.

Preis in Mappe K 30.— oder M. 25.—

## Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rokoko und Empires

aus Böhmen und anderen österreichischen Ländern, herausgegeben von Architekt k. k. Oberbaurat Fr. Ohmann. 100 Blätter Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 120.— oder M. 100.—

## Barock.

Eine Sammlung von Plafonds, Kartuschen, Konsolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten, Interieurs etc. etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Stiften, Kirchen und anderen Monumentalbauten aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia, aufgenommen und gezeichnet von Architekt Fr. Ohmann, k. k. Oberbaurat. Dritte Auflage. 52 Blätter Lichtdruck in Folio.

Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—

## Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung.

Grundzüge einer Kunstgeschichte dieses Landes mit besonderer Berücksichtigung der Baukunst von August Prokop, Architekt, k. k. Hofrat, o. ö. Professor in Wien.

Das Werk umfaßt 4 Bände in Groß-Quart mit 1492 Seiten Text, einer Karte von Mähren, zirka 1600 Text- und Vollillustrationen, genealogischen Tabellen und chronologischen Baudaten etc., dessen I. Band die frühmittelalterliche, die romanische Kunst; dessen II. Band das Zeitalter der Gotik; dessen III. Band die Kunst der Renaissance; und dessen IV. Band die Periode der Barocke bis auf die Ausläufer der Neuzeit behandelt.

Preis des kompletten Werkes K 200.— oder M. 175.—

## Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)

Ergänzung zu dem Werke: „Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.“ Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Ilg, fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.

Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—

## Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)

Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Ilg, fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.

Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—

## Die Veste Hohensalzburg.

Siebzehn Heliogravüren, zumeist Interieurs, von Otto Schmidt, mit erläuterndem Text von Dr. Albert Ilg. Ein Band Folio.

Preis in Mappe K 30.— oder M. 26.—

## Vicenza.

25 Architektur-Aufnahmen nach der Natur, auf Kupfer geätzt, von Otto Schmidt. Erläuternder Text von Prof. Dr. M. Fabiani, dipl. Architekt in Wien. Folio-Format.

Preis geb. K 36.— oder M. 30.—

## Volkstümliche Kunst in Oberösterreich.

Photographische Aufnahmen von Profanbauten des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Herausgegeben von H. Wolfsgruber, Architekt in Linz. 30 Blätter in Lichtdruck. Folio.

Preis in Mappe K 24.— oder M. 20.—

# ARCHITEKTUR

UND

# KUNSTGEWERBE

DER

# BAROCKZEIT, DES ROKOKO UND EMPIRES

AUS ÖSTERREICH-UNGARN.

HERAUSGEGEBEN

VON

OBERBAURAT FRIEDRICH OHMANN  
PROFESSOR AN DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN.

ZWEITE



SERIE.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.  
3008

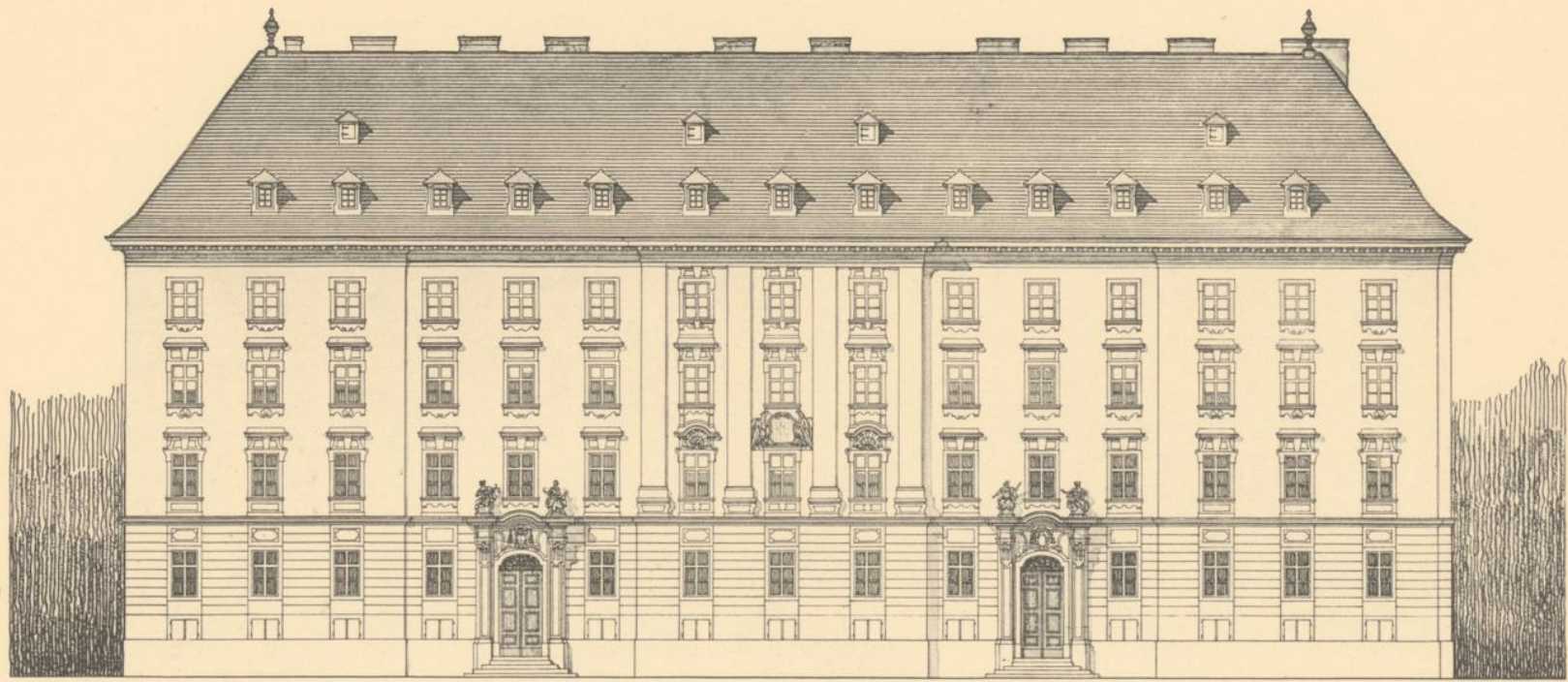
WIEN.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & C<sup>o</sup>  
I. HEGELGASSE 17.

Lieferung

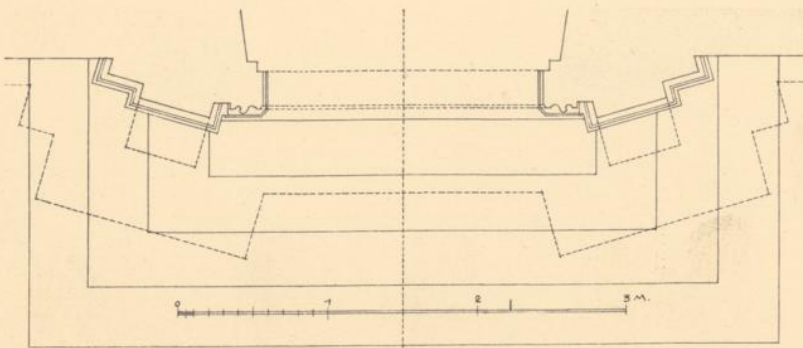
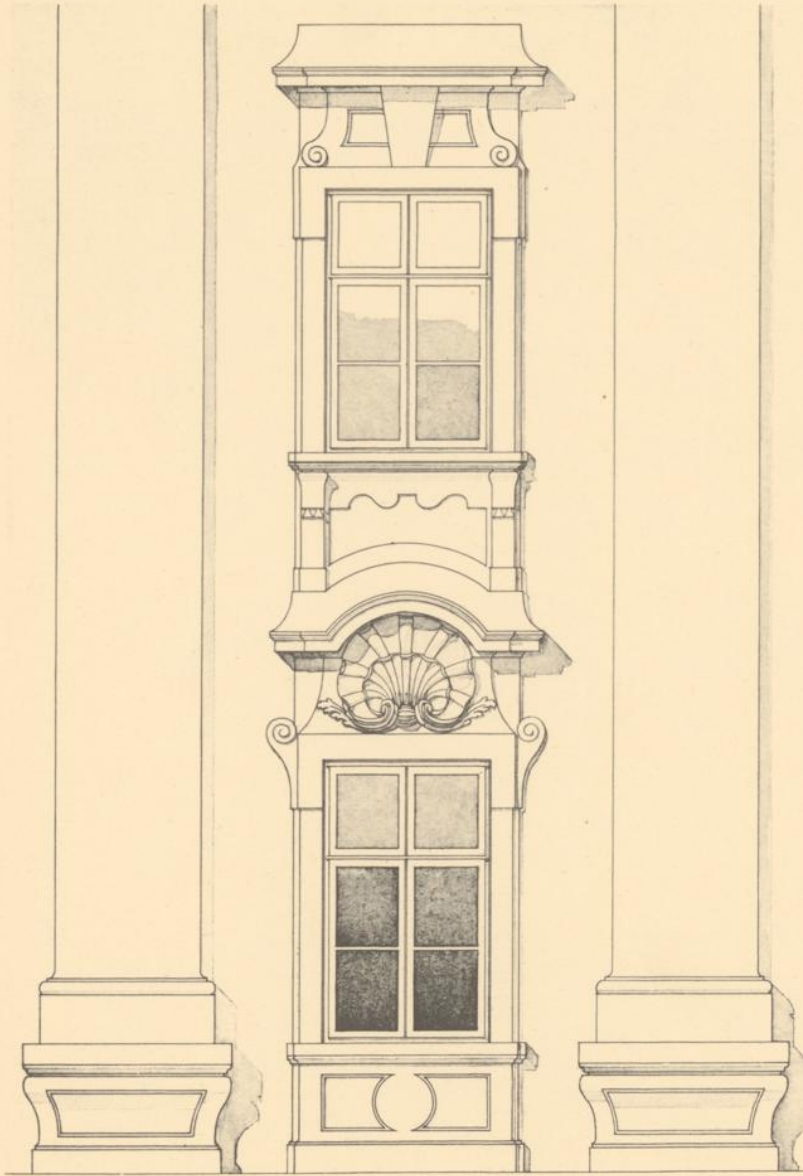
4

Das Werk erscheint in 4 Lieferungen à 25 Blätter. Preis jeder Lieferung K 30.— oder M. 25.—.



FENSTER AM MITTELRIßALIT.

PERSPEKTIVE DES RECHTEN PORTALES.



GRÜNER

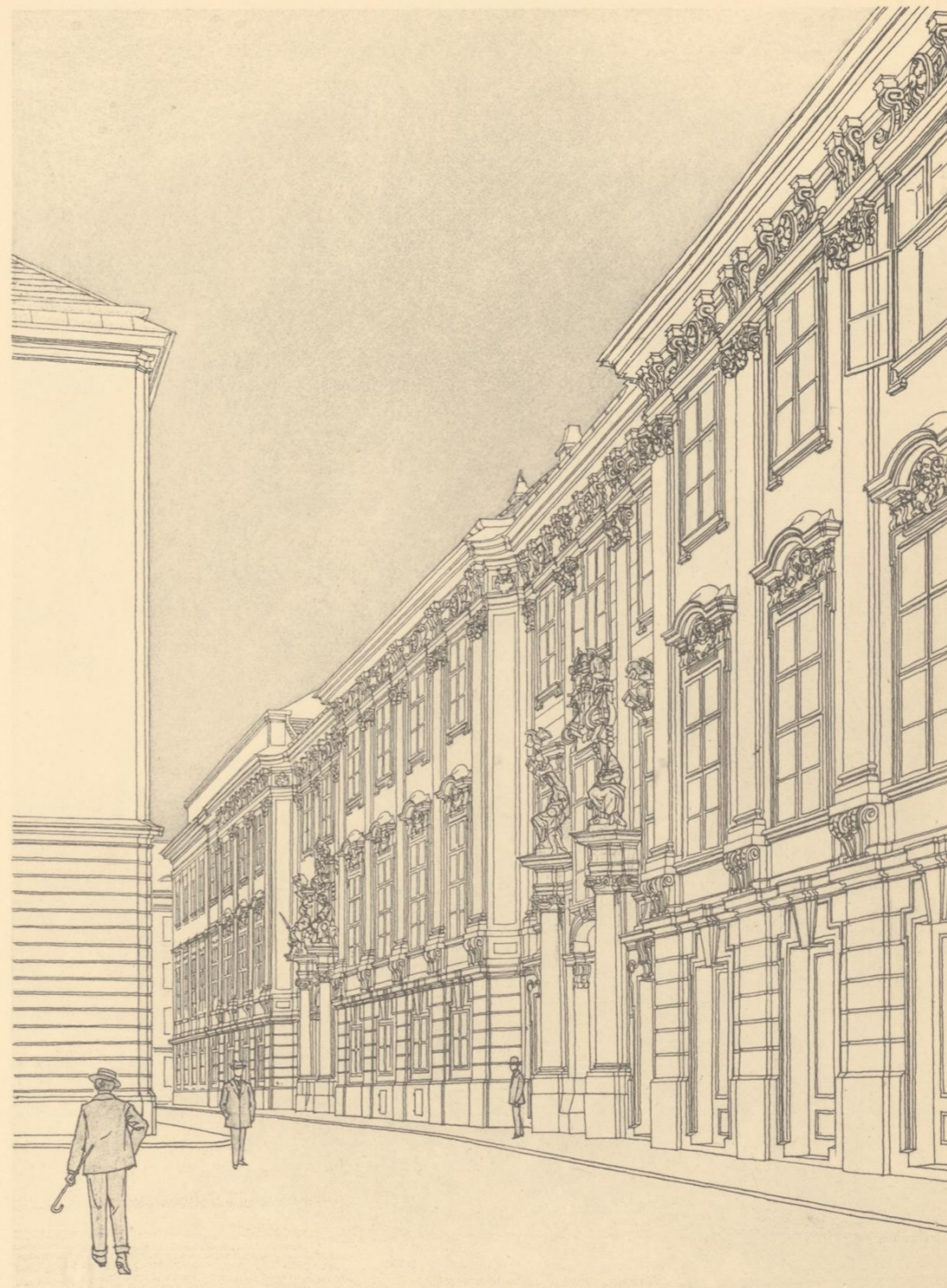
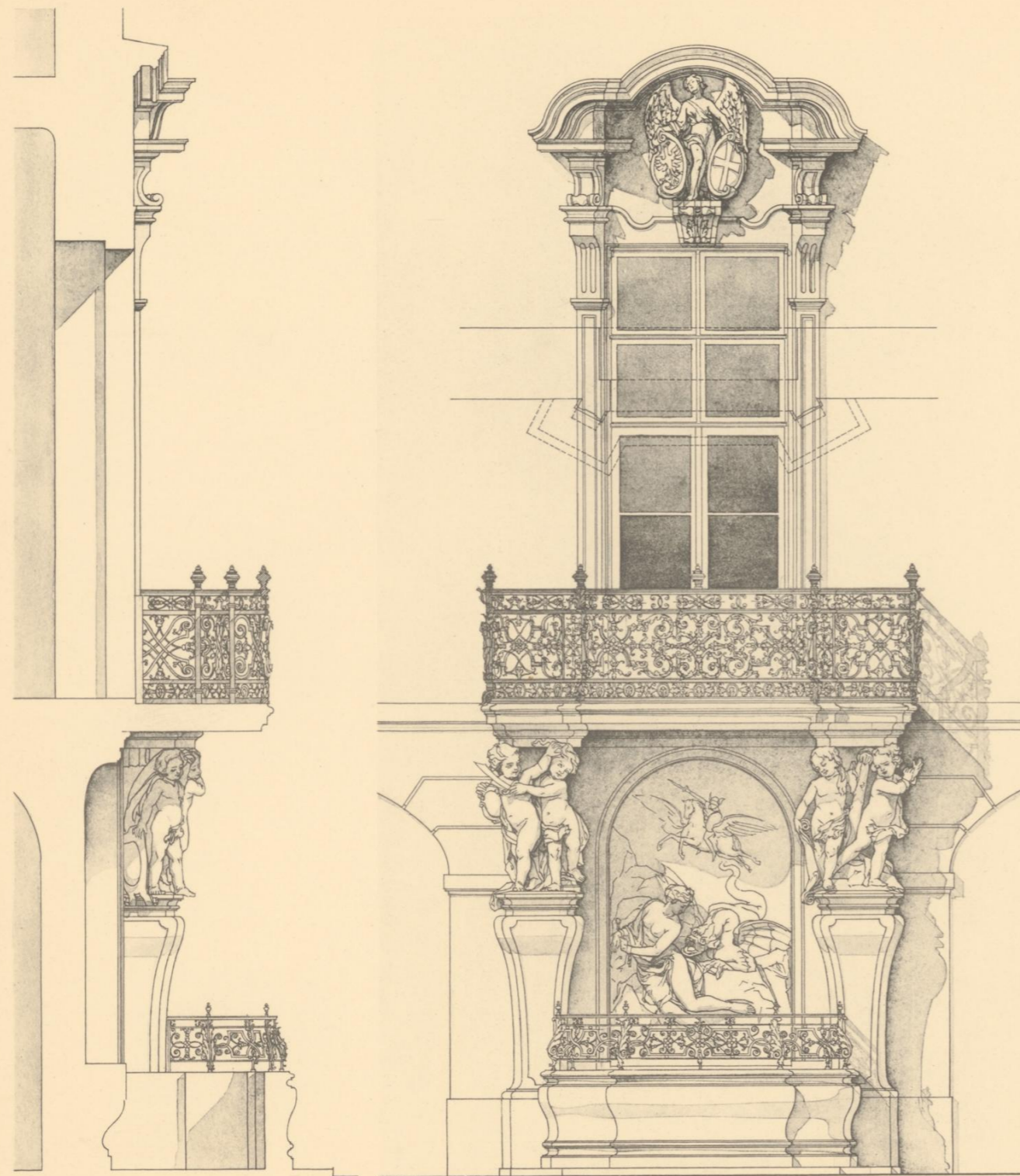
Wien.  
Alumnat am Stephansplatz.

Aufgenommen von

**BIBLIOTHEK**  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

Oskar Grüner.

3008

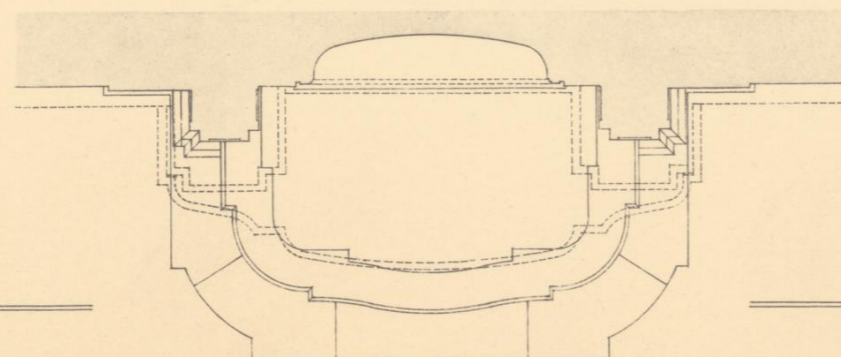


*Altes Rathaus in Wien.*

*Brunnen im Hofe.  
Perspektive der Hauptfassade.*

GRÜNER

Aufgenommen von



**BIBLIOTHEK**  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

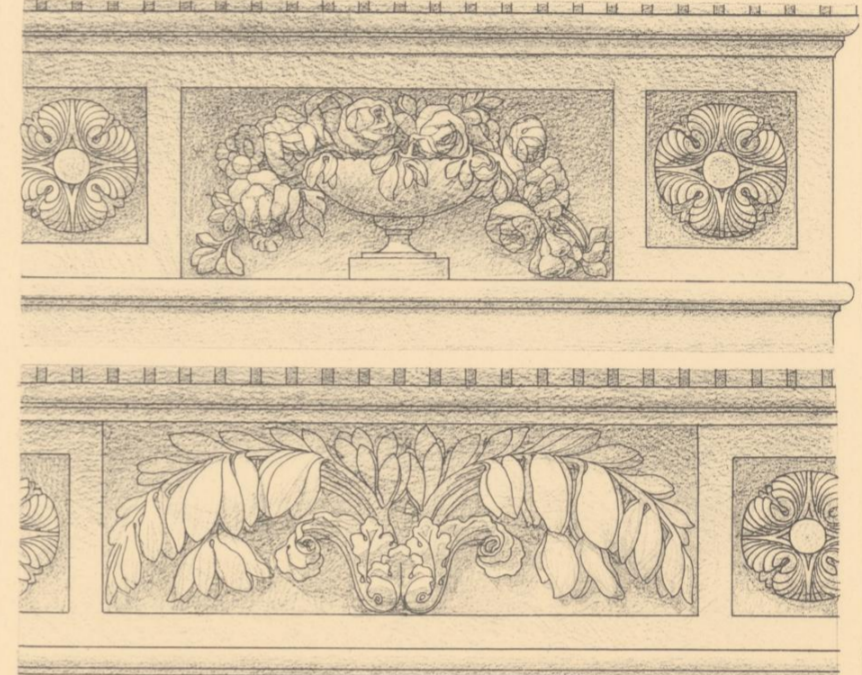
Oskar Grüner.

3008

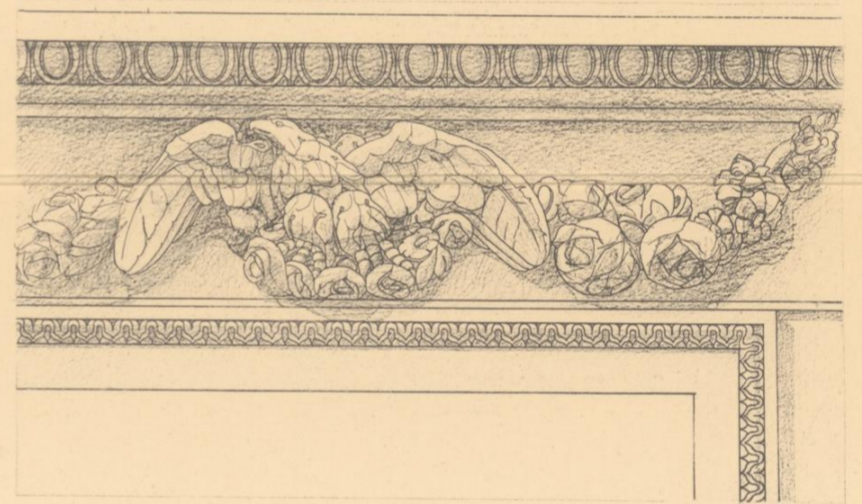


WOHNHAUS IN WIEN FA-  
 VORITENSTRASSE NRO 334  
 ERBAUT IM JAHRE 1802  
 VON BILDHAUER KLEBER  
 DER TURMAUFSATZ DIEN-  
 TE BIS ZUM JAHRE 1842  
 ALS PRIVATSTERNWARTE

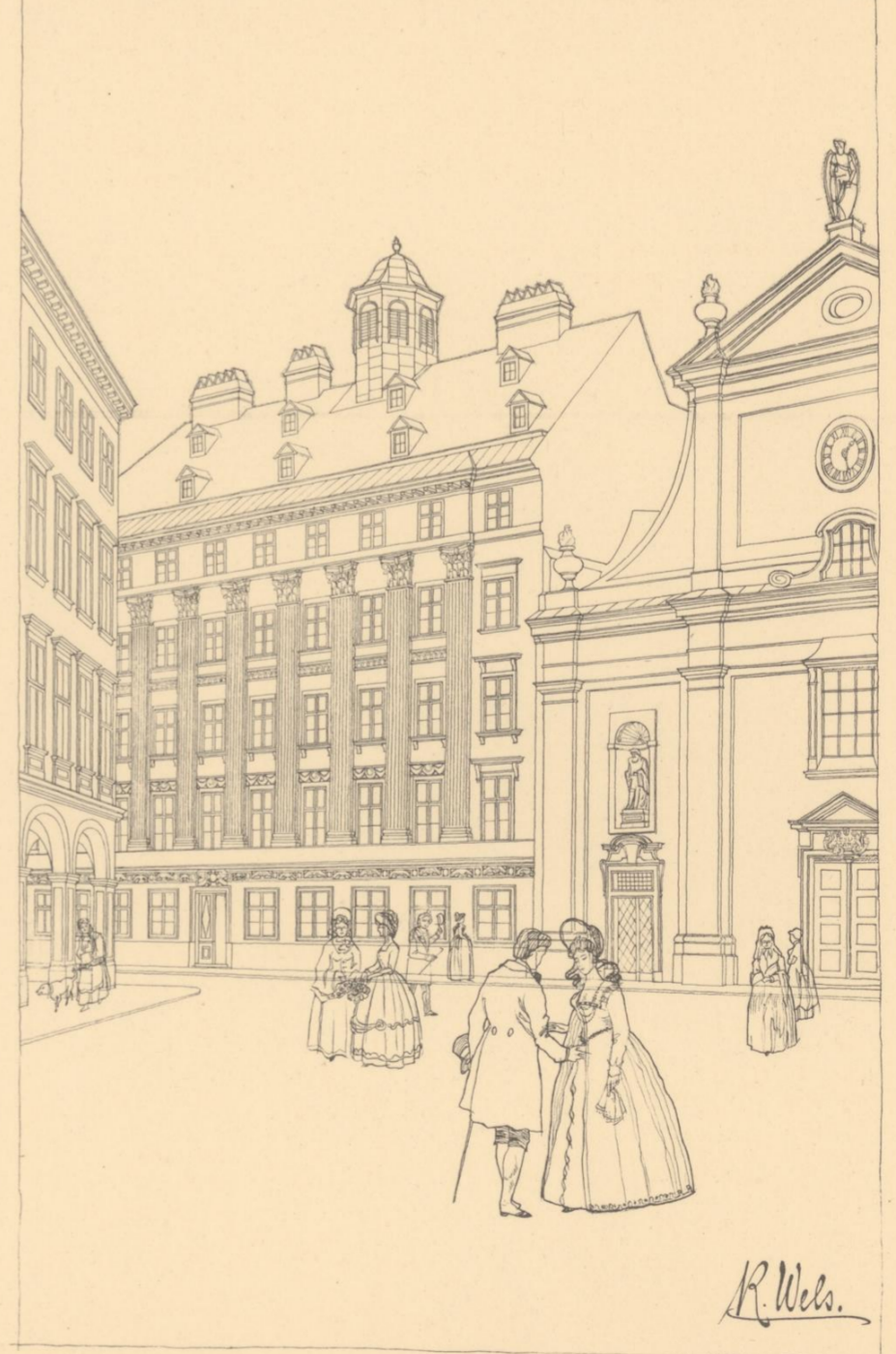
DETAIL DES FRIESES UBER D. PARTERE



DETAIL VOM FENSTER DES I. STOCKES



ANSICHT VON DER WIEDNER HAUPTSTRASSE

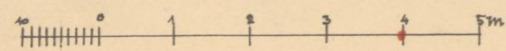
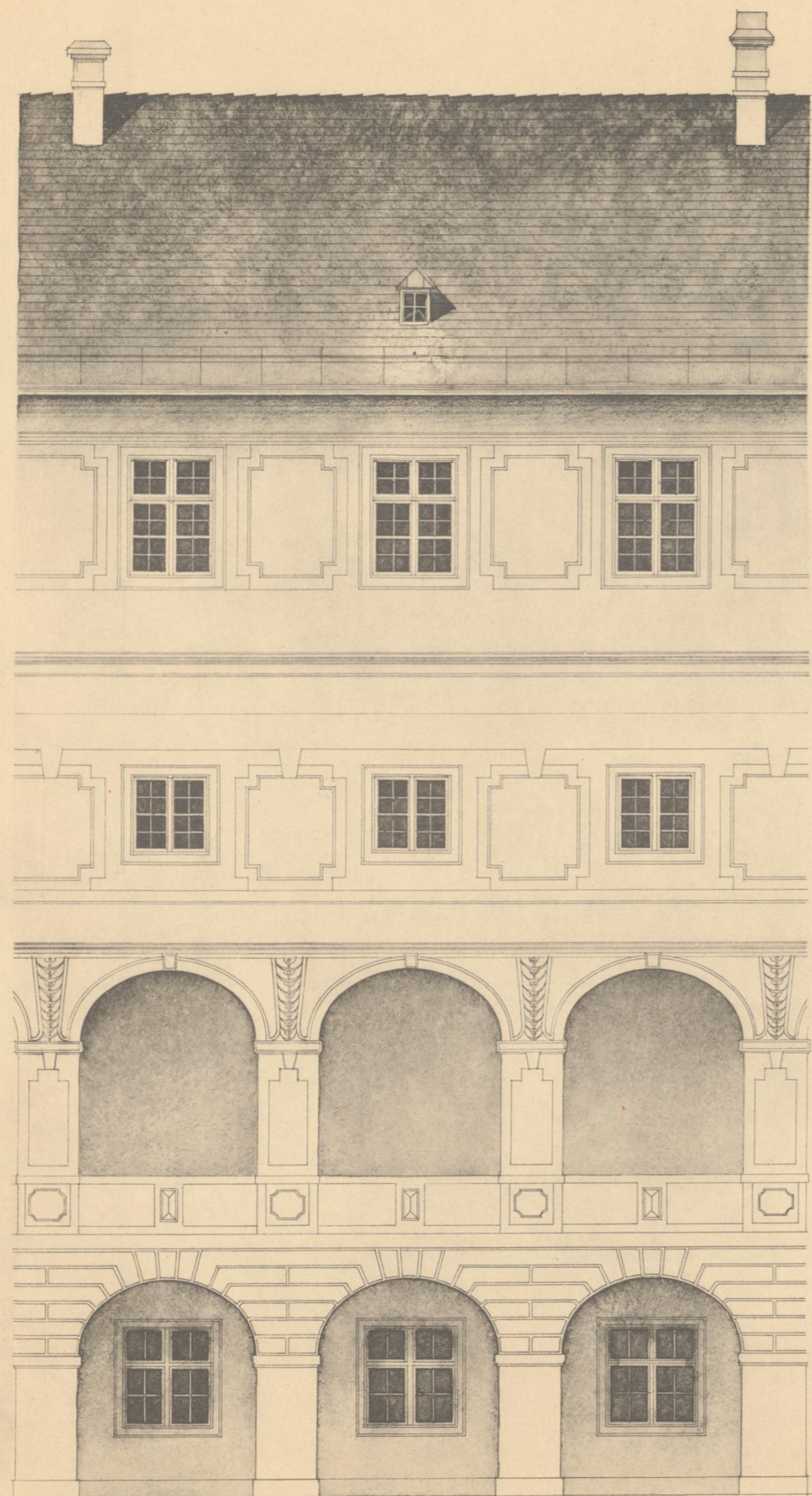


Aufgenommen von

BIBLIOTHEK  
 des Wiener  
 Stadt-Banamtes.

R. Wels.

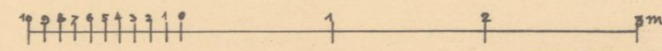
308



PROFILE  $\frac{1}{2}$  D.N.



HOFIM THERESIANUM  
IN WIEN



Franz Petek 1910.

Aufgenommen von

Wien, Anton Schroll & Co.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

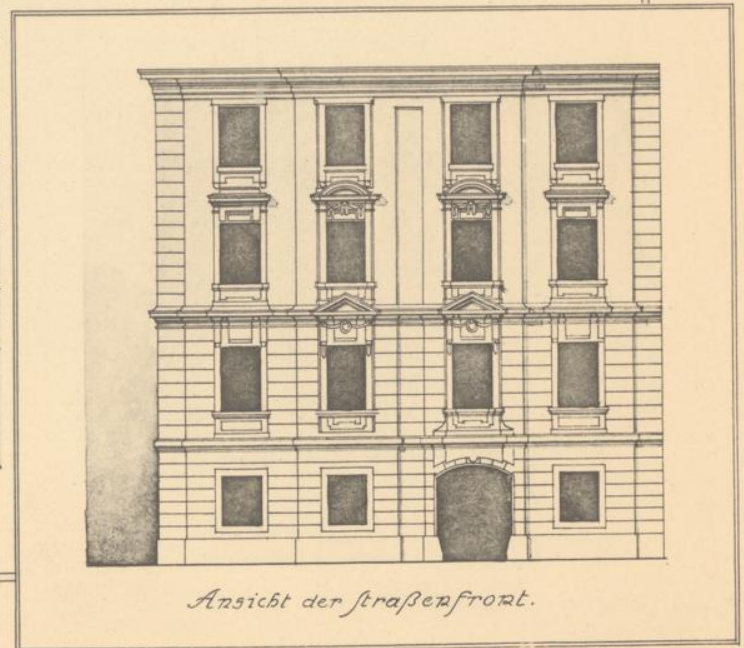
Franz Petek.

*Wien, Grünangergasse.*



Aufgenommen von

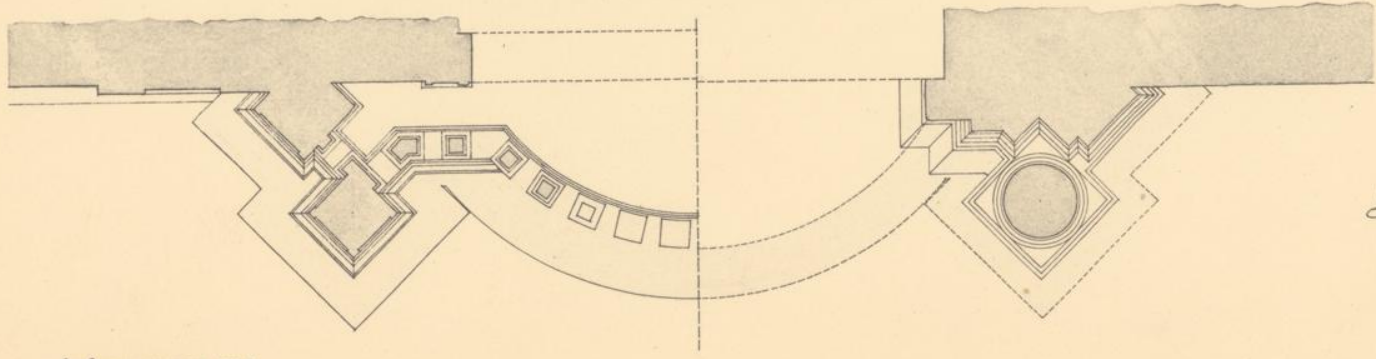
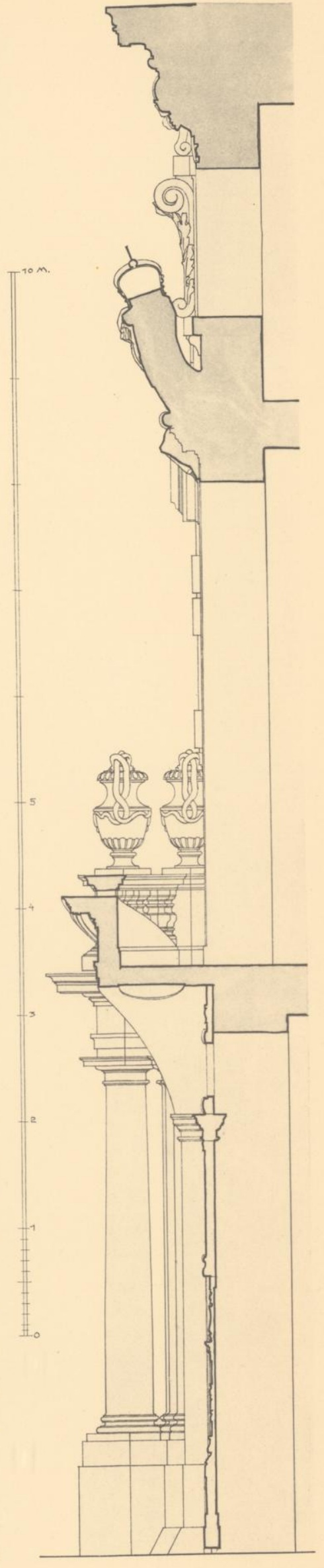
Oskar Grüner.



*Ansicht der Straßenfront.*

**BIBLIOTHEK**  
des Wiener  
Stadt - Bauamtes.

3008



Aufgenommen von

Wien.  
Palais Lobkowitz.

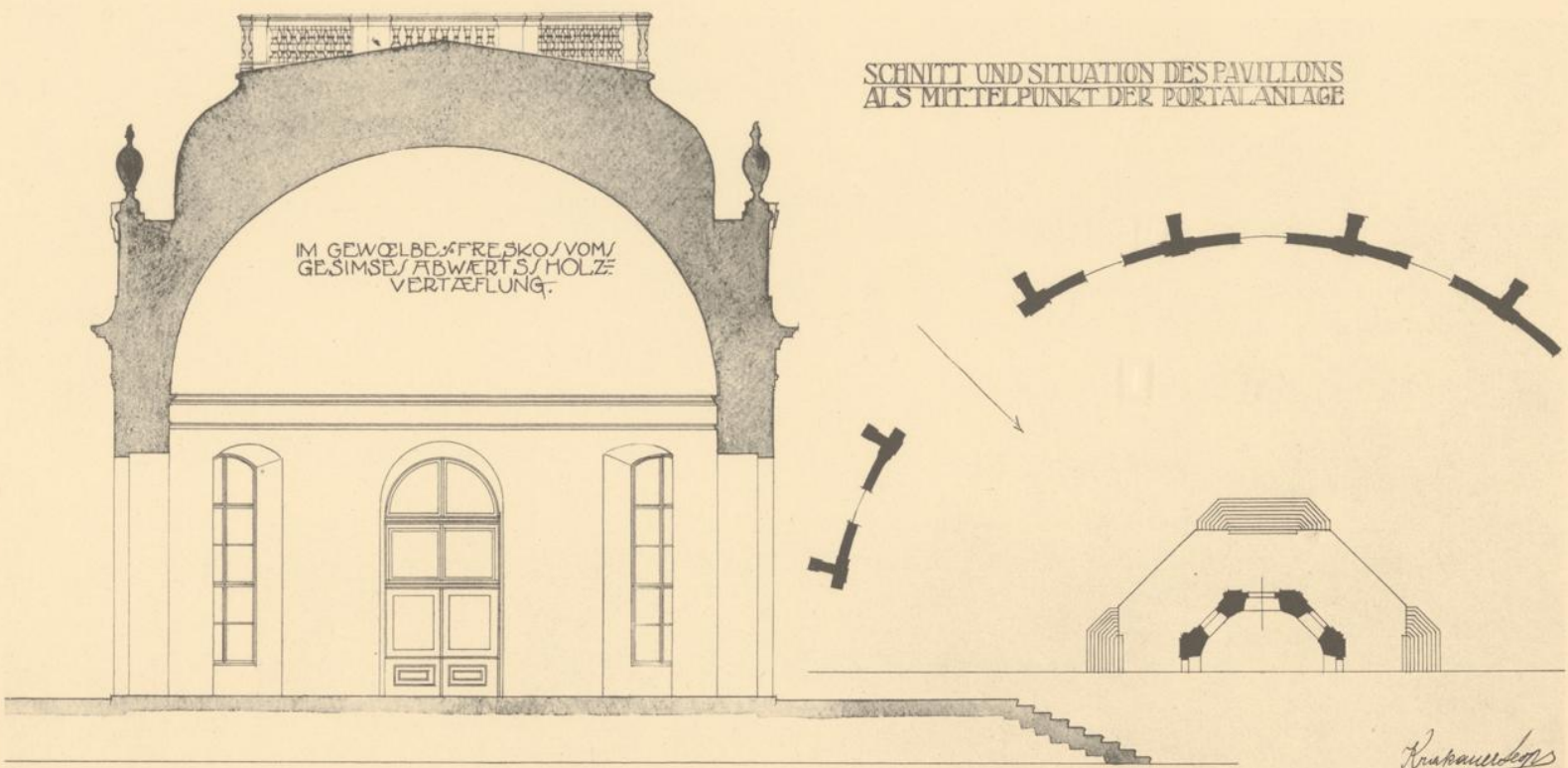
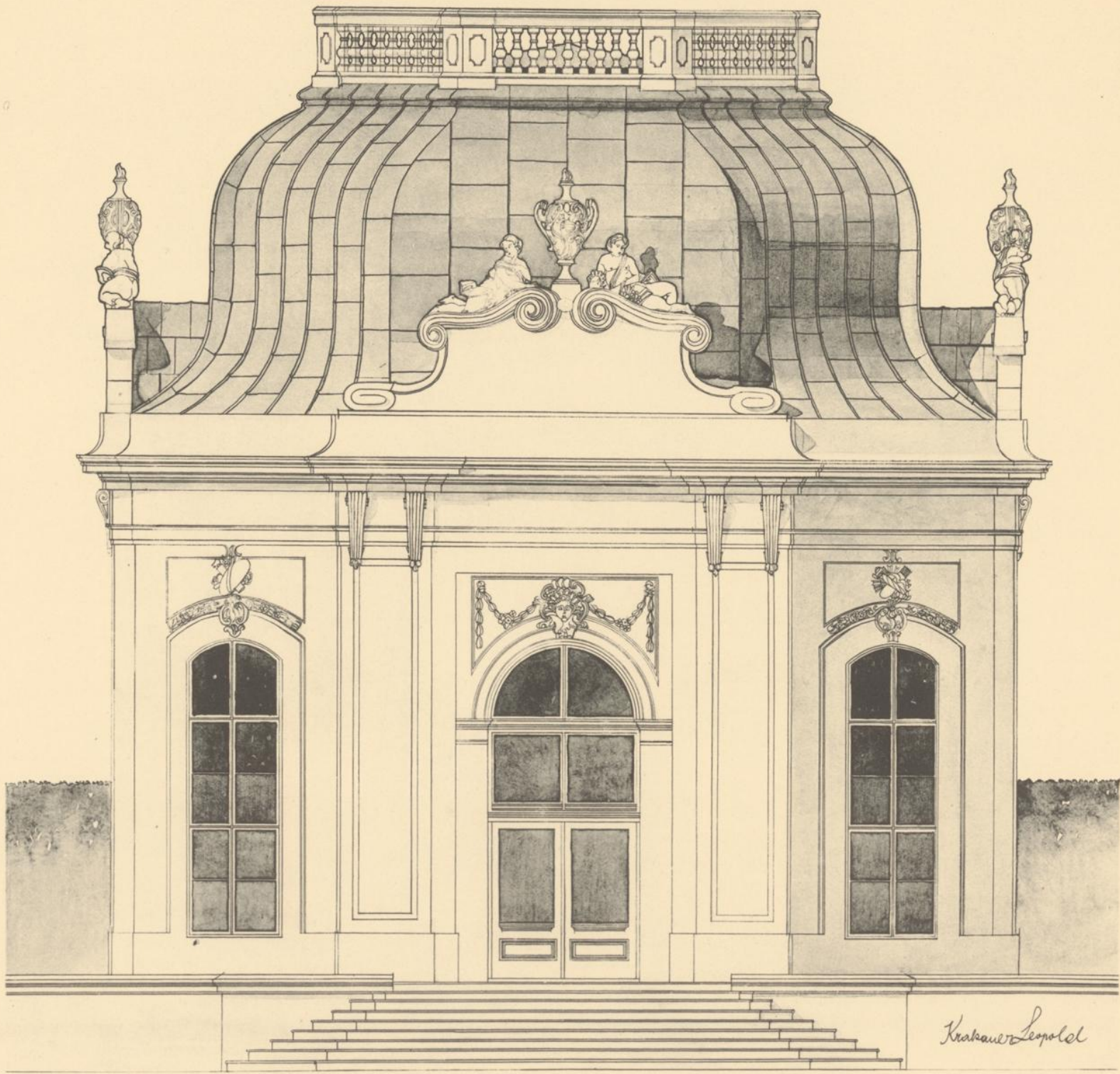
GRÜNER

Oskar Grüner.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

DER PAPAGEIENPAVILLON · ZU · SCHÖNBRUNN ·

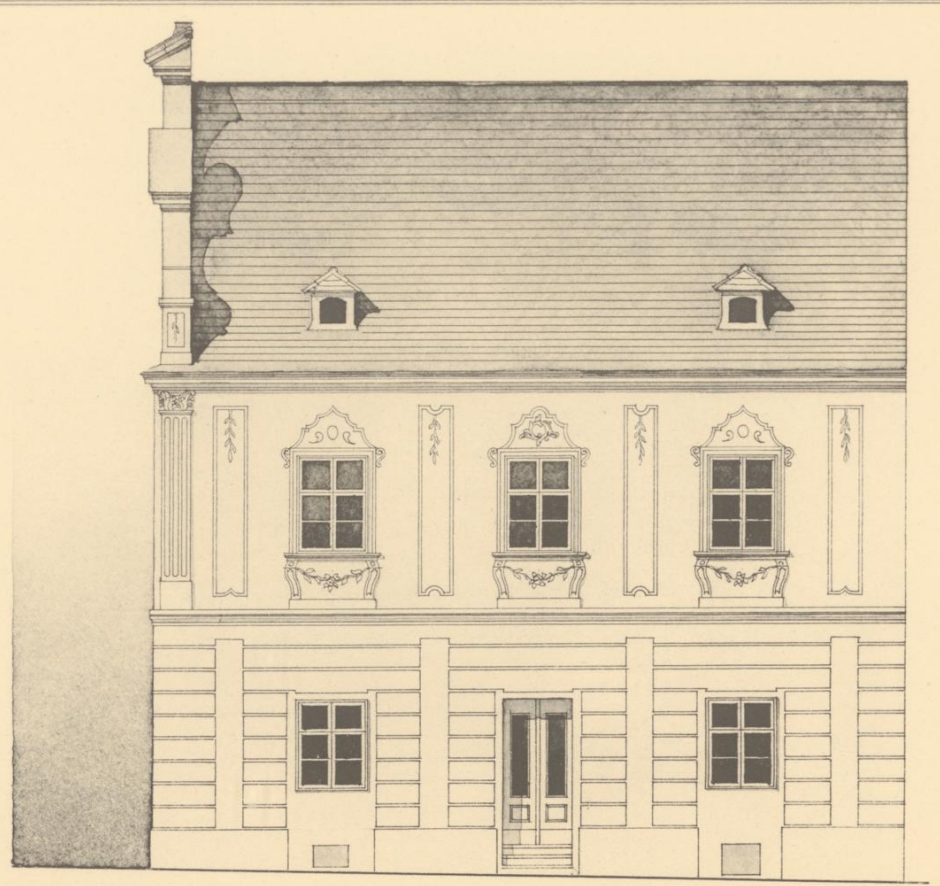
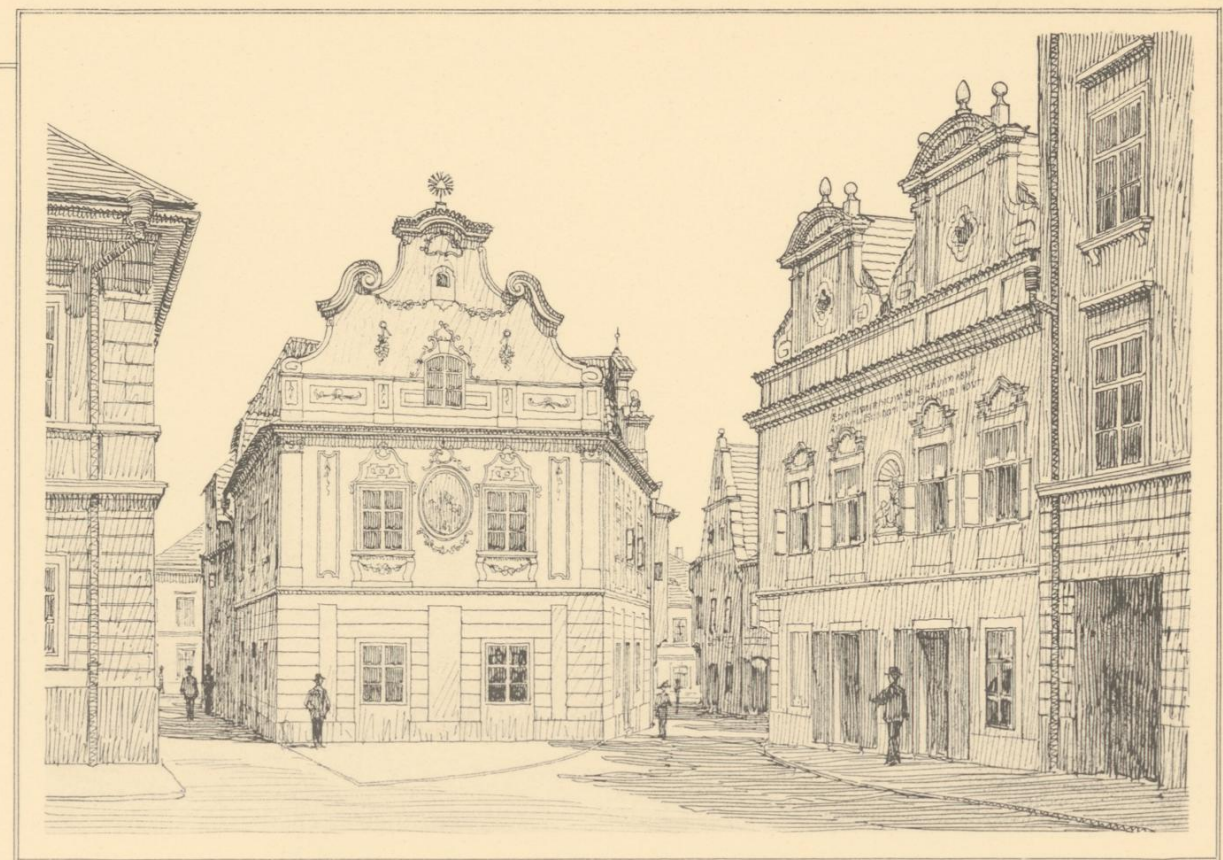
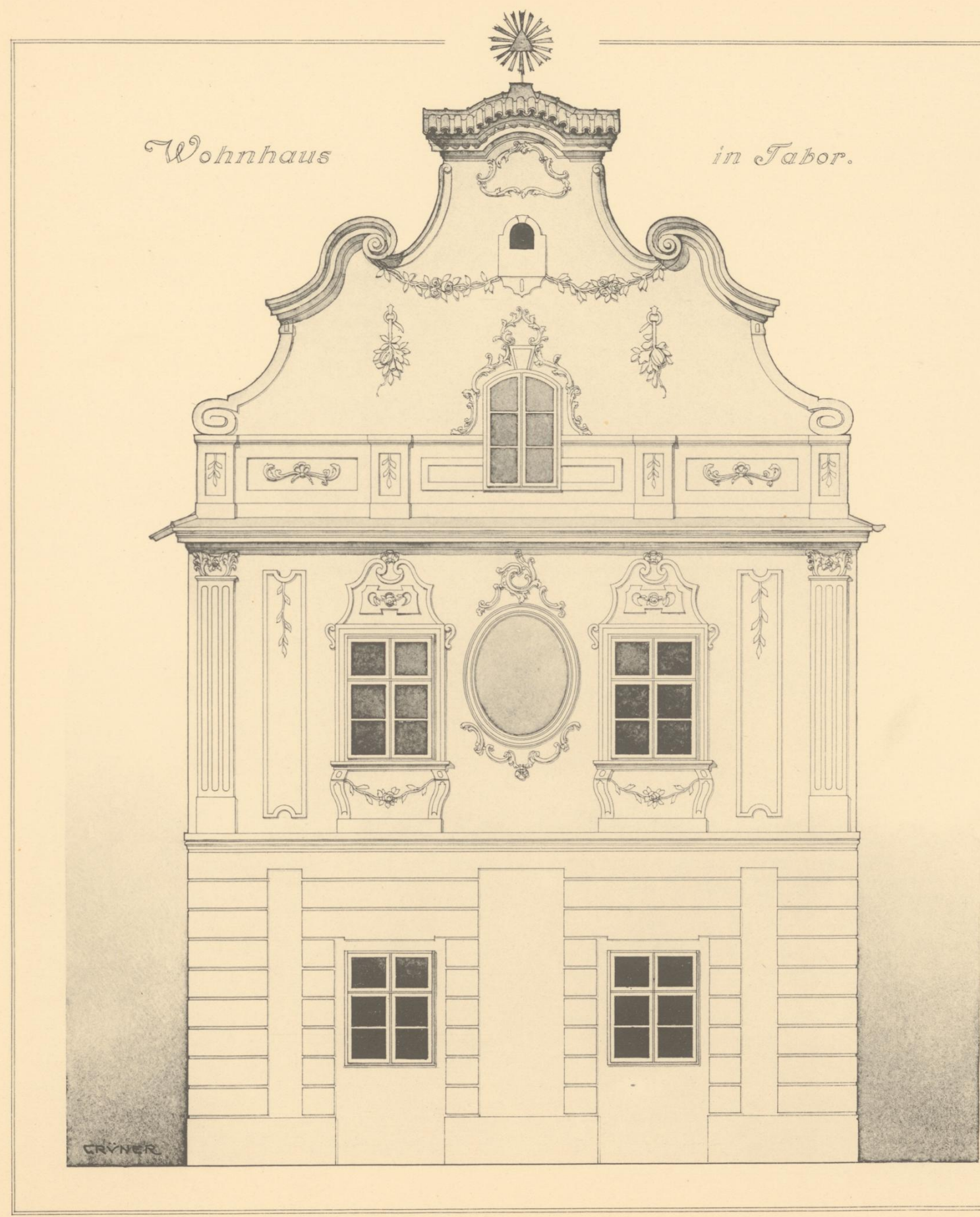


Aufgenommen von

Leop. Krakauer.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

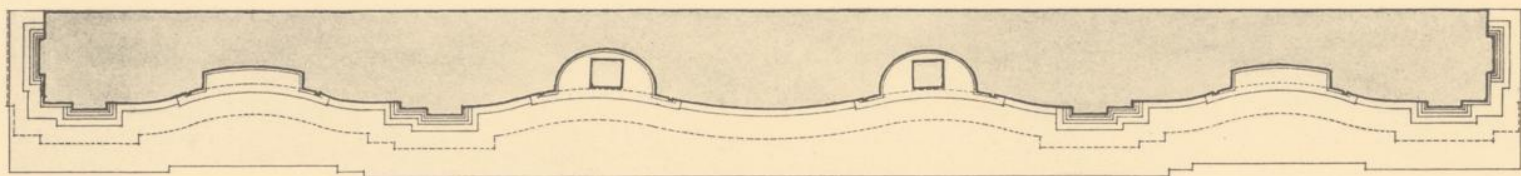
BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

*Wohnhaus in Leitomischl.*



GRUNDRISZ DER ATTIKA.



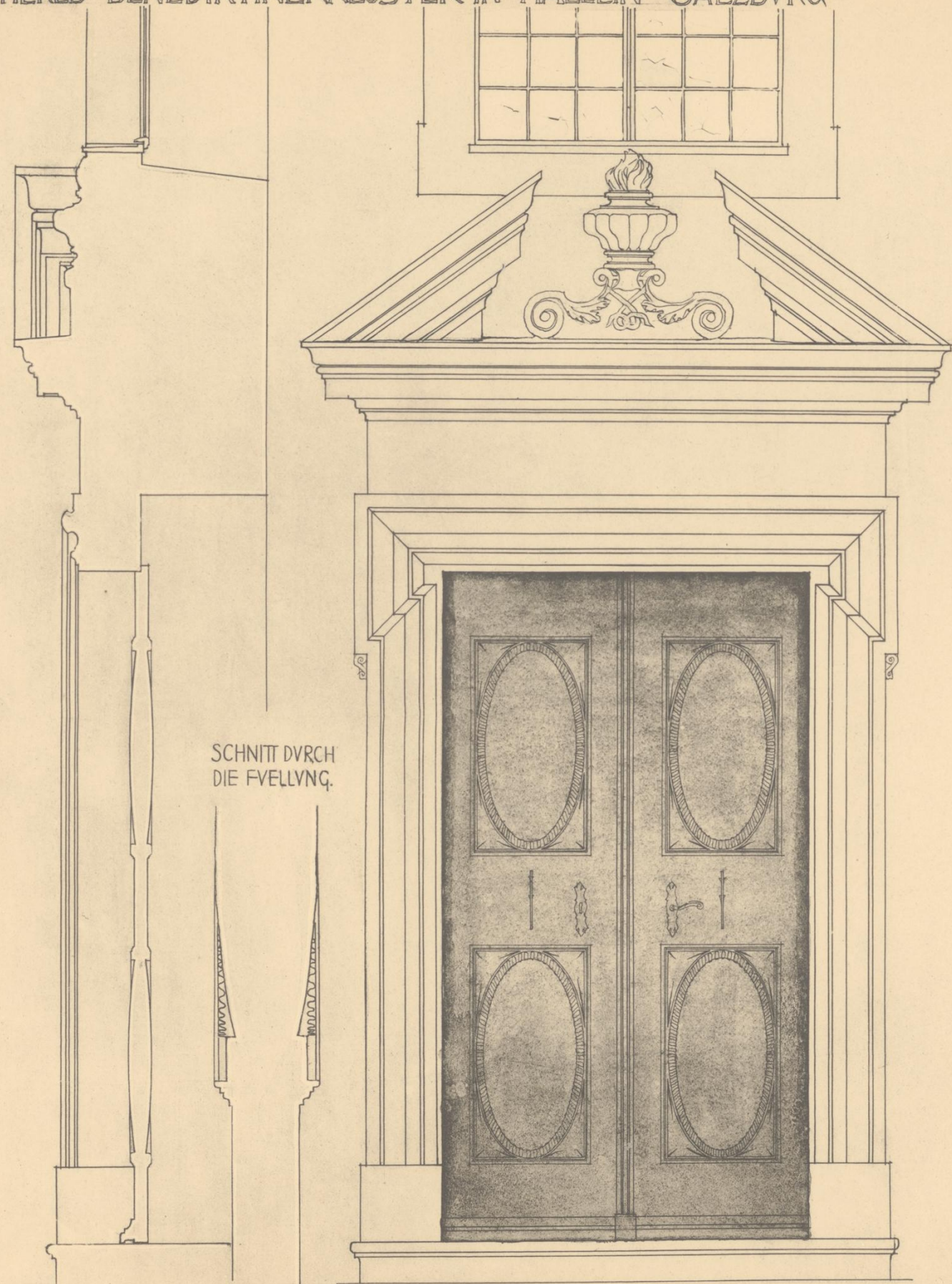
Aufgenommen von

Oskar Grüner.

**BIBLIOTHEK**  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

FRÜHERES BENEDIKTINERKLOSTER IN HALLEIN ^ SALZBURG ^



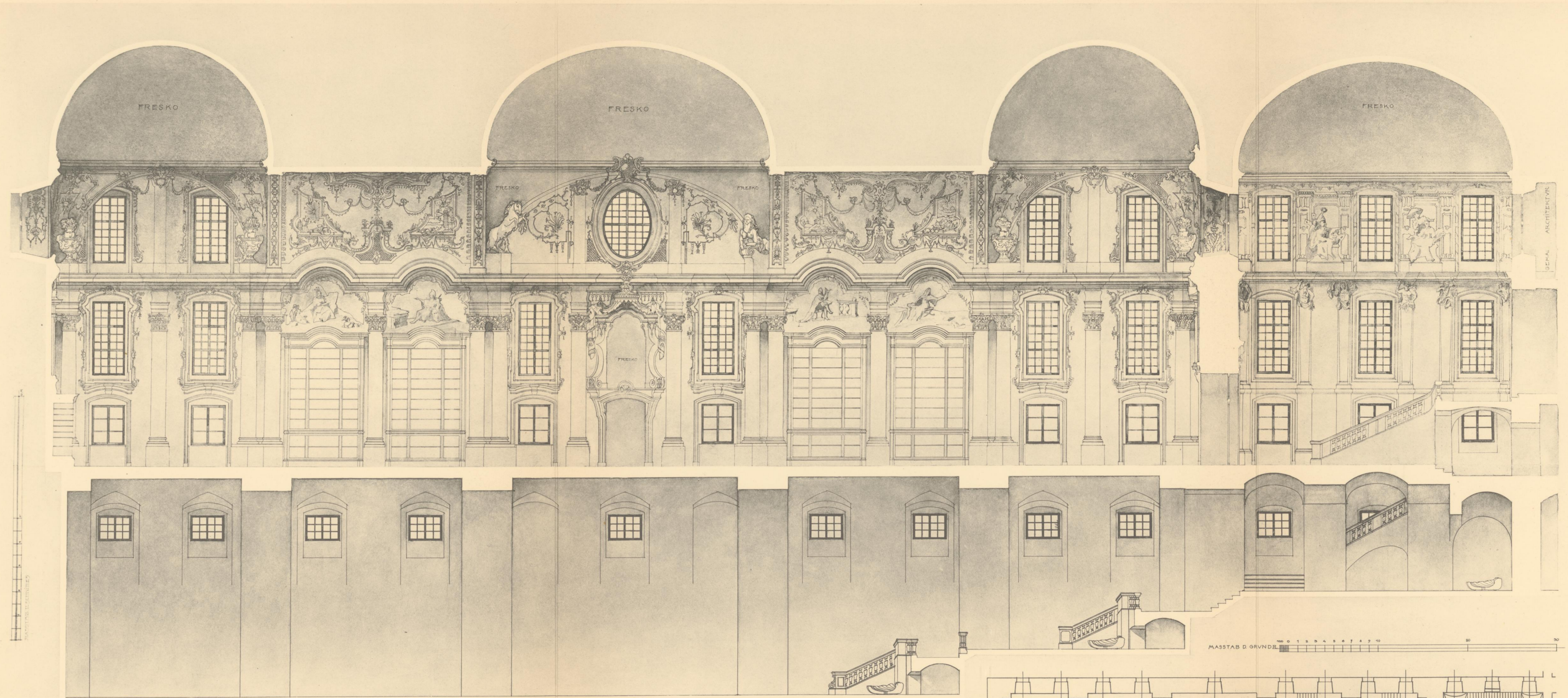
BLICK ZUM EINGANG.

Aufgenommen von

A. Bastiancig.

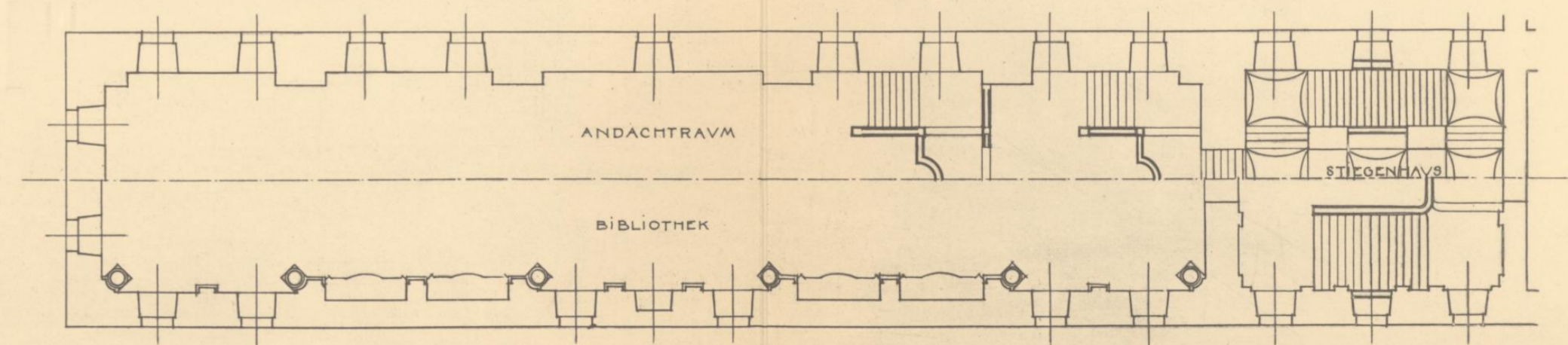
BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008



STIFT ALTENBURG IM KAMP-  
TAL ■ BIBLIOTHEKSTRAKT

SCHNITT DURCH DIE BIBLIOTHEK  
DEN DARUNTER BEFINDL. ANDACHTS-  
RAUM UND DAS STIEGENHAUS



Aufgenommen von

Alfred Kraupa.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

STIFT ALTENBURG.  
AM KAMP. N.Ö.

BIBLIOTHEKSSAAL.  
STIRNSEITE.



NACH DER NATUR GEZEICHNET *Alois M. Pinkas*

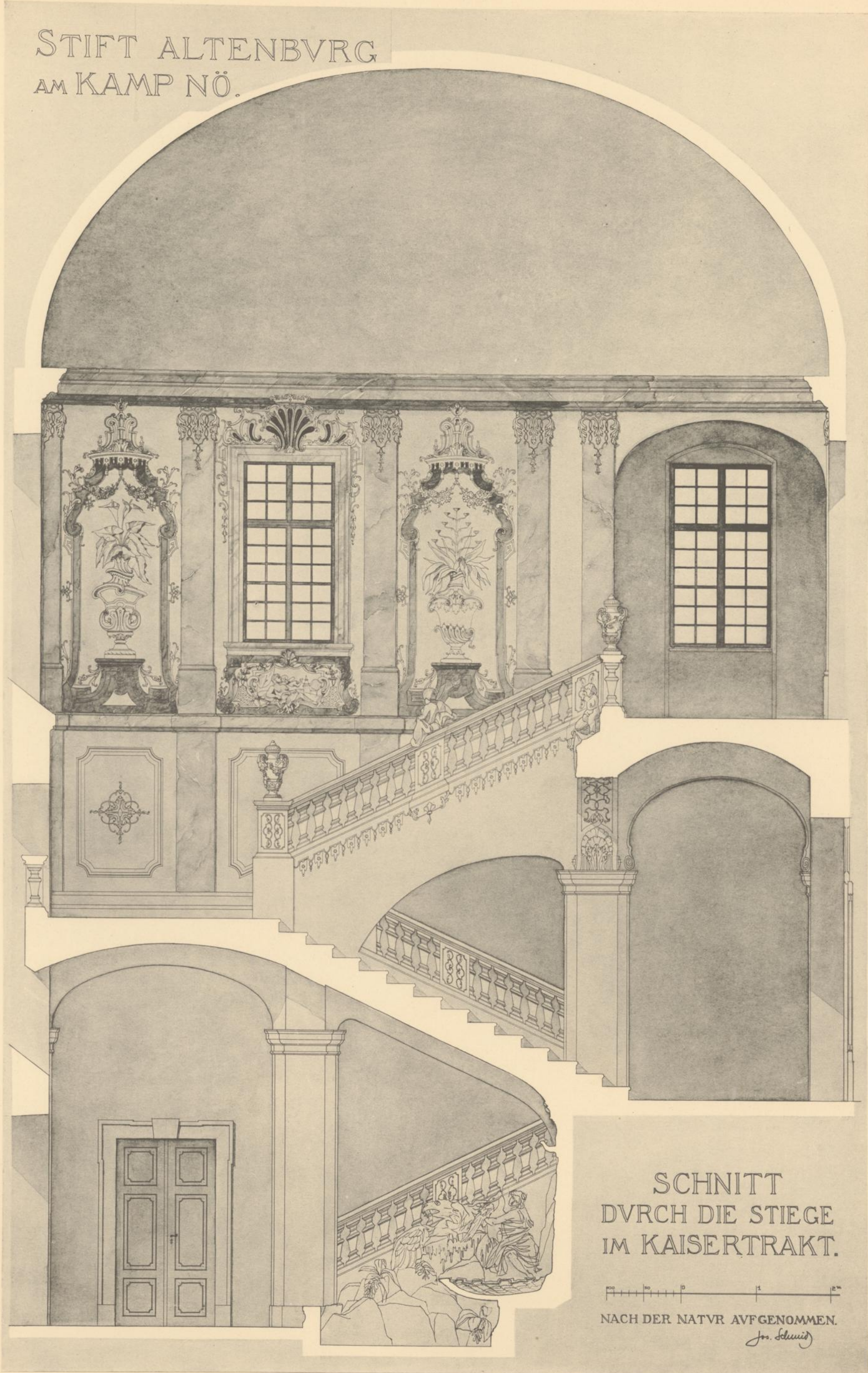
Aufgenommen von

Alois M. Pinkas.

**BIBLIOTHEK**  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

STIFT ALTENBURG  
AM KAMP NÖ.



SCHNITT  
DURCH DIE STIEGE  
IM KAISERTRAKT.

NACH DER NATUR AVFGENOMMEN.  
*Jos. Schmid*

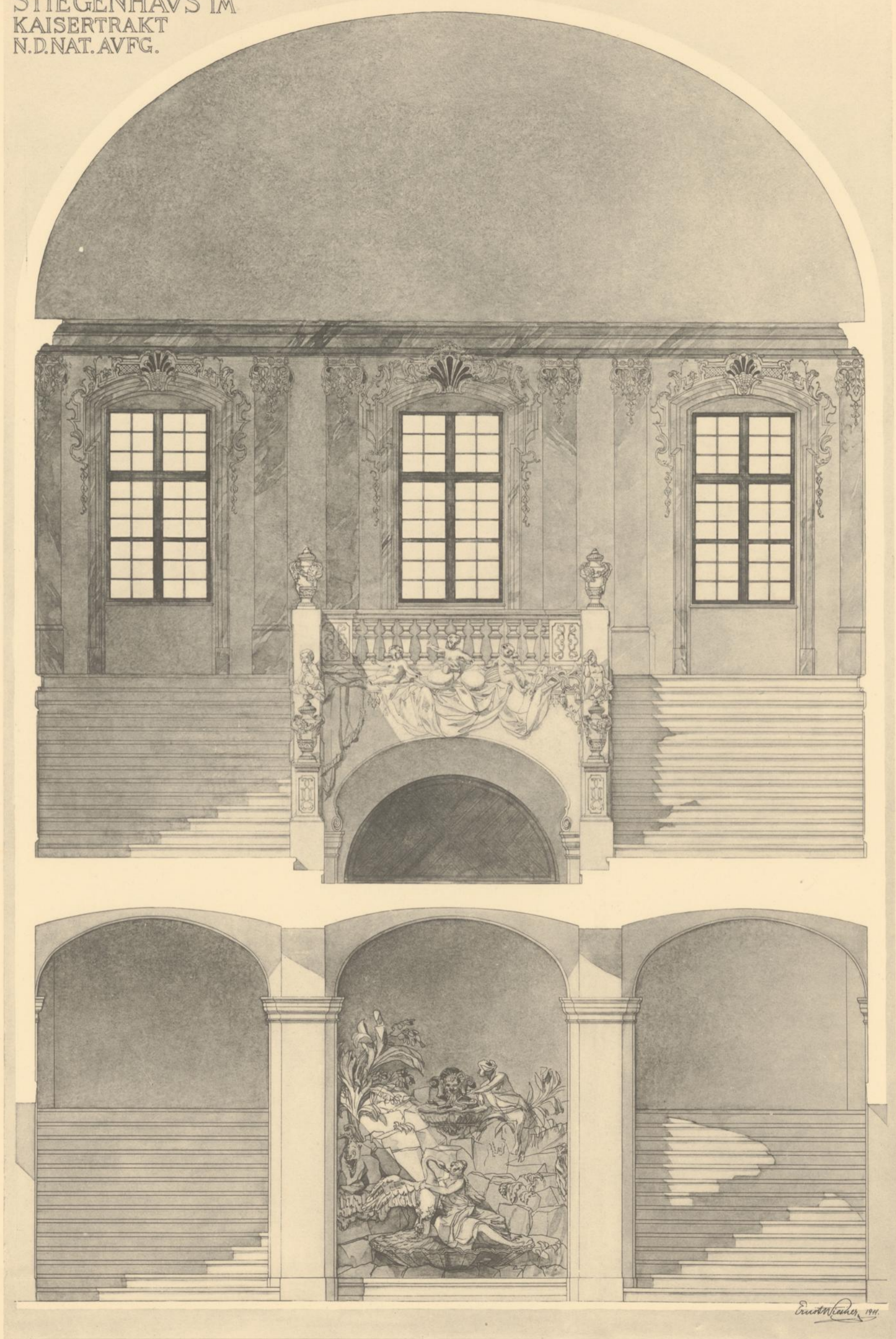
Aufgenommen von

Jos. Schmid.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

STIFT ALTENBVRG AM KAMP  
STIEGENHAVS IM  
KAISERTRAKT  
N.D.NAT.AVFG.



Aufgenommen von

Ernst Wiesner.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008



*Wohnhaus  
in Budapest.*

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

**BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.**

3008

PRESSEVRG.  
EHMALIGER  
SPEICHER.



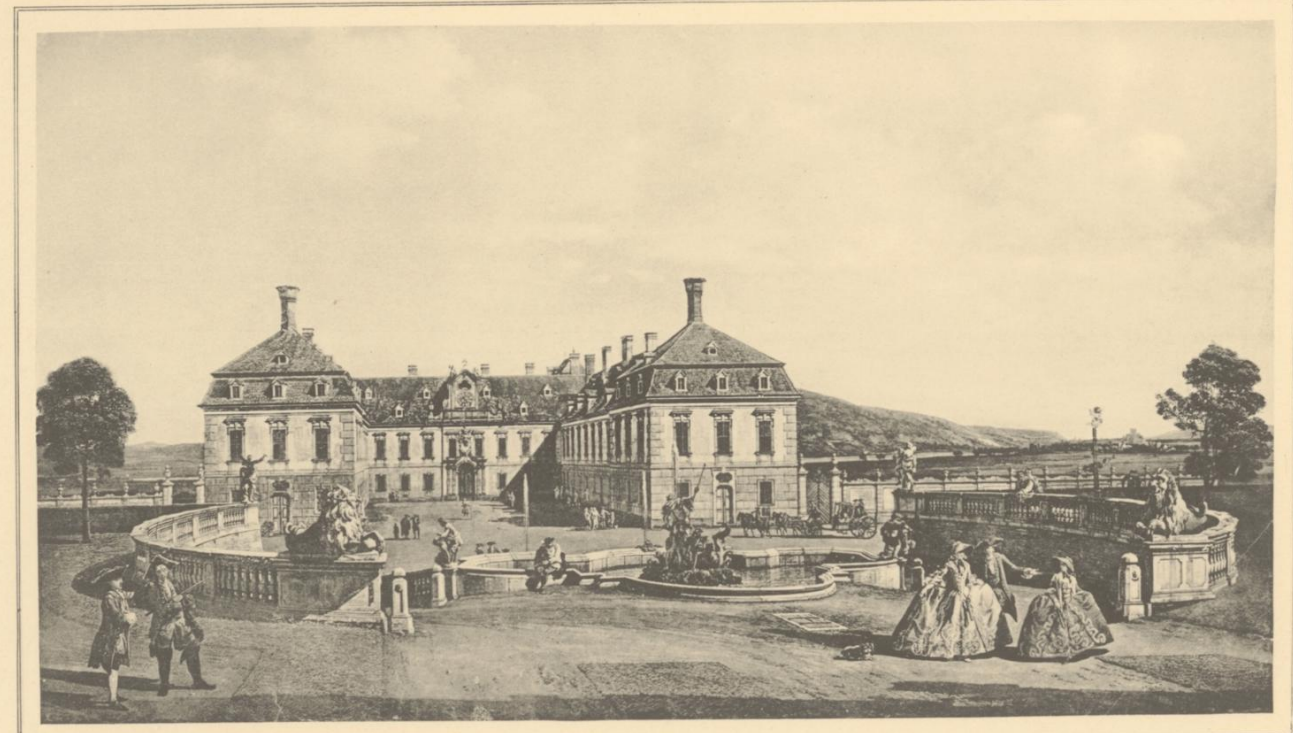
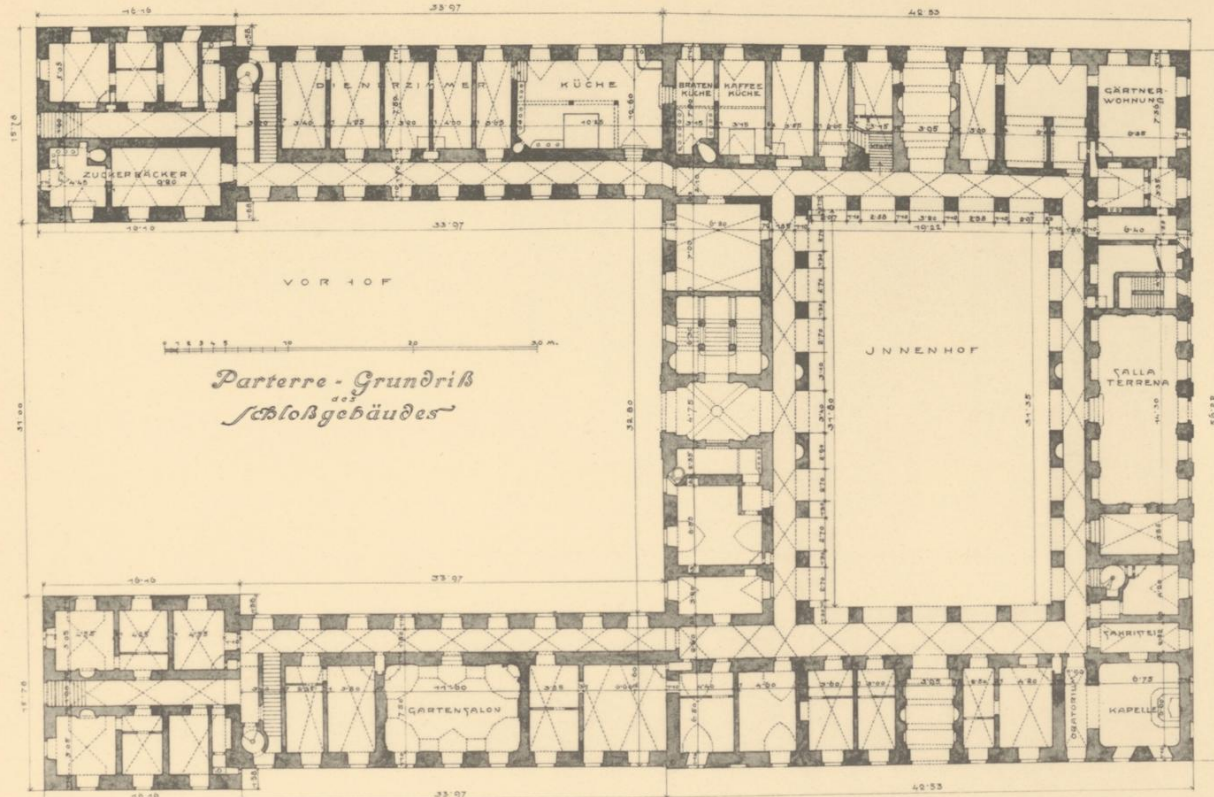
Aufgenommen von



Oskar Grüner.

BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

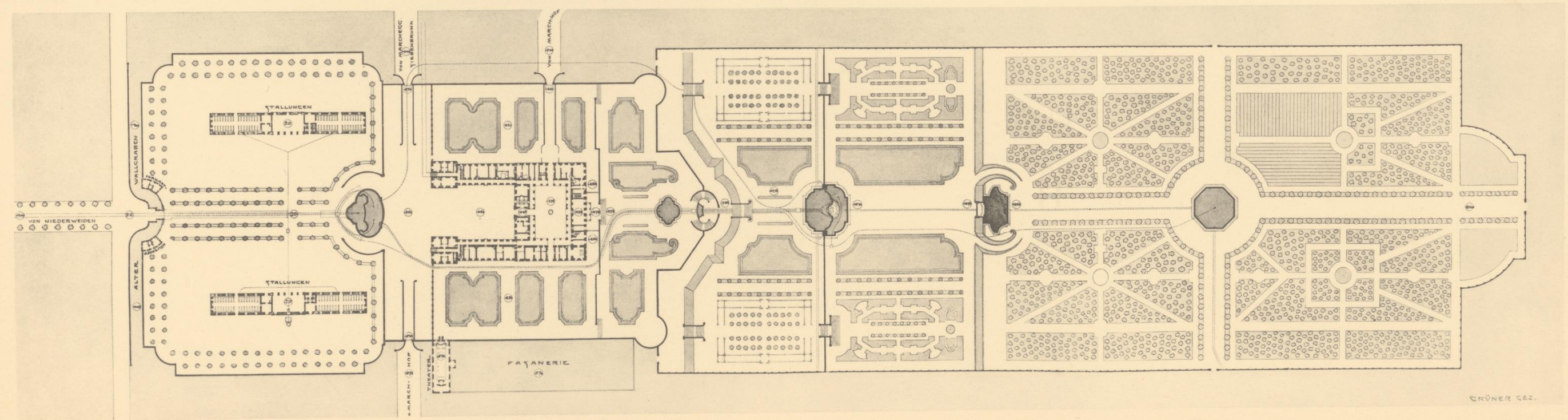
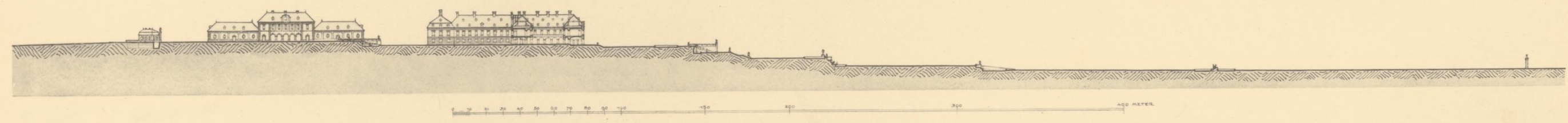
3008



HOFANSICHT DES SCHLOSSES NACH DER AVFNAHME DES CANALETTO 1753-1700.

*Ehemaliges kais. Lustschloß Schloßhof im Marchfeld.*

*Erbaut 1725-1732.*



Aufgenommen von

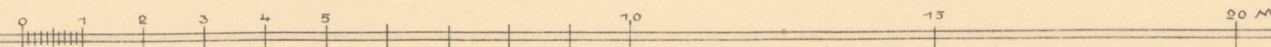
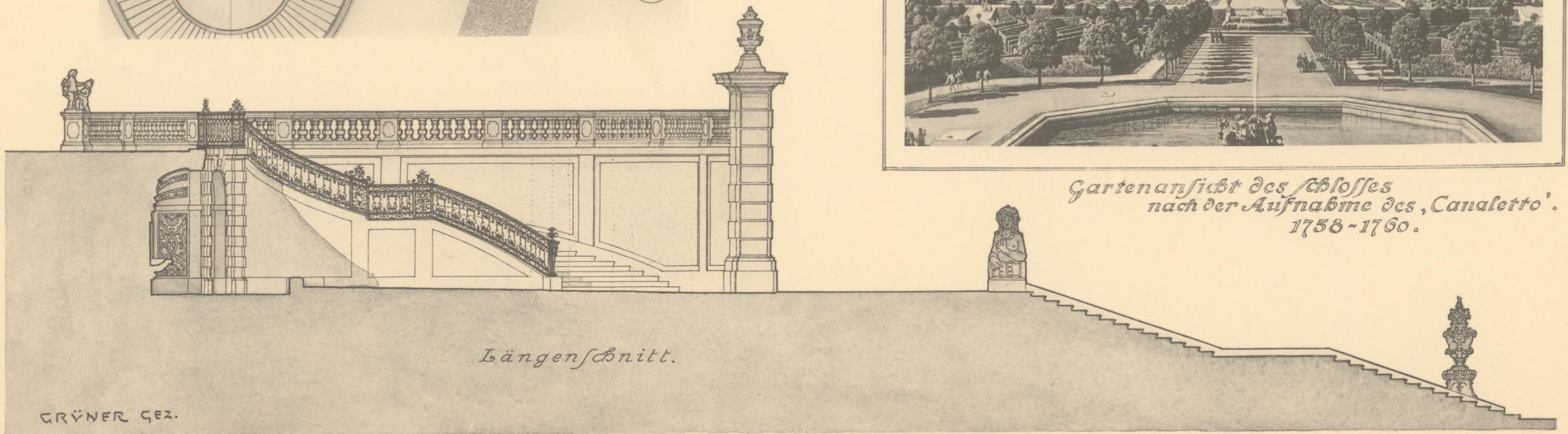
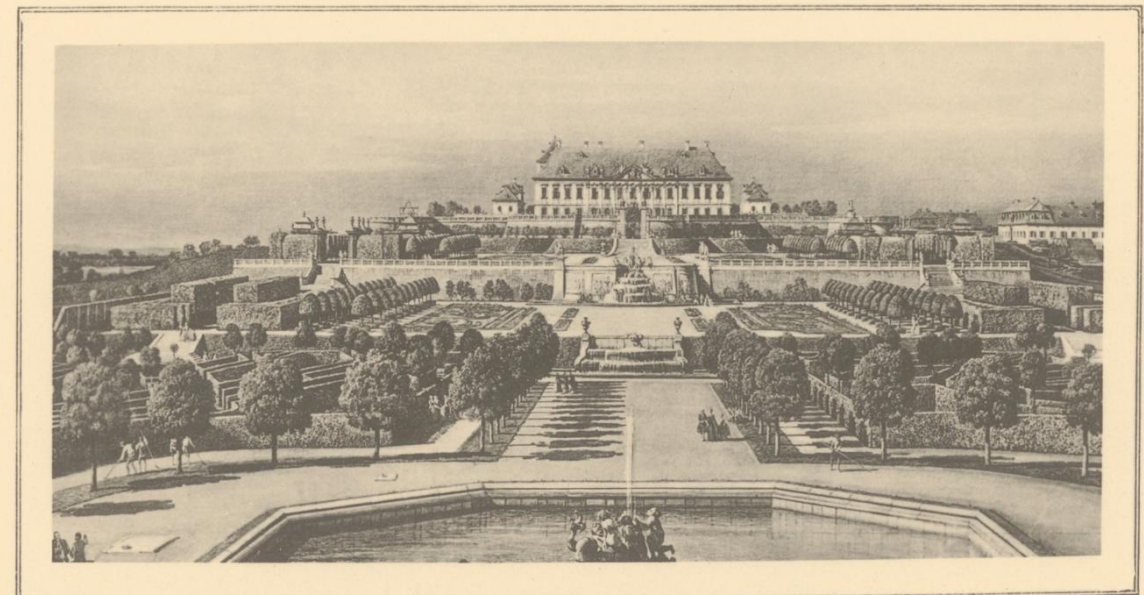
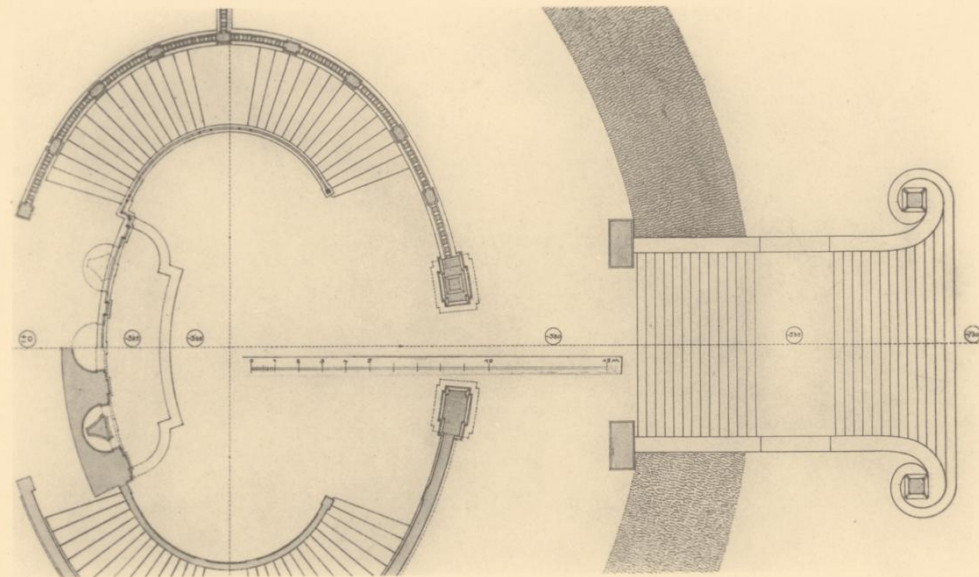
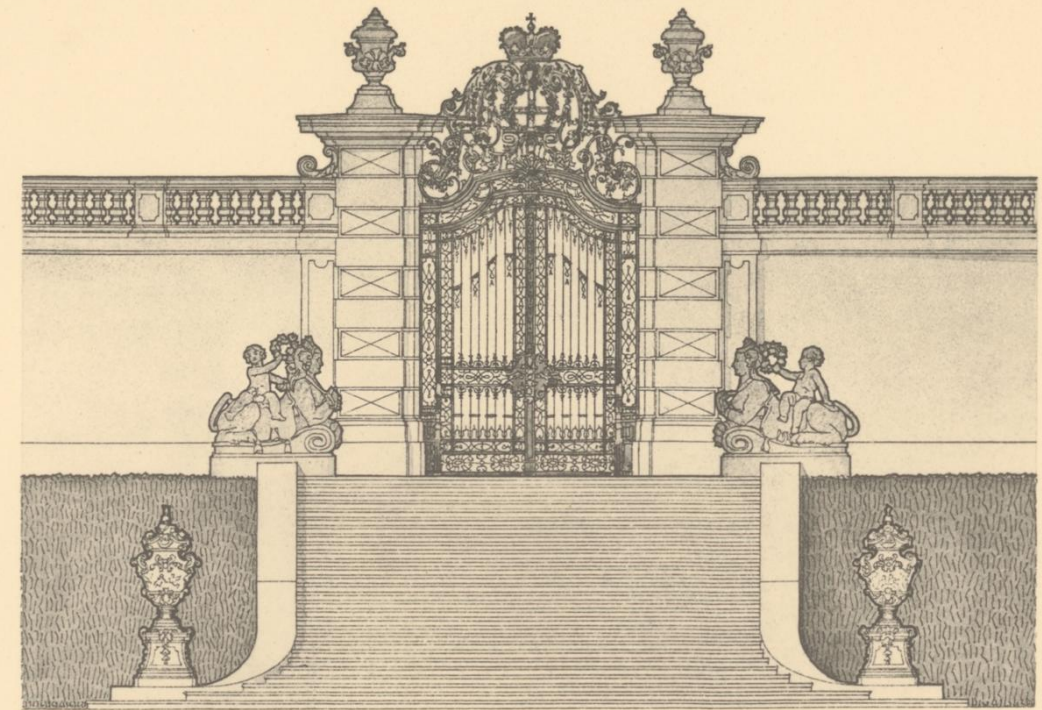
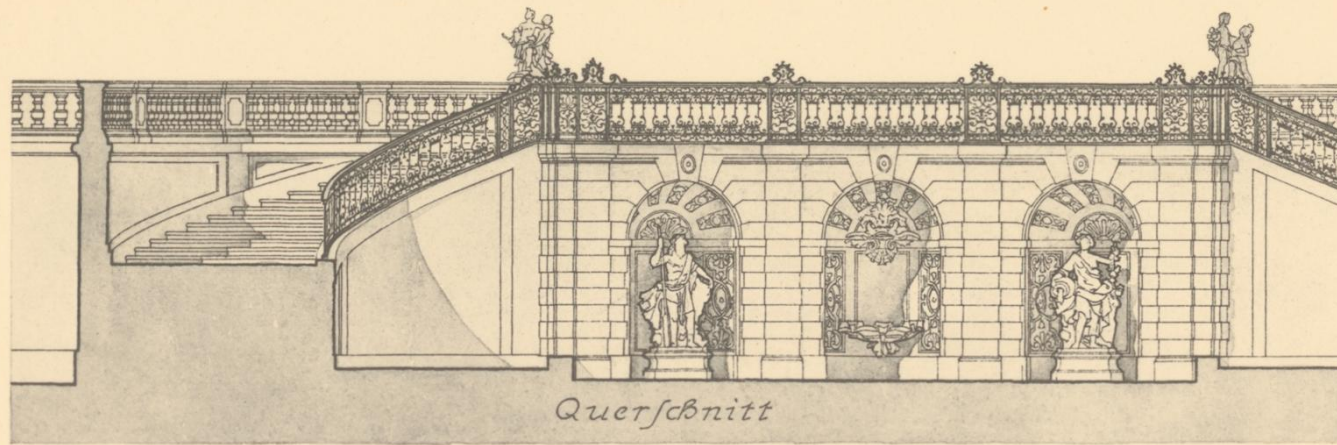
Wien, Anton Schroll & Co.

**BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.**

3008

Hugo Ehrlich, gezeichnet von Oskar Grüner.

*Lustschloß Schloßhof, 'Runde Grotte'*



Aufgenommen von

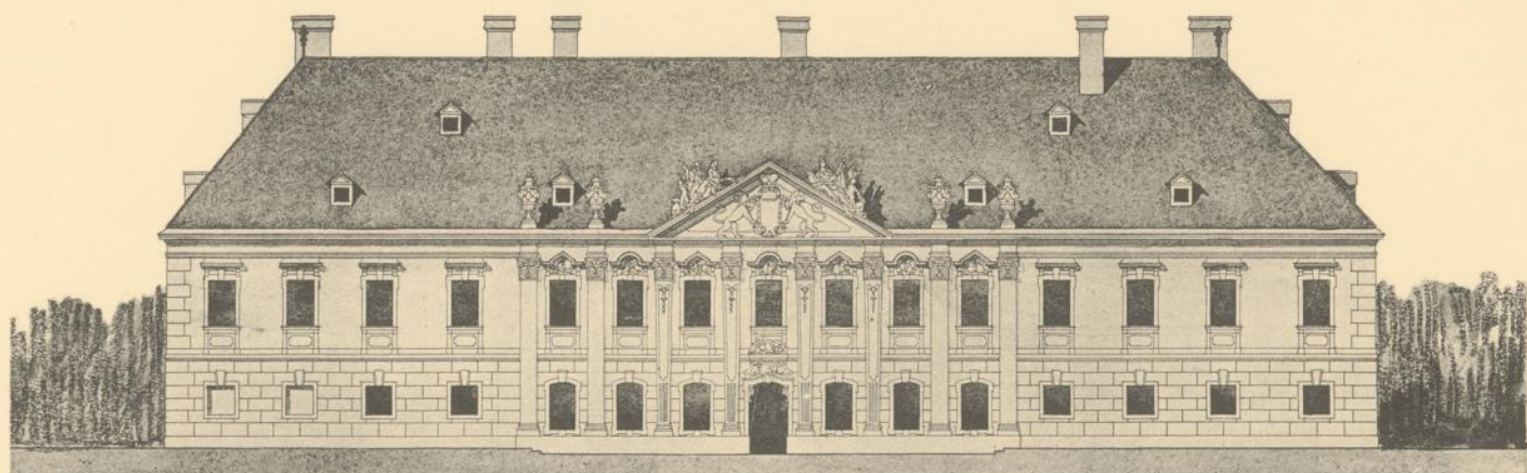
Hugo Ehrlich, gezeichnet von Oskar Grüner.

Wien, Anton Schroll & Co.

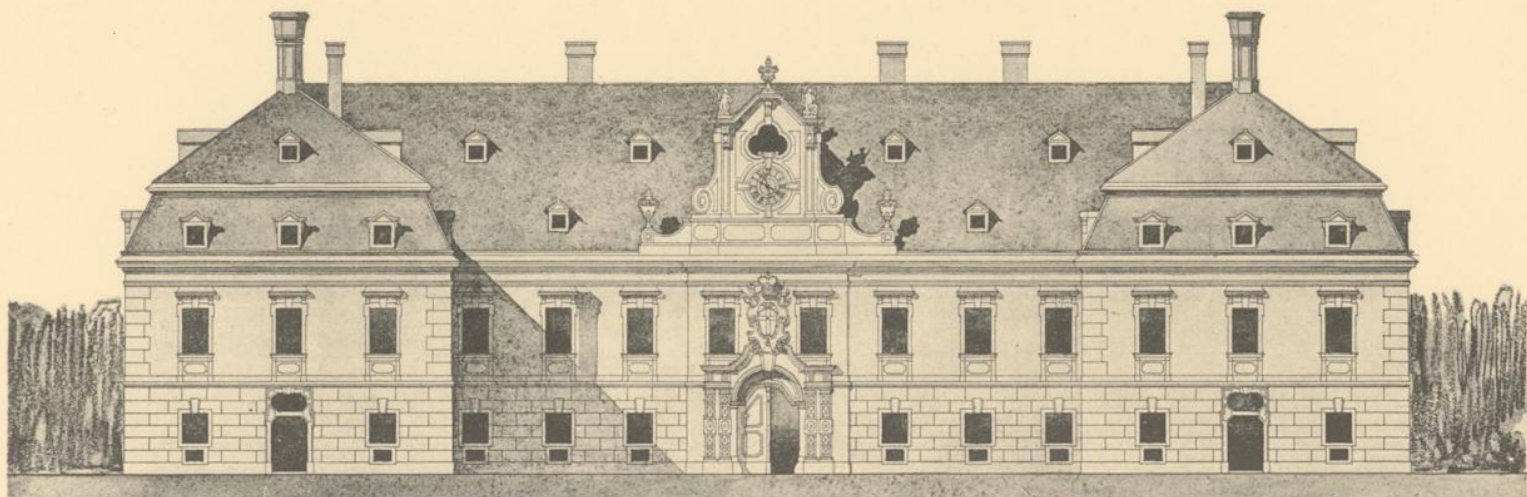
BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.

3008

*Bestand vor 1760.*

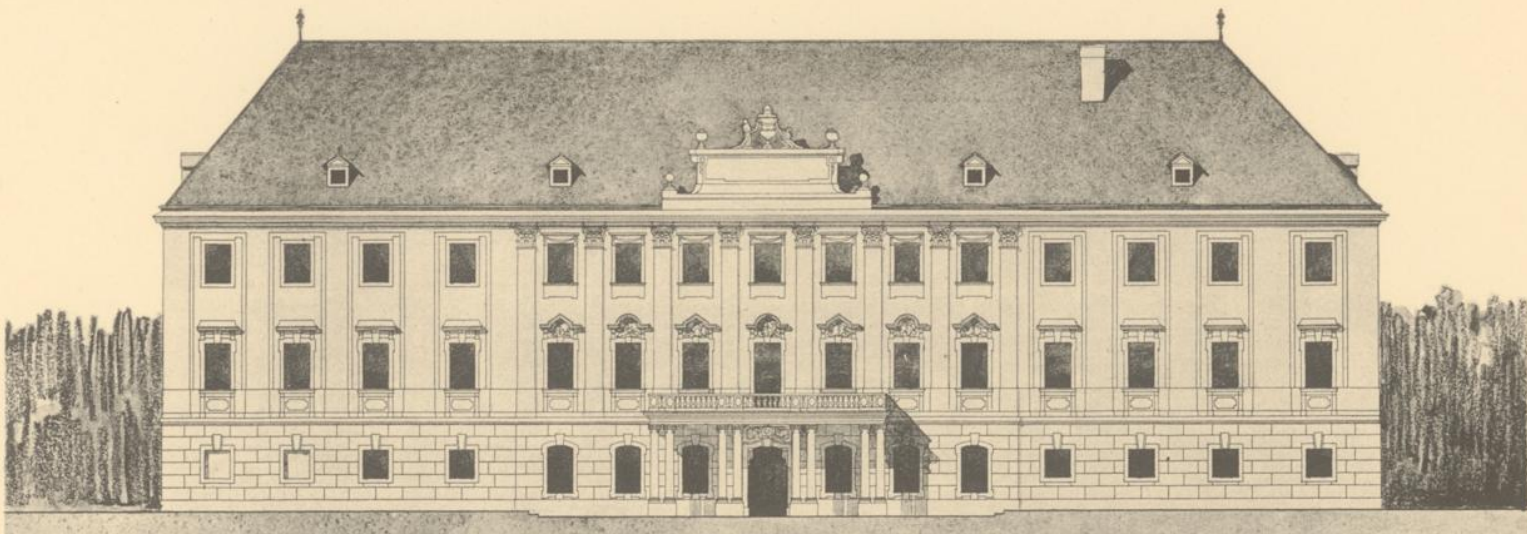


GARTENSEITE.

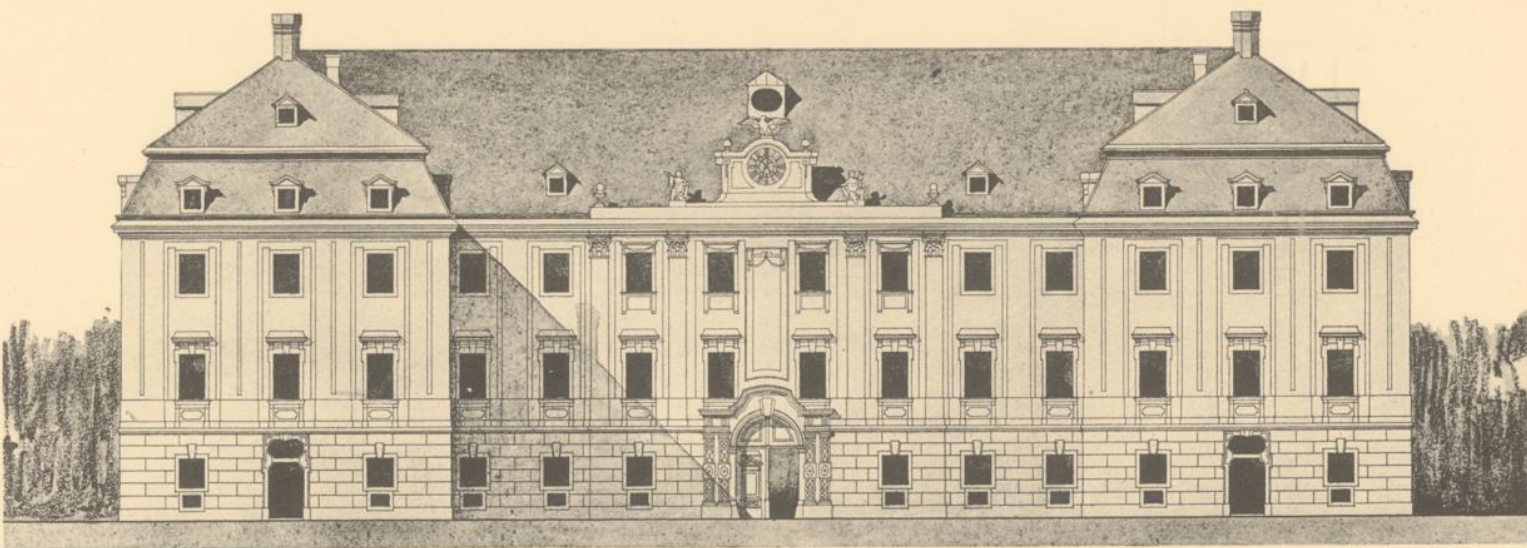


HOFSEITE.

*Späterer Bestand.*



GARTENSEITE.



HOFSEITE.

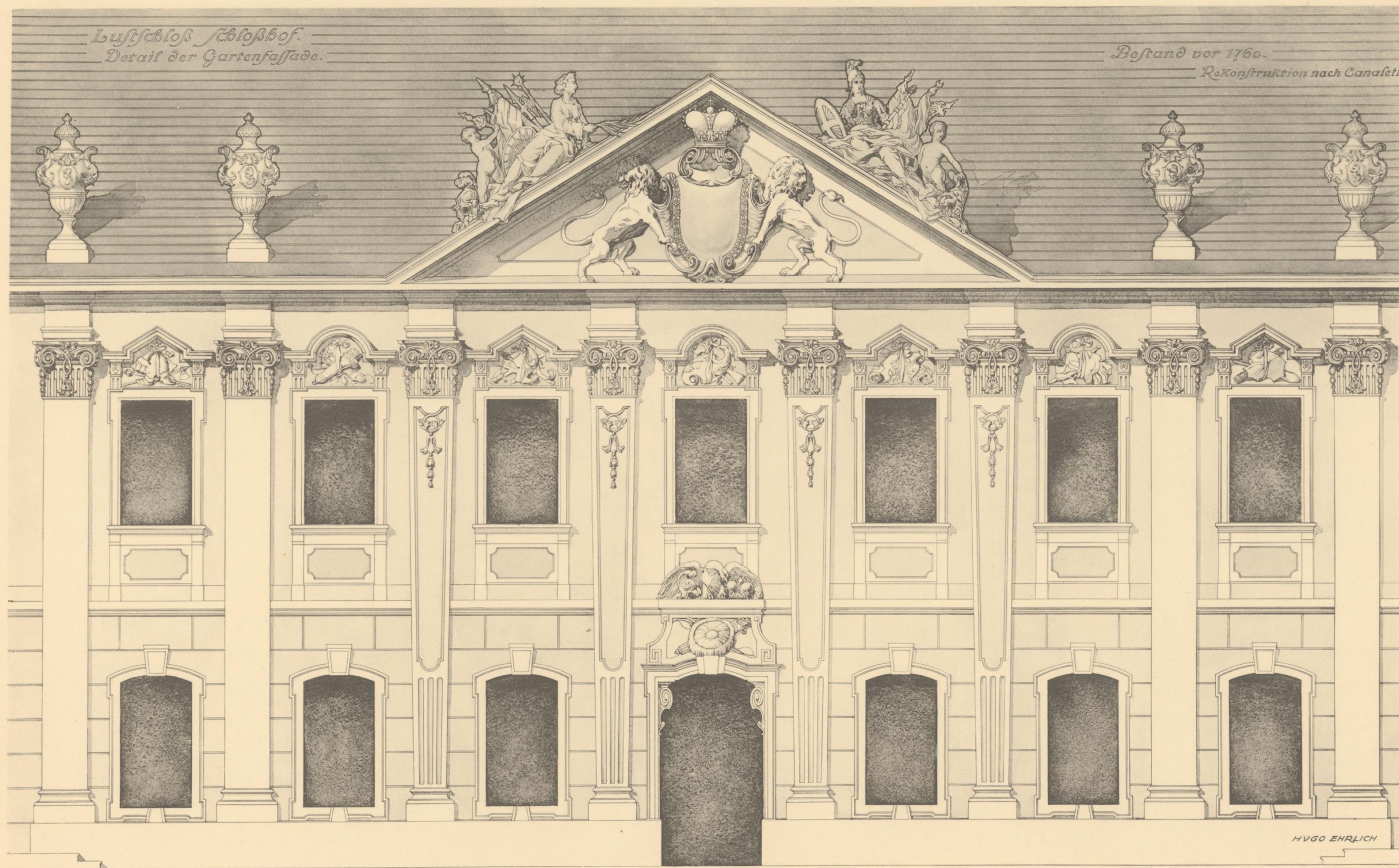
*Lustschloß Schloßhof.*

Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.

**BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Banamtes.**

3008



*Lustschloß Schloßhof.  
Detail der Gartenfassade.*

*Bestand vor 1760.  
Rekonstruktion nach Canaletto.*

HUGO EHRlich

Aufgenommen von

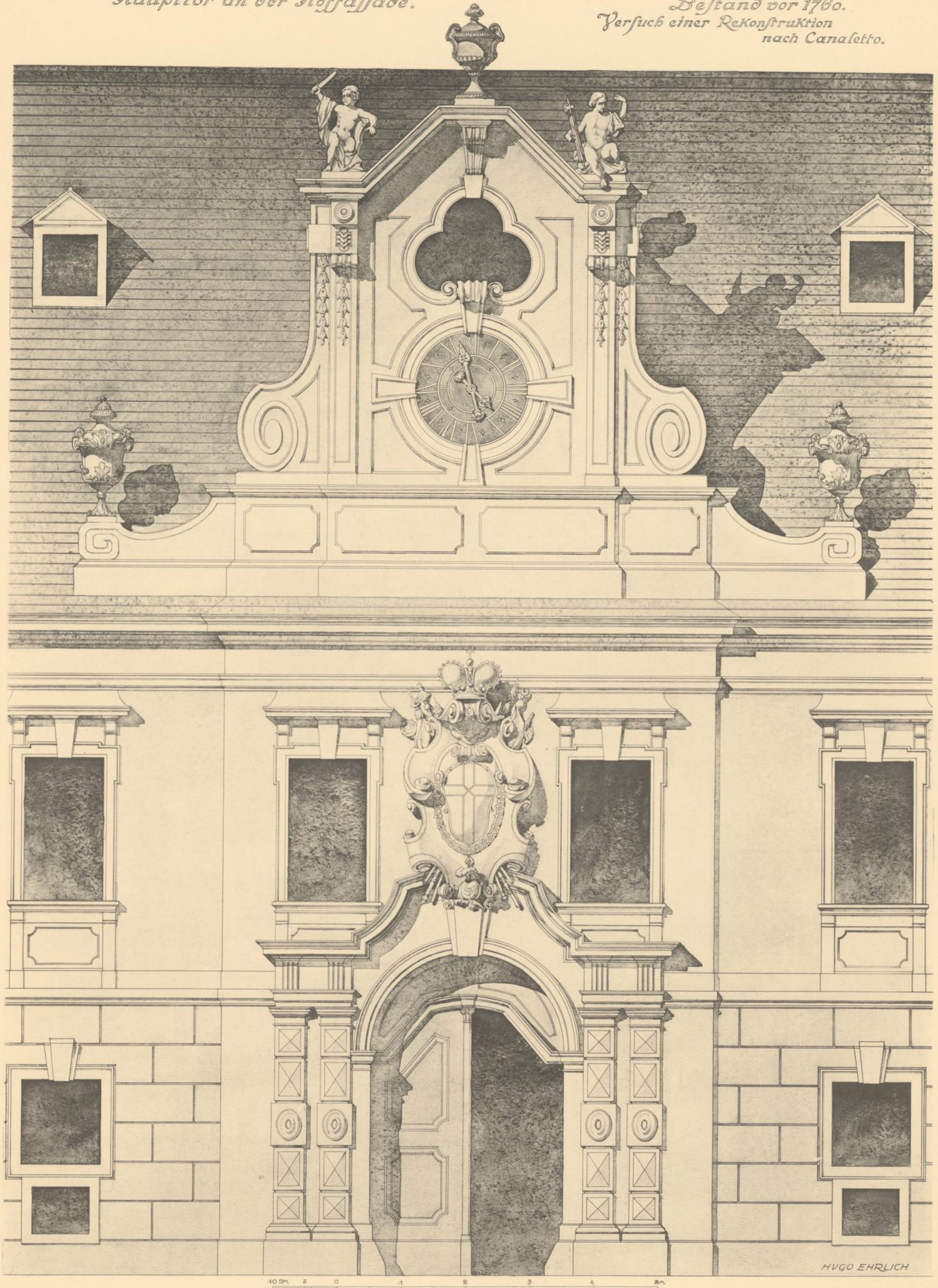
Hugo Ehrlich.

**BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.**

3008

*Lustschloß Schloßhof.  
Haupttor an der Hofassade.*

*Bestand vor 1760.  
Versuch einer Rekonstruktion  
nach Canaletto.*

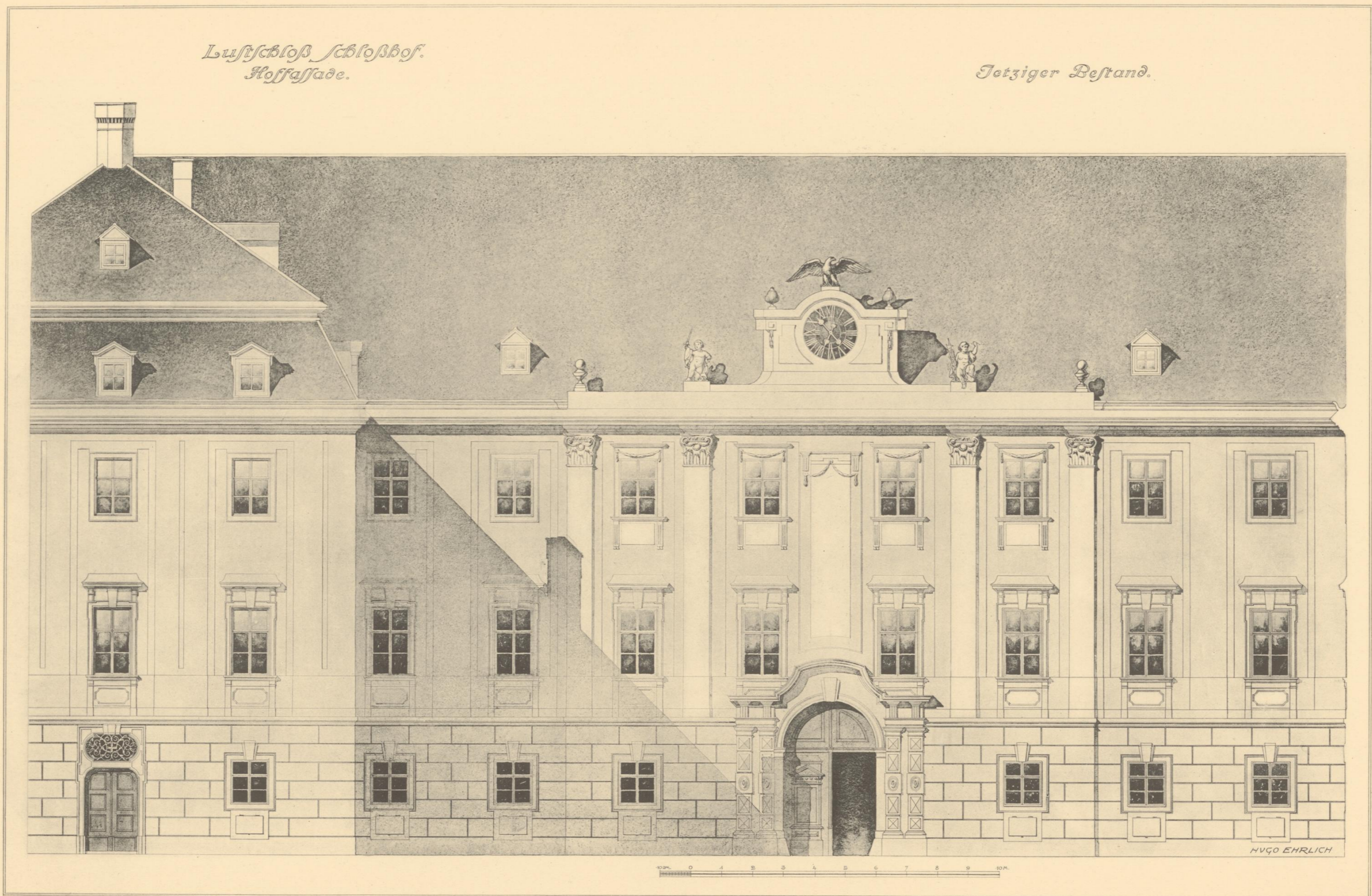


Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.

**BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.**

3008



Aufgenommen von

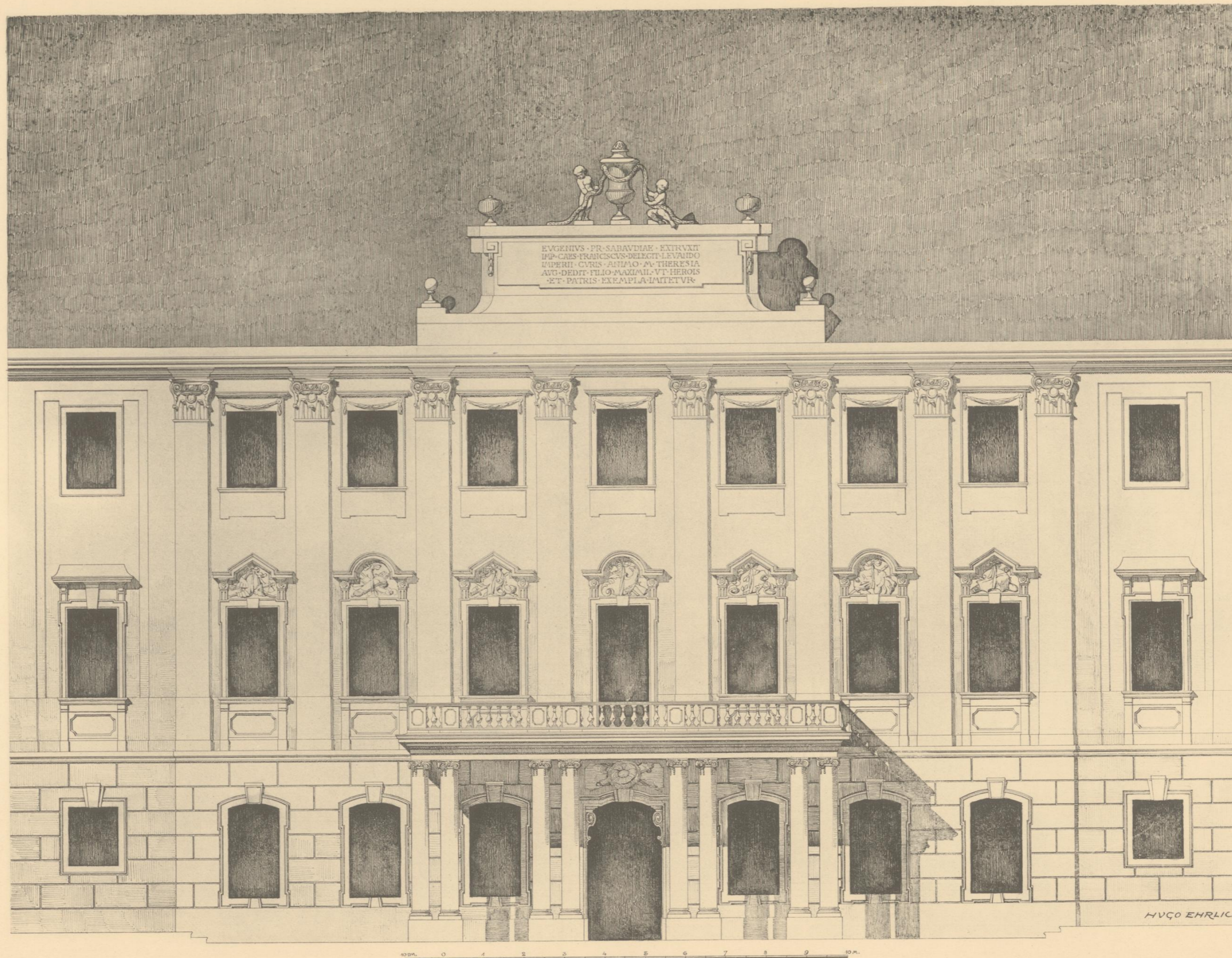
Hugo Ehrlich.

**BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt-Bauamtes.**

3008

*Luftschloß Schloßof.  
Gartenfassade.*

*Jetziger Bestand.*



**BIBLIOTHEK  
des Wiener  
Stadt - Bauamtes.**

3008

Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.

## Verschiedene Skizzen, Entwürfe und Studien.

Ein Beitrag zum Verständnis unserer modernen Bestrebungen in der Baukunst. Von Leopold Bauer, Architekt. Ein Band in Quart. 40 Seiten illustrierter Text und 57 Tafeln Abbildungen in Lithographie, Zinkätzung und Lichtdruck.  
Preis geb. K 24.— oder M. 20.—.

## Bildhauer-Arbeiten in Österreich-Ungarn von der Barocke bis zum Empire.

Lichtdrucke nach Naturaufnahmen figuraler Plastik. Mit kunsthistorischen Angaben von C. List, k. u. k. Kustos. 60 Blatt Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 70.— oder M. 60.—.

## Mittelalterliches Holzmobiliar.

Ausstellung im k. k. Österr. Museum für Kunst und Industrie. Herausgegeben und mit Text begleitet von Jakob von Falke, Direktor. Alte gotische Möbel aus verschiedenen Museen und aus Privatbesitz. Ein Band in Folio. 40 Blatt Lichtdruck und 11 Seiten Text.  
Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—.

## Die deutsche Medaille

in kunst- und kulturhistorischer Hinsicht nach dem Bestande der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses, von Karl Domanig. Mit Genehmigung des hohen Oberstkämmereramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Ein Band in Folio. 100 Tafeln in Lichtdruck und 167 Seiten illustr. Text.  
Preis in Halbleder geb. K 75.— oder M. 63.—.

## Innenräume und Hausrat der Empire und Biedermeierzeit in Österreich-Ungarn.

Herausgegeben von Josef Folnesics, Kustos am k. k. Österr. Museum. 60 Tafeln Folio in Lichtdruck nach Naturaufnahmen, sowie einem erläuternden reich illustrierten Text.  
Preis in Mappe K 65.— oder M. 54.—.

## Grabkapellen, Grüfte, Krematorien, Leichenhallen, Friedhofkapellen, Mausoleen und Grabdenkmale aller Art.

Entwürfe und Naturaufnahmen. Separat-Ausgabe der Zeitschrift »Der Architekt«. Jahrgang 1—10. 60 Tafeln in Folio.  
Preis geb. K 24.— oder M. 20.—.

## Louis XVI. und Empire.

Eine Sammlung von Fassadendetails, Plafonds, Interieurs, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten etc. etc. in kaiserlichen Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern des Adels und anderen Monumentalbauten Österreichs aus der Zeit Josef II. bis Franz II., gesammelt, aufgenommen und gezeichnet von Moriz Heider, Architekt. 60 Blätter Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 72.— oder M. 60.—.

## Slowakische Volksarbeiten.

Volksbauten, Interieurs und Handarbeiten. Herausgegeben von Dušan Jurkovič, Architekt. Hievon sind bis jetzt erschienen Lieferung 1—6 à zehn Blätter in Quart. Der Text ist in deutscher, böhmischer und französischer Sprache.  
Preis pro Lieferung K 7.— oder M. 6.—.

## Figurale Holzplastik.

Ausgewählt und herausgegeben von Julius Leisching, Architekt und Direktor des Erzherzog Rainer-Museums für Kunst und Gewerbe in Brünn. — Erster Band: Wiener Privatbesitz, Dr. Albert Figdor, Eugen von Miller zu Aichholz, Hans Schwarz, Graf Hanns Wilczek. Kirchliche und profane Schnitzwerke. 70 Tafeln Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—.

## Reiseskizzen aus Niederösterreich, Oberösterreich und Tirol.

Architekturmotive der Kleinstadt. Federzeichnungen nach der Natur von Eduard Thumb, Architekt in Wien. 60 Blätter Photolithographien in Mappe. Quart.  
Preis K 24.— oder M. 20.—.

## Das Merkantilgebäude und der Merkantil-Magistrat in Bozen.

Anlässlich des zweihundertjährigen Bestandes des Hauses von der Handels- und Gewerbekammer in Bozen. — Ein Band Quart. 14 Tafeln in Lichtdruck nebst 36 Seiten Text mit 25 Illustrationen.  
Preis geb. K 15.— oder M. 13.—.

Emil Edgar:

## Zwei Kirchen und die Architektur.

Katholischer und protestantischer Kirchenbau in Böhmen und Mähren. Ein Büchlein zur Propagation. Oktav. 45 Seiten mit 17 Abbildungen.  
Preis broschiert K 3.— oder M. 2.50.

## Alt-Prager Architektur-Detaile.

Attika-Aufbauten, Dachluken, Dächer, Giebel, Balkone etc. Gesammelt und herausgegeben vom Architekten Dr. Friedrich Kick. 80 Tafeln Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 60.— oder M. 50.—.

## Ausgeführte Kunstschmiede-Arbeiten

der modernen Stilrichtung in Wien und anderen Städten Österreich-Ungarns. Lichtdrucktafeln nach Naturaufnahmen in Folio. Serie I 30 Tafeln, Serie II 33 Tafeln, Serie III 33 Tafeln, Serie IV 30 Tafeln, Serie V 30 Tafeln, Serie VI 33 Tafeln.  
Preis pro Serie in Mappe K 24.— oder M. 20.—.

## Die Renaissance in Polen.

Kunstdenkmale des XVI. und XVII. Jahrhunderts. 47 Blätter in Folio, Federzeichnungen in Lithographie und 5 Blätter Lichtdruck nach Naturaufnahmen nebst illustriertem Text, polnisch und deutsch. Von Prof. Sławomir Odrzywolski.  
Preis in Mappe K 30.— oder M. 25.—.

## Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit, des Rokoko und Empires

aus Böhmen und anderen österreichischen Ländern, herausgegeben von Architekt k. k. Oberbaurat Fr. Ohmann. 100 Blätter Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 120.— oder M. 100.—.

## Barock.

Eine Sammlung von Plafonds, Kartuschen, Konsolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Öfen, Ornamenten, Interieurs etc. etc. Zumeist in kaiserlichen Schlössern, Stiften, Kirchen und anderen Monumentalbauten aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia, aufgenommen und gezeichnet von Architekt Fr. Ohmann, k. k. Oberbaurat. Dritte Auflage. 52 Blätter Lichtdruck in Folio.  
Preis in Mappe K 48.— oder M. 40.—.

## Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung.

Grundzüge einer Kunstgeschichte dieses Landes mit besonderer Berücksichtigung der Baukunst von August Prokop, Architekt, k. k. Hofrat, o. ö. Professor in Wien.  
Das Werk umfaßt 4 Bände in Groß-Quart mit 1492 Seiten Text, einer Karte von Mähren, zirka 1600 Text- und Vollillustrationen, genealogischen Tabellen und chronologischen Baudaten etc., dessen I. Band die frühmittelalterliche, die romanische Kunst; dessen II. Band das Zeitalter der Gotik; dessen III. Band die Kunst der Renaissance; und dessen IV. Band die Periode der Barocke bis auf die Ausläufer der Neuzeit behandelt.  
Preis des kompletten Werkes K 200.— oder M. 175.—.

## Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)  
Ergänzung zu dem Werke: »Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.« Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Hg., fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.  
Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—.

## Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich.

(XII. bis XVIII. Jahrhundert.)  
Heliogravüren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt in Wien. Mit erläuterndem Texte von Dr. Albert Hg., fortgesetzt von Dr. C. List. 100 Blätter Folio und Text mit Illustrationen von Toni Grubhofer, Otto Hesse etc.  
Preis in Mappe K 144.— oder M. 120.—.

## Die Veste Hohensalzburg.

Siebzehn Heliogravüren, zumeist Interieurs, von Otto Schmidt, mit erläuterndem Text von Dr. Albert Hg. Ein Band Folio.  
Preis in Mappe K 30.— oder M. 26.—.

## Vicenza.

25 Architektur-Aufnahmen nach der Natur, auf Kupfer geätzt, von Otto Schmidt. Erläuternder Text von Prof. Dr. M. Fabiani, dipl. Architekt in Wien. Folio-Format.  
Preis geb. K 36.— oder M. 30.—.

## Volkstümliche Kunst in Oberösterreich.

Photographische Aufnahmen von Profanbauten des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Herausgegeben von H. Wolfsgruber, Architekt in Linz. 30 Blätter in Lichtdruck. Folio.  
Preis in Mappe K 24.— oder M. 20.—.