

Wienbibliothek im Rathaus  
II, 151-200  
d 887621  
MA 9 - SD 25 - 032009 - 21A

ARCHITEKTUR  
UND  
KUNSTGEWERBE

DER  
BAROCKZEIT, DES ROCOCO UND EMPIRES  
AUS ÖSTERREICH-UNGARN

HERAUSGEGEBEN

VON

OBERBAURAT FRIEDRICH OHMANN

K. K. PROFESSOR AN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN

ZWEITE

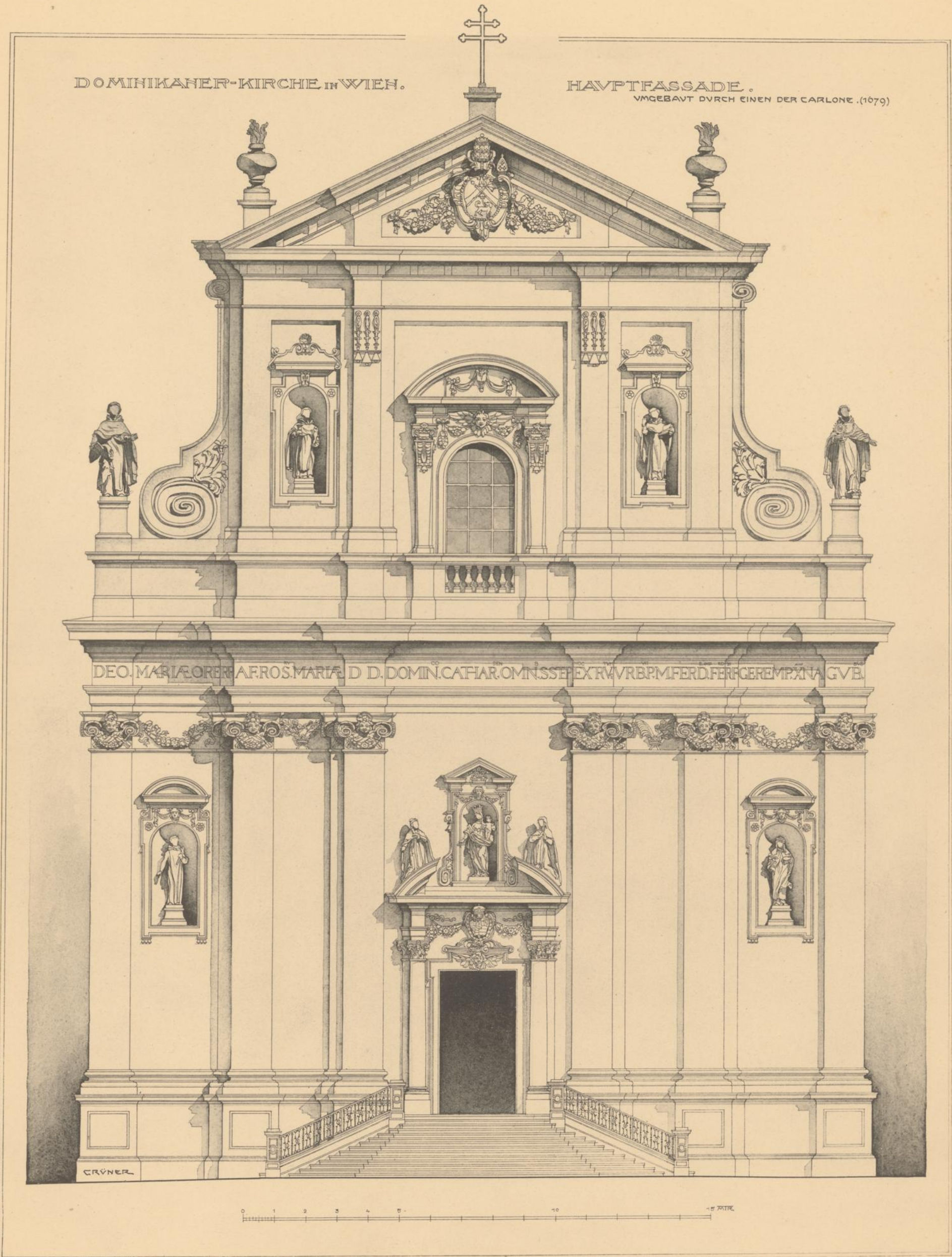


SERIE

WIEN

VERLAG VON ANTON SCHROLL & Co.

32



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

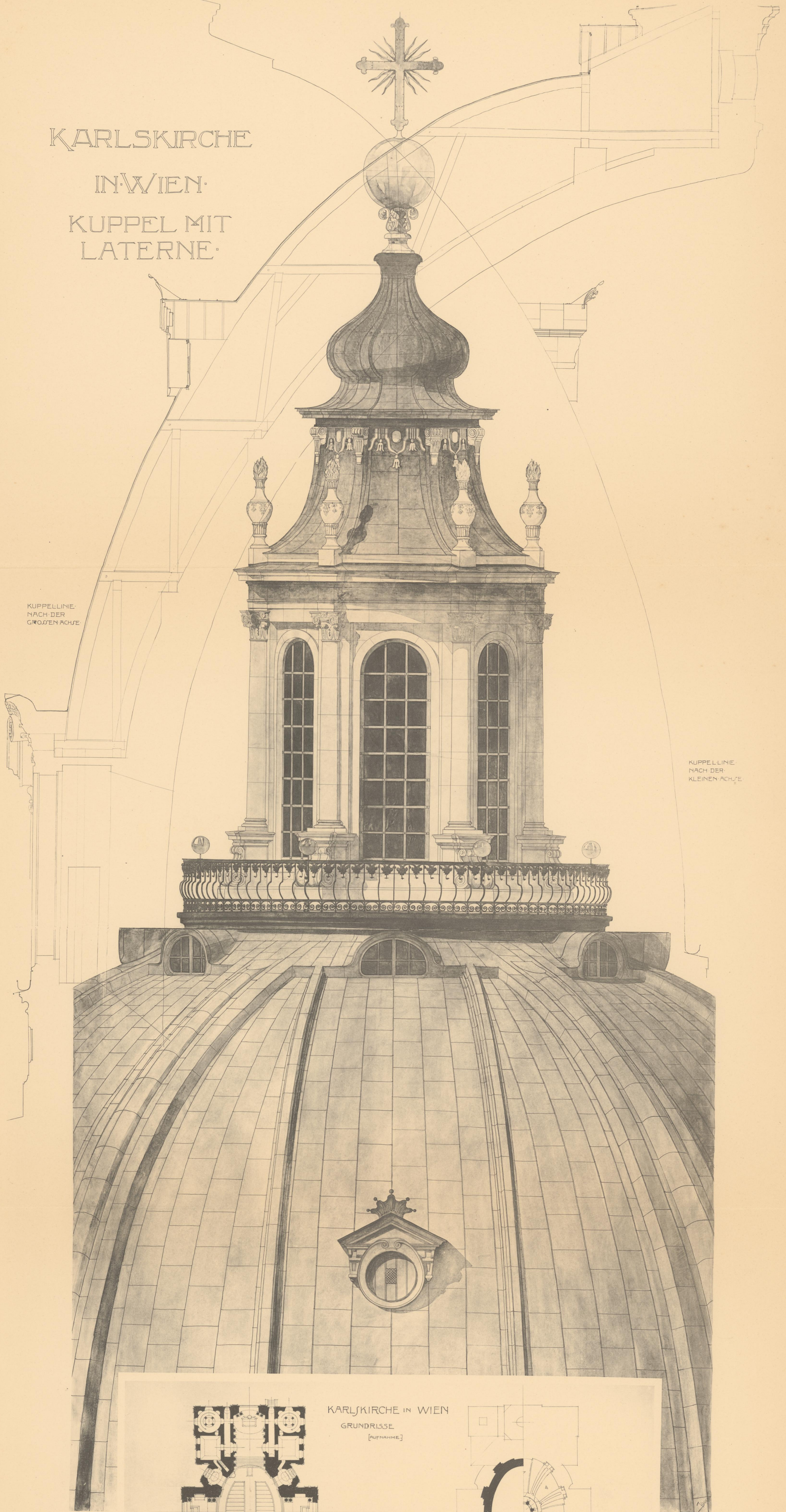
# KARLSKIRCHE IN WIEN. KUPPELANLAUF



Aufgenommen von

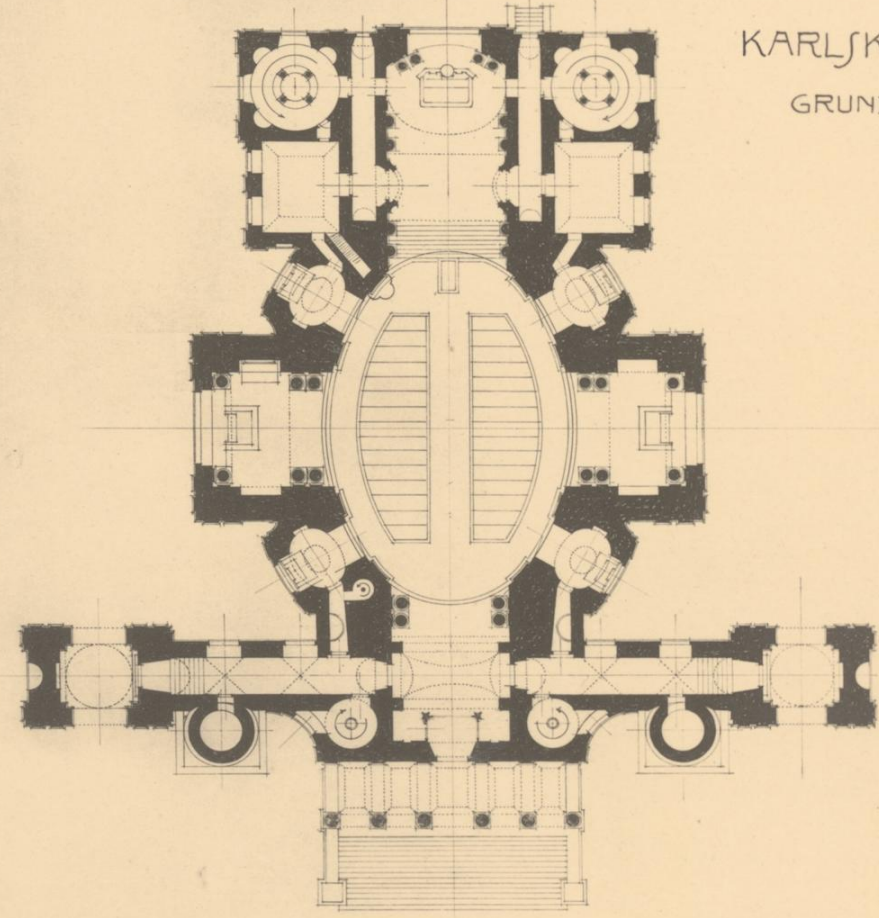
Otto Werdnigg.

KARLSKIRCHE  
IN WIEN.  
KUPPEL MIT  
LATERNE.

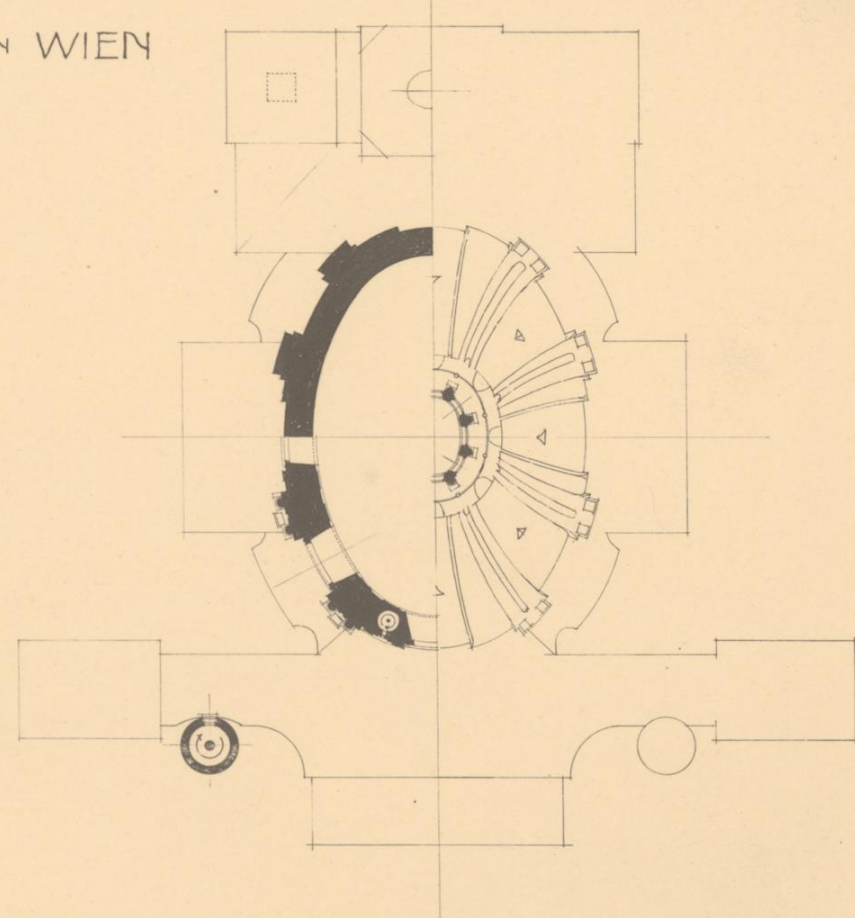


KUPPELLINE  
NACH DER  
GROSSEN AXE

KUPPELLINE  
NACH DER  
KLEINEN AXE



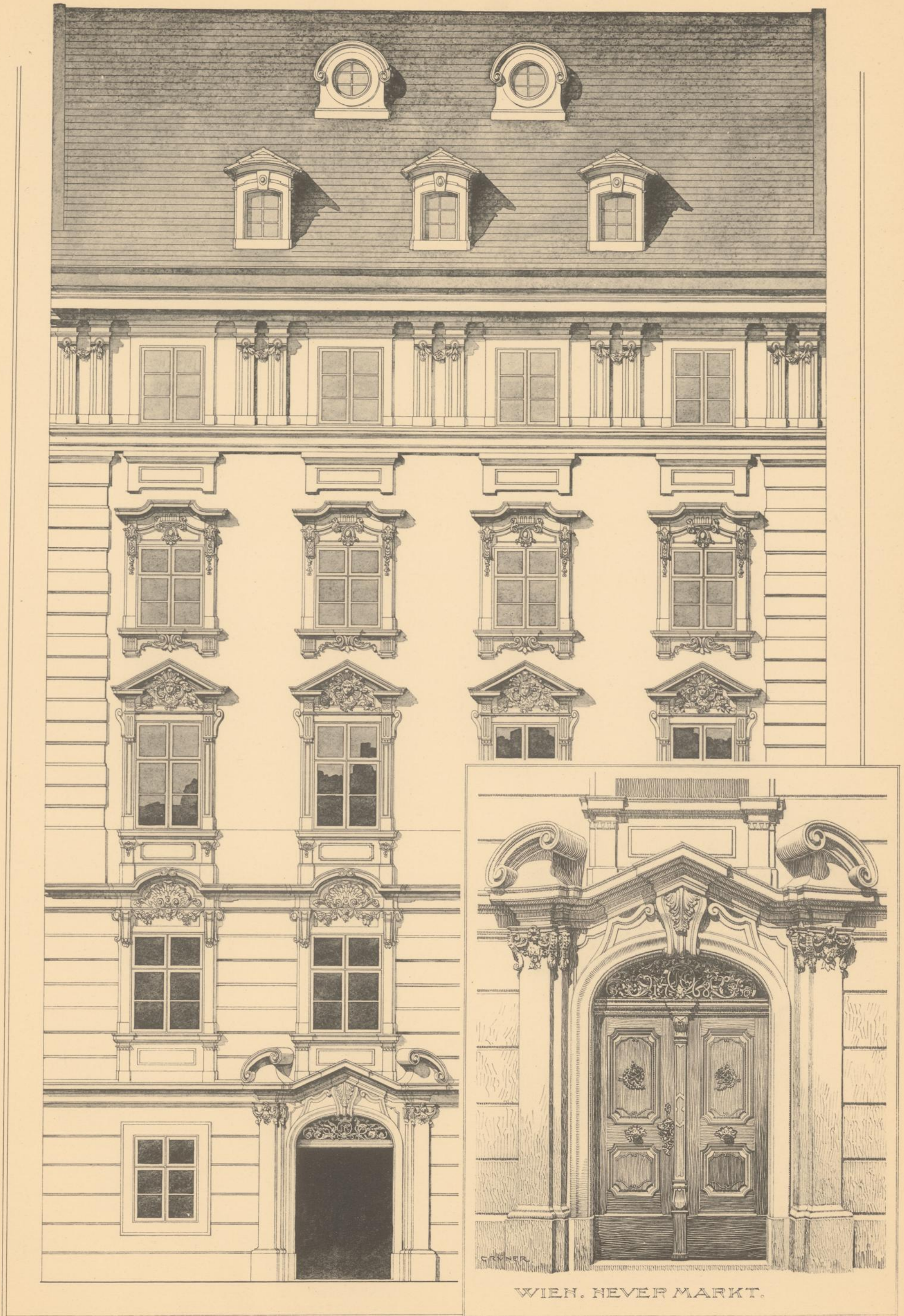
KARLSKIRCHE IN WIEN  
GRUNDRISS  
[AUFNAHME]



Aufgenommen von

W. Pleier

Wilhelm Pleier.



WIEN. NEVER MARKT.

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

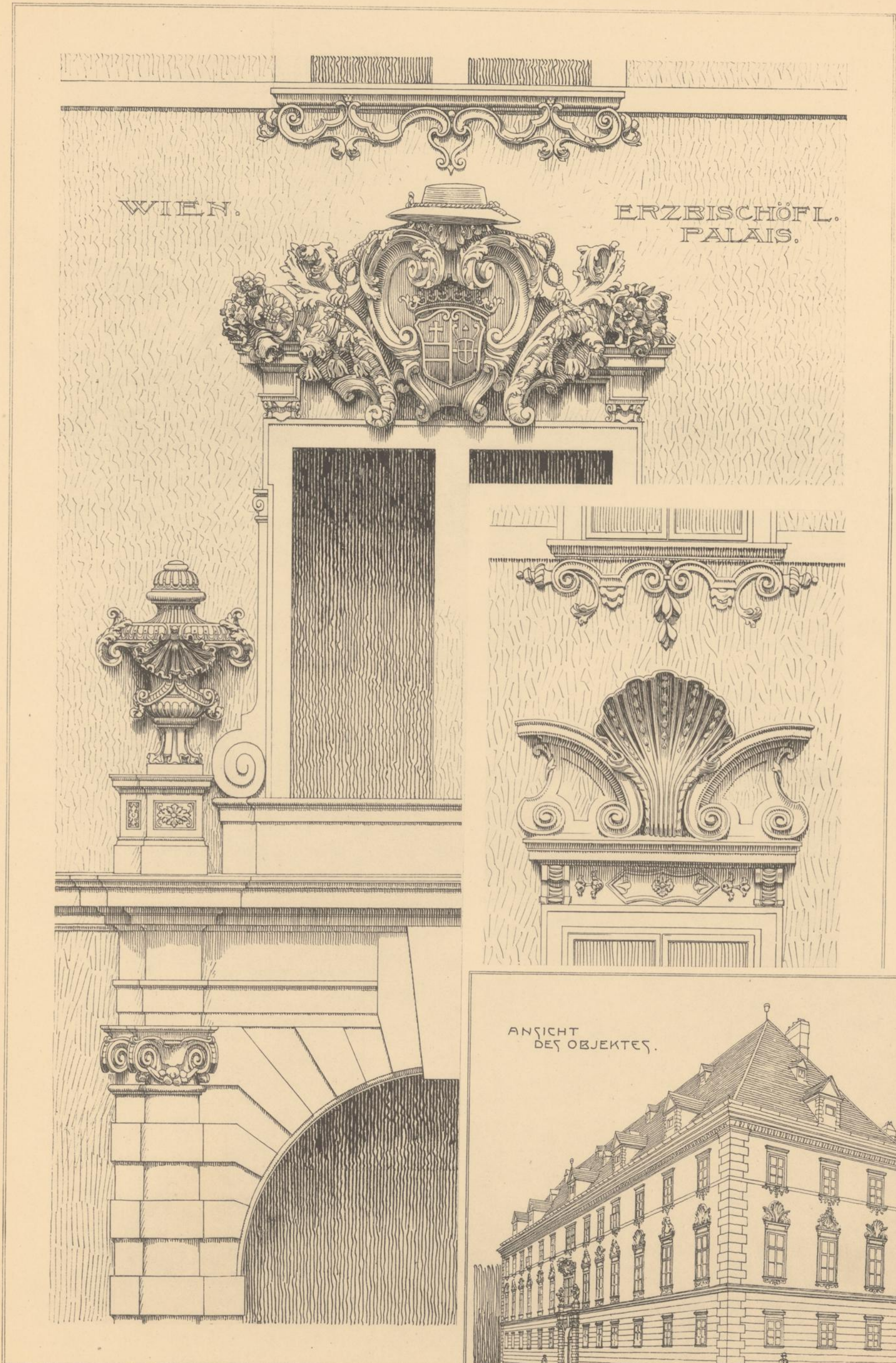
*Wohnhaus in Wien, Dorotheergasse.*



MITTE DER NEUNAXIGEN FRONT.

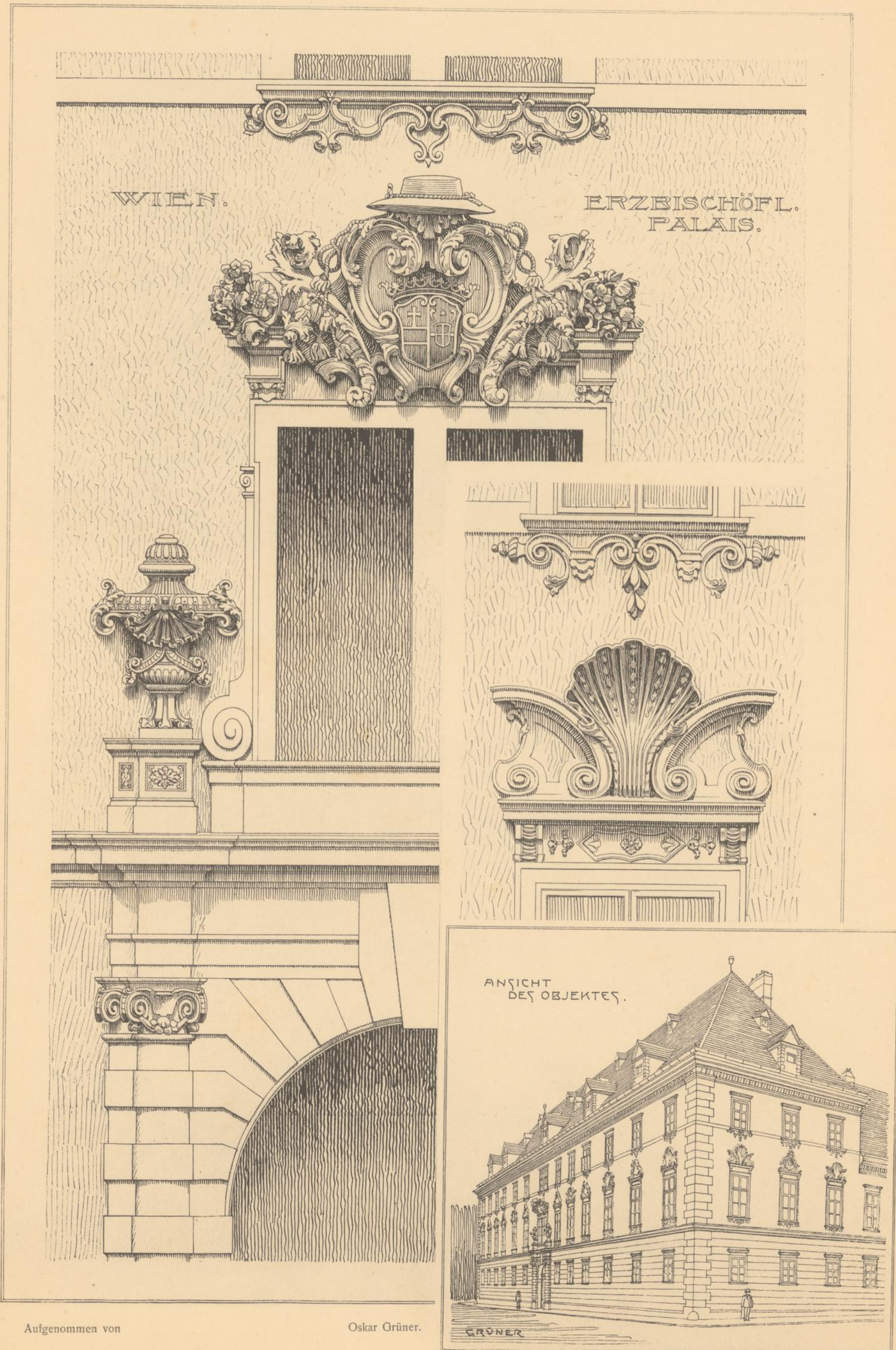
Aufgenommen von

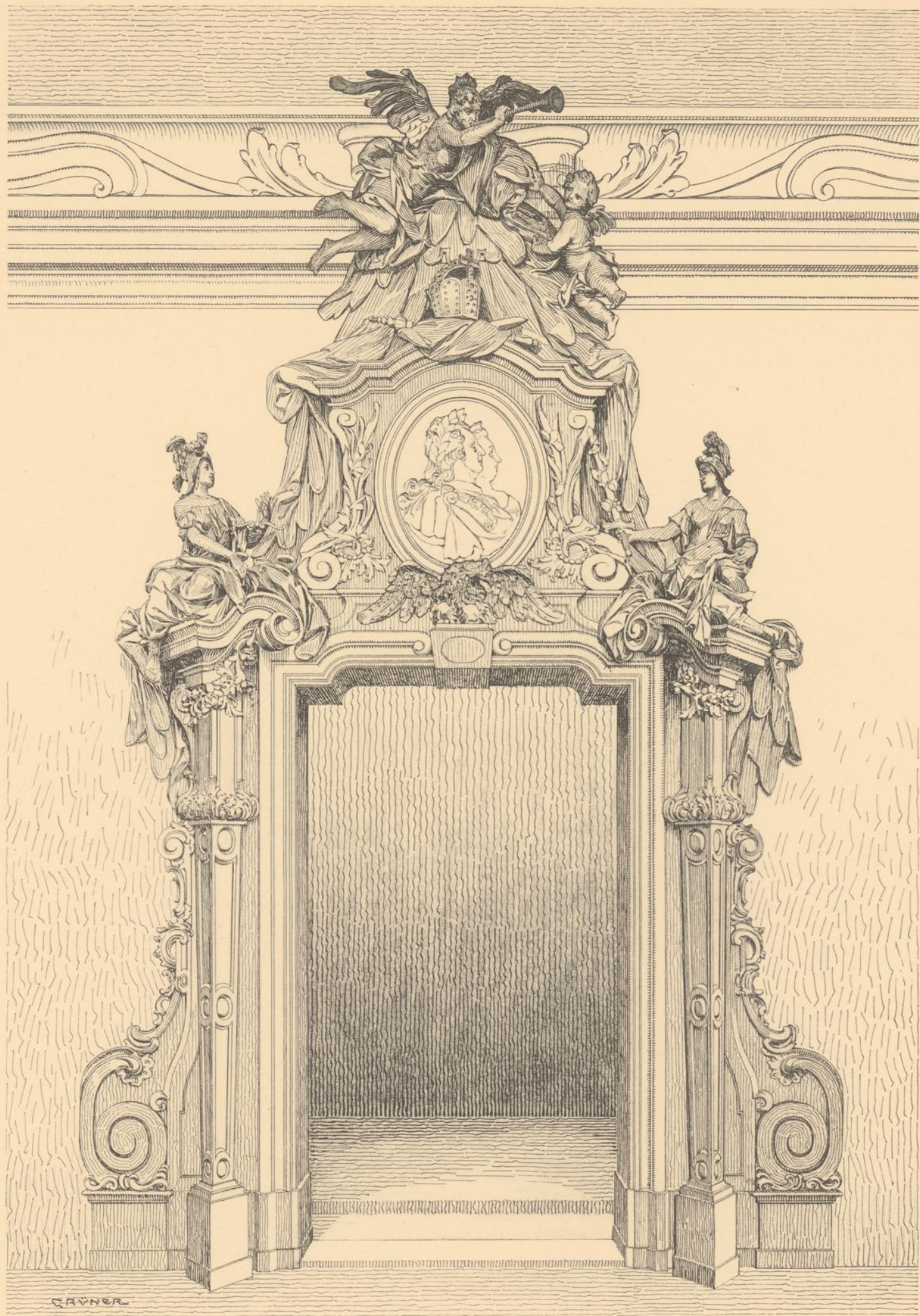
Oskar Grüner.



Aufgenommen von

Oskar Grüner.





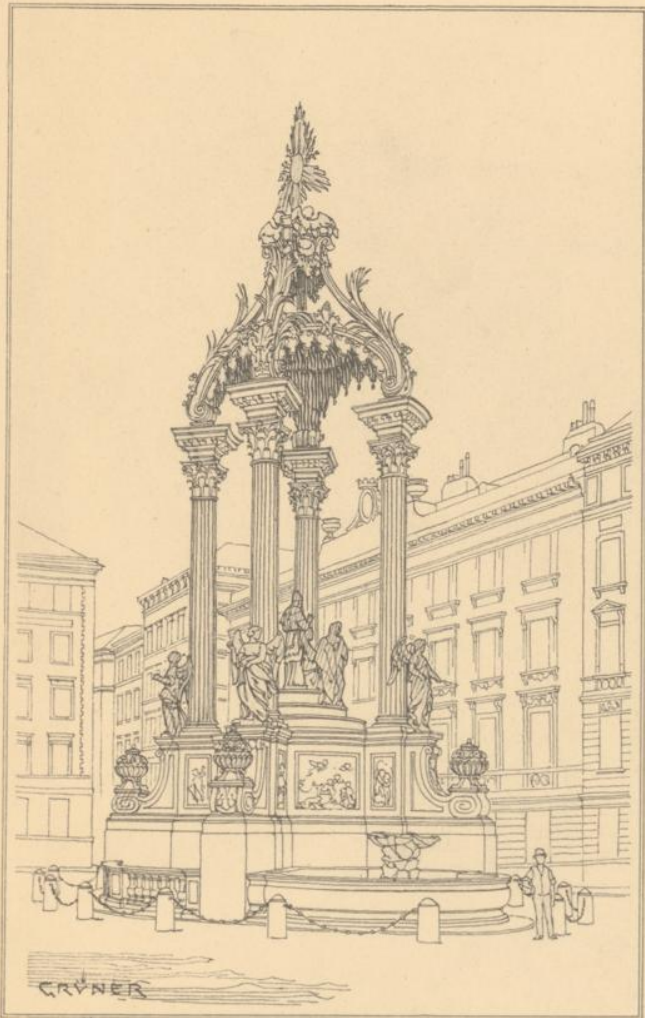
CORRIDOR

*Theresianum in Wien.  
Portal im Stiegenhause.*

STIEGENHAUS

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

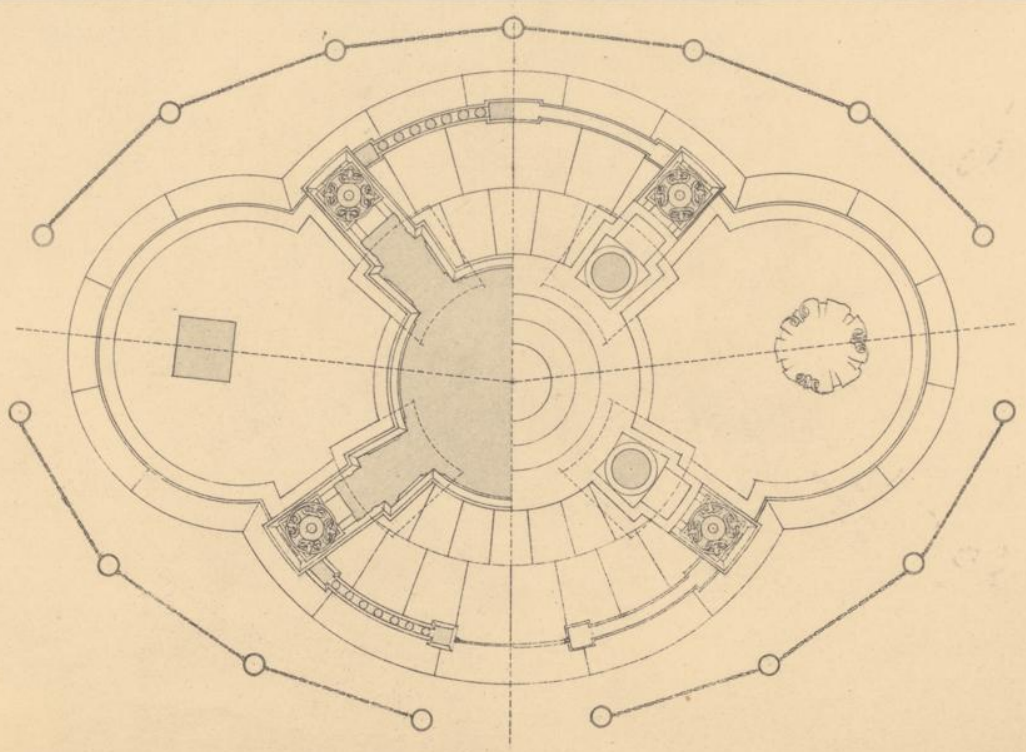


*Wien.*  
*Brunnentempel*  
*am „Hohen Markt“.*

*Erbaut von Fischer v. Erlach d. J.*  
 1729-1732.

- BEKRÖNUNG: METALL
- AUREOLE: VERGOLDET
- KAPITÄLE: BRONZE
- VASEN: BRONZE, TEILWEISE VERGOLDET UND MIT EINSÄTZEN VON GRÜNEM GLASFLUSS
- VOTIVTAFEL: BRONZE.

DIVO JOSEPHO ET DAVIDICA STIRPE  
 DEIPARAE VIRGINIS VIRGO  
 CHRISTI SERVATORIS NUTRITRIX  
 PRAESENTISSIMO AUSTRIAE PATRONO  
 NUNCIATUM LEOPOLO JOSEPHO AUCO  
 VOTUM  
 CAROLUS VI. ROMANUS ET HISPAN. REX  
 A PATRE AC PATRE ADUMERATUM OPUS  
 AERE AC MARMORE DE INTERIO EXSTRUXIT  
 ANNO 1732

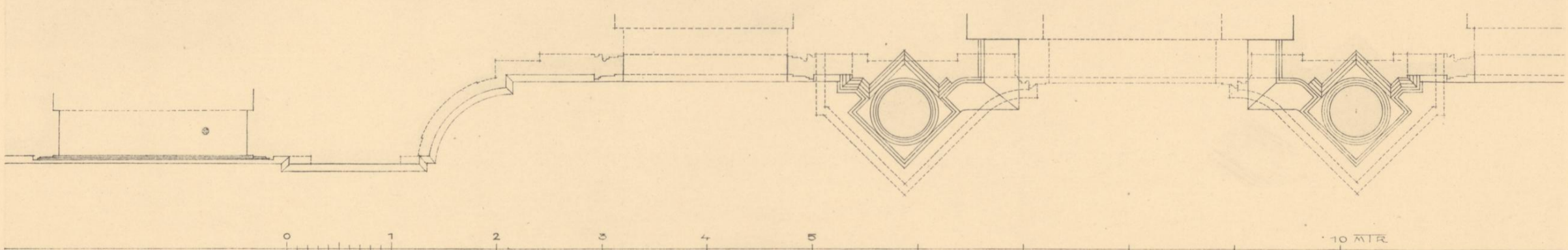
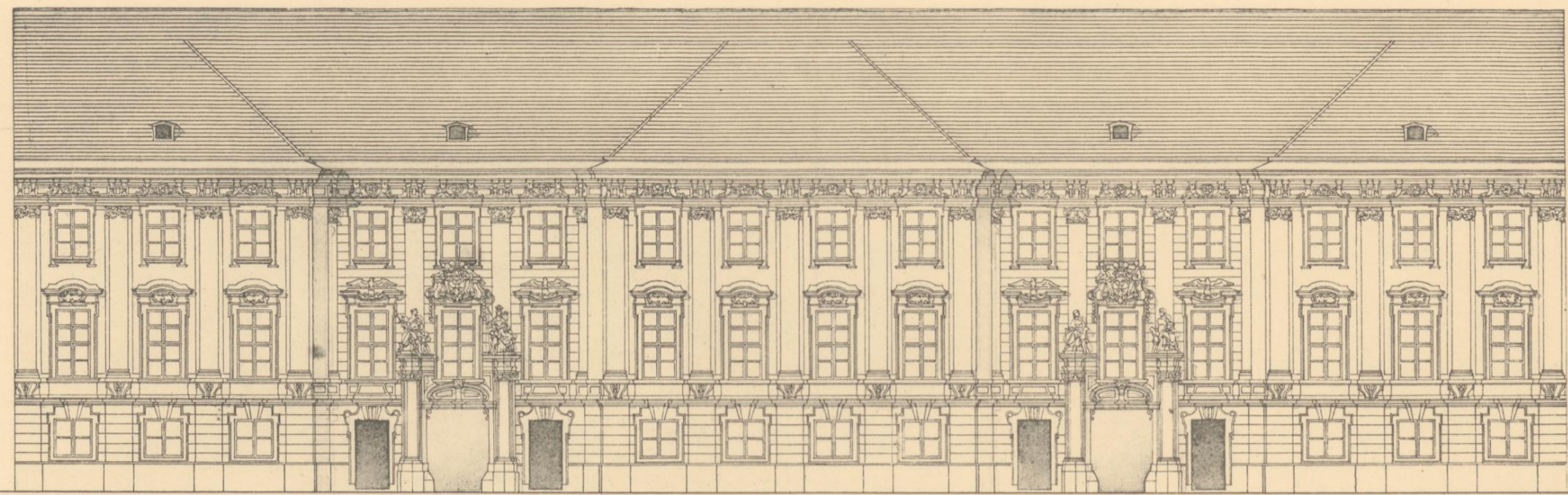


Aufgenommen von

Oskar Grüner.

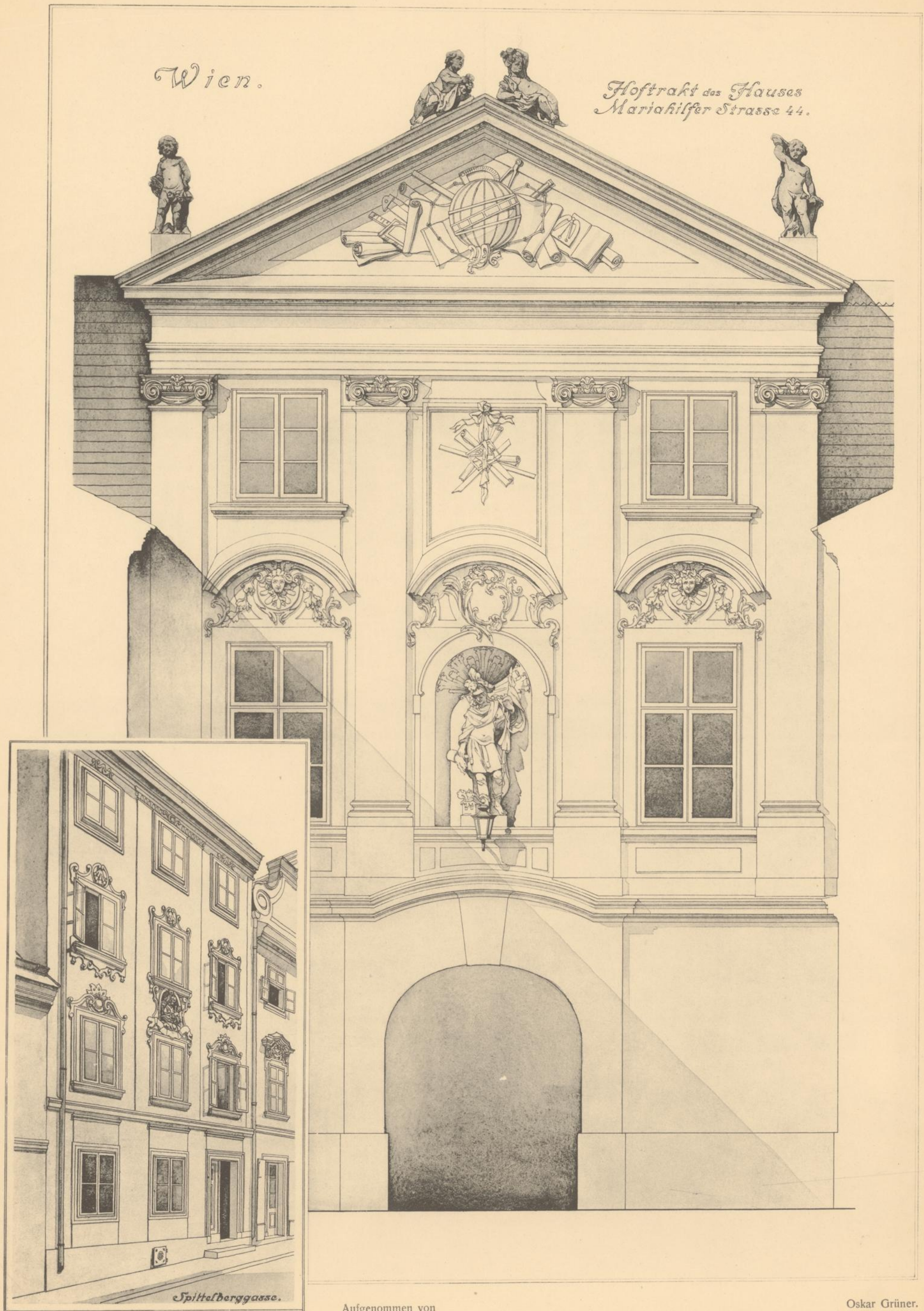
*Altes Rathaus in Wien.*

FASSADE VON THEODOR VALLENY ca. 1706



Aufgenommen von

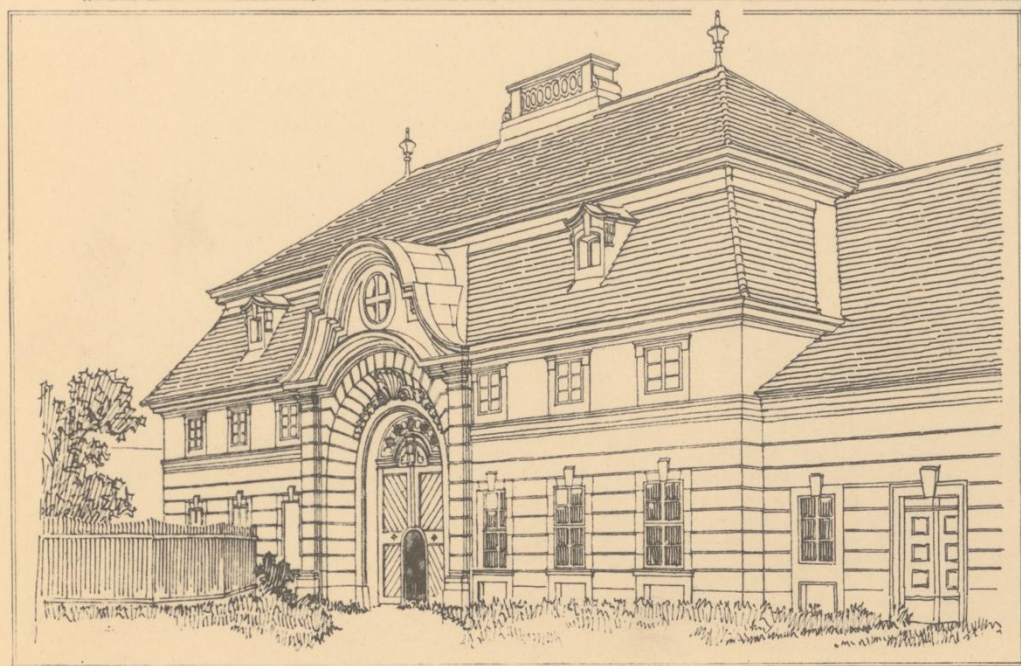
Oskar Grüner.



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

Wirtschaftsgebäude  
im  
Stifte Göttweig.



Aufgenommen von

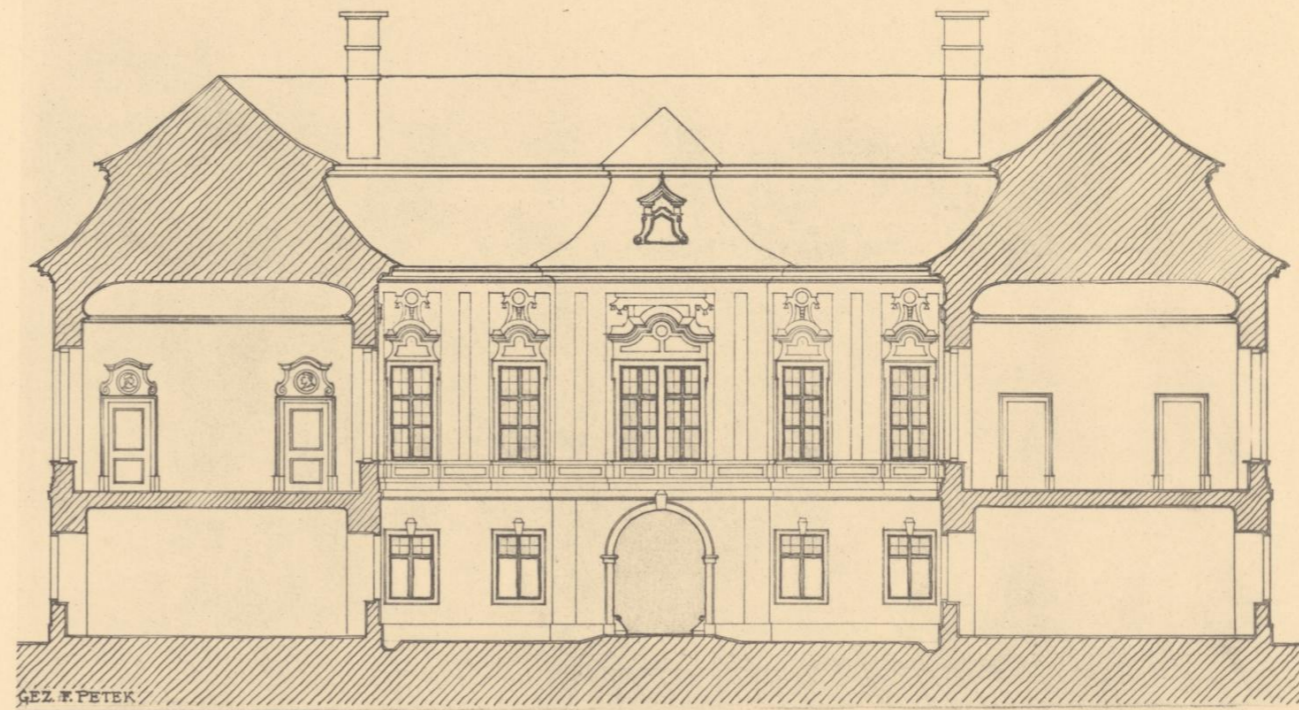
Oskar Grüner.



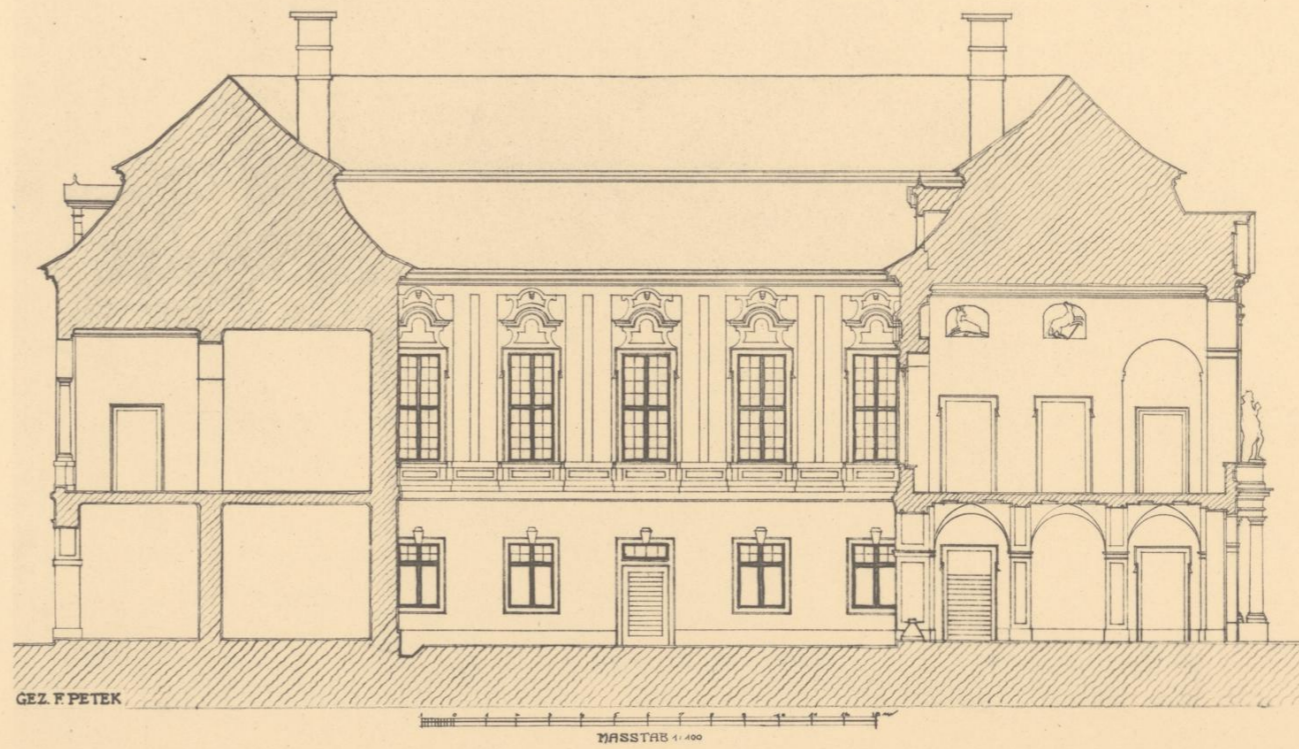
SCHLOSS HQ  
HENBRUNN  
BEI: ST. FLO:  
RIAN: OB: OST.

Aufgenommen von

QUERSCHNITT



LANGSCHNITT



F. Petek.



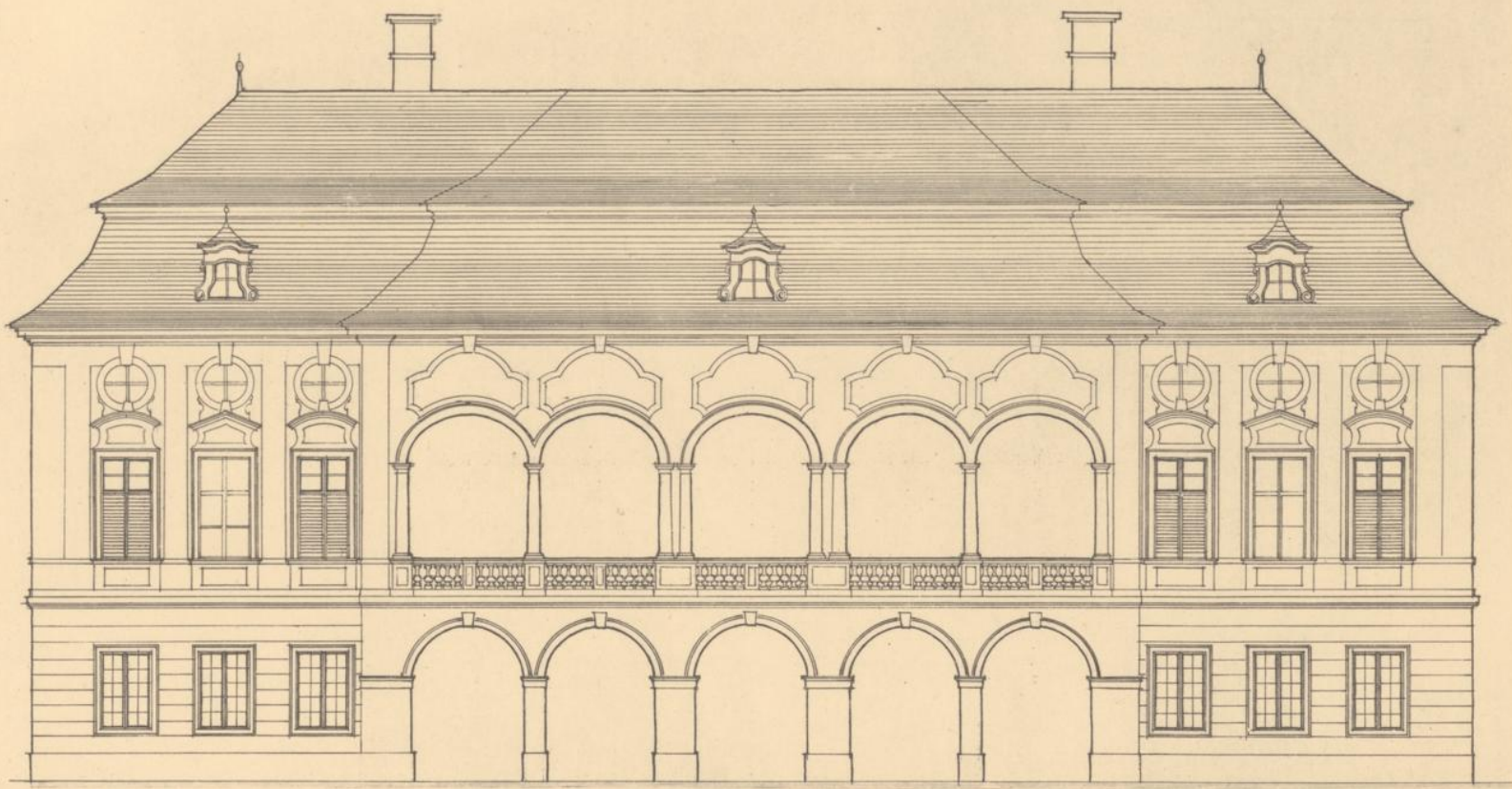
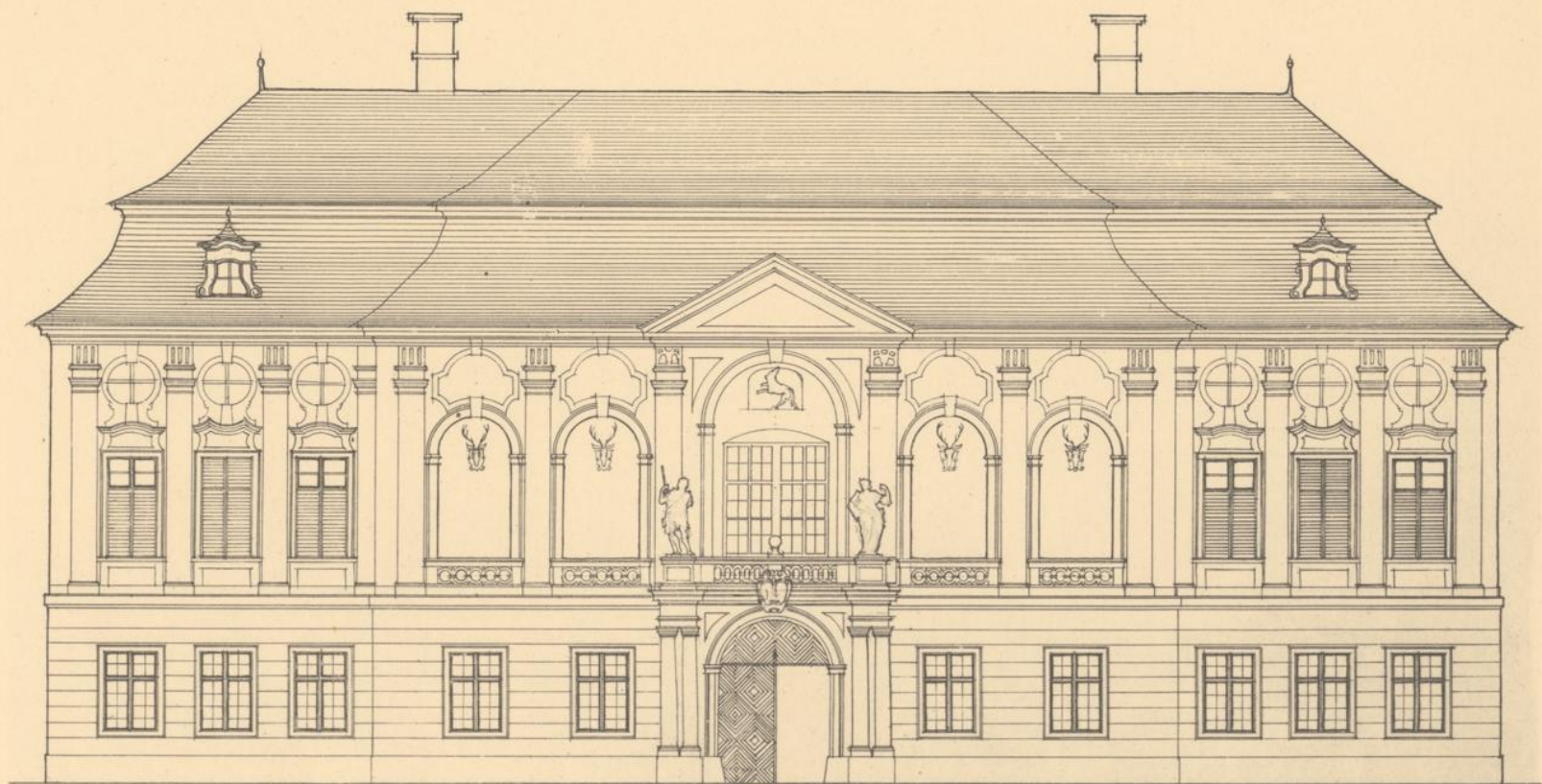
SCHLOSS HOHENBRUNN  
BEI ST. FLORIAN OB. ÖST.



Aufgenommen von

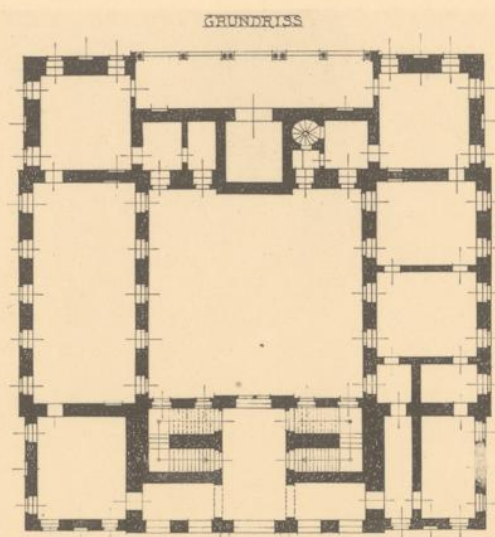
A. Weese.

SCHLOSS HOHENBRUNN BEI  
ST. FLORIAN IN OBER ÖSTERR.



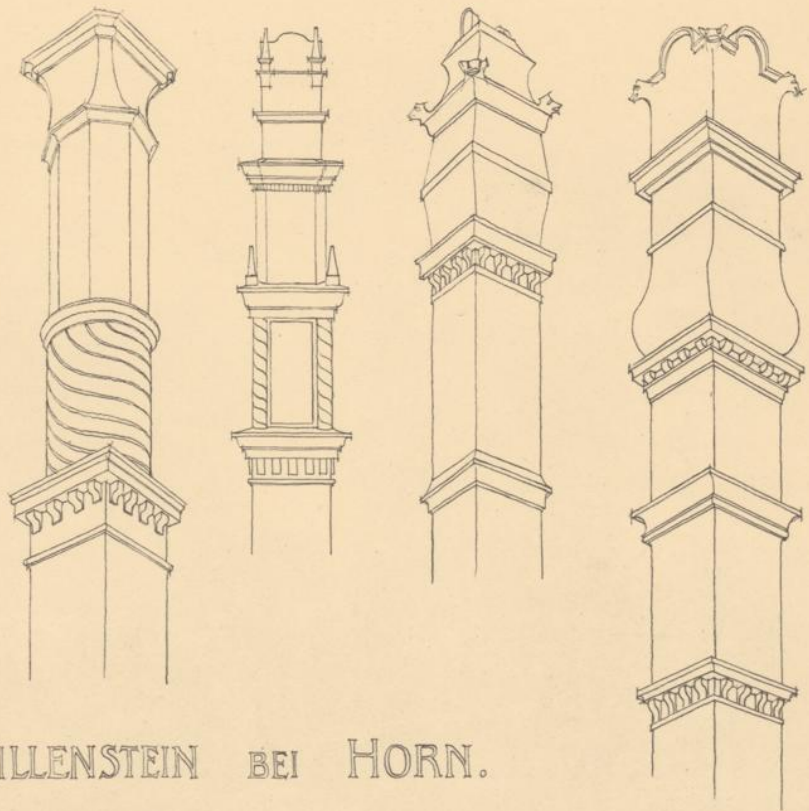
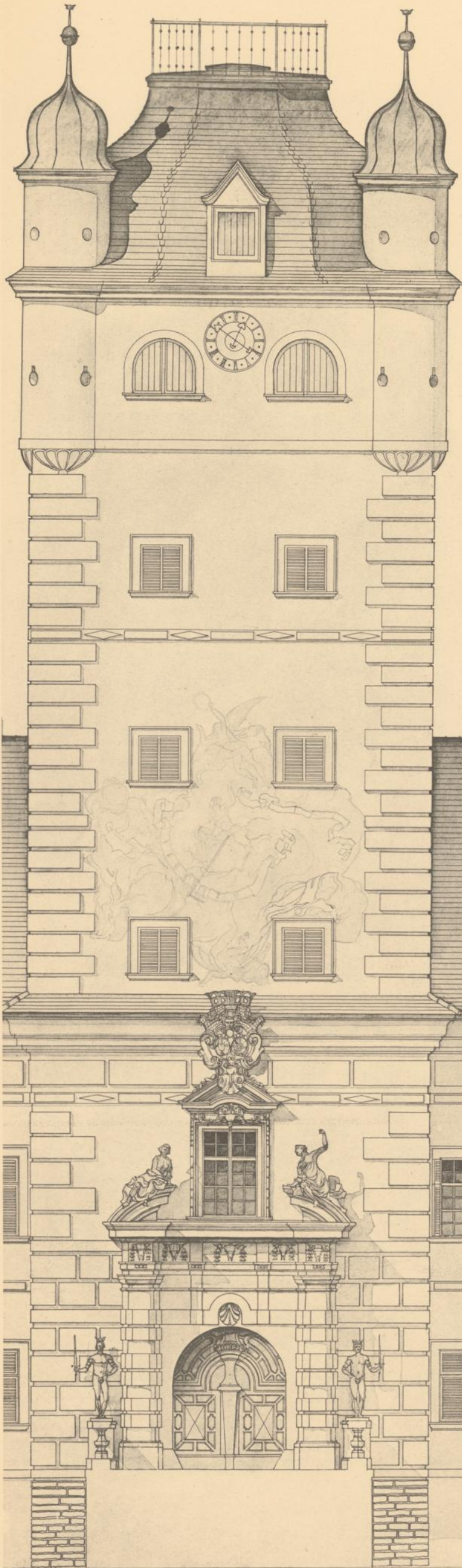
GEZ. A. WEESE.

MASSTAB 1:100.



Aufgenommen von

A. Weese.



GREILLENSTEIN BEI HORN.

ALTES RENAISSANCE-SCHLOSZ MIT INTERESSANTEN GEWÖLBEN, - SOWIE FLACHGEDECKTEN INTERIEURS, LETZERE MIT GESCHNITTENEN HOLZDECKEN. SEHR GUTE PROVINZIELLE ARBEITEN. DIE IN DER HOFSKIZZE SICHTBARE TERRASSE LIEGT AUF DEM NIVEAU DES EINGANGS. VOR DEM TURM-RESTE DES WALLGRABENS, ÜBER DEN DIE BAROCKZEIT EINEN ÜBERGANG GESCHAFFEN HAT, DER MIT DEN AUF DEM NÄCHSTEN BLATTE DARGESTELLTEN OBELISKEN UND LÖWEN DEKORIERT IST. DIE AUF DER TERRASSE SICHTBAREN VASEN WAREN FÜR EINE GRANDIOSE WASSERKUNST BESTIMMT, DIE BELÄUFIG IN 1 KM ENTFERNUNG VOM SCHLOSZE IN DEM SEHR INTERESSANTEN AUF KOUPIERTEM TERRAIN ANGELEGTEN PARKE AUSGEFÜHRT WERDEN SOLLTE. RESTE DIESER SEHR PRÄCHTIG GEDACHTEN ANLAGE, DEREN AUSFÜHRUNG UNTERBROCHEN WURDE, SIND NOCH VORHANDEN.

GEZ. von ERNST PALLME KÖNIG, og.

Aufgenommen von

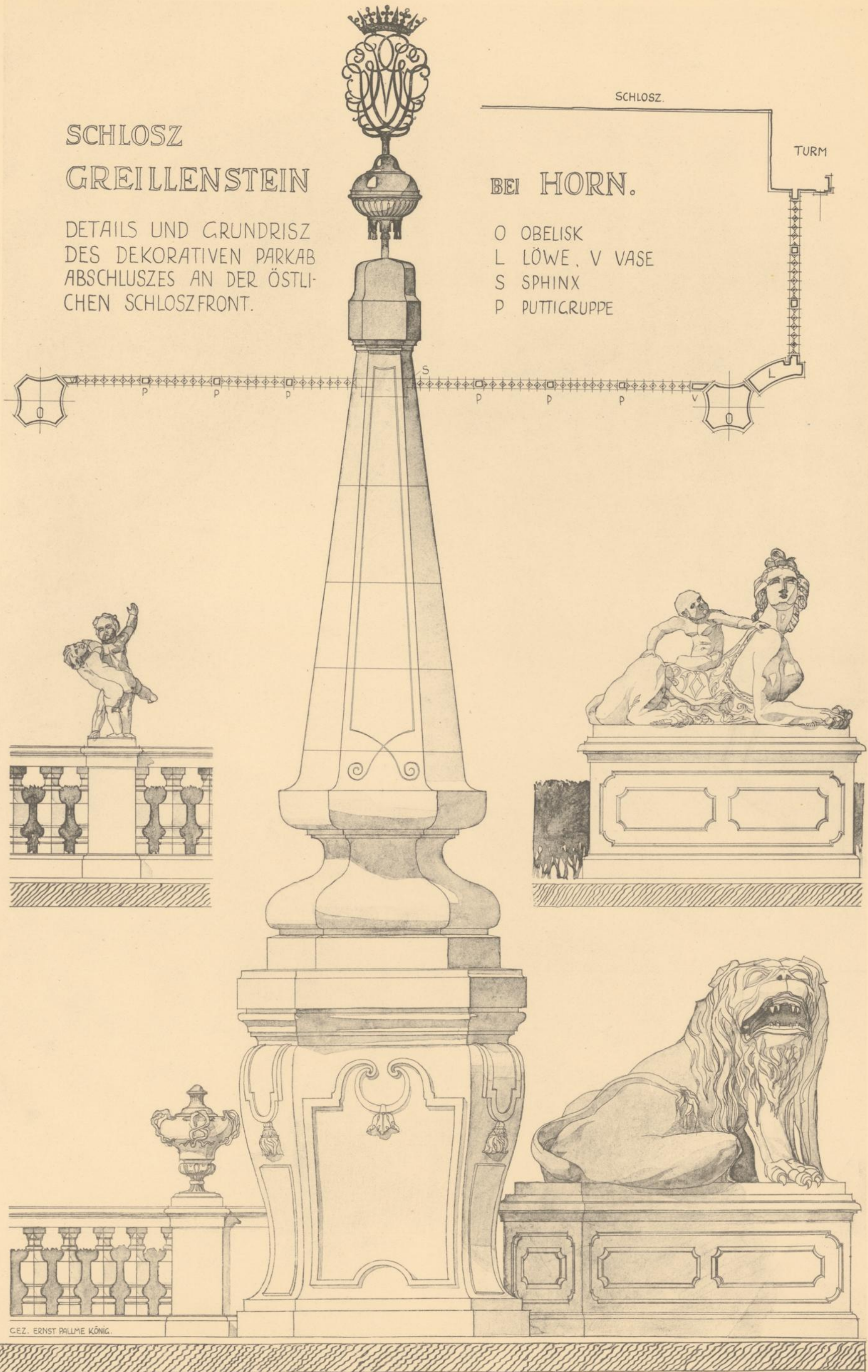
Ernst Pallme-König.

# SCHLOSZ GREILLENSTEIN

DETAILS UND GRUNDRISZ  
DES DEKORATIVEN PARKAB  
ABSCHLUSZES AN DER ÖSTLI-  
CHEN SCHLOSZFRONT.

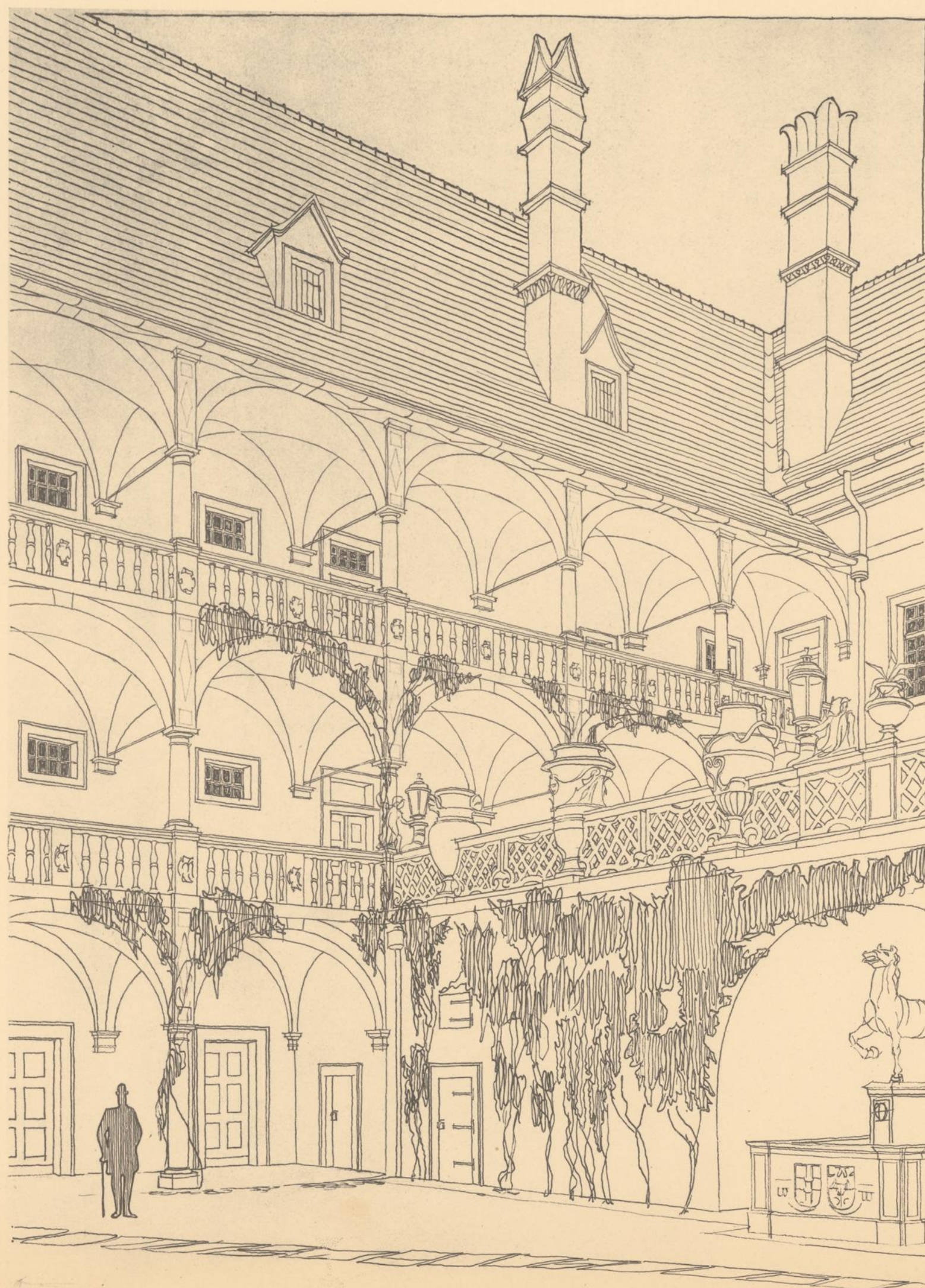
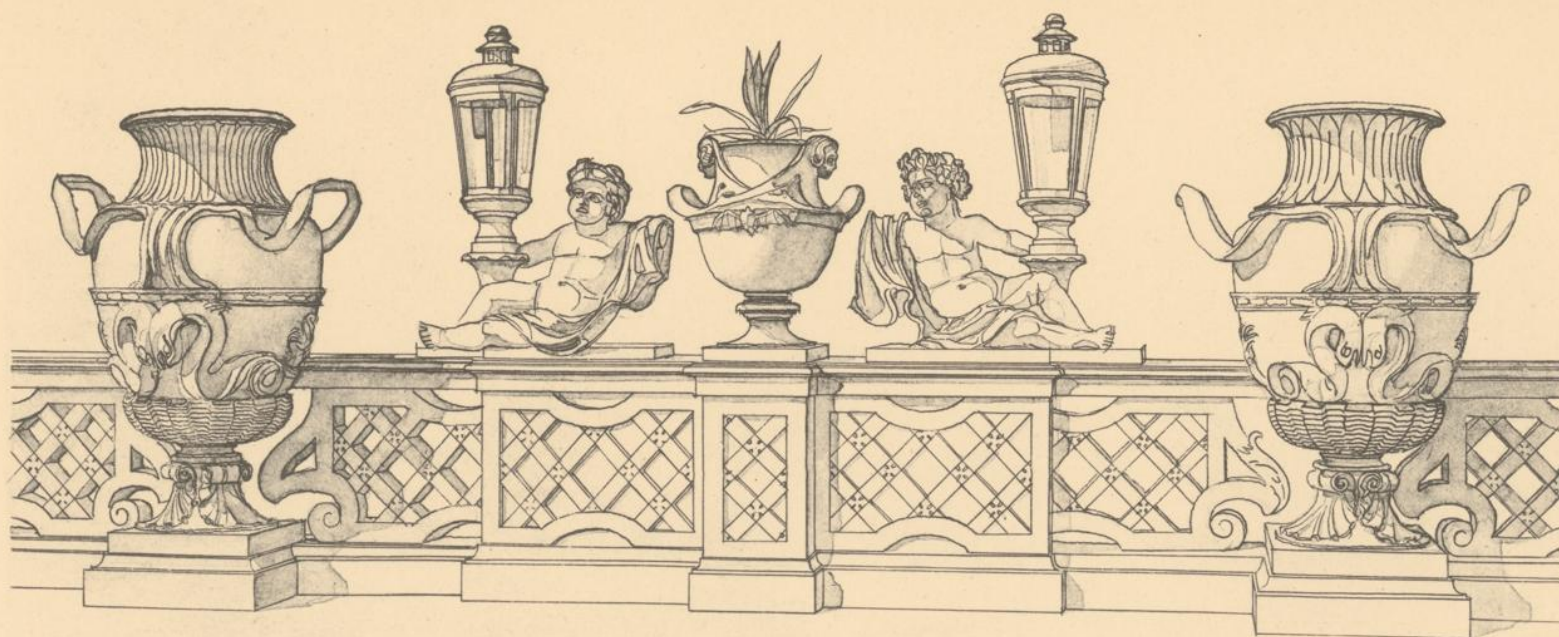
# BEI HORN.

- O OBELISK
- L LÖWE, V VASE
- S SPHINX
- P PUTTIGRUPPE



Aufgenommen von

Ernst Pallme-König.



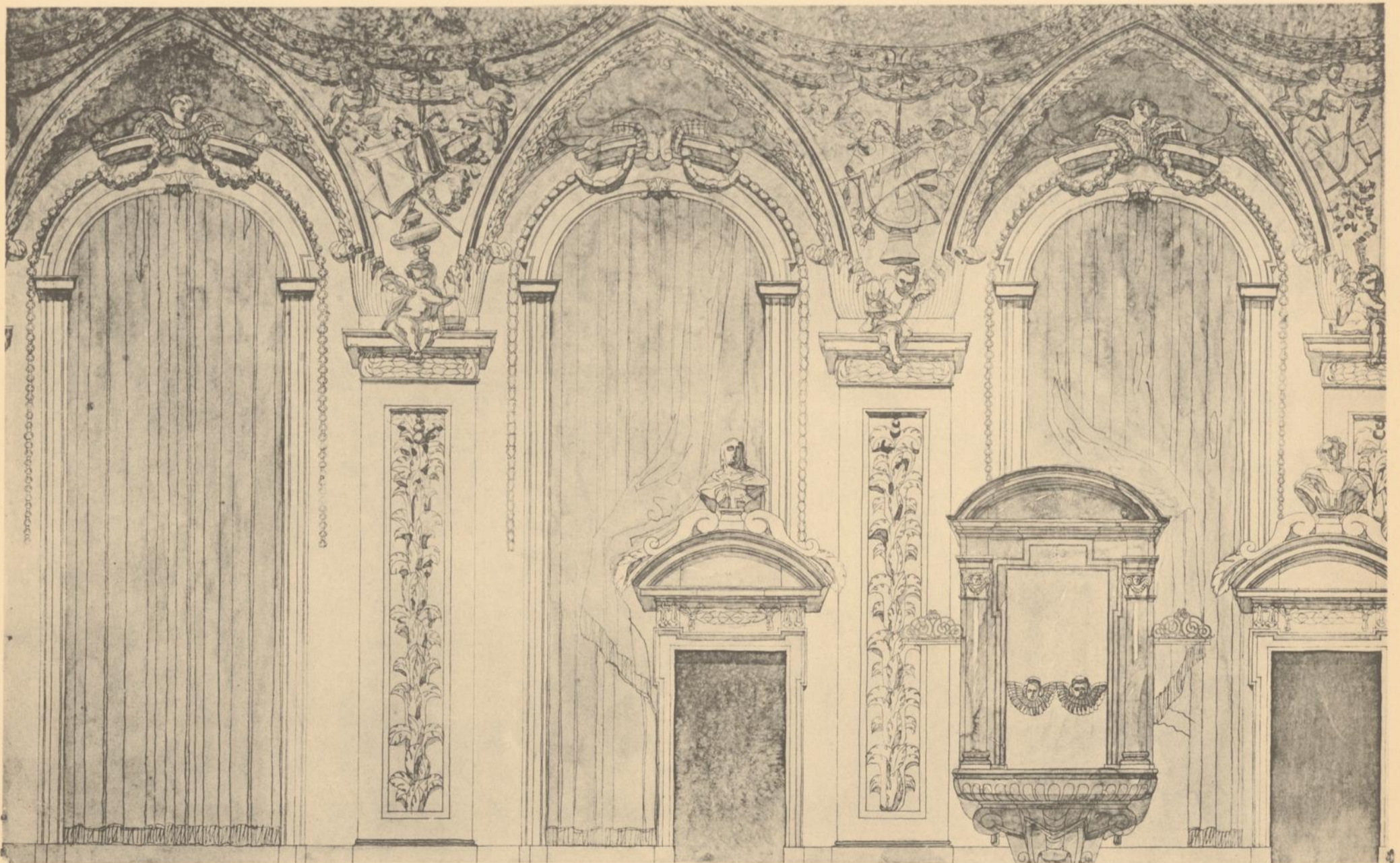
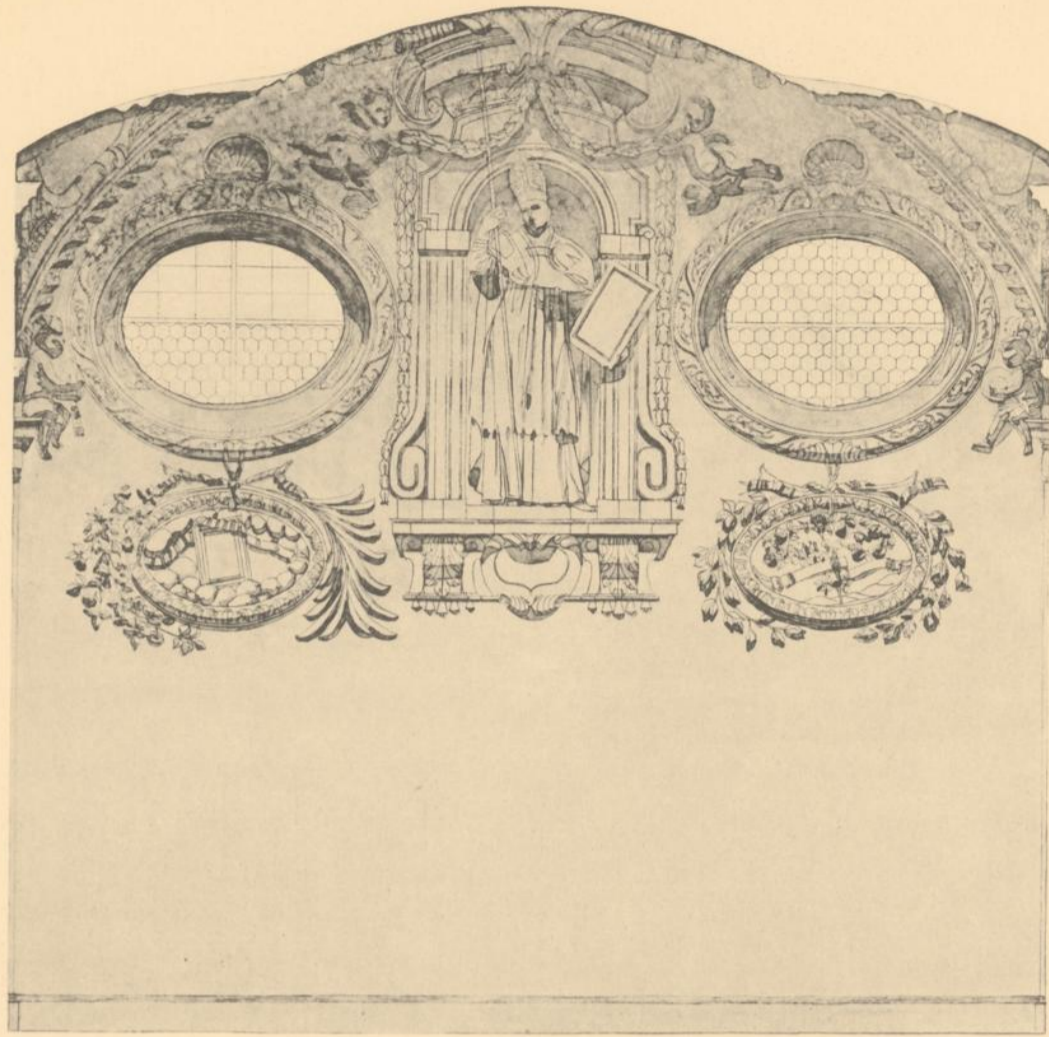
Aufgenommen von

Schloss Greillenstein bei Horn.

Ernst Pallme-König.

Wien, Anton Schroll & Co.

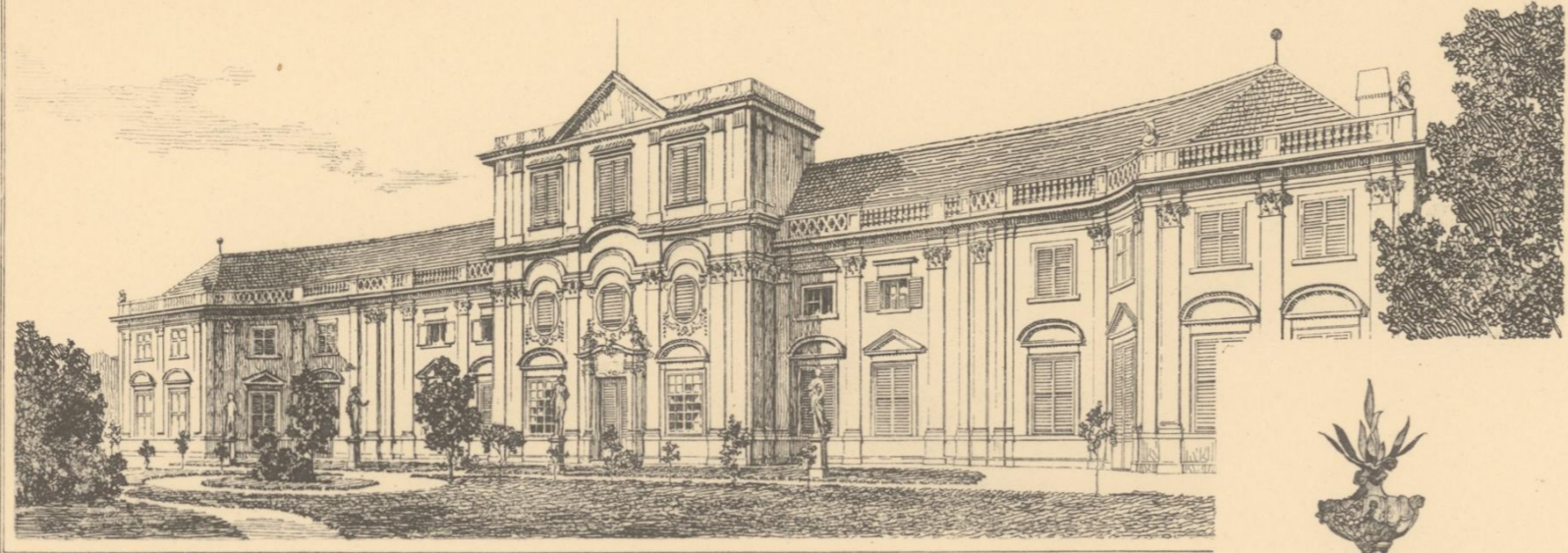
# SAKRISTEI IN GARSTEN.



Aufgenommen von

René Delhorbe.

*Merschein-Villa.*



*Grazer Landhäuser.  
Mandell-Villa.*

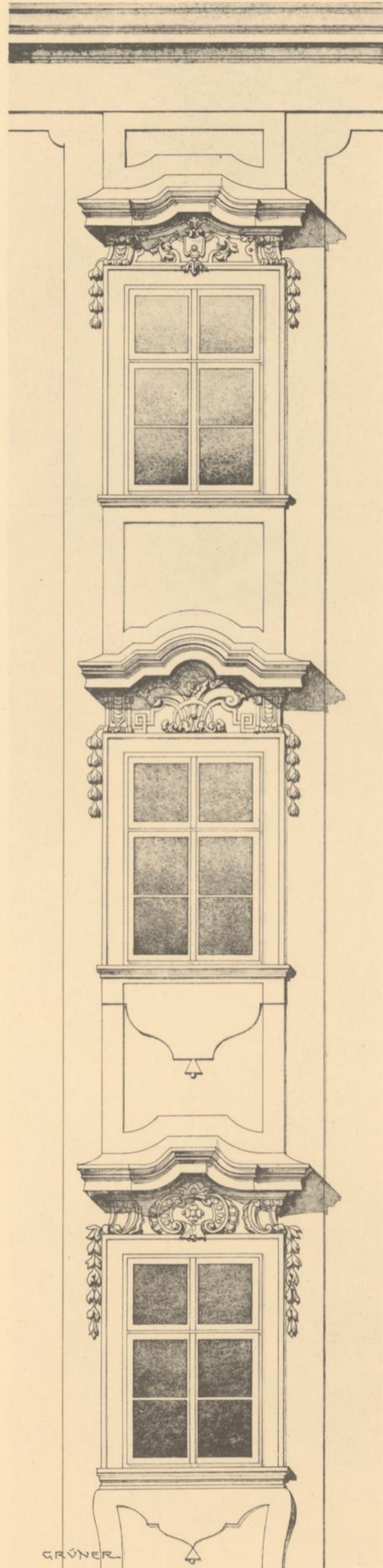


GRÜNER

Aufgenommen von

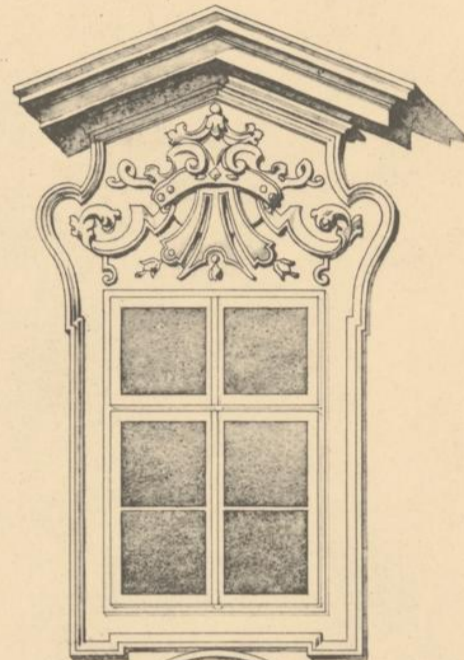
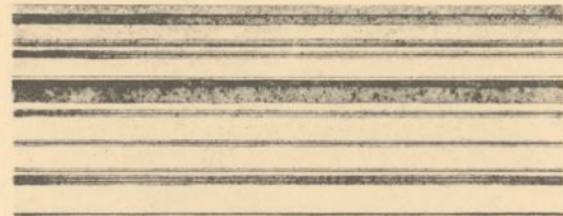
Oskar Grüner.

FENSTERORDNUNGEN VON  
LINZER WOHNHÄUSERN



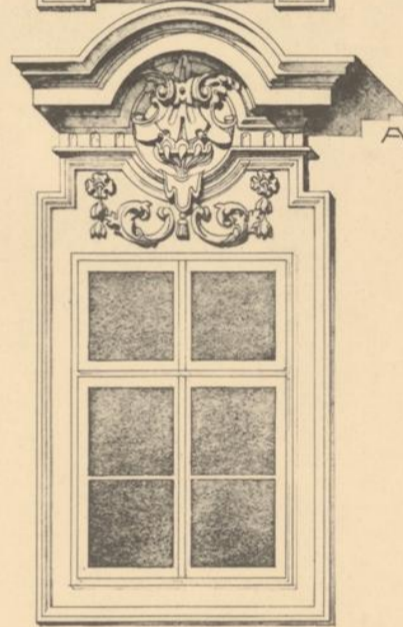
GRÜNER

DOMGASSE.

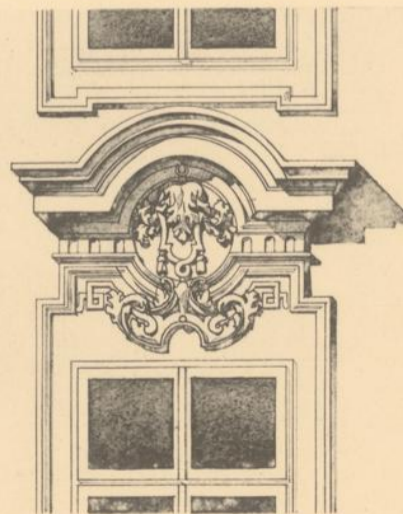


A

A



VARIANTE ZU A



FRANZ JOSEF-PLATZ.

Aufgenommen von

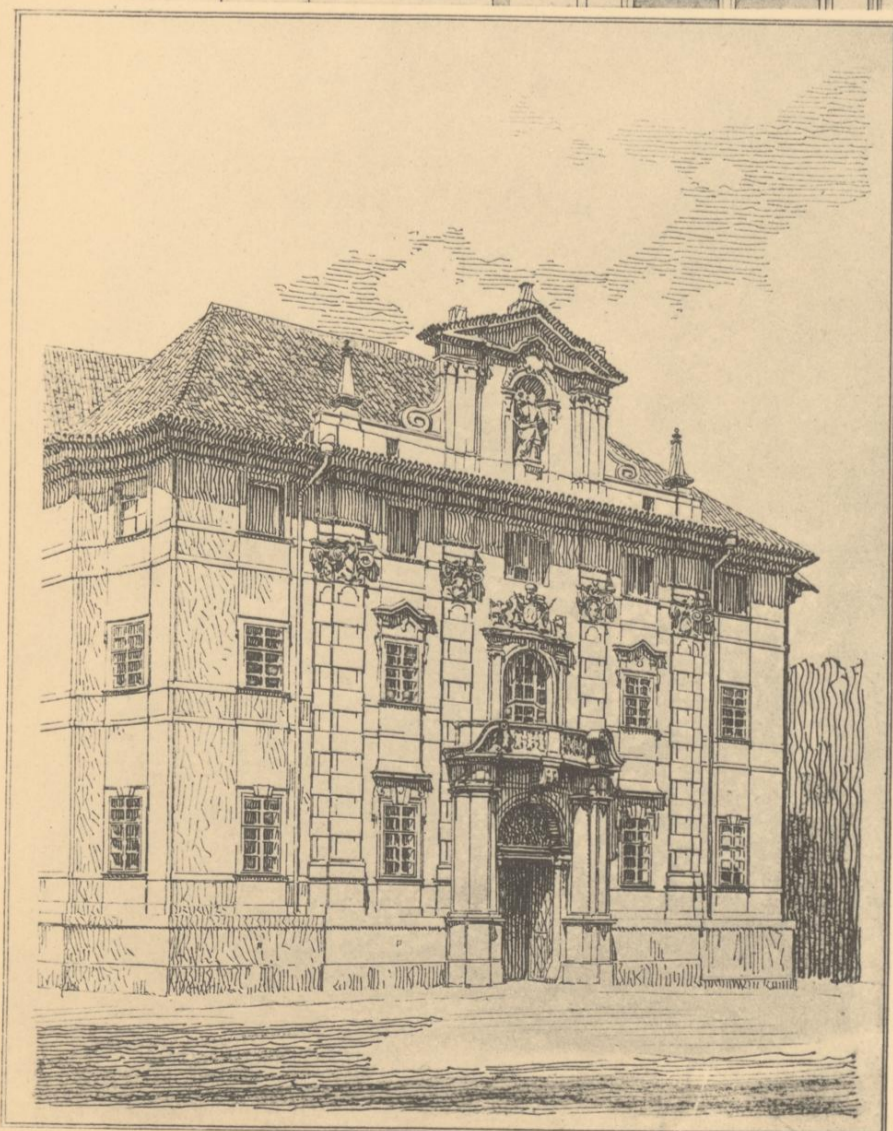
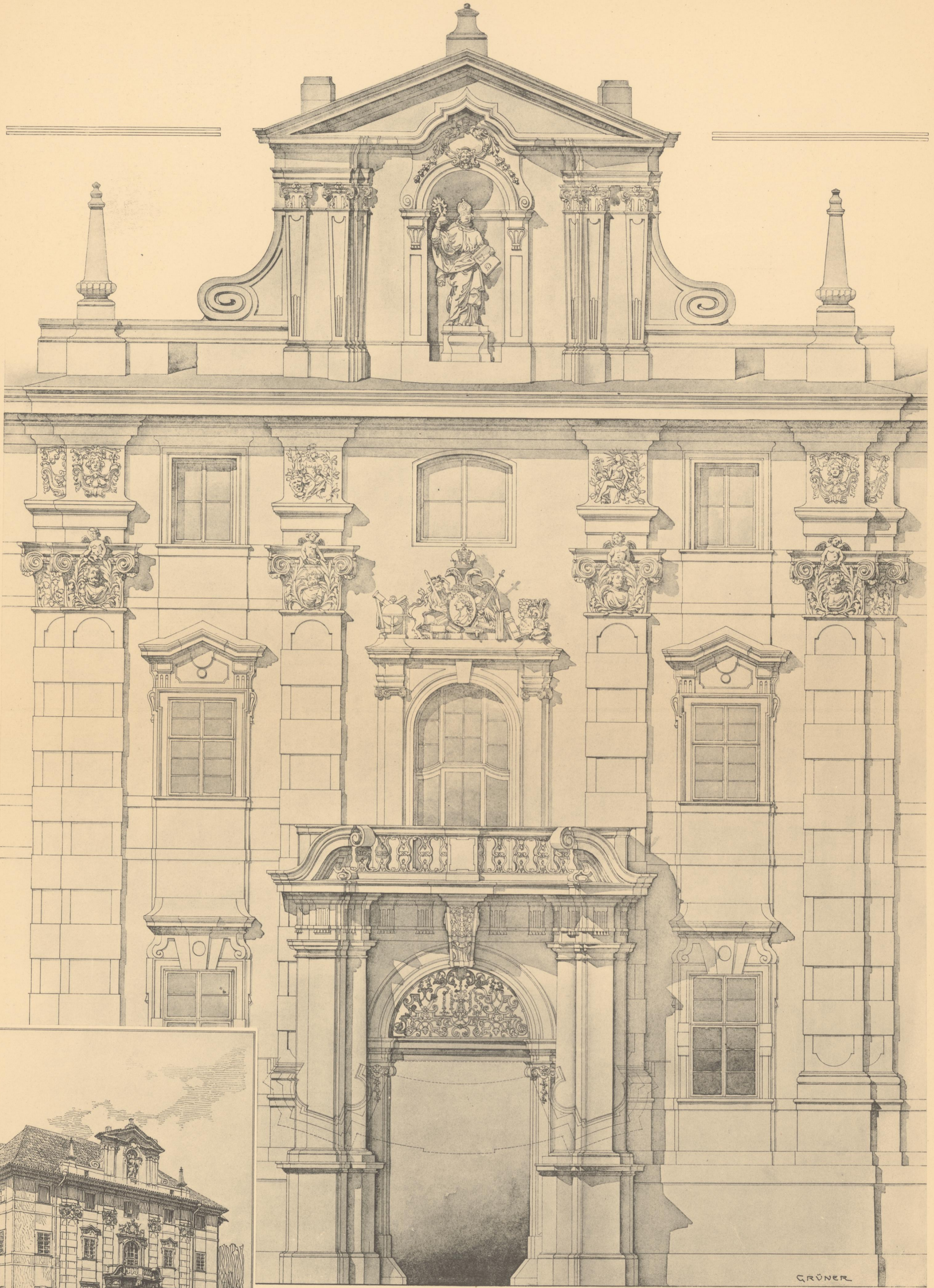
Oskar Grüner.

GEBÄUDE DES MALTHESER RITTERORDENS IN PRAG. =====



Aufgenommen von

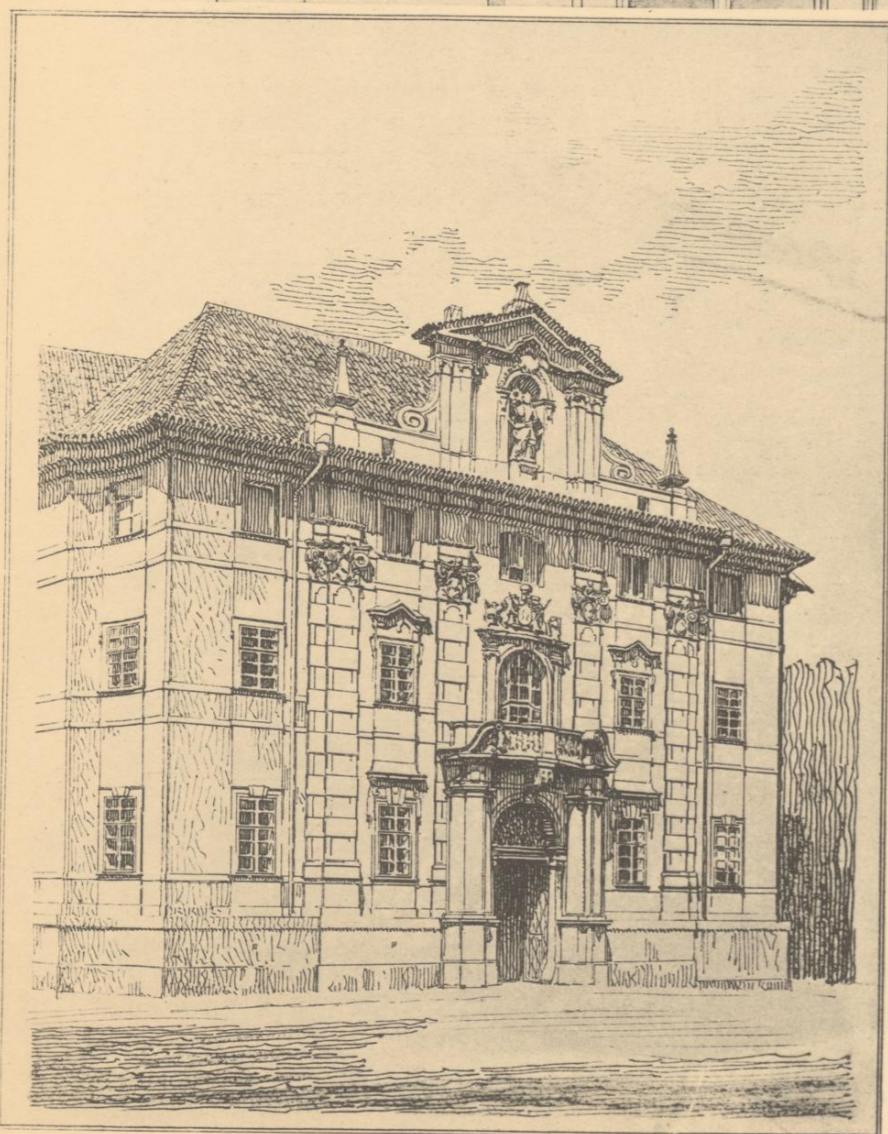
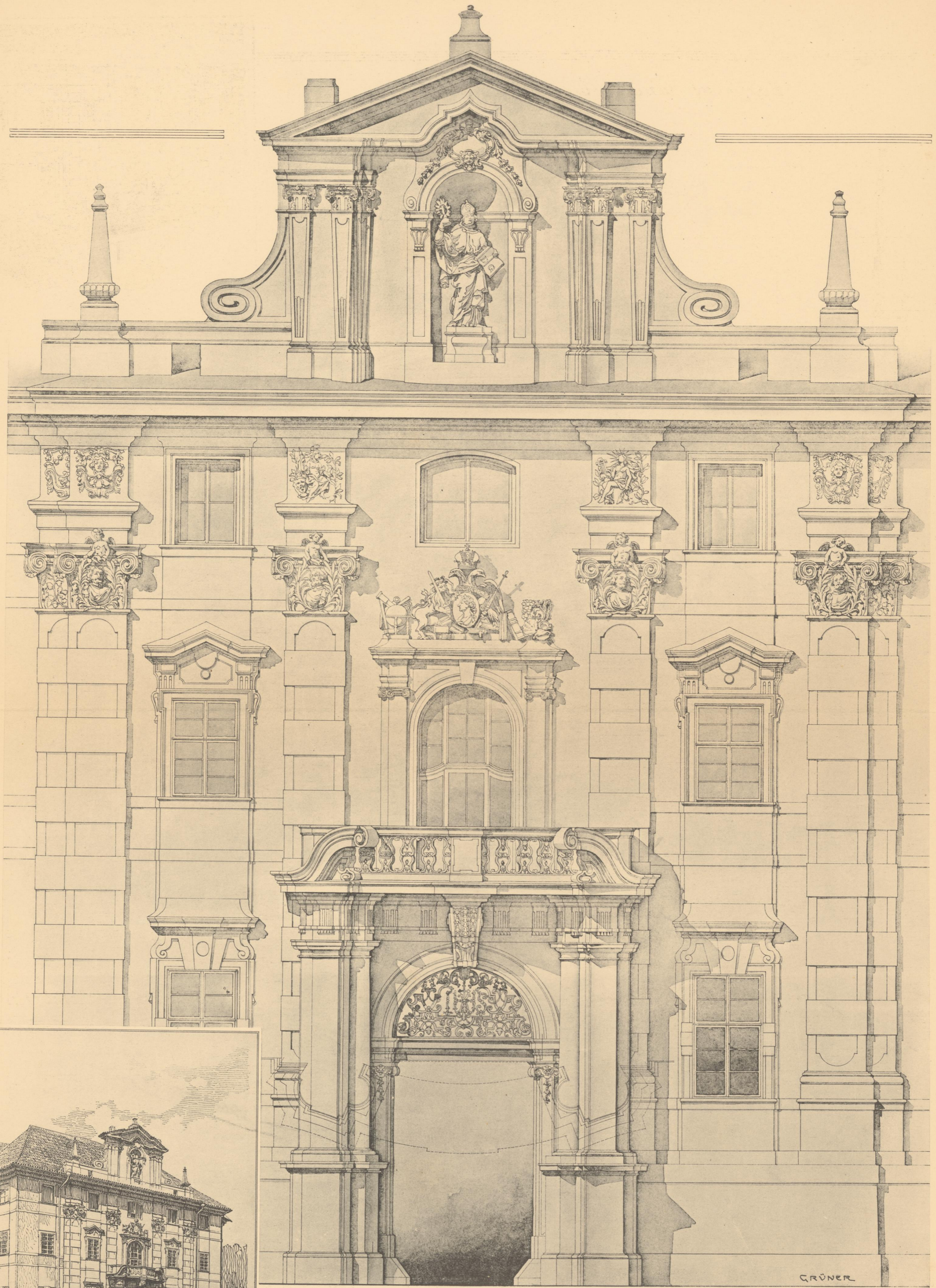
Oskar Grüner.



*Klementinum in Prag.*

Aufgenommen von

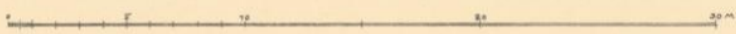
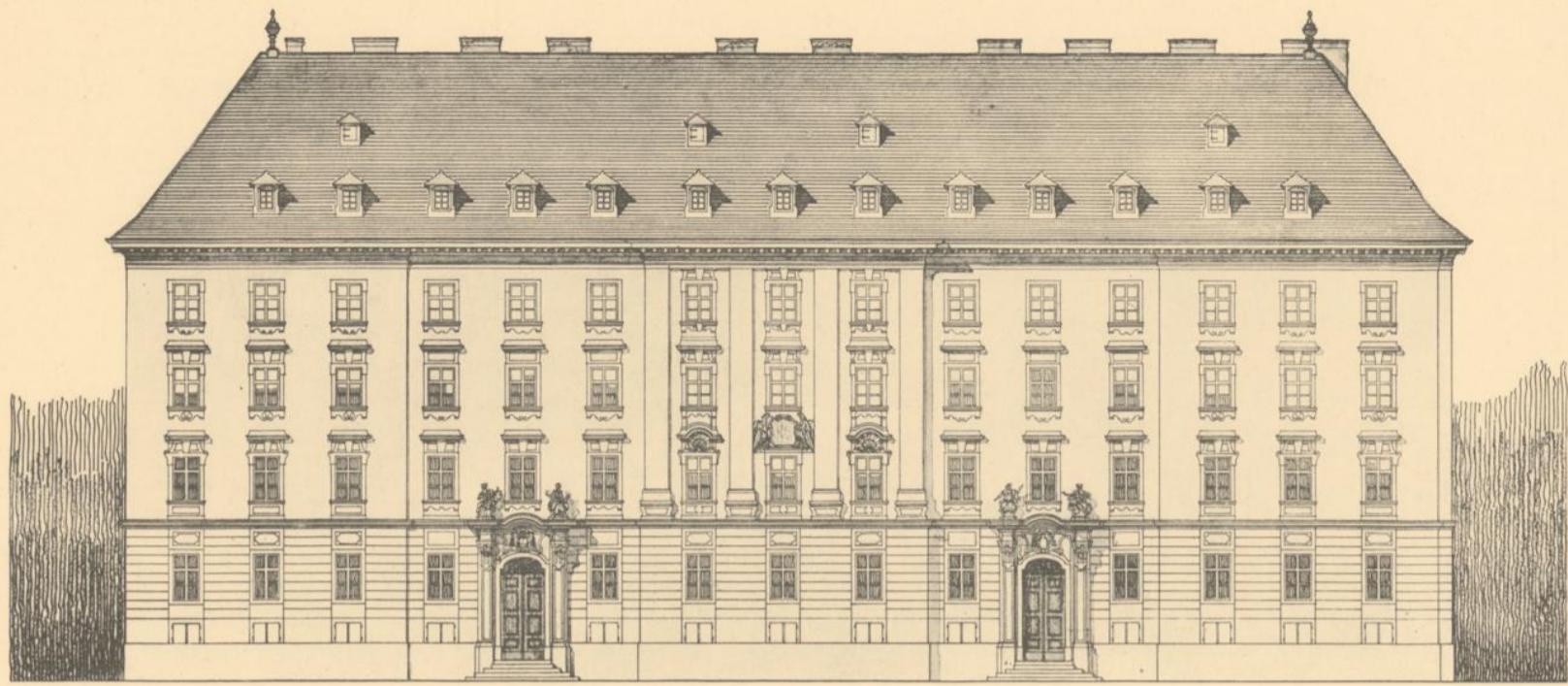
Oskar Grüner.



*Klementinum in Prag.*

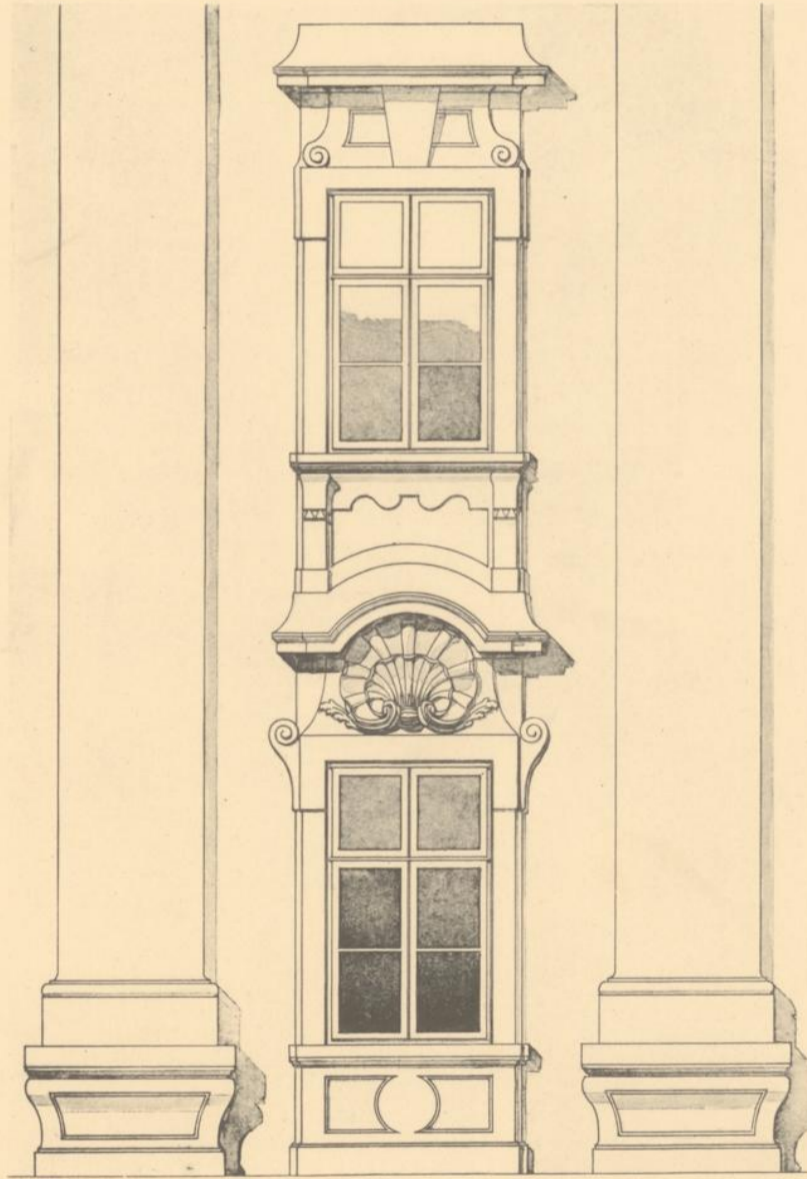
Aufgenommen von

Oskar Grüner.

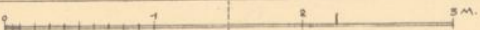
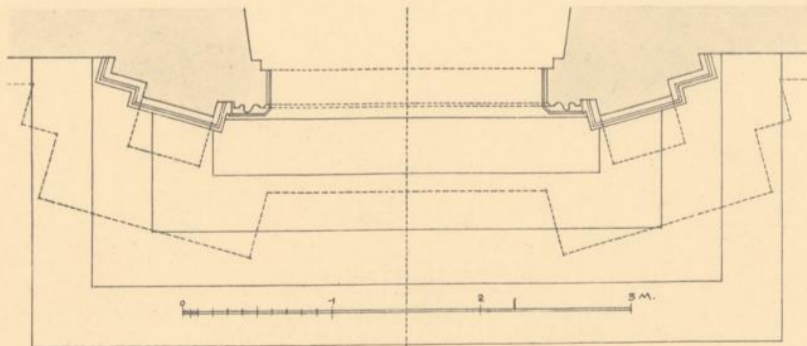


FENSTER AM MITTELRISSLIT.

PERSPEKTIVE DES RECHTEN PORTALES.



GRÖNER

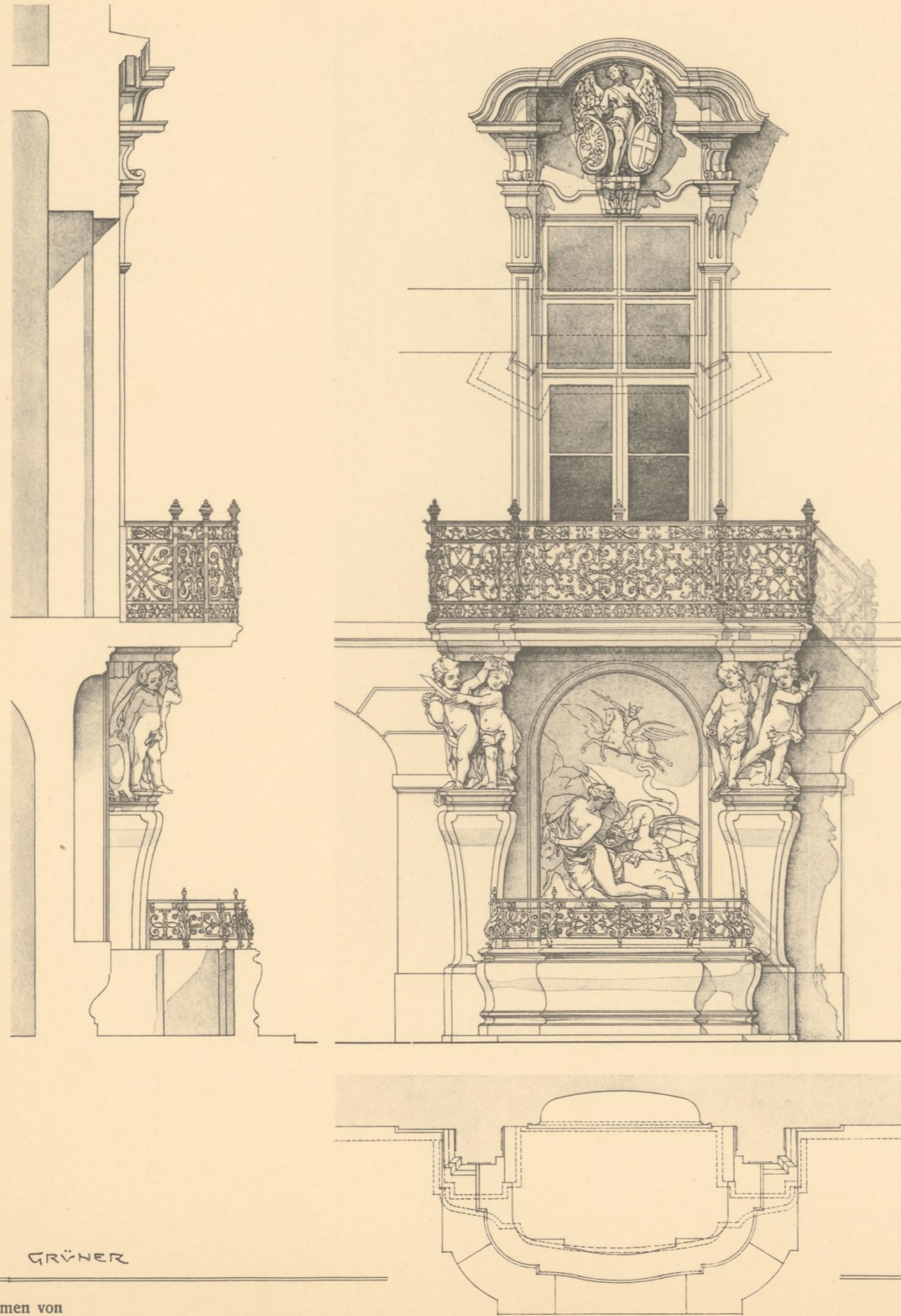


GRVNDRIIZ DES PORTALES.

Wien.  
Alumnat am Stephansplatz.

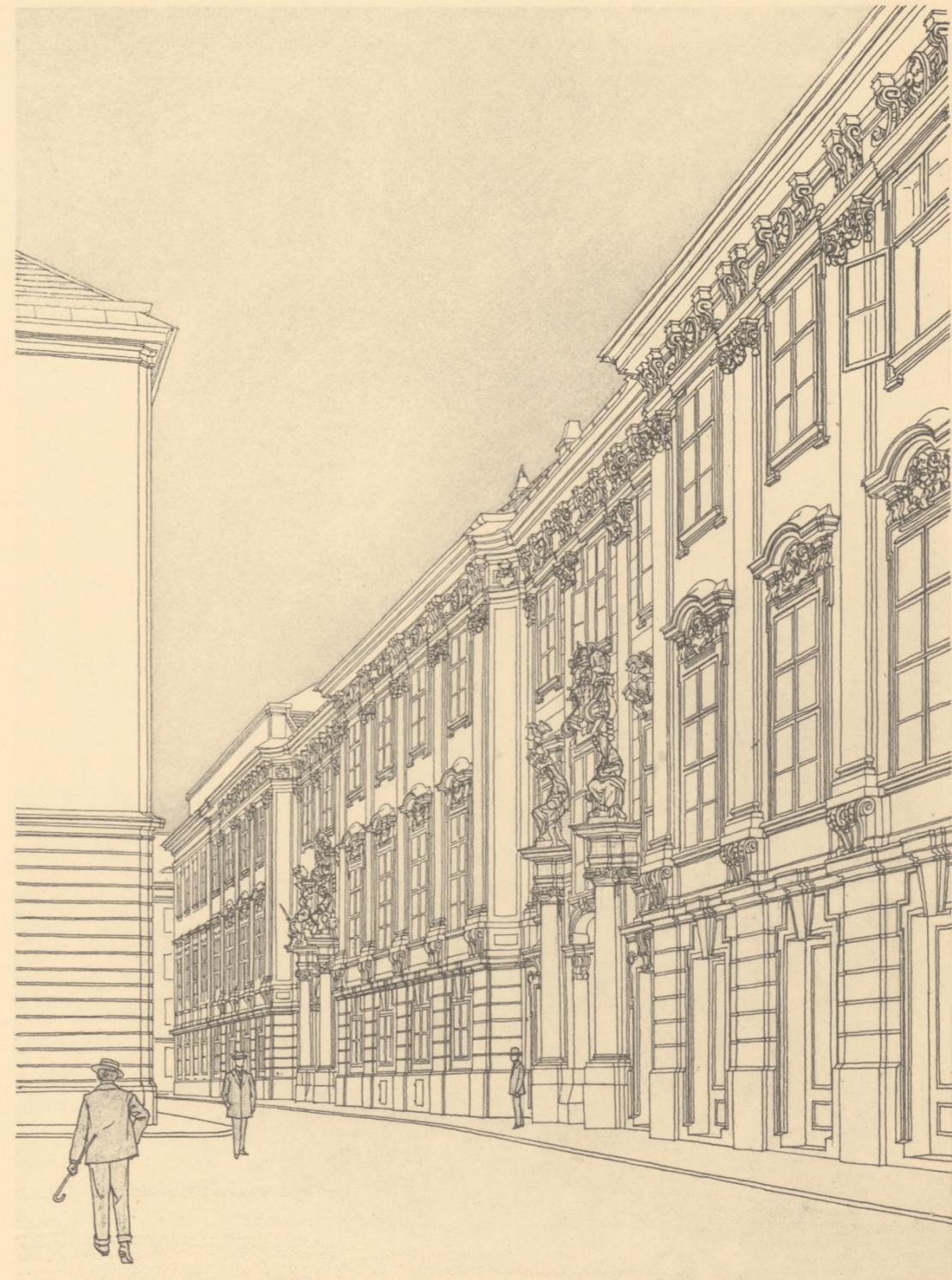
Aufgenommen von

Oskar Grüner.



GRÜNER

Aufgenommen von



*Altes Rathaus in Wien.*

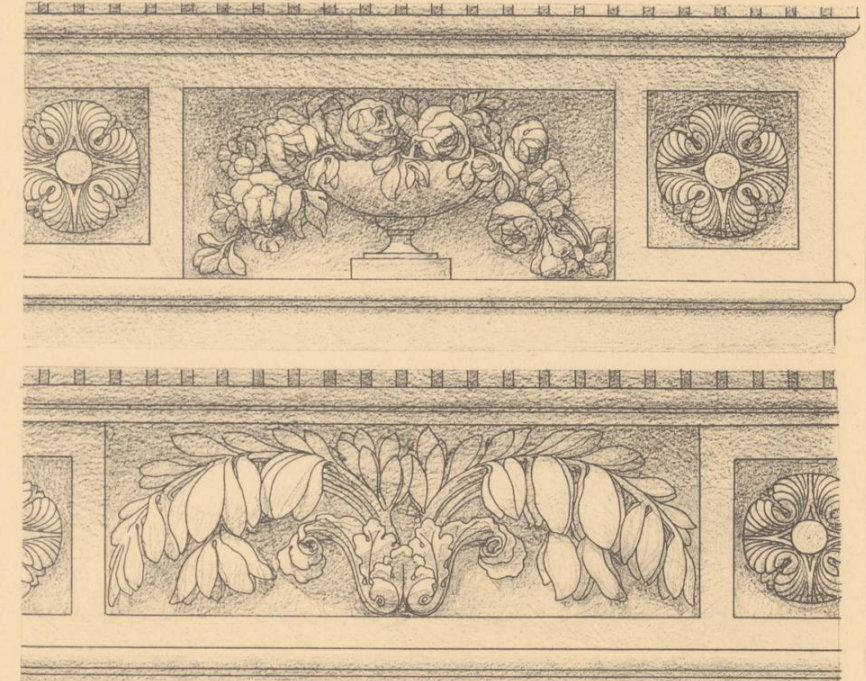
*Brunnen im Hofe.  
Perspektive der Hauptfassade.*

Oskar Grüner.

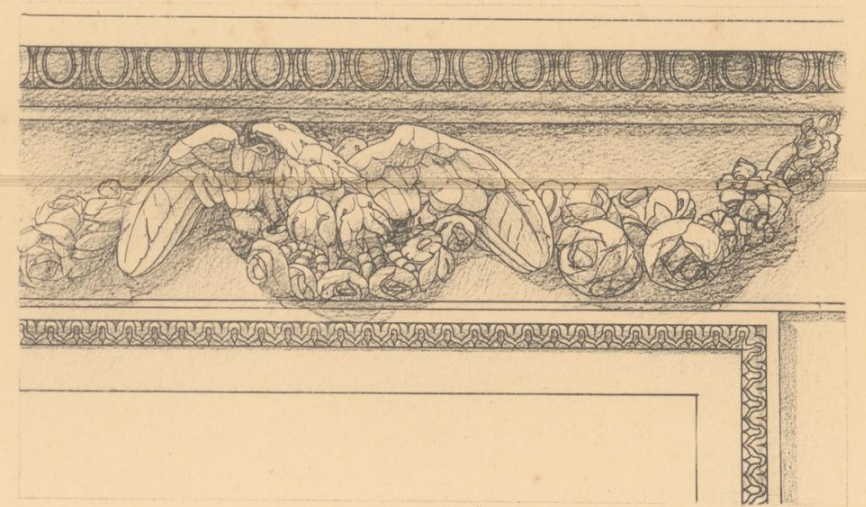


WOHNHAUS IN WIEN FA-  
VORITENSTRASSE NRO 334  
ERBAUT IM JAHRE 1802  
VON BILDHAUER KLEBER  
DER TURMAUFSATZ DIEN-  
TE BIS ZUM JAHRE 1842  
ALS PRIVATSTERNWARTE

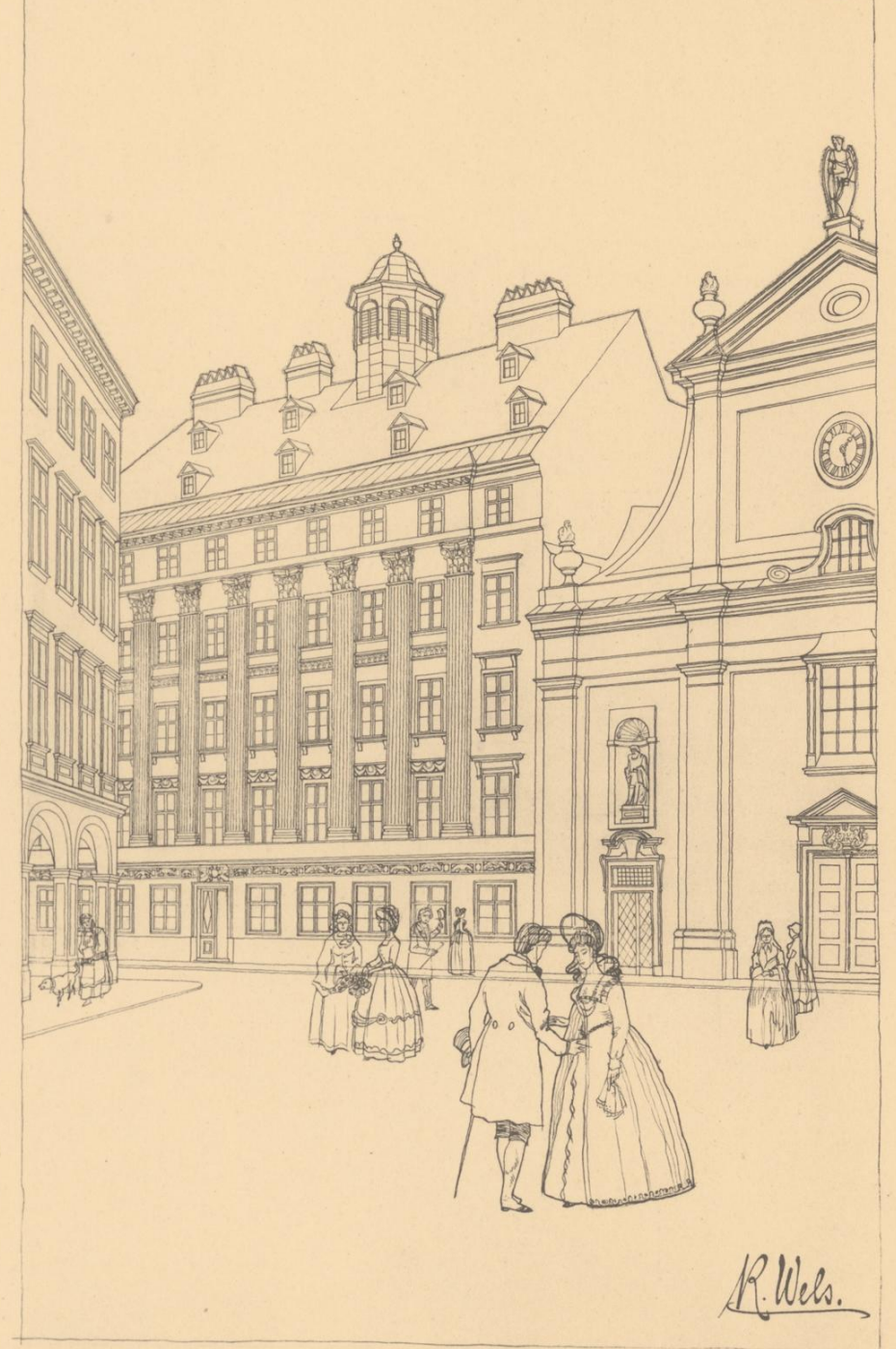
DETAIL DES FRIESES UBER D. PARTERE

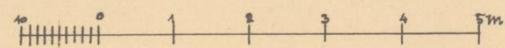
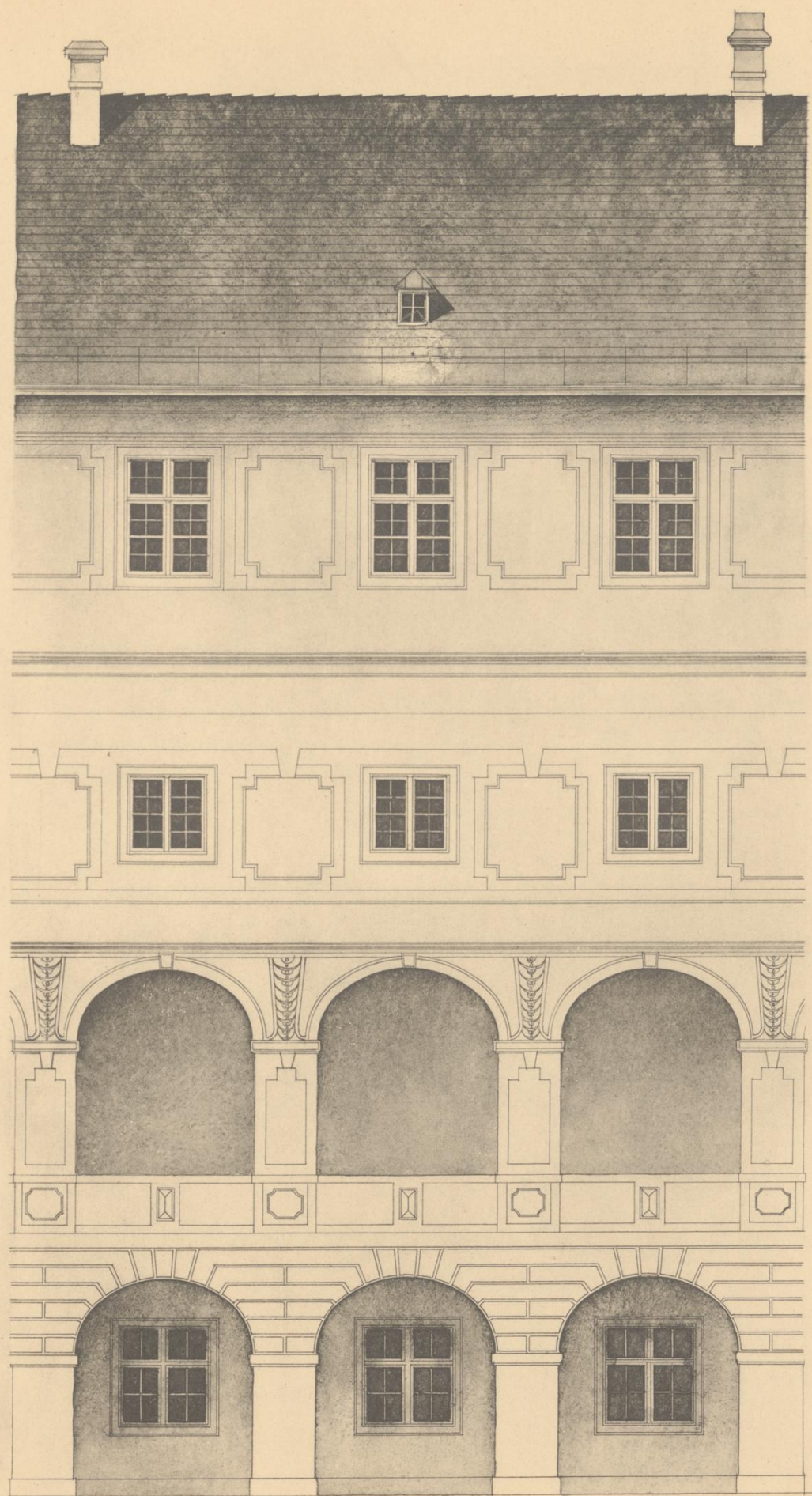


DETAIL VOM FENSTER DES 1. STOCKES

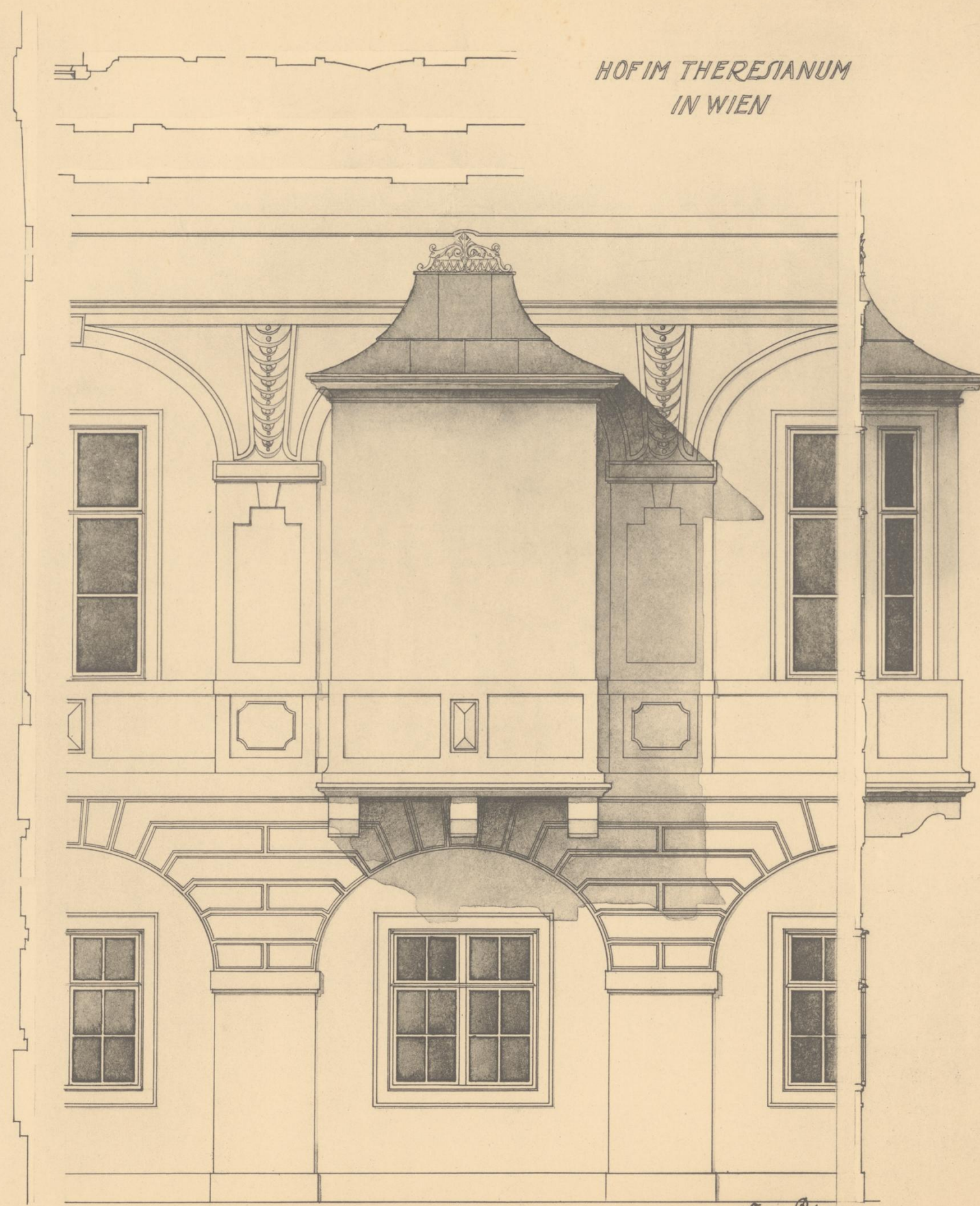


ANSICHT VON DER WIEDNER HAUPTSTRASSE





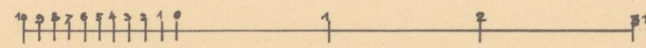
Aufgenommen von



HOF IM THERESIANUM  
IN WIEN

Franz Petek 1910.

PROFILE  $\frac{1}{2}$  D.N.



Wien, Anton Schroll & Co.

Franz Petek.

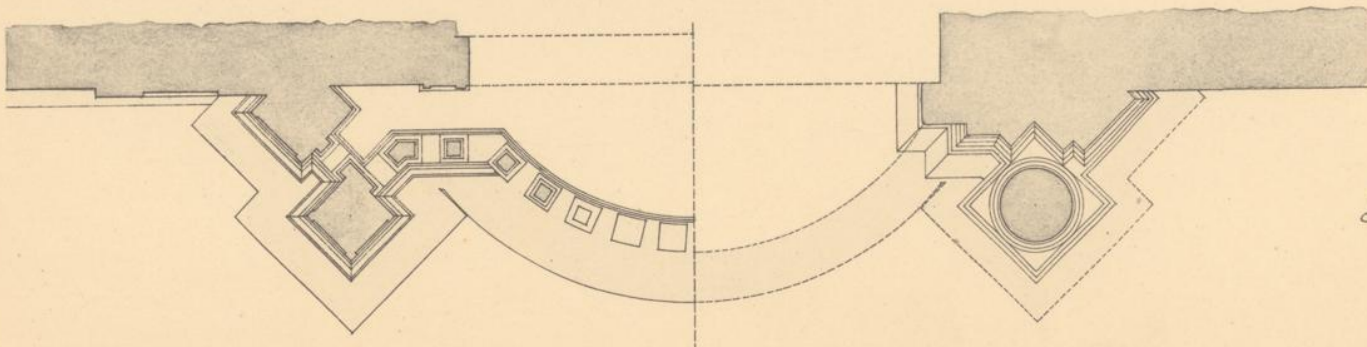
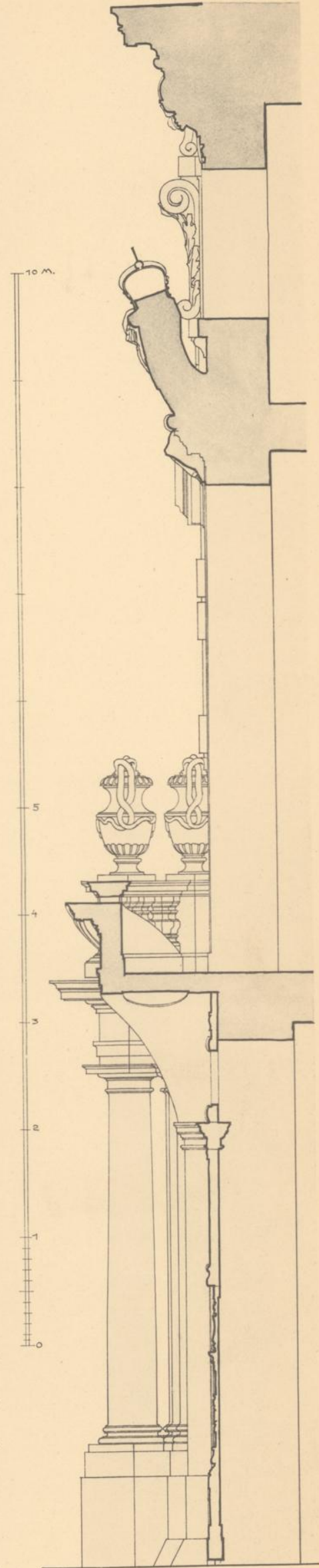
*Wien, Grünangergasse.*



Aufgenommen von

Oskar Grüner.

*Ansicht der Straßenfront.*



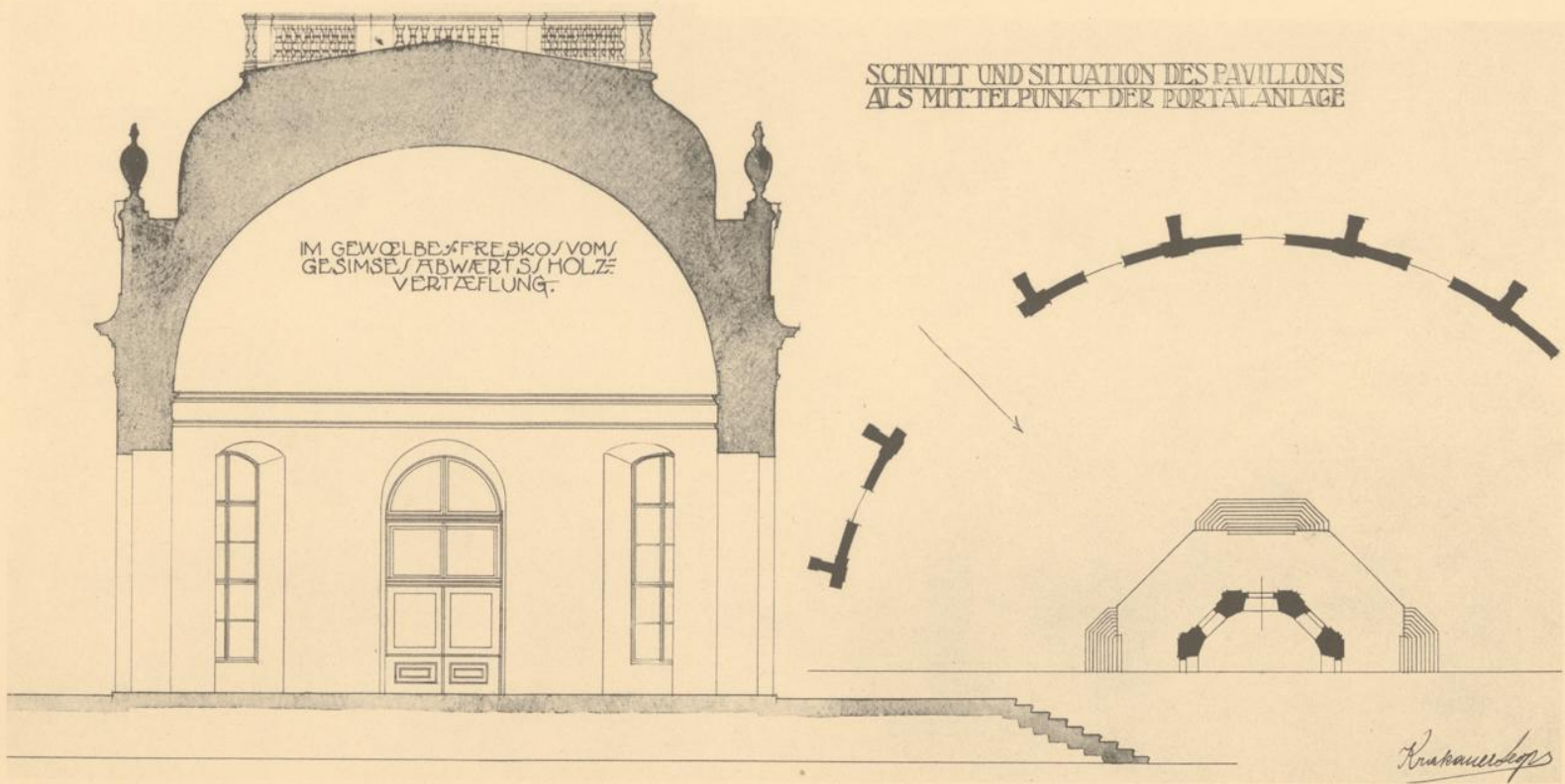
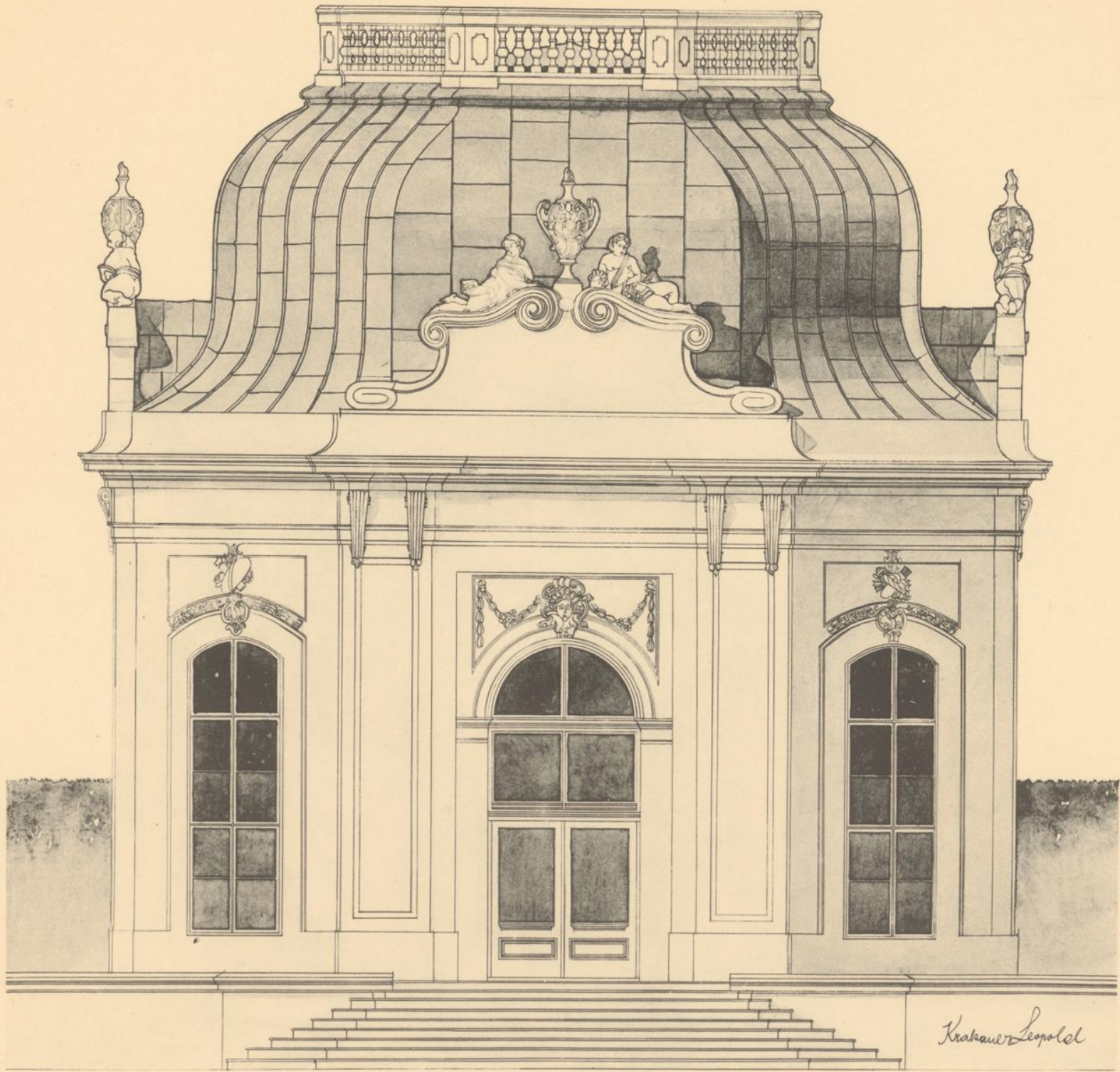
Aufgenommen von

Wien.  
Palais Lobkowitz.

GRÜNER

Oskar Grüner.

DER PAPAGEIENPAVILLON · ZU · SCHÖNBRUNN ·

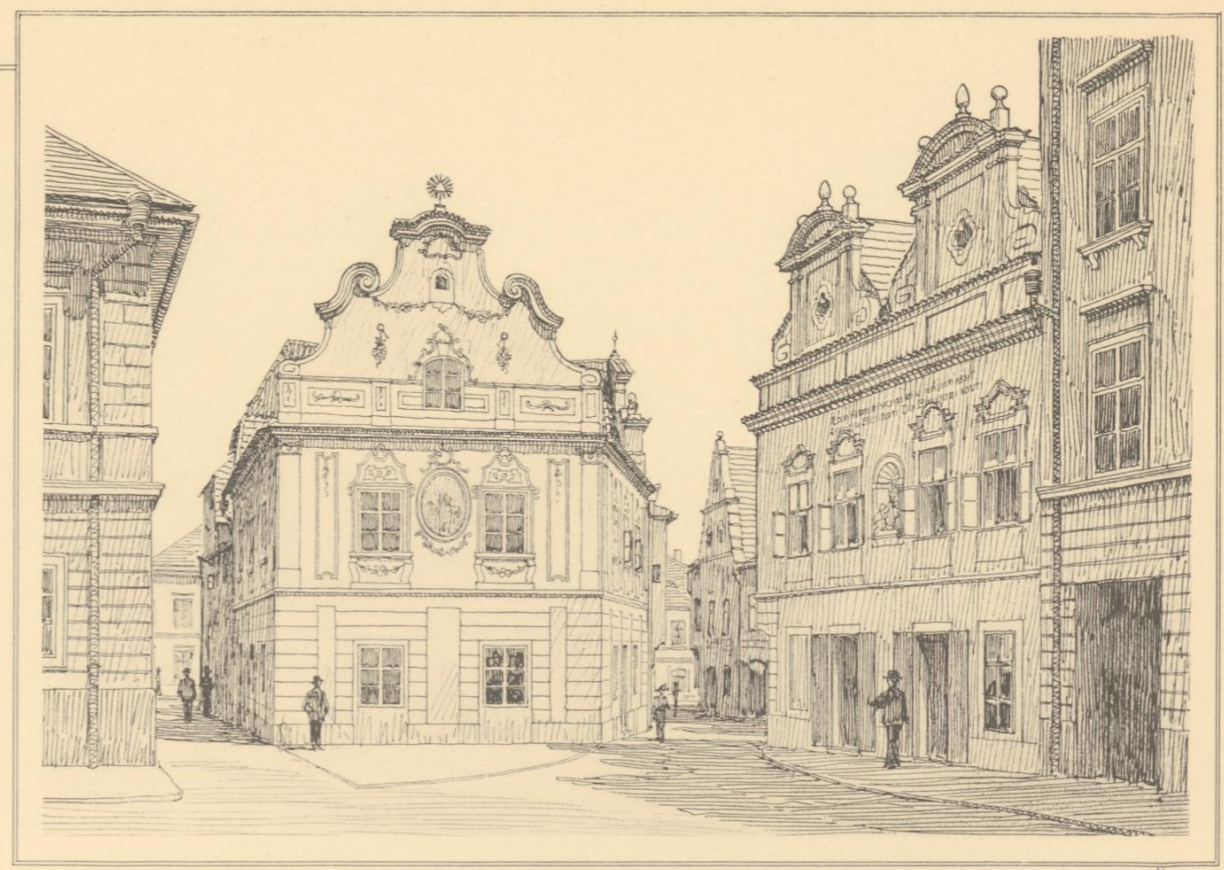


SCHNITT UND SITUATION DES PAVILLONS  
ALS MITTELPUNKT DER PORTALANLAGE

IM GEWÖLBE: FRESCO / VOM /  
GESIMSE / ABWERTS / HOLZ /  
VERTÄFLUNG.

Aufgenommen von

Leop. Krakauer.



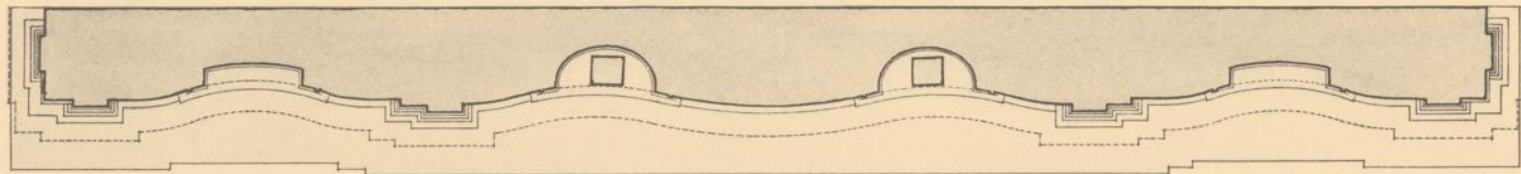
Aufgenommen von

Oskar Grüner.

*Wohnhaus in Leitomischl.*



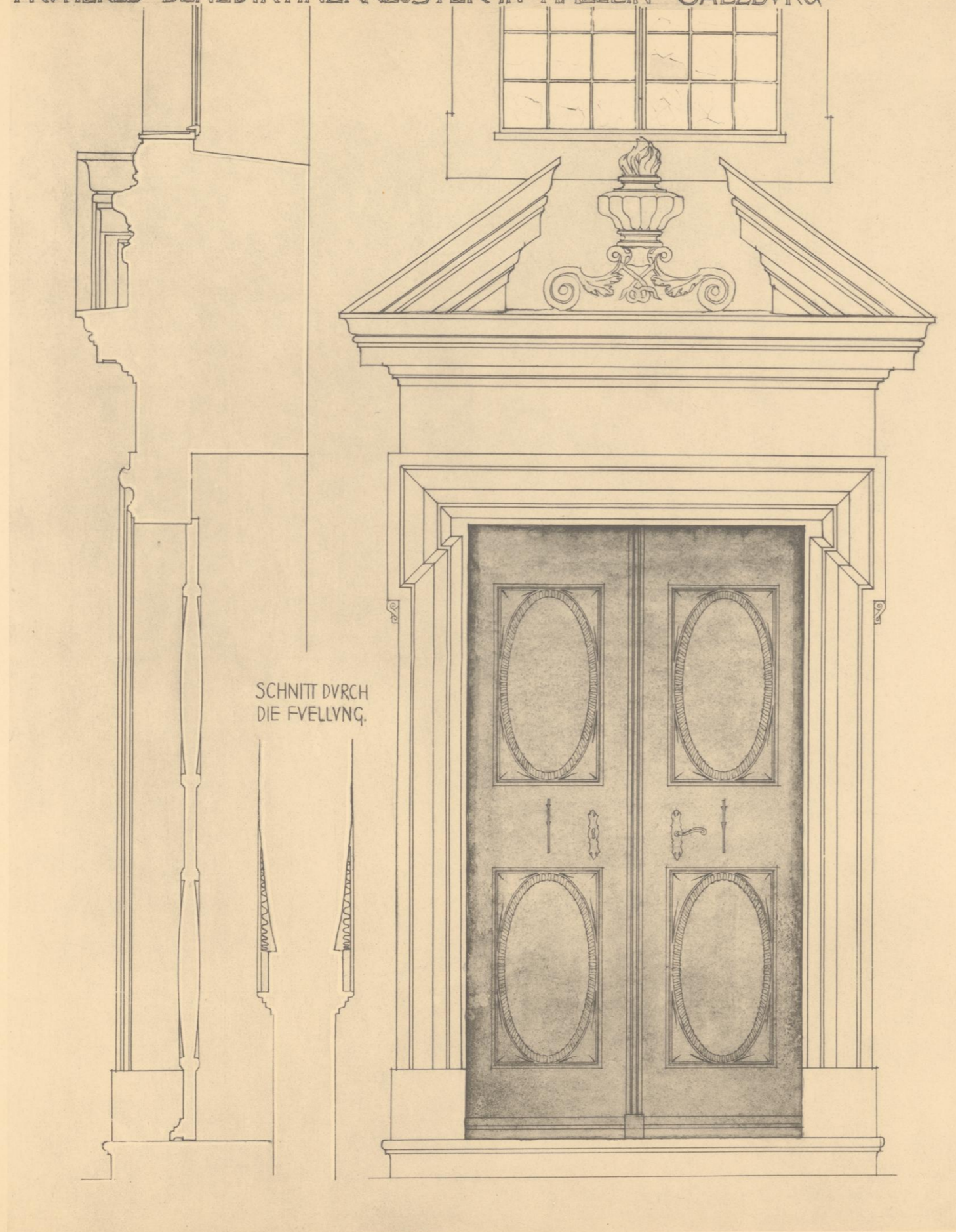
GRUNDRISZ DER ATTIKA.



Aufgenommen von

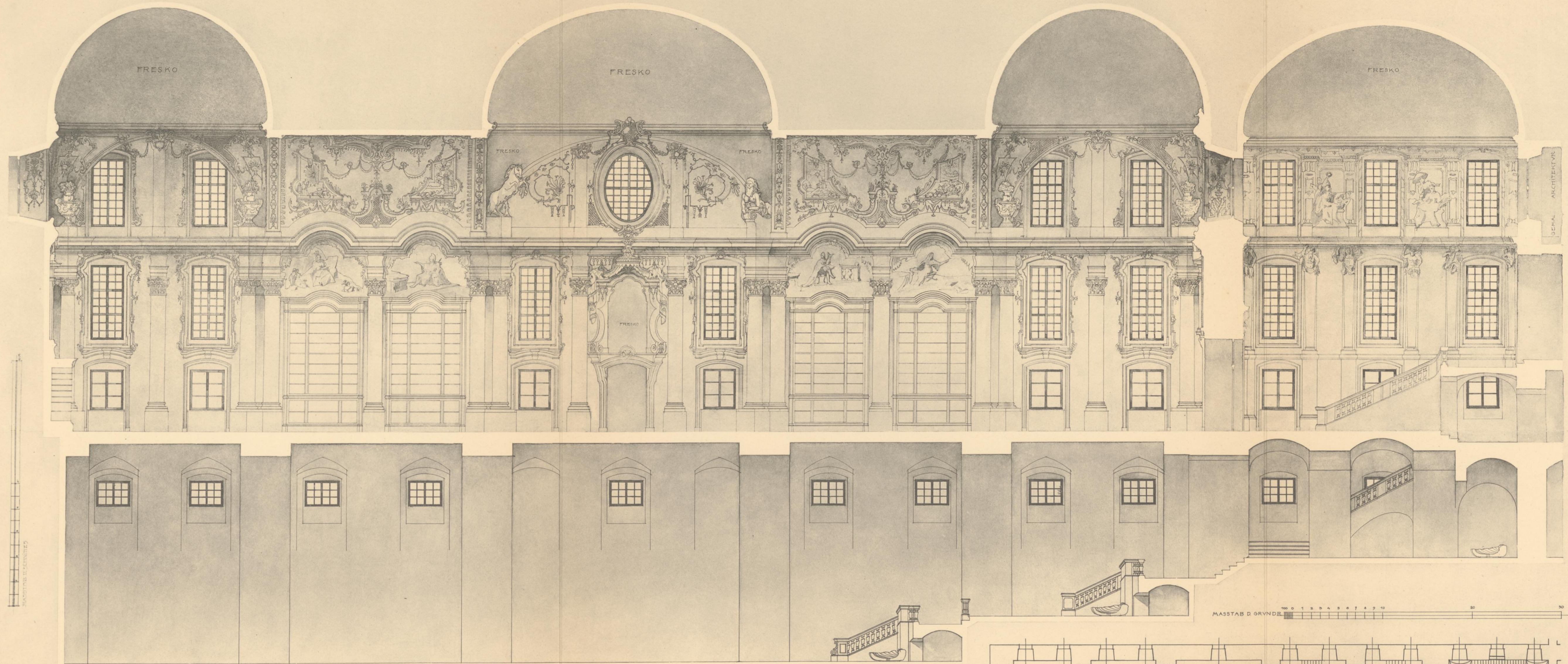
Oskar Grüner.

FRÜHERES BENEDIKTINERKLOSTER IN HALLEIN SALZBURG



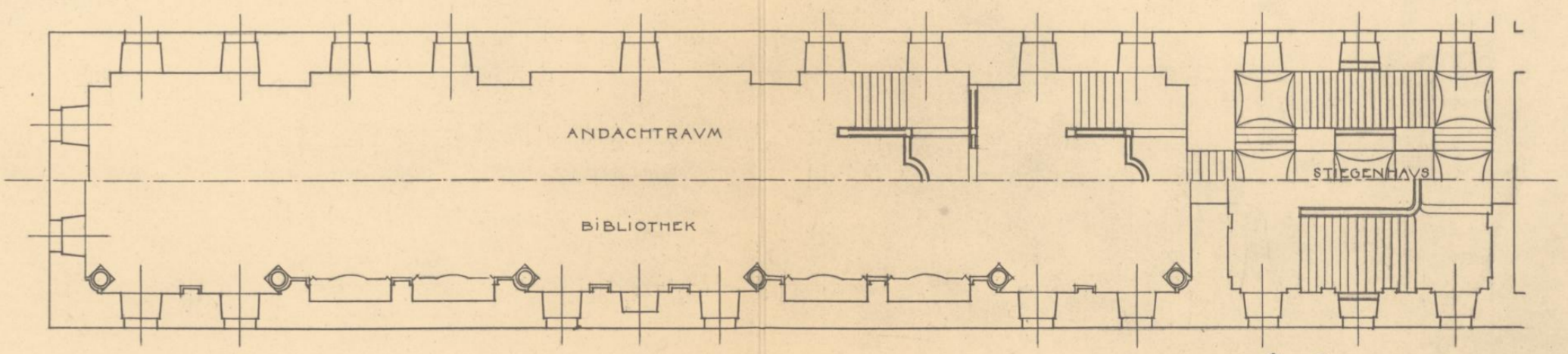
Aufgenommen von

A. Bastiancig.



STIFT ALTENBURG IM KAMP-  
TAL ■ BIBLIOTHEKSTRAKT

SCHNITT DURCH DIE BIBLIOTHEK  
DEN DARVNER BEFINDL ANDACHTS-  
RAUM UND DAS STIEGENHAUS



Aufgenommen von

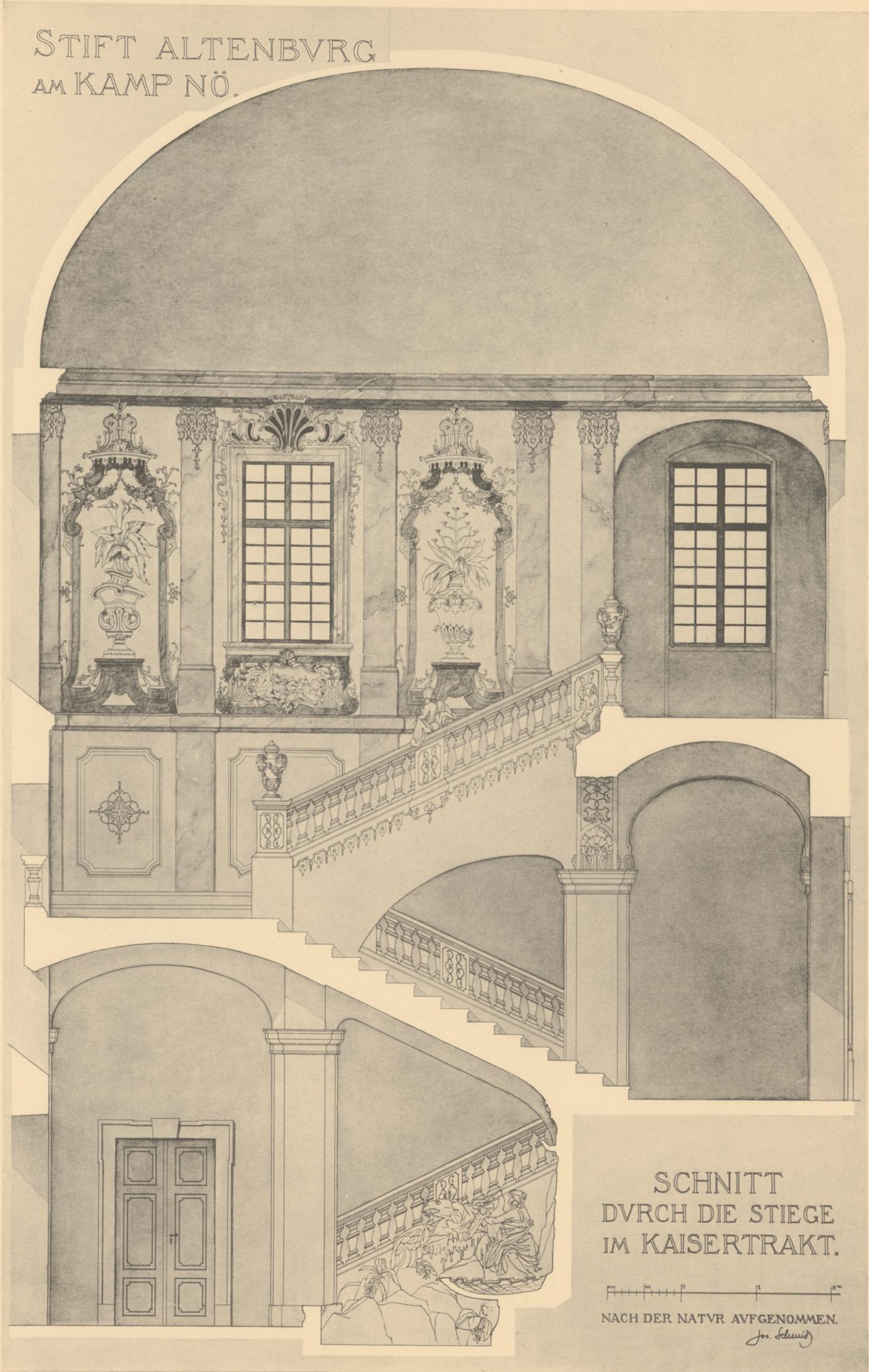
Alfred Kraupa.



Aufgenommen von

Alois M. Pinkas.

STIFT ALTENBURG  
AM KAMP NÖ.



Aufgenommen von

Jos. Schmid.

STIFT ALTENBVRG AM KAMP  
STIEGENHAVS IM  
KAISERTRAKT  
N.D.NAT.AVFG.



Aufgenommen von

Ernst Wiesner.



*Wohnhaus  
in Budapest.*

Aufgenommen von

Oskar Grüner.

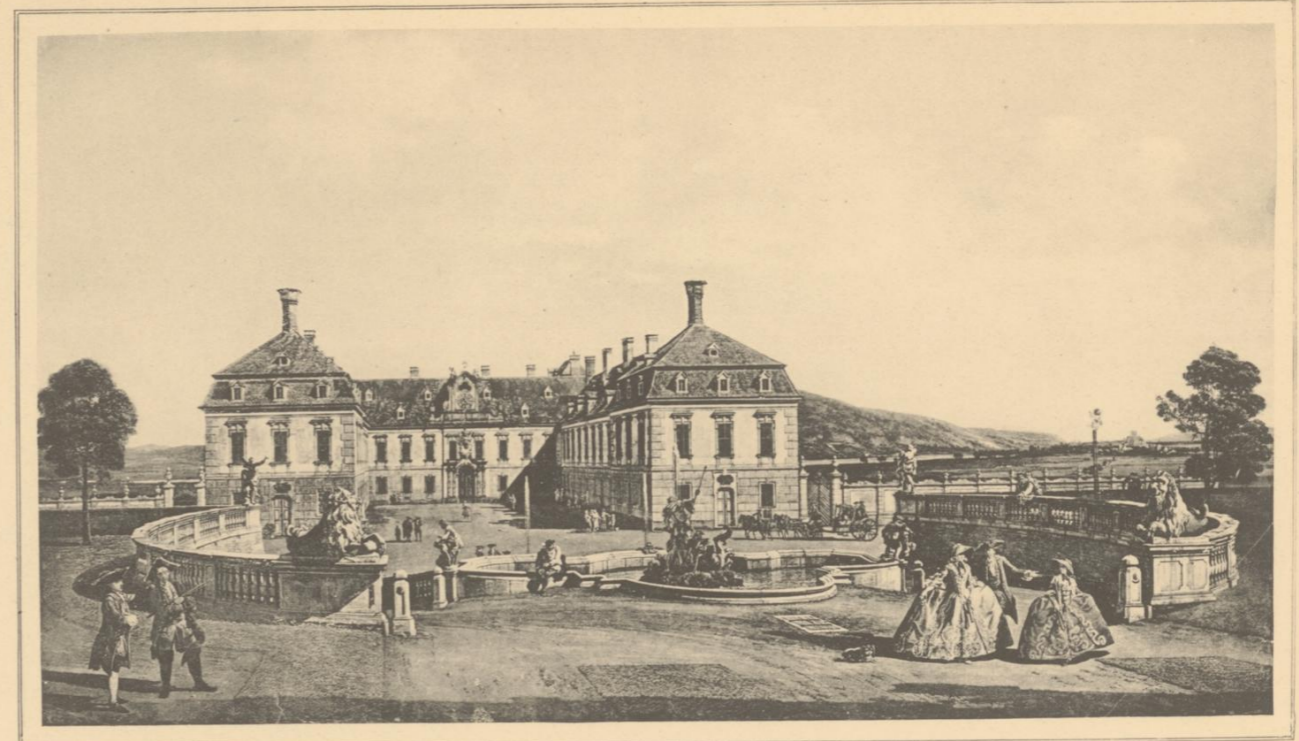
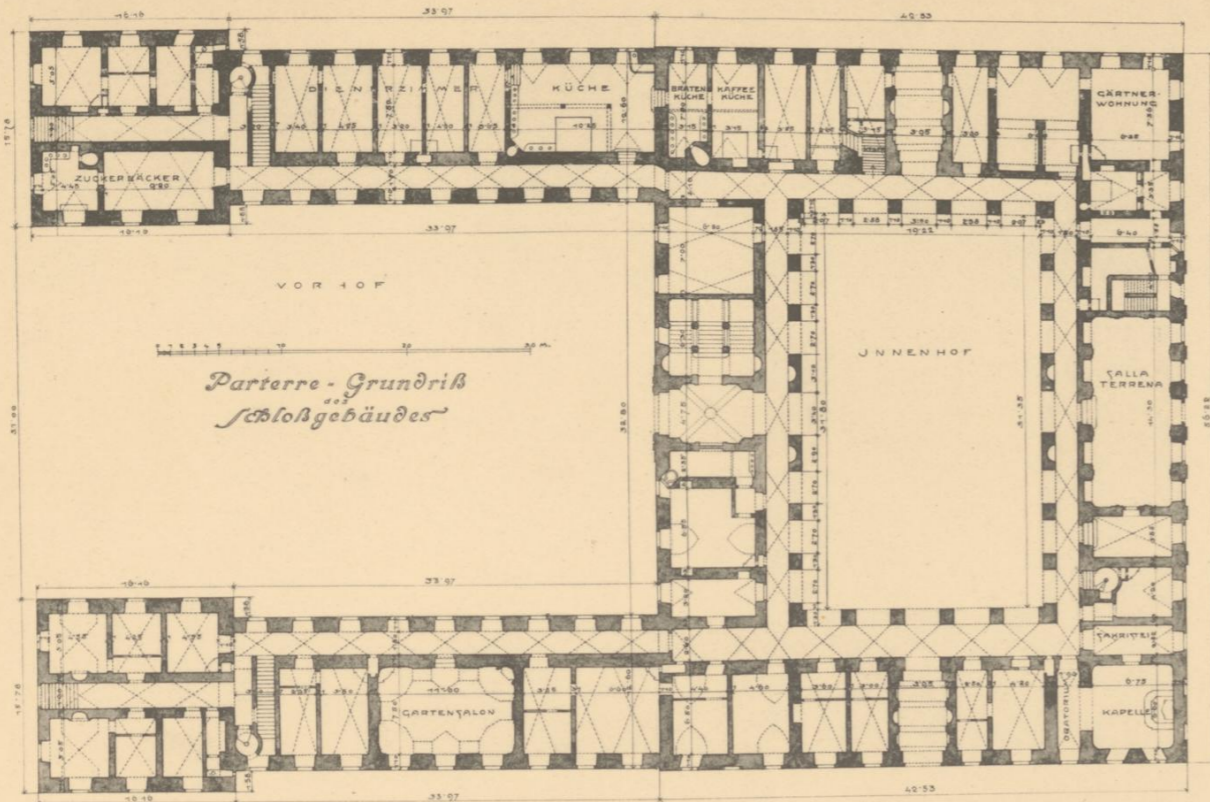
PRESSBURG.  
EHEMALIGER  
SPEICHER.



Aufgenommen von



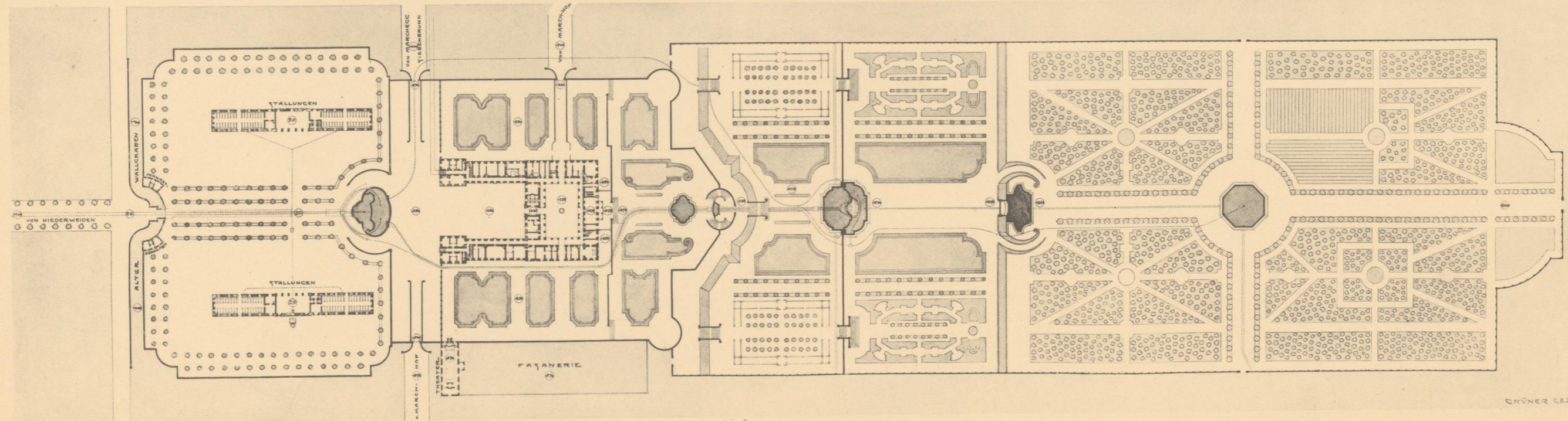
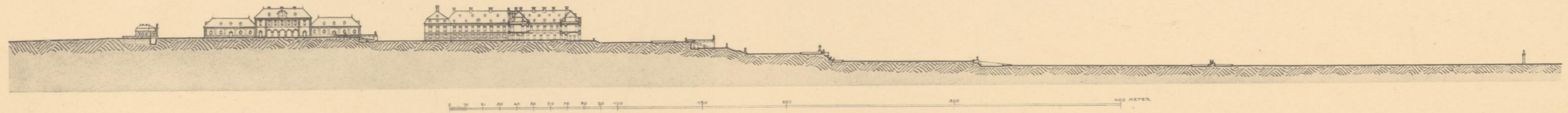
Oskar Grüner.



HOFANSICHT DES SCHLOSSES NACH DER AVFNAHME DES CANALETTO 1758-1760.

Ehemaliges kais. Lustschloß Schloßhof im Marchfeld.

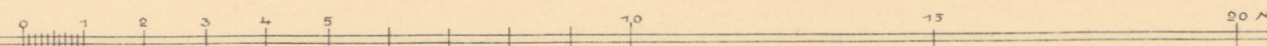
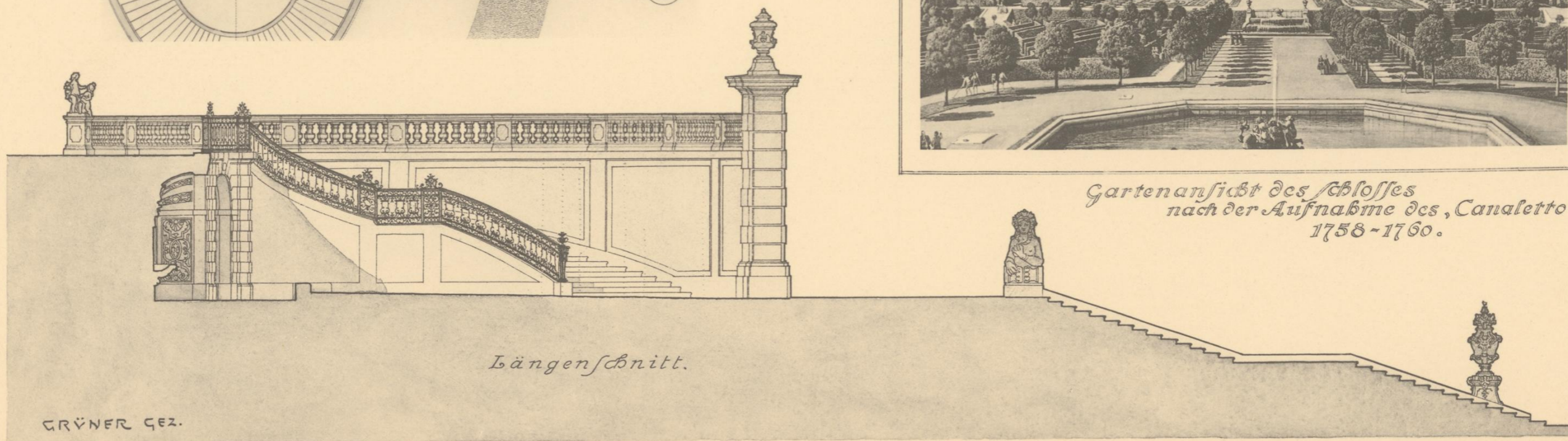
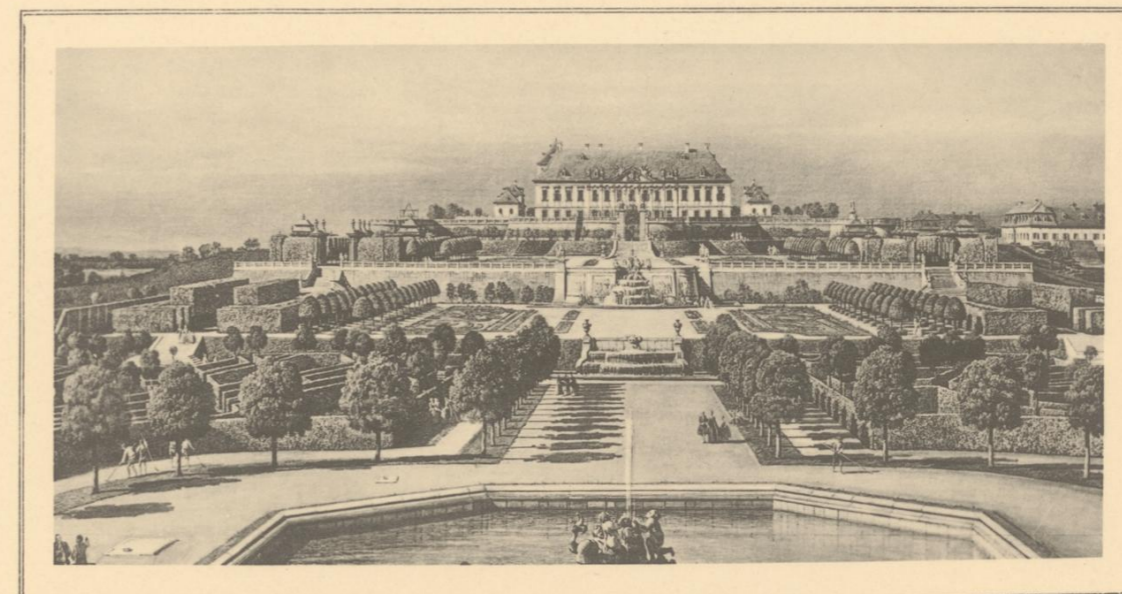
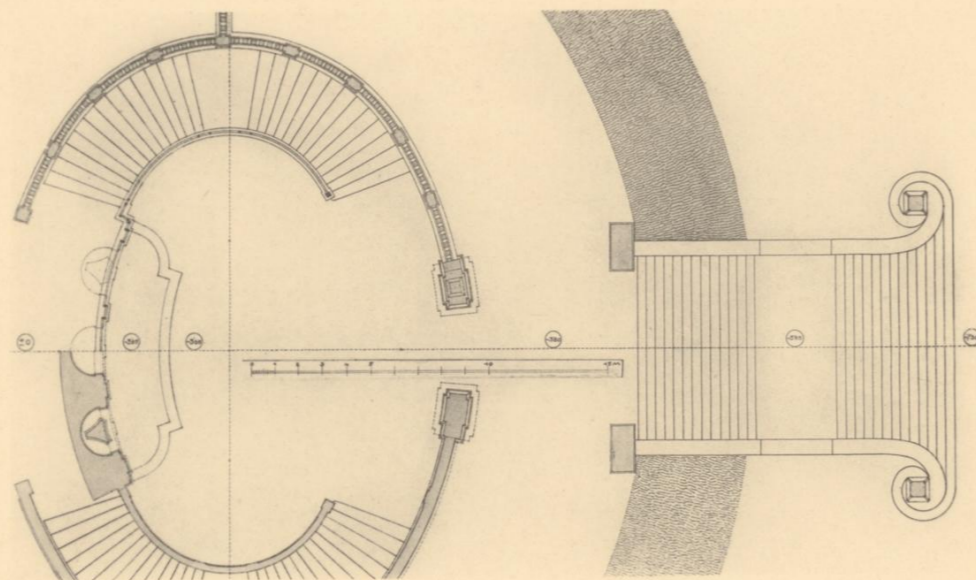
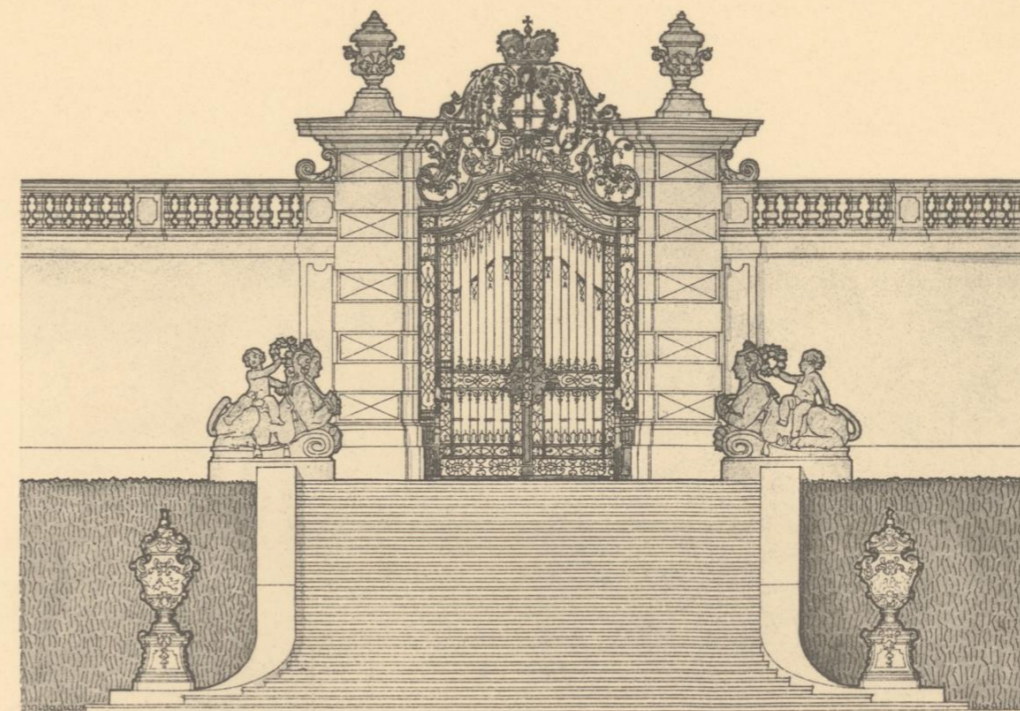
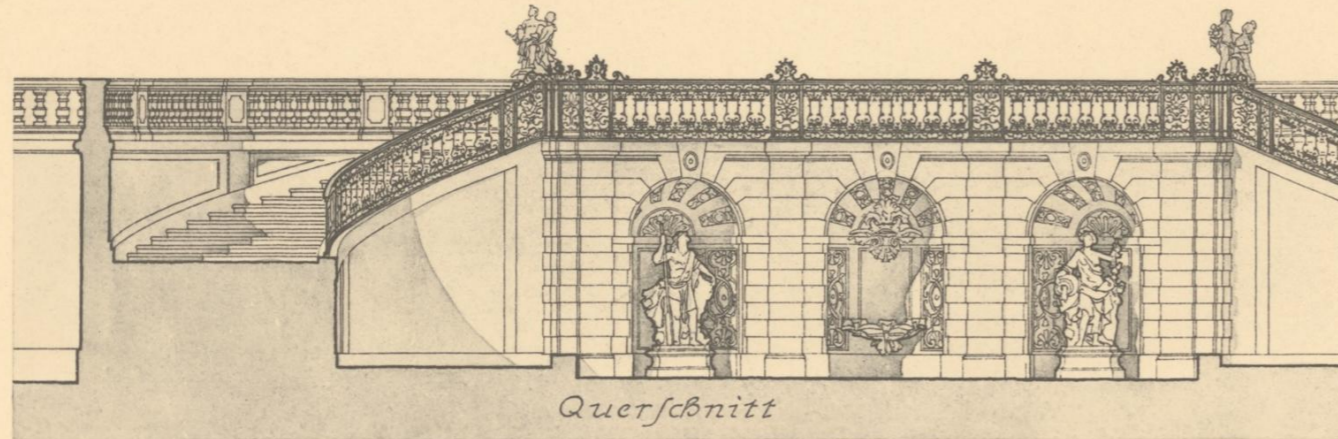
Erbaut 1725-1732.



Aufgenommen von

Hugo Ehrlich, gezeichnet von Oskar Grüner.

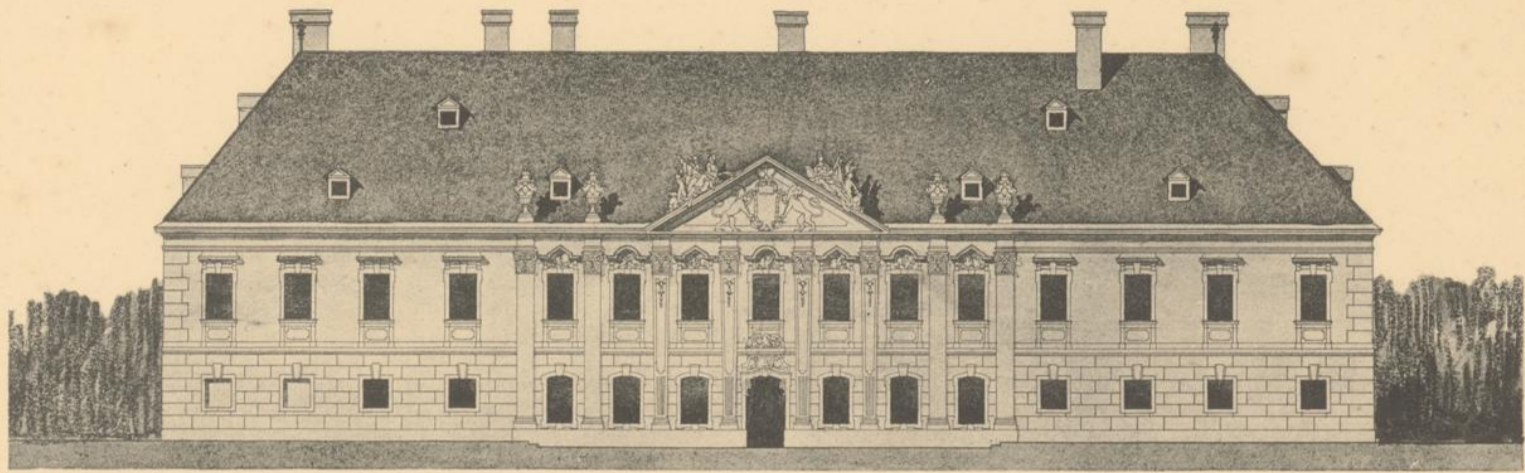
*Lustschloß Schloßhof, 'Runde Grotte'*



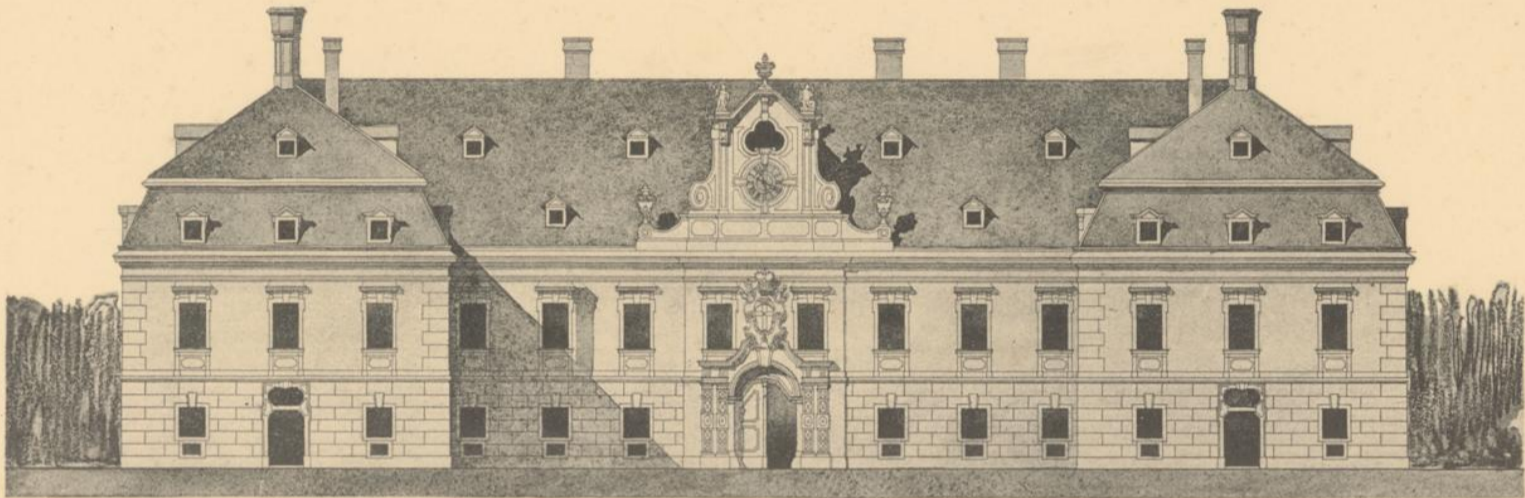
Aufgenommen von

Hugo Ehrlich, gezeichnet von Oskar Grüner.

*Bestand vor 1760.*

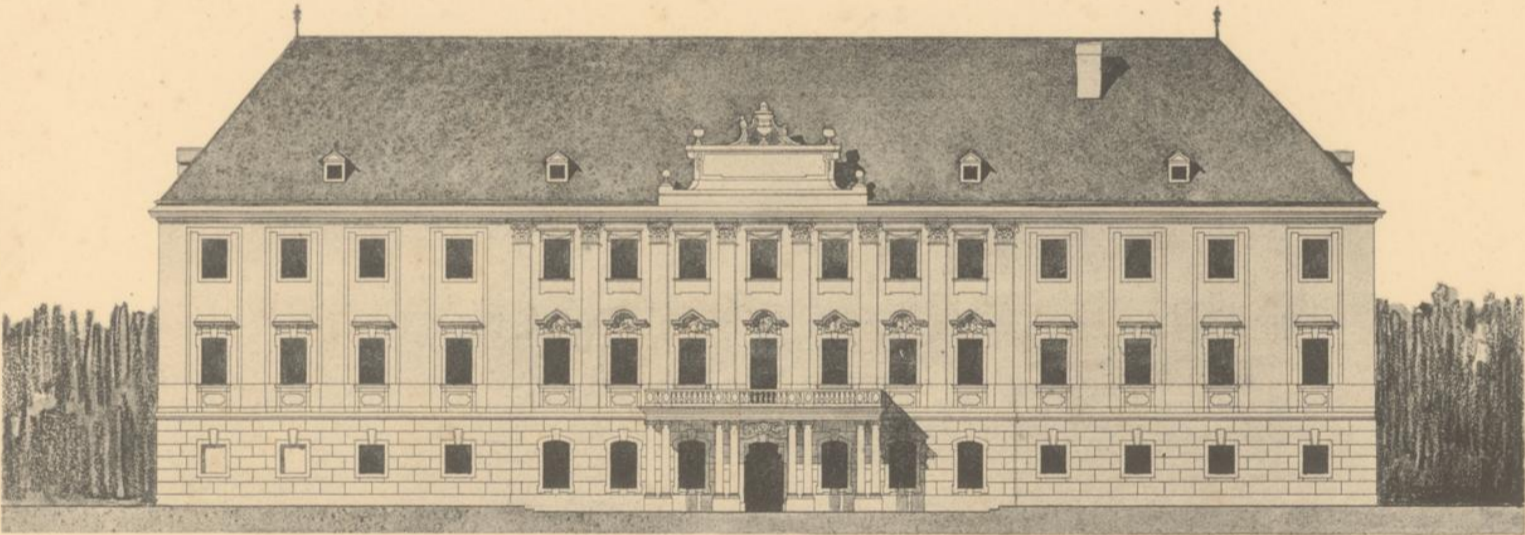


GARTENSEITE.

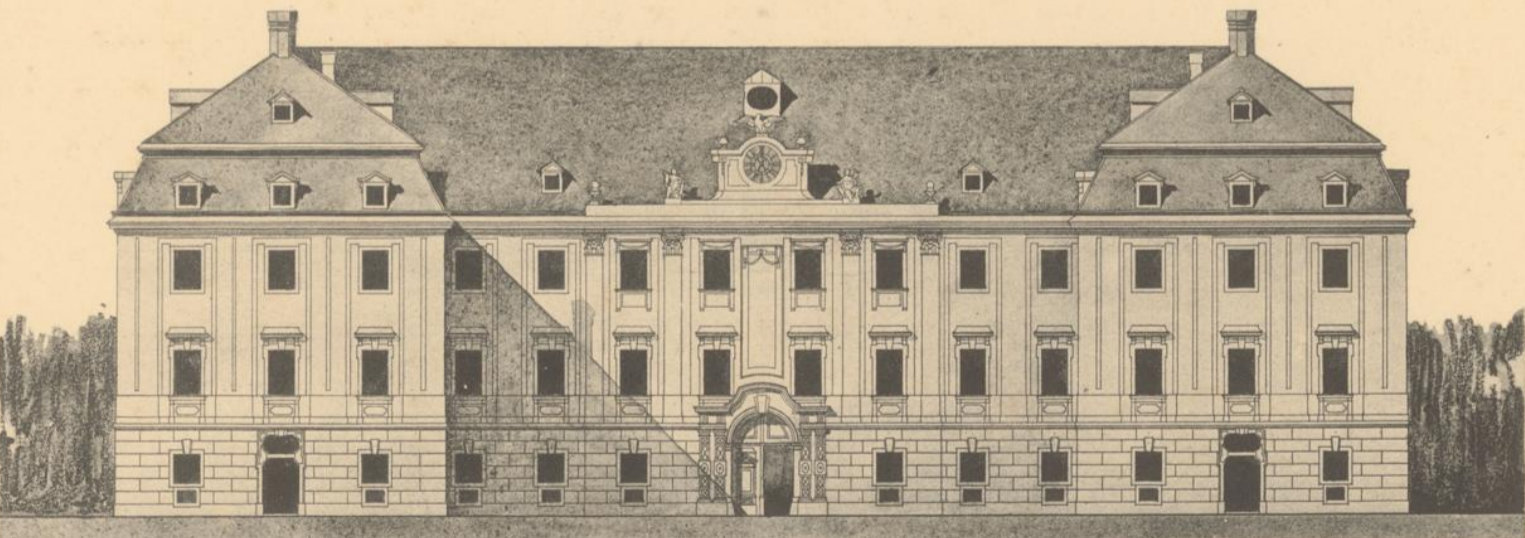


HOFSEITE.

*Späterer Bestand.*

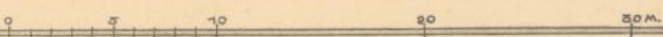


GARTENSEITE.



HOFSEITE.

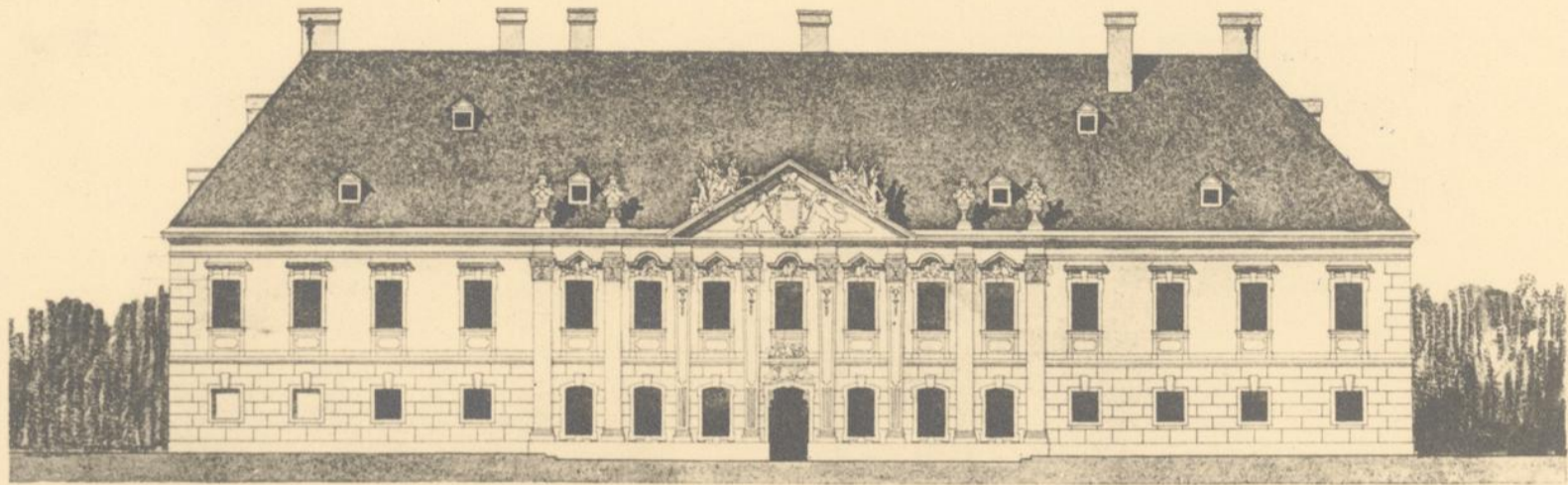
*Lustschloß Schloßhof.*



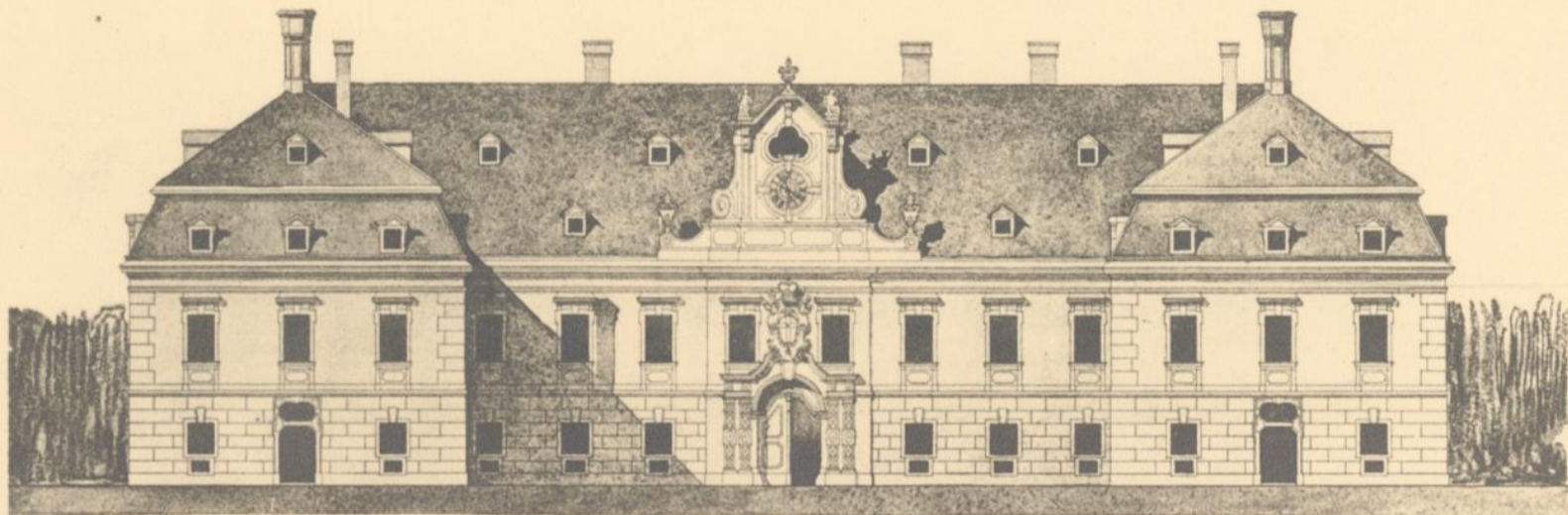
Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.

*Bestand vor 1760.*

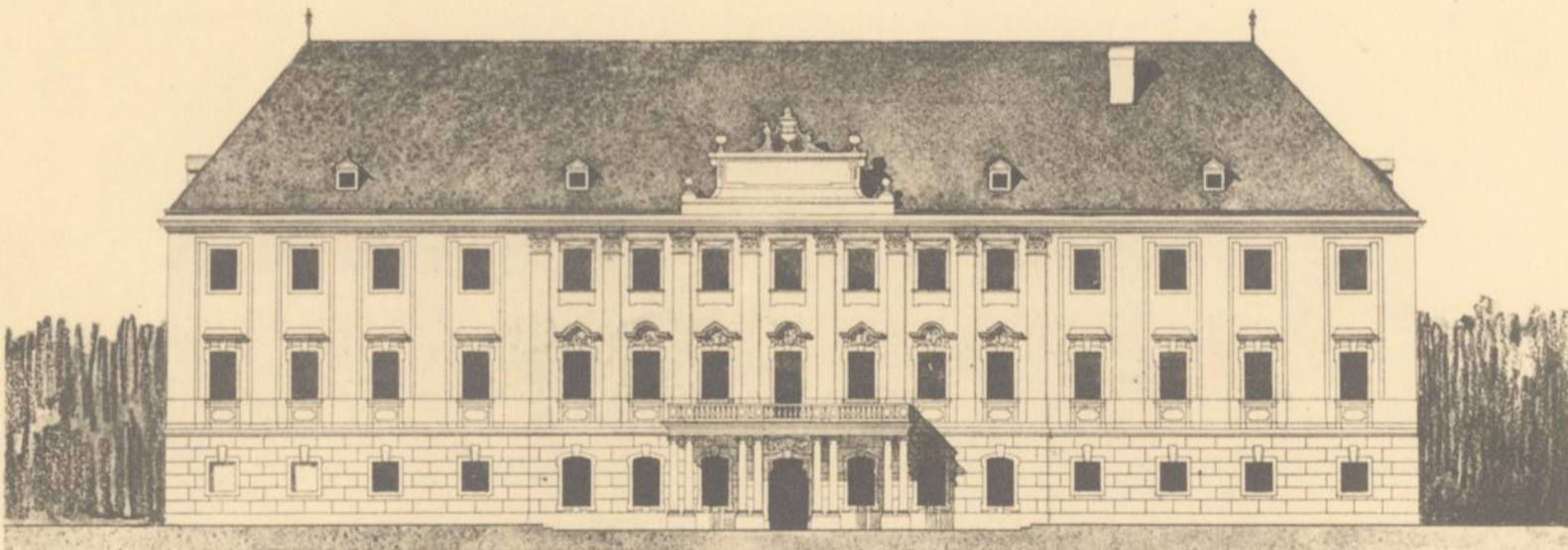


GARTENSEITE.

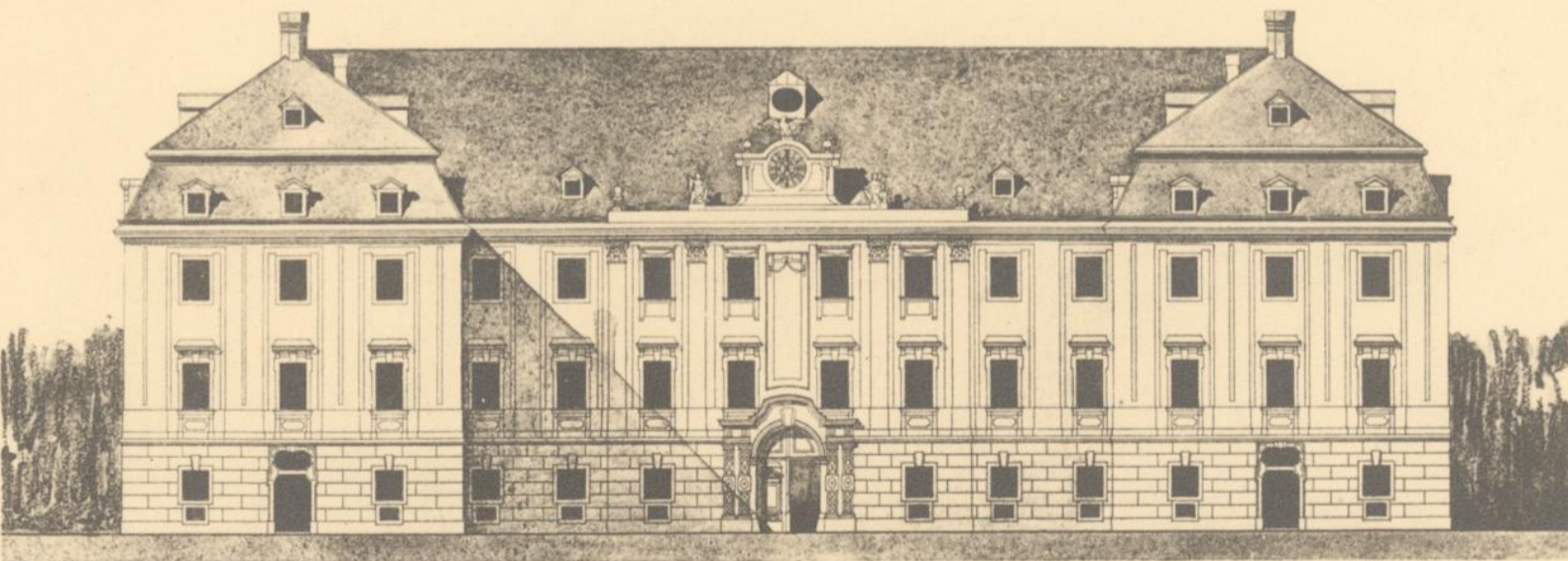


HOFSEITE.

*Späterer Bestand.*

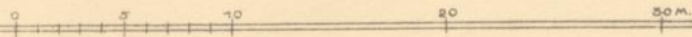


GARTENSEITE.



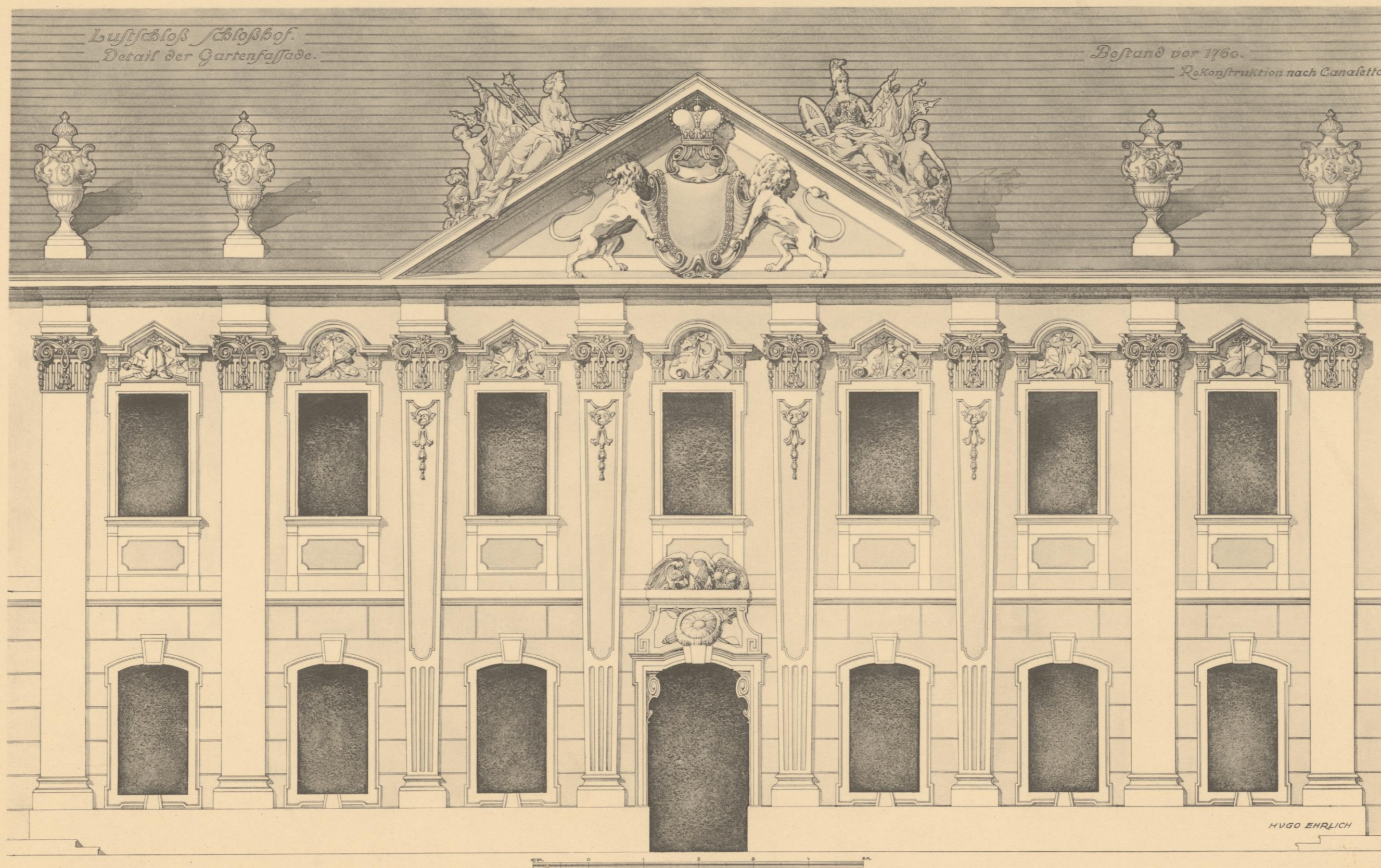
HOFSEITE.

*Lustschloß Schloßhof.*



Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.

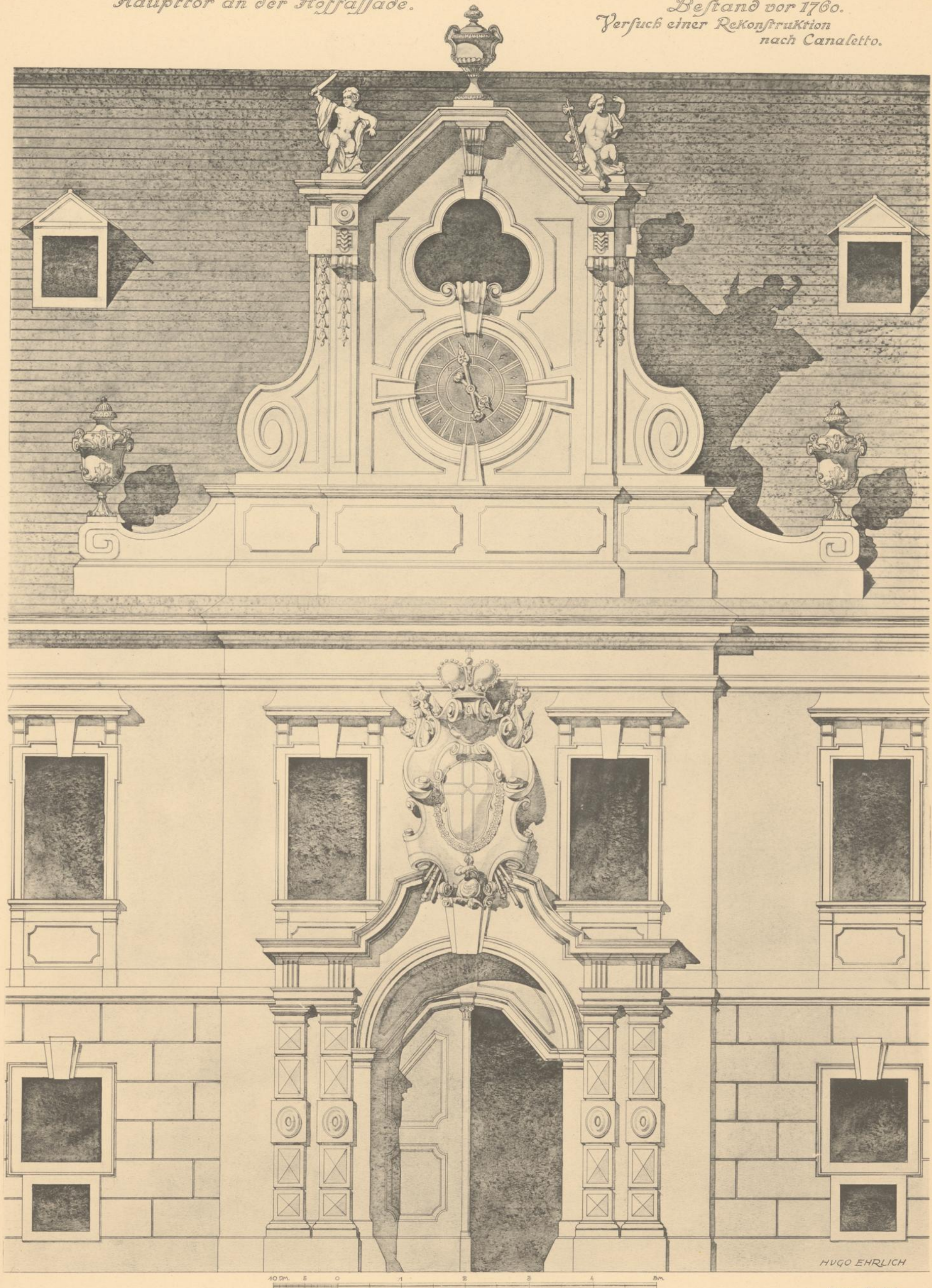


Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.

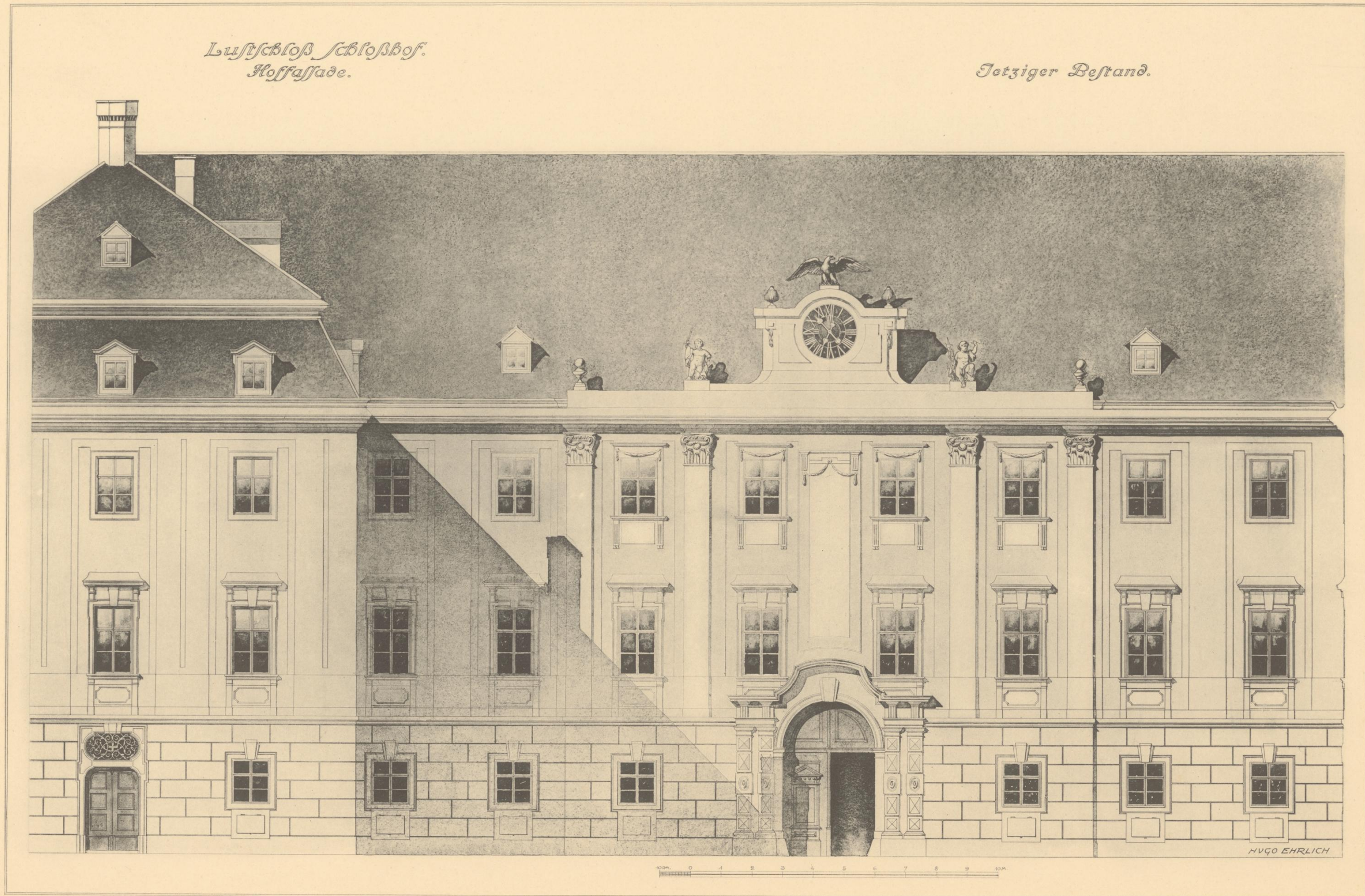
*Lustschloß Schloßhof.  
Haupttor an der Hoffassade.*

*Bestand vor 1760.  
Versuch einer Rekonstruktion  
nach Canaletto.*



Aufgenommen von

HUGO EHRlich

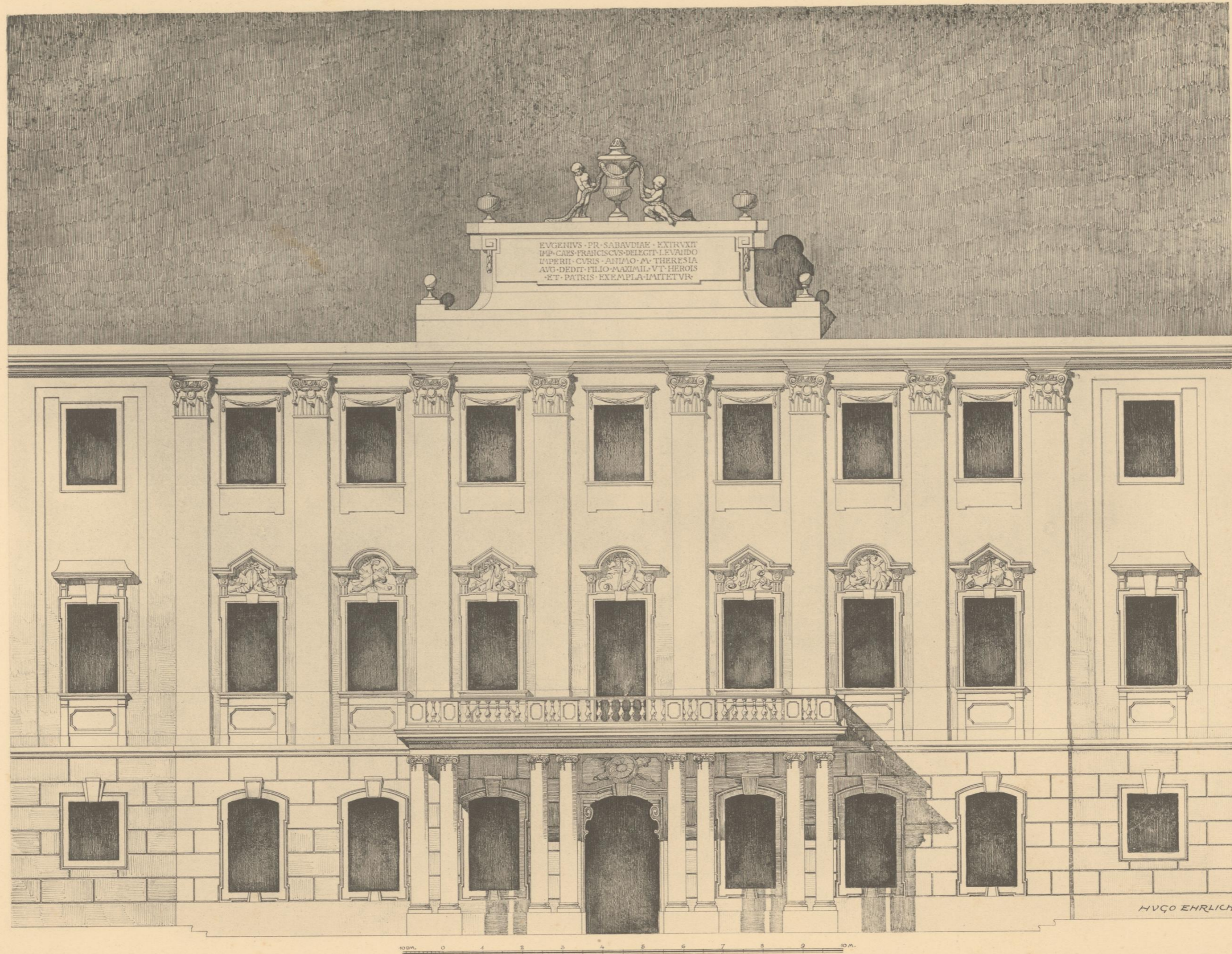


Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.

*Lustschloß Schloßhof.  
Gartenfassade.*

*Jetziger Bestand.*



Aufgenommen von

Hugo Ehrlich.