

J. W. 20. 7. 78

München, 13 Mai 78.

Spillingstr. 35.

Ihre werthe Frau und Kinder!

Sie haben mir durch Ihre Zustimmung zu
meinem Aufsatze über die Capartaple Montagna
in London einen recht dankbaren Dienst
geleistet, aber Sie sind mir wiederholte Bitte
von mir in sehr leiser Angelegenheit gezogen.

Wollten Sie wohl so gut sein, mir - wenn mög-
lich wäre, in nicht zu langer Frist - schreiben, ob
der N. Giroung's Altar in der Sammlung der
Londons (Altdiptych Nr. 47) im Katalog noch
wie früher der Name M. Woflgrenitz trägt, d.
wenn nicht, wofür andern, d. mit welcher Begründung?
Hat Sie noch nicht festgestellt, wo dieser Altar
wirklich ursprünglich gewesen? d. hat Sie nicht weiter-
hin Arbeit derselben Hand gefunden?

Sie werden mir mit einem gefälligen Antworte
eines großen Dienst erwiesen, da mir nicht bekannt
ist, was etwa unser Joch von österreichischer Kunst
der Zeit des 15. 16. Jhs. bekannt gegeben wurde.

Zu jedem Gegenstande jederzeit bereit Ihre dankbaren
empfehlen
Ihre ganz ergebener

Ernst Förster





