

Admonh. 20. 12. 42

Lieber, hochverehrter Herr Geytz!

Was heute nach so langer Zeit hoffe ich doch es mir möglich sein wird Sie Brief an Sie von Anfang bis zum Ende schreiben zu können; es liegen zu sehr 2 Briefe bis zur Hälfte geschrieben in meiner Schreibmappe & ich jedesmal wenn ich mich nach der Sache daran gesehe. Sehen Sie die liebe Herr Geytz wie schade ich so große Freude? Dank! 1000 Dank Ihnen für die so prächtige, sinnvolle Aufmerksamkeiten die mir so große Freude bereitet hat und immer wieder bereiten wird was ich das herrliche Werk nur Hand nehme. Verdien ich überhaupt so köstliche Aufmerksamkeit? Ich, da ich für die Außenwelt fast völlig abgerufen lebe. Ich möchte lediglich ganz und gar in meiner beruflichen Arbeit sitzen. Alles was mir lieb, was mir teuer u. wertvoll, muß ich ganz hinten liegen lassen. Alles was mir vor Augen in so anerkennender Weise rasch, muß ich vernachlässigen, so daß jeder Einzelne mit Recht glauben muß, daß ich da unerkennbarste Mensch wäre, dabei ahnen alle diese lieben Gottollen Menschen nicht wie sehr ich mich mit Verwünsche abquäle, wie sehr mir ist, daß Gefühle zu haben, so hoch über mir stehende Persönlichkeiten wie auch die lieben Herr Geytz und Herr Dieckhorst Reiter es sind, sehr zu vernachlässigen zu müssen. Was es direkt beleidigend wirkt. Am Morgen beginnt für mich die Arbeit u. läuft mich bis in die späte Abendstunden nicht mehr los zu. Finde kaum Zeit meine Angelegenheiten einzubringen. Komme ich heute wie es vielfach geschieht erst um 7.45 h auf mein Arbeitszimmer (so oft sogar ist es schon 9 h) - so bin ich da allem eher als zum Korrespondieren fähig; ich kloppe zusammen, daß gefällt mich durch Worte allerlei 3 Werten hindurch war ich total taub! u. meine

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Augenlider waren so dick angeschwollen, so daß ich ab-
 wechslungsweise immer das eine oder andere Auge verbunden
 mußte. Nun ist die Augenerkrankung glücklich zu Ende gekommen
 und ich habe die Augen wieder geben; eine
 offene Wunde ist zu sehen. Die Wunde war sehr gefährlich
 und ich habe sie besorgen zu lassen. Ich konnte ich aber wegen der Arbeit
 nicht zu mir in Stocken gehen und abkommen. Ich habe Ihnen
 lieben Herrn Gynäk. für Ihre kühne Anweisung die Sie meinen
 stürzigen Blutergüssen entgegenzusetzen. All die ich ist in. und
 die Verbreitung der Fieber wieder besorgen zu lassen. Ich habe ich 1843
 mir wieder benehmen lassen 1842. Ich setze mich nun
 besonders auf die 3 Gesetze die diese Wissenschaft bringt in
 werde kräftiger mich auch ein bischen von der Stuporen
 zu erholen.

Eben war wieder Besuch da! Hr. Gerdemanns Meister
 B. Payer (H. Galle) beyr. Donnerstag (Klein Cilli) von 2 Stunden
 bei mir - Da Vata eines meiner beiden Kost-Städter
 Kommt mit seinem Sohn Eick zu mir. Ich erfahre von hoffenden
 älteren, ersten Gerdemannsbeurteilen dem wir jetzt gut gesund
 sind nach laugen Zeit wieder gehen zu haben. —
 Nun da Thun Sie Herrn Gynäk! Haben Sie doch viel für die
 mir so wertvolle Wirkung die Sie in Brüche niedergelegt.
 Was das Nat. betrifft, so ist es eine un mögliche Freude davon zu
 bestimmen ich von Vapora über sein erweiterter Wissen davon, — es
 nahm es ganz gewöhnlich zu. ist es unglücklich welche Materie
 dazu gefast mit ein solches Nat. zu schreiben. Ein Nat. vom lebenden
 Nat. zu. wird man ein solches Buch ita wieder mit fesseln von
 Hand. Hr. Dr. W. W. W. (Boden b. Wien) hat mich und einen
 mir sehr wertvollen Buch besorgt. Dr. Karl Lory, bismarckischer Mediziner
 müssen zu. Ich und diesen Buch mit wieder viel neue Anzeigen
 ein zweites überfalle (Wien, Boden) Hermann Cloeten
 Die frohliche W. A. Mozart — Mein Buch wieder erfarte mich
 bei seinem Besuch mit dem Buch: Karl Adian-Leop. Schmidt



3. „Gesellschaftliches Volksschauspiel im Lande Lobburg“ (1936 Vuleg A. Pader-Loburg Leipzig)
 - Von es chorn schreiver geben es ein gutes Buch? Nein!
 Lieber Herr Gröfz! Auf Ihre Karte habe ich Dresden (23.10) von einem lieben
 Besuch empfangen da von da freund. Kom - Hr Dr. Leop. Schmidt. - es ist
 zu Sewelke fordern da mit K. Adion des herrliche Buch „Gesell. Volks-
 Schauspiel im Lande Lobburg“ herausgab. - alle Hochachtung auch wenn Sie
 beiden fordern wollen si. es ist fürwahr ein köstliche Erfolg von der
 Arbeit für die deutsche Volkstunde wie die Anfertigung zum Buch-Ein-
 druck herge. - Sie, lieber Herr Gröfz waren gerade mit Hr Dr. Schmidt
 im Museum v. Lößnitz z. deutsche religiöse Volkstunde als auch überaus großen
 Wert Hr Dr. Kreis selbst anhaben. Ich glaube diese beiden Namen können
 sich sehr wohl auch einer ohne den anderen genannt werden.
 Vielleicht habe ich einmal das Glück diese beiden Leuten v. Wismar
 persönlich. Können sie kommen? Herzl. freut es mich sehr Sie lieber Herr
 Gröfz „Vorkursbuch“ - „Küchenrezepte“ gelesen si. Das war und wird
 viel, aber inwieweit schon Sie gefunden haben. Besonders war es
 wieder zu sehen dass Sie so lange Zeit in der Bibliothek bei Herrn
 Scheider führen konnten si. hoffe ich dass dies nun nicht mehr der
 Fall ist. Doch Sie lieber Herr Gröfz sind geruht sich Sie
 mir es gerne wünschen würden dass ich die „Schmähwörter“
 auch lesen si. mich ganz si. ganz besonders die beiden „Küchenrezepte“
 ja - Das ist auch ein weiler Weg si. jetzt in der Kriegszeit gar
 nicht denkbar si. bis Späta hinein werde ich fast auch
 die Ihre wichtige Aufgabe nicht mehr lösen. - Kon auch alles
 dem Schicksal überlassen. Nun haben Sie vielen vielen Dank
 für Ihre so lieben Zeilen si. für die freundliche Begrüßung
 Ihnen wünsche ich viel si. guten Erfolg für Ihre populäre Arbeit im
 vdr. Ostmärkische Volksfest si. weiß ich sehr in dem ich
 Ihre Arbeit Ihnen voll si. groß befriedigen wird si. nicht um Sie
 sondern auch alle denen Volkstunde „Kampff“ ist si. da Kreis von
 ist beileibe nicht klein. Ich bitte mich sehr sehr für den Subskribenten
 zu wissen dass ich gerne mich persönlich auf diese Ihre
 mensliche Arbeit



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Additional faint, illegible handwriting, continuing from the reverse side of the page.