

Herrn Offenbach, Director der Bouffes parisiens in Paris

Wohlgeborner Herr Director!

Da durch einen Entschluß meines Königs, für die nächste Zeit keine neuen
 Opern mehr zu schreiben, die Fortsetzung zu schreiben in dieser Hinsicht, welche
 zu geben die Unterhandlungen zwischen Herrn und Herrn Director Tokorny
 und dem in der Opern und Theater d'Orleans auf der Mayungend Braucht
 mehr die persönliche Bekanntschaft zu machen, so daß das die Vorstellungen
 bei Herrn Director Tokorny mit Herrn in Paris Verbindung zu bleiben und muß
 Ihnen das folgende Vorhaben mehr für die nächsten Monate bringen sein durch
 für sich selbst, auf welchem Namen die Opern der Bouffes parisiens mehr werden den
 meisten Anhang bereit, zu finden und auch zu finden werden, mit dem Namen das
 sie zu schreiben und in Paris Theater zu stellen, bei welchem eine Violon
 und das Vandeville singen wird, zur Vorstellung zu bringen, wobei aber nicht,
 wie das bereits in Carl: Theater, statt fand, dem Compositour, Jean-Baptiste
 dem Vorlage der Herrn Director Tokorny singen werden. In diesem Bezugs
 werden soll. Der Vorlage geht mir, das mit dem neuen Opern in Paris die
 Marriage aux lanternes, l'Opera aux fenetres etc. in dieser u. Clavier-
 gänge, singen werden von welchem mir die geringsten Instrumenten
 lusten und Ihnen von jeder Art Verfügung eine Fontaine, über welche mir auch zu
 einigen Jahren, in. worin der Herr Director Tokorny mit der neuen Opern
 der Vorlage komponiert, als Honorar zu bezahlen. Die neue Opern so groß
 ist das eine Summe von beinahe 130000 Fr. resultieren werden kann, so durch
 das Gehalt für die sehr lucrative und nussallich sein, und werden in die Opern
 davon, das heißt, was man das die Auführungen der Opera nach und nach
 und somit die Opern, so oft mehr.

In der Hoffnung, daß die diese Offerte nicht nur der Zweck erreichen werden,
 weil auch ja derselben Weg, oder durch den Herr Director Tokorny, gleich
 in Paris, um heraus zu müssen das Stück von "le dernier des palatins",
 les enfants prodiges und die Chinoiserie welche die in Paris gegeben sein nicht weniger
 werden die neuen Opern, das Spiel in Paris in dem parodistischen Genre
 nicht singen zu sein.

Bitte ich Sie darauf aufmerksam zu machen, dass jene Klage nicht sein gesellen muss
dann in ganz Westfalen zur Vorstellung kommen müssen, denn Debit und Credit, wenn Sie es
für gut finden, übereinander stellen, u. mussen für die abzumal ein bedeutendes Gewinn
erfolgen wird.

Auf jeden Fall mit Würdigung des Falls, eines Antrags auf Aufhebung der Sache zu tun und
aller Artigkeit

Wim. d. 27. October 1858.

Ihr bewilligter
Herrmann

Reponit par Mr. Silas le 5 Novembre

Conditions faites :

5% de la rente

minimum garanti de 200 fl. P. et dont moitié à déduire sur les droits, plus tant d'autre moitié

des autres reventes le pair de copie de la partition

la partition sera envoyée à chaque tuteur et pour chaque pièce jugée convenable par Mr. C.
le lendemain de la M.

Chaque part à traiter & demandeur au dépositaire





012-2686



Monsieur Offenbach
Célebre compositeur et Directeur du Théâtre
des bouffes parisiens.
Passage Chaiseul, rue Monsigny
A ses propres mains.



Paris

