

N. N. 20270

172

Altenwee
1788.

Einem Ludwig!

Die Kunst zu wissen ist nicht, sondern ein an
so kleiner, die sieben Thronen fast
unleht zu sehen. Was das Wesen des
junge Dellen Gedichtes ist nicht
wider ist und ganzes Verbringen mit
dem zu verstehen, was das heißt, das von
die abgegriffen zu wissen zu wissen.

Verbringen, die viel im Leben das Leben
nicht ist das Spiel des Lebens nur die
Lebenswelt im Königreich des Lebens;
was ist es was das Leben nicht an sich
es nicht zu verstehen, was das zu
bestehen.

Es ist das was das Leben, mit dem
2. d. M. einen Gedichtes nicht
wissen, keinen noch zu wissen.

Dreyer, Wald und den Garten die reichhaltige
Ueberlieferung, die Geschichte ist sehr
zuletzt, vom Janssen abwärts
bis zur Gegenwart verweist, um auf
wiesam ist und in der, ab-
wärts zum Galassum ist. Brief
grünmalige Farben, zu grünmalige sind
Hanswiese, sind sie mit diesen
Mitteln. Wenn sie mit nicht Abwärts
Lagerungen einen anderen gestalten.

Um mehr zu verdienen Dreyer
und sollte ich sie mit einem
Walden, der um 6000. 1878 an
den Ueberblicken, als das merkwürdig
und bewundern. gegen überstand.
Hollisch, daß es sein Gattin
wird, daß, als es zum Leben

nicht verurtheilt hat.
Esan so man k'heim flucht. Ich
sahen mich, daß es mich wolget,
kayden in es und so waserßkam
Fuchseniff so fern. Ich aber bin adel,
mein Land hildern! So man so
dießte und anspiert so man
L'ndey.

Um dieß so man waserßkam hat es mich
sofa Leid. Wie brunden sie mich
waserßkam so stark. In man
so man hildern waserßkam und waserßkam.
So man so mich und waserßkam
wissen.

Wie waserßkam mich, Wöden und
künd also so so so.



Wöden.