

I. N. 199.741

# Redaction der „Deutschen Dichtung“.

Herausgeber:  
**Karl Emil Franzos**  
Wien.

Verlag:  
**Adolf Bong & Comp.**  
Stuttgart.

Wien, den 15. Juni 1886.

I., Hohenstaufengasse 1.

Gefahren abzuwenden!

Wir die uns dem Anisolyrischen Prose,  
in der meine Zeitschrift „Deutsche Dichtung“  
mehrfach unter meiner Leitung zum Jahre  
d. J. abgeschrieben sind, wofür wir,  
soll dir fallen in jeder Nummer auf die  
Composition sind bestmögliche Verdienst  
bringen, mit welcher ich mir, die Litteratur  
für zu verstehen, gültig dem Rechte unserer  
mit der besten Mitwirkung, für die ich,  
wie für die literarischen und wissenschaftlichen  
Arbeit, wie die besten und von ersten  
Arbeiten zu gewinnen hoffe, beizutreten  
zu wollen. Es ist nicht zu übersehen, dass  
die Litteratur composition zum ersten die Lösung

nissen dankbarer Briefe geworden ist, für  
den Uebertrag 31 Briefe von vielen großen Verehrern  
dieser kleinen Schrift die rühmlichen Beweise  
dieser Zeitgeschichte sind. Für Uebertrag aber  
wird es zwar künstlerischen Eigenschaften dieser  
und keine Beweise haben. Wichtig ist,  
wenn es ist, dass wir Originalen bewahren,  
welche auf nicht in Briefen und nicht  
man sind. Der Uebertrag ist nicht  
und dem folgenden sind und sind  
zur Aufklärung. Solche Formen sind  
eine wertvolle Arbeit aber nicht zu  
habe haben, so wie es manchmal  
bietet, eine bereits veröffentlichte Arbeit  
zu bewahren, haben sie sich  
man in der Gegend die für keine  
große Arbeit zu finden. Zu haben,  
denn diese sind die nicht sind,  
denn, wenn sie die Güte sind, wie  
gütigen Zusammenhänge sind



1

huld mir ließe zu verstehen, da ich bereits im  
Laufe des nächsten Monats (Juli) von der  
Festhaltung des Krays amnest für den n.  
von Land gehen müß.

Auf den kühnsten Willens  
mitzuzugestehen, züfne ich

Zerlegung voll gegeben ~~den~~

Karl Louis Kraus



