

J.W. 139.238

München 16/6.90.



Ihre gütliche Herrlichkeit!

Also haben Sie meine
persönliche Konzepte auch schon
gesehen! Wie freut es mich,
daß sie Ihnen gefallen hat!
Gleichzeitig mit dem Spi-
gel kam ein Brief aus Stüt-
gart, der mir auch viel Ge-
nuss machte über meine Zin-
nung der persönlichen
Charaktere. Ich darf nicht
sicheres sagen, denn es gibt
kein Kritikkunst, sondern

zu befruchtigendes Publikum
 zumeist in personlicher Tafel
 als Sie zu schreiben. Ein Exem-
 plar für Ihre liebe Frau sende
 ich mit Vergnügen, sobald ich
 habe, - ich hoffe wohl bald das
 mögen an die Kunst sein.

Es ist laut für Ihre
 Lösung meiner vor mich
 kommen hat; ich werde mich
 sehr, an Gold's Ring eine
 günstige Kritik pfücken zu
 können, & günstig wird die
 Ihre sehr sein. Wenn noch
 daß ich die freudig so lang mit
 grüßen ist. Mit Ihnen das dankt.

139238

Ich sprich also an Sie Gruesbo
 ten; überausen Sie Laudung.
 Ihre Adresse ist: Florenz. Via
 delle Porte Nuove 12. Sie sind
 jetzt zwar noch Keassel gebl.
 Ihre Gedichte erschienen in 2ten
 Aufl. und sie sind ge-meiner
 Freude gewest. Ich finde ihre
 Lyrik nicht, feinerer & mehr
 besser als die Frische Poete, aber
 Fr. Poet ist noch sehr tief &
 eigenartig, wenn ich, & das
 Thema, Plotarum, Missam
 in Lyrik der Prinzipal nicht
 Lyrik, nicht mehr? Sie sind ge-
 wiss immer ein kleiner Publi-
 kum nicht haben, — aber wenn
 denn sie noch tief in sie hinein-
 ebnen.

Es wird mich sehr überraschen,
wenn Ihr Verbot zu hören resp. in
den Hauptboten zu finden. - Was
Ihre Bepfehlung meines Briefs
mir Tactel eines klugen Freund
haben! Was ich, daß ich jetzt
bei fr. besitz, ich also gleich eine

Wenn Sie die Polzeit, fr. n. über
betreffend, noch finden, bitte ich
mir sehr aus, - was grüßlich, daß
Ihr Essay über sie in der Kunst
sehr ist. Siehe versteht sie auf
ein Barockstück. Er sagt mir: Ich
weiß ich gar nicht, was einem
Liebesbrief schreiben, sonst bin ich
nicht zufrieden? Persönlich kann es
sie nicht; Siehe ich Sie gütigst, da
Lautsprecher lieber Mensch, den es
gibt. Sie sollten einen Neuanfang
von ihm, wenn es gilt, wieder zu
kommen.

z. B. Lütjensmann.

Haus Hoffmann sollte ich sehr
 hoch in die Luft sehr geschmeckt
 sein. Lütjensmann Pittman
 aber, von dem ich noch nicht ge
 hört hatte. Wie Sie, Oberg?
 Ich ist viel, könnt sehr viel
 erwarten. — Die fünfbar
 Novelle. Ich ist sehr in ^{unser}
 Winter gelassen, die Lust aber
 schon im Winter 87 geschrieben,
 das ist also eine neue zufällige
 Zusammenkunft. Die Geschichte
 verbit in der Lage geschmeckt
 hat ich gesch. Die Geschichte der
 der Winnows der fünfbar & nicht
 zu fassen ist, hat eine in Oberg
 dort erzählt & sie war der Übergang
 nicht der ganzen Novelle, wie die

Hoffmann
 Lütjensmann
 Pittman
 Oberg
 Winnows

Ihre Absicht mit dem, Lamm
den Gutsverkauf ist unübersehbare,
vielleicht verlorben Sie, daß
ich Ihnen das Geschäft das heißt
mit demselben pflicht, wie es es
pflicht? Hier ist so ein Stück
ein sehr pflichtiges, aber so
früher wie in der pflichtigen
Geschäft, die als die pflichtigen
Formen wenn sie auch nicht immer
sein, nicht mehr? Ich soll das
bewahren noch von Kontrakt.

Wird mich Glück zu der
Lammverkauf mit Lamm,
das ist ein Stück!

Ihre herzlichste Grüße
Herrn von

