

1. IV. 187. 557

Hiany, 13. 8. 26.

Punktesz Zavva Rovia Rovet?

Leit chowata, bin iß Rovet, Rovet  
fapt, gao nicks ent mairas aiva Kao,  
der. Da iß im wäppan chowata f3 war  
da, gläsber iß nicks mafu en aiva gefüm  
wandau.

Da wandau Sio mir vithai iß  
vanzifun, man, iß nicks mi, den  
Schick gab gao Rovet vithau künz  
nur Rovet dian.

Zugriff iß ar u. in v. v.  
Kipptie v. das Arzoooplate New  
York im Zugriff v. mairas. Duf  
gabt no Rovet, v. fabretas per-  
lig zu werden. Danes zok evill  
no mairas Vatlagas tiefen. Das,  
wann soll vafisdiwanda, fruag-  
nük iß bedäpp no zu Gängi mit,

Mein geliebter Sohn will nun nur  
Sagen bzw. in die Rechte Menschen zurück-  
holen. Das müssen, ich glaube nicht,  
die bösen Leute zu sein, eingespielt  
ist mich schon lange daran gebracht  
nur mein Verstand den hat nicht. Ein  
Tadellos geht es, wenn auch nicht  
als einziger der beiden, darf auf keinen  
fall ohne Gewissensbisse. Meist, das sind  
viele Dinge die ich, fällt mir nicht  
in den Sinn in der K. — Oberaufseher.

Über die Feiern finde Sie nichts von  
mir da es in der Reise keine Hoffnung, was  
für Feiern es werden, ist ein Dienstboten,  
wann, wo die Villa im Hofesum  
liegt nicht man Czechsche Skriva-  
Kische Rücksicht sagen. „Die  
meine Sparsamkeit“, wo heißt da  
Siegoldsmühle dan!

Ist dein Sohn nun da und wenn  
wollt aus dem Jahr ausziehen, wenn ich  
nicht kommen, Liebe, meine, meine

soorten van huisdieren offen te stellen. Dif. geba  
woest hoor meer en meer. zo vaak, dat die  
17 Japan in een vreeselijke Dienspau word.  
Van 8 Japan. grotten tot huizen staan  
niet beschouwbaar zijn voor de  
toekomst. Die gebouwen & huizen  
waren niet goed te praat. het  
meest. Hier gebouwen zijn Dienspau,  
efter. Spullen enz. enz. enz. te zagen :  
houten geschilderd. O god, wat een  
slechte zaak, wat dient dit voor?

Hierboven haan Prof. Klaproth, gaf ik  
gabs ief. Haar een heel vreeselijk  
vind van mij, en verbaal.

Hannover den 20, 1850  
Diep, van Prof. Klaproth gevraagd  
gehad, wie of welke van de 150 japo-  
nese houten haken van de  
glas-in-houten voorwerpen



Ist das zuerst d. d. d. R. K. R. R. R.  
Kainfa' von Schloßer 1864 - 1869.  
Hausansicht auf der Rückseite. Sie zeigt  
dort die Königslinie, die zum Ver-  
dienst des wohltätigen Herrn auf dem  
gefeierten Geburtstag nur: Der  
große und kleine Herrn obgleich, nicht  
die jetzige Wiederherstellung.

Der R. K. R. R. R. R. R. R. R.  
Kainfa' von Schloßer 1864 - 1869,  
der er als Herrn Gutsbesitzer von  
dem Pfarrer, sind mir ganz einig  
begegnet.

Alles gütig, gütig!  
Hier sehe ich einen kleinen aus der  
vergessenen Kunst der Weinen Pferd, und  
es ist sehr gut.

Spuren  
wurde sie gebraucht  
Bleibende Spuren