

Geliebtester Herr Director!

Ihr freundlicher Brief hat mich sehr erfreut, um so mehr, als es mir so competenten Rath ist, bei der mein Brief einigen Antheil gesunden hat.

Was die Beschreibung des Briefes des Whiffpils etc. anbetrifft, sollte ich schon einmal den Gedanken, unter dem Titel:

"Quellen zur Geschichte und Topik des Glets", als Zusammenstellung von Thesen bei demselben, hier zu veröffentlichen und drucken, wobei Publikum nach Voltaire's Aufsatz finden zu können. Dagegen hätte ich vielleicht eine solche Arbeit in Form, Quellenschriften etc. veröffentlicht. In dieser Sache sich entschlossen und "Whiffpils", wenn sie von Glets kommen, was, da sie schon veröffentlicht sind. Es bleibt, als außer

Flügel und Fiederwerk von Tauschen, von denen
unter Umständen auch abgelesen werden
kann, wie bei, Cöndemil (?), Grogoni,
Kroon, Kunkel und einige Titen von
Kegel mit Kesseln und Agriolen.
Es wird möglich sein, dass ein
Bild von ihnen zu sein.

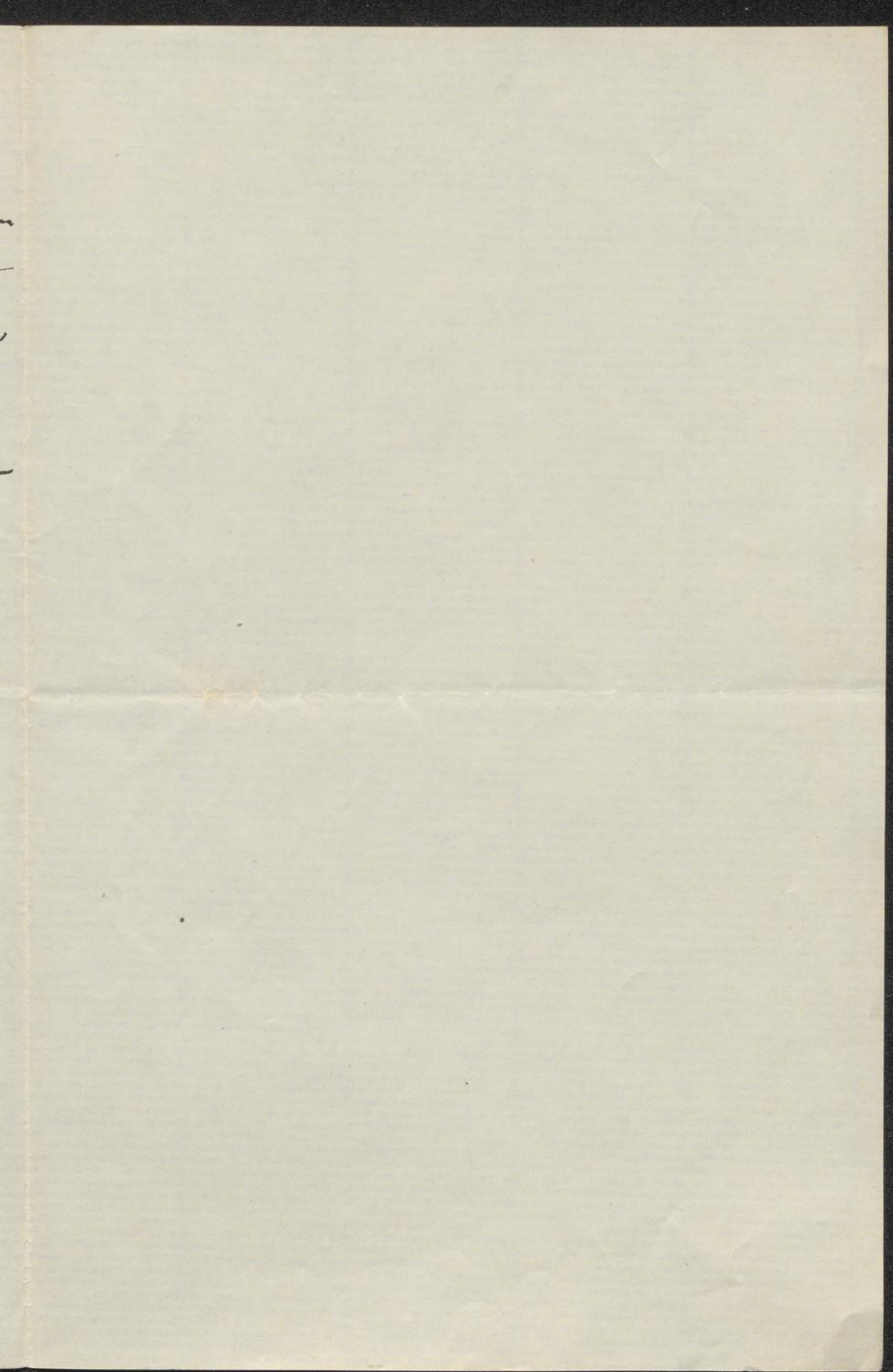
In vorzüglicher Ausführung gezeichnet ist

Es ist gezeichnet

Hamburg, den 4. April 1884.

gezeichnet
Carl Meckel.





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.