

J. N. 89. 205

Mailand (Via Carlo Tenca 13) 26. 12. 1901.



Verchoreste Frau:

Es sind mir drei Dramen von Ihnen zugegangen, für die ich bestens danke. Ich habe beiden nicht beobachtet, was der abend war. Daher lasse ich Ihnen diese Zeilen vermittelst der Kongresslichen Buchhandlung zukommen, weil ich annehme, daß Sie in Wien wohnen.

für den 2. Band meines „Deutschen Dramas“ (der im nächsten Herbst zur Ausgabe gelangt) kann ich diese Stücke beiden nicht verwenden. Ich hätte zwar für die neueste Produktion die Schranken der „Hauptvertreter“ nicht so sorgfältig beachtet. Aber Raum- und Zeitmaßstab

(Der Band wird etwa 440 Seiten stark sein) haben mich genötigt,  
von den lebenden Brüderdichtern bloß Wilbrauch, Wildenbruch,  
Hauptmann und Lüdermann, allerdings recht ausführlich,  
zu besprechen. Um keinem Unrecht zu thun, habe ich von  
allem anderen (selbst von fulda u. Halbe) abschren müssen. Ich  
erkläre mich darüber im Vorworte zum Buche, und  
zeige auch an, daß ich es mir vorbehalte, in einem beson-  
dern Buche die gesamte zeitgenössische dramatische Pro-  
duktion zu behandeln. Und ich werde es gewiß thun,  
wenn ich durch die Aufnahme des „Deutschen Dramas“  
dazu ermuntert werde. Es versteht sich, daß ich dann  
Ihre freundliche Leitung gern berücksigen würde.

Indem ich Ihnen nochmals herzlich dankt  
Hortenkungswall und ergebenst  
Prof. Dr. Friedmann