J. H. 150.251

WALTER
FÜRST
ARCHITEKT
WIEN
~~BERLIN W~~
~~PARISER~~
~~STRASSE [illegible]~~

AN Wien ~~BERLIN~~ DEN 29. V. 13

Sehr verehrter Herr Roessler,

Ich habe Folgendes an Koch geschickt:

1 Paket, enthaltend 4 Plakate (Daufach, Hygiene, Posen, Volksbühne)
1 Paket, enthaltend alles Übrige, und zwar:
Mappe „Gemälde": 5 Photos
" Bühnenbilder: 8 Photos
" Innenarchitektur: 16 Photos Fuchsmantel (furchtbar schlechte Aufn.)
1 Katalogblatt Öfen der Veltener Tonindustrie
" Theater: 1 Morgenröte, 1 Hans Sachs, 3 Kampl u. 1 Zimmer-Dekorat.; 1 Eulenbergfigur. (6 St.) 1 Evakathel (2 St.) 10 Kampl-Figurinen
" Graphik: 4 Exlibrisdrucke, 1 Original 3 Zigarrenentw. (Original)
" Diverse: (der Grösse wegen zusammengepackt): 3 Macbeth 9 Richard II. (mit der „Miniatur") 1 Kampl-Dekor. 1 Hausentwurf 2 Kissenentwürfe
1 Linoleummuster (Hansa, Probestück) 1 Tischdecke (Oberlaus.-Leinenindustrie)

WIENER STADTBIBLIOTHEK
7

WIENER STADTBIBLIOTHEK
7

Zusammen 78 Blatt. Es fehlt: 1 Bücherkasten – 4 Dekorations-Photos und zwei Aufnahmen des Modells von Richard II, die ich seinerzeit gemacht und jetzt dem Schasdek zum Kopieren gegeben habe.

Wollen Sie nun so lieb sein, verehrter Herr Roessler, mir zu sagen, was ich wegen des „Intérieurs" veranlassen soll?

Inzwischen die besten Empfehlungen
Ihres aufrichtig ergebenen

Welleminsky [illegible]

Ich bemühe mich heute sachlich kurz zu sein, um Ihnen nicht wieder soviel Zeit wegzunehmen wie mit meinem letzten Brief! Wenn das nicht wäre ... würde ich Ihnen zum Beispiel sehr gerne sagen, dass ich Ihnen dankbar wäre, wenn Sie mir einen Tipp geben könnten, wer in Wien Kostümentwürfe kauft – überhaupt – ich möchte verkaufen, verkaufen!!!