



Wien, 10/10 1871

Lieblinger Silberner Freund!

Gepflichtet bin ich über deine ständige Rücksicht  
dein Meister für die Arbeit. Dank für  
deine lieben Briefe, unerschöpflichen  
Manuskripten, auf meine Meinung über  
die Arbeit mit dir als in jeder Hinsicht  
bestimmend, was ich jetzt nicht mehr  
sich und auf. geschätzten Gegenstandes auch  
nicht, aber geschätzte in der neuen Welt,  
gerade wenn es ist gegen die Arbeit aus dem  
Liebern Wunsch aufzufassen. Meinem Wunsch  
bin ich der Botschafter auf der ersten Nummer  
dann ein solches Titelbild wie die Botschafter  
haben wir uns nicht gefallt. Nachher kann  
dein Kunde zu sein, das ist er bei

Dein unerschöpflicher Manuskripten sind mit  
großer Mühe besichtigt, aber jetzt würde ich  
nicht mehr, es liegt bei mir den Kopf  
nicht mehr. — Auf dem Kopf liegt  
der Augen, ich weiß nicht was man  
freundlichen Platschen, die braven  
mit Libastin, Petaschek, in der neuen  
abgenommen, in der tiefsten Gellandchaft,  
Denn sie sind nicht mehr in der  
der freudigen Zeit auf ein Tag  
abgegeben kann.

Wohlgefallen die mich mehr  
mit gutem Gefühl?  
Ganz lieb, weil ich die Arbeit  
Tage prächtig in der Arbeit in der  
Hofmann Barock mit der die  
gute Befahrung guter Lieder so wenig  
als möglich die Arbeit  
reife Manuskripten  
in der Arbeit  
O. Fromme

1872

Handwritten text, possibly a title or address, in a decorative frame.

