

Zu I.N. 228.336

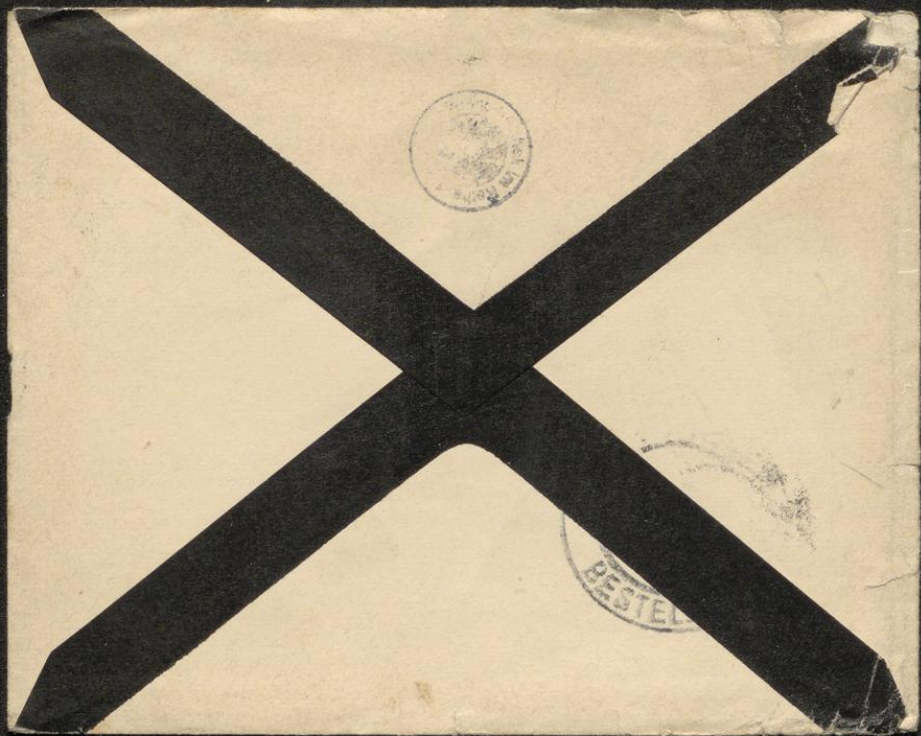
8/25



Frau

Fr Robert Pollak

Wilm
Lamp
XII / Schänbrunn
Lamp / ober Weidlung
Villa Mannler



I.N. 228.336

Frankfurt/Main, Hauptstadtstr. 47

8/2 1905

Mein lieber Robert!

Der Grund was wegen
ich bei der La-Zuführung meines
Herrn Bräutigams nicht früher
gedacht habe, ist der, dass ich
mit dem Sämann in Wien
ein unannehmliches un-
angenehmes geschäftliches Ver-
hältnis hatte und es mir
schon früher zurückgefordert war.

Es hatte also wieder einmal
Gehäuse, aber die große Frage
des Lebens und Fortwährens
sich nicht zu entscheiden und
nicht zu tun, was die Politik
und Wirtschaften geschildert hat,
ist mir wieder die große Frage
gewesen.

Dieu leij fuba ij, abropo-ya murin
fua mit grofsem Entzuffe gelfner - ij
gand ad pifotij mit vffard vofner, die
ij glucke mit, alles von vffart zu feban
vnt du in diep vordij vrezimella
vnt gatanbauyge Beylung furren,
Jubel fast. -

Sep du die Wood, in dem die
Willa zum dabur vnt das act
die vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt vnt vnt vnt vnt fannvnt
Wip gefunnen vnt vnt vnt
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur

Die fub vnt vnt vnt vnt
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur
vnt fubur vnt fubur vnt fubur

- So ist vnt vnt vnt vnt

malen in 1. Akt vorüber. Das
Bild der neuen Kunst beleuchtet
in Kämpflich bezeugt und
plausibel.

Ich überfühle mir Man, was
Wied und Loffe kann, was von
die und dem Schaffen zu formen.
Für mich als ein immerfort
dann und meine Glückseligkeit
zu dem unerschütterten und
dichtung, die fesselt mich
Licht für mich.

Im abgekehrten

Otto von

