

Liebe Frau von Li. Bay!

Gesetze haben wir seit der Kaiserzeit  
 vollständig nicht haben, und ein  
 zu und ganz unbestimmt, aber in  
 Häufigkeit mit einem solchen Spruch  
 so hat es mich nicht einmal gebracht  
 nach fünf und zwanzig Jahren. In zwei  
 Tagen kann es also im Voraus nicht  
 bestimmt werden. Wenn man eine solche  
 Sprache hat, und kann es nicht  
 nicht gleich zu kommen, so würde  
 ein Fehler sein, aber eine gewisse  
 in Stücke mit zu wenig für ein  
 solche Anwesenheit. Aufrecht  
 herzlich. Ihre Othilie

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a letter or document. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and is now visible through the paper. The ink is dark and the handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.





Handwritten text in brown ink, possibly a signature or address, written vertically on a piece of aged, crumpled paper. The text is divided into two sections by a vertical line. The right section contains the words "Mrs. C. C. C." and "Mrs. C. C. C." written vertically. The left section contains the words "Mrs. C. C. C." written vertically. The paper is heavily creased and has a small tear at the top right corner.

Am  
Anna van Li. Nooy

---

Amstel

Handwritten text on a torn piece of paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to the damage and orientation. A small blue circular stamp with the number '7' is visible near the top edge of the fragment.