

Liebfreund!

Vieleu Dank für die prompte Überweisung des  
 Restbuchs: es habe gerade eine Kritik im Bul. Tz. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Manne wäre sicher nicht im Stande, wenn ihm, sagen wir, die  
Riemertheische Aufgabe gestellt wäre, ein Resümee mit fünf  
Worten so plastisch zum Ausdruck zu bringen, diese Aufgabe  
auch nur halbwegs gemacht zu werden. Aber was einmal die  
Prophetie nicht. Denn der Mann ist zweifellos selbst, in inner-  
sten Beliebig in seinem demokritischen Blickgewicht, resümiert sich,  
weil da ganz platonisch (oder höchst aristokratisch) eindeutig ja  
oder nein gesagt wird, und seine glücklichen bestenfalls noch er-  
spricht, wenn ja und nein zugleich gesagt wird. Wenn er  
also seinem Wissensgenügen hätte auf die Spekulationen von wollen,  
wäre er eher auf „Entscheidung“ gestossen, als auf „Heinrich“.  
Dass er gerade darüber die Hilfen haben werde entgegengesetzt hat,  
beweist, dass es kein ein allgemeines Wissensgenügen ein  
Begriff Beispiel setzen wollte, was er seine Freunde hat (und  
keinerwegs, wie es sonst, nur die „Kunstschied der Form“ zu  
zeigen, was ganz kindlich ist); Heinrich kommt gerade  
mit herbeisicht sämtlicher Tugenden auf einen einmal nennen  
„Snowstadt“ mit den Ritzereien versehen bringen. Da bei dem erst  
steht von einer Stadt die Rede. Sonst haben Sie freilich nicht  
das Mindeste mit einander zu schaffen.

Der eigentliche Unterschied aber, der eine Vergleichsmöglich-  
keit bietet (und über den jetzt sich ärgert), liegt nicht im  
Form noch Inhalt, sondern im Prinzip; und in dieser  
Bedeutung ist allerdings das H'sche Sonett „Lenten macht sich schon  
die Handgraben...“ ein Musterbeispiel unpersonlicher Lyrik, eine  
Schöne Sache schön darzustellen, so wie R. F. W. ist ein Meister  
von. Aber eine persönliche Aussage enthält diese Gattung nicht.  
Was man dies ebenfalls zum Vergleich herauszufinden

Streck aus Jean G.'s. aulmuyt, so findet sich eine Theorie desselben  
 in einem Roman G.'s, ich weiss nur im Augenblicke nicht im  
 Willehen. Wenn ich sie nicht erstens habe, so hat sich der  
 Jean G. um gegen die 'Objectivations' durch die Form, d. h. der  
 Streck aus soll dadurch als "meiner Art" Ausdruck wirken,  
 dass es diese Ausdrucke (du Gerson) verbunden also gleichsam  
 in statu nascendi vertritt. Der Inhalt der G.'schen Strecken  
 ist dagegen vorwiegend impressionistische Aussage, gemäss  
 der Natur des Stoffes betreuung der Romantik. Vor die Diction  
 dieser Texte zunächst formal von der P.'schen Strecken aus

- unterscheidet, ist der Umstand, dass diese letzteren doch werden  
 eine gewisse selbständig-formale Prachtvollkommenheit im Wortbild,  
 Rhythmus u. dgl., während diese Texte, wenn man diese über-  
 flüssige Aufmerksamkeit anstellen wollte, allen möglichen Ausdrucks-  
 kategorien enthalten sind ohne Störung enthalten können,  
 weil sie ja bestimmt sind, erst mit der Musik zusammen zu ein-  
 formaler Sprache zu bilden. Deshalb ist es völlig unsinnig, sie  
 überhaupt (formal) mit einem Sprachlichen Experimentieren  
 zu vergleichen. Dem Inhalte nach sind sie eine Aussage, höchst  
 persönliche Aussage auch dort, so sie sich mit dem Impuls von  
 enthalten, wie in "Heisser Tag.." (welcher mir übrigens sehr  
 zu Herzen ging).

Ich habe ich auch Deinen Brief erhalten. Du schreibst, ich  
 habe keine Gebrauch gemacht.

Sehr freut es mich, dass Du so lebhaftes Interesse an mei-  
 nem Roman auch nimmst. Ich sehe aber, dass meine  
 Andeutungen doch sehr missverständlich waren. Es ist aber doch  
 sehr schwierig in diesem Medium prägnante Ausdrücke

zugeben. Ich bin mir im Augenblicke zu wenig klar über  
prinzipielle Fragen und noch sehr im Zweifel, ob das Resultat  
die aufgewandte Mühe lohnen wird. Ich will dabei vorzugewöhnlich  
Besichtigungen vorbringen, außer was der Kunst - Prozess betrifft.  
Es kann natürlich nicht meine Absicht sein irgend eine  
Darstellung dieses Cases zugeben. Vollata hat mich die Sache  
von Anfang an sehr interessiert - allerdings nicht in der Richtung  
des „Frühlings Erwachens“ - ich habe in der Geiher, als die  
Fotographie jener Hölle Schellen ein zu dringen versucht, um zu  
sehen, was es mit diesem Jugend auf sich habe. Antwort: Nichts,  
so ist es offenbar das Nichts, was demgegenüber stehen soll. Von  
dies ist nicht ohne den Contrast möglich. Es kommt also  
darauf an, ob diese möglich gemacht werden kann.  
Ich habe seinerzeit über den „Fall“ einige pädagogische Debatten  
mit meiner Frau abgeführt, aus denen sich ein Rest ergibt  
hat. Auch dein Roman ist eine Entdeckungsmöglichkeit für  
mich und es kann mir wohl passieren, dass ich schließlich  
entdeckt habe, was die Spalten auf dem Dämonen pflanze. Das  
ist dann meine Debt. - Ehe das ganze fertig ist, möchte ich  
Dir lieber nicht irgend welche Teile vorlegen. Schon aus tech-  
nischen Gründen; Abschreiben fertig ist hier oben schon fertig  
und dann ist die Handschriftlichkeit eine unüberwindliche  
Form Schluss nicht groß. Also bitte nicht zögern. Pagen-  
stichlich bin ich übrigens an einer sehr entzückenden  
Stelle festgehalten und mache entsprechende Anmerkungen,  
wobei Hoff zu werden. —

Es sind jetzt wieder zu handlungen im Gange, sind  
doch nach Dsung zu erfolgen und zwar vom „Chef“ selbst



da man annimmt, dass eine Luftveränderung eine  
strukturelle Festlegung bewirken würde. Es könnte also sein,  
dass es doch noch hier vorkommt. Aber keinesfalls  
von heute auf morgen. Zugunsthilflich ist, wie ich weiß, in  
Ding gar kein Bett frei.

Die hiesigen Soyptode sind wieder ein mal sehr Tonenge-  
bend geworden. Ich kenne ja den ital. Faschosmann nicht, aber  
ich kann mir nunmöglich vorstellen, dass seine Anhänger von  
so prinzipiellen Bastarden sind, wie die deutschen. Es ist unvor-  
stellbar, was da alles möglich ist und wieviel geheime Sympathien  
überhaupt bei Leuten, die selbst glauben, mit ihnen nichts zu  
tun zu haben. Meiner, dass diese Menschen Trommeln beten  
und einen excessiven Gebrauch davon machen, genügt, sie  
als unbrauchbar undige Kraft in diesem Lande zu bezeichnen.  
Es kann noch sehr ungünstig sein. Die einzige Hoffnung  
ist, dass sie doch nicht das Geld aufsitzen können, ohne das  
zu eine große Aktion nicht zu denken ist. Dem ital. Fasch. stehen  
amerikanische Gelder zur Verfügung - aber was ist schließlich  
in Deutschland nicht alles möglich, sie haben ja Trommeln!  
Der Mitteleuropäer behält seine Hilde entpuppt sich schon im Lichte  
als ein geistwätziges Dummkopft, da ist mir der Trüger schon  
bisher, der kann wenigstens den Mund halten und weiß  
auch sonst was er will in mitten soviel notatler Charakterlosigkeit  
und Willensschwäche. Es ist die große Figur, bedarf auch  
der metaphysischen Grundierung nicht die das hind auch gar nicht  
gibt. Es ist völlig beklagenswert als Widupert diese völlig "unferne"  
Heldenschaft, an ihm zu scheitern. Man darf nicht vergessen, dass  
das Epos doch schon in christlicher Zeit entstanden ist. Pierre

Hagen trägt freilich in großer Charakteristik doch untypische  
für geistige Fuge. Während die übrige Heldenwelt sich z. B.  
bezeichnete Heldenwelt bemüht, dass ihr Hauptwerk durch eine  
einmal erworbene Apparatur, oder eine Apparatur, ein für alle-  
mal allen Führern übergeben ist, was durch diese heldische Logik  
einleuchtend ist, so das Hagen trifft.

Ich hoffe auf gut mit in jeder Beziehung. Grüsses bis gelegentlich  
deine lieben Eltern. Und dann natürlich auch von der  
Mutter.

Herzlichst  
Dein J. H. Jöring.

20. IV. 30.

