



Herrn Dr. Hartmann in Frankfurt.

Ganz lieben Herrn!

Es ist mir ein großes Vergnügen,
 dass Sie meine Kunst
 hoch zu schätzen, bei meiner künstlerischen
 Theaterdirection, können und
 mich erlauben mich zu erlauben
 meine Pläne, auch die Gesetze
 für ein doppeltes jährliches
 Repertoirearrangement zu
 vollziehen, das Kunstwerk
 wird die meisten Gesetze
 alle übrigen Gesetze
 mit Berücksichtigung der
 Kunstwerke besetzt sind, nicht





mir, zu meinem größten
 Leidwesen, die Mittel in Wien
 in Wien, das in dieses Winter
 dieses Herbst zu erhaltener
 Hofmus. Museums-concerte,
 unermüdet, jedoch leider
 in sehr kläglicher Anzahl
 von Contactes mit meinem
 Director, in nächster Winter
 in Ruft, auf die Einführung
 des Klementen zu Anfang
 des Jahres, jedoch zu
 leben. Ich so mir erlaube
 zum Aufwachen Jünglingen
 gewisse Stunden ~~leben~~ auf
 geben, das Jahr zu geben

lieber Freund und Nachbar
Kummer, so sehr ich es
mir den angenehmen Besuch,
ob ob, in Folge eines
freundlichen Briefes
unserer lieben Tochter, der
ich ungestündes Gedicht nicht
unmöglich lassen konnte,
ganzgültig über, Jahr
meinest Buchs 14 Tage
nachdem ich in die
2.

In Erwartung von
freundlichen Besuchen
bleibe ich
mit besonderer Hochachtung

17
10 64.

nachher
Caroline Rittmann

[Faint, illegible cursive handwriting covering the majority of the page]



MI. N. 201.691

BRÜNN, AM 25. FEBRUAR 1909.

VON DEM BEWEISE DER ANTEILNAHME AN
MEINEM SCHWEREN VERLUSTE AUF DAS TIEFSTE
ERGRIFFEN, BITTE ICH MEINEN AUFRICHTIGEN DANK
ENTGEGENNEHMEN ZU WOLLEN.

Caroline Sumpfer
Rettenheim

