

Wien d. 6. Dec. 1809.

Johann Antonia & Comp.  
in Wien.

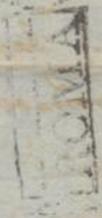
Sei Ihnen folgende Aufforderung subscribiren Sie auf 12 Exemplare  
glanzreichem neuen Werk, über das ich Ihnen dem so eben  
gedruckten Prospectus beilagen. Haben Sie die Güte mir zu  
erlauben auf solche Weise ich Ihnen diese erste Lieferung zu  
sommen lassen sollen. Ich würde ich Ihnen im Guten, damit  
Sie solche nicht später als andern Kunstgütern in Deutschland  
erhalten.

Wenn die Seppia in Düßeln, so wie Cyber, ebenfalls in Düßeln  
brauchen, so sage ich Ihnen, daß die von Johann Götter im Wald  
ich gefaßt haben. Die nunmehrigste Kunsthandlung "Pier  
Luigi Scheri <sup>Comp.</sup> Miazza di Spagna N. 83, fabrizirt  
solche; auf folgende Weise. Das Stück von erstem  
an Mozzarella, 5 Scudi; die flüssige in flüssigen zu  
2, 3, 5 paoli, bis 1 Scudo. Das unperf. Stück besorgt  
alle Commission für St. Antonia in Manzonia u. Aud.  
u. Offiziel auch das unperf. Stück Stück Stück Stück Stück  
Kau ich Ihnen von mirer Dicht Stück Stück Stück Stück  
Ihre regulirte Stück Stück Stück Stück  
W. F. Gmelin.

Wenn Sie auf gleiche Weise befehlen  
wie Anton in Manzonia, Tracaboldy u. A.  
— unperf. die Stück Stück Stück Stück Stück Stück  
die Stück, u. die andere Stück in 3, oder 6  
Monathen, so gebe ich Ihnen die unperf. Procente  
zu 30.

W. J. Gmelin  
Born 98. Nov 1809  
1810 - 3 Oct 1810

V



Monsieur  
Monsieur Artaria Comp.  
à Venise

à Venise  
en Autriche

à Venise

- Le Moulin dans la Gallerie Jovia, de Claude — 6 —
- Le Temple de Veuves dans la Gallerie Colonna, de Claude — 6 —
- La Fuite en Egypte dans la Gallerie de Dresde, de Claude — 4 —
- Acis et Galathée dans la Gallerie de Dresde, de Claude — 4 —
- Les grandes Cascadelles de Tivoli, nouvelle planche — 4 —
- Les grandes et petites Cascadelles de Tivoli, site — 4 —
- Les premières Sources de Tivoli, avec explication — 4:40 —



intéressantes de Tivoli, savoir:

1. Vue de l'antique temple, prise du bois sacré de Tiburine.
2. Vue de la Maison de campagne d'Horace à Tivoli.
3. Vue de la Grotte de Neptune à Tivoli.
4. Restes de la Maison de campagne d'Horace, sous le Couvent de S. Antoine à Tivoli.
5. Couvent de S. Antoine à Tivoli.
6. Confort de la Maison de campagne de Mécène à Tiburine, sous lequel passoit l'antique voie Tiburine.
7. Temple de la Tox, et Villa d'Este, avec une partie de celle de Mécène, et le mont Cecilia, à Tivoli.
8. Vue des Conduits de l'eau Marcia, de la Claudia, de l'Anio ancien et du nouveau, à Tivoli.

Ces six gravures sont imprimées sur papier grand-royal velin, et chacune d'elles est accompagnée d'une explication sur une feuille à part.

Le prix des six, avec les éclaircissements, est de deux sequins, ou d'un Louis d'or.

L'ouvrage sera continué, de six en six, au même prix. Les vues qui succéderont aux six premières, qui paroissent aujourd'hui, sont pour objet celles d'Albano, et de ses environs.

Se vendent chez l'Auteur, place d'Espagne, num. 9, et chez Pierre-Louis Scherri Négociant d'Estampes, même place, num. 33.

an Gmelin 6 Dec 1809

## AUX AMATEURS DES BEAUX-ARTS

Guillaume Frédéric Gmelin a l'honneur de présenter au public les Six premières vues de son ouvrage intitulé : Vues pittoresques de Rome et de ses environs, relatives à l'histoire ancienne, avec les explications nécessaires, dessinées d'après nature et gravées par lui même a Rome 1809.

Cette première livraison renferme une chois des objets les plus interessantes de Tivoli, savoir :

1. Vue de Ponte Lupo, prise du bois sacré de Tiburne, à côté de la Maison de Campagne d'Horace à Tivoli.
2. Vue de la Grotte de Neptune à Tivoli.
3. Restes de la Maison de Campagne d'Horace, sous le Couvent de S. Antoine à Tivoli.
4. Corridor de la Maison de Campagne de Mécène à Tivoli, sous lequel passoit l'antique voie Tiburtine.
5. Temple de la Toux, et Villa d'Este, avec une partie de celle de Mécène, et le mont Catillo, à Tivoli.
6. Vue des Conduits de l'eau Martia, de la Claudia, de l'Anio ancien et du nouveau, à Tivoli.

Ces six gravures sont imprimées sur papier grand-royal velin, et chacune d'elles est accompagnée d'une explication sur une feuille à part.

Le prix des six, avec les éclaircissemens, est de deux sequins, ou d'un Louis d'or.

L'ouvrage sera continué, de six en six, au même prix. Les vues qui succéderont aux six premières, qui paroissent aujourd'hui, auront pour objet celles d'Albano, et de ses environs.

Se vendent chez l'Auteur, place d'Espagne, num. 9, et chez Pierre-Louis Scheri Négociant d'Estampes, même place, num. 83.

Le-