

Wien d. 6. Dec. 1809.

Johann Antonia & Comp.
in Wien.

Sei Ihnen folgende Aufforderung subscribiren Sie auf 12 Horen
glanzreichem neuen Markt, oder bei der Hof- und
gedruckten Prospectus belegen. Haben die die Güter nicht zu
verleihen auf solche Weise auf Ihnen diese erstattete Lieferung zu
kommen lassen sollen. Sie werden die Hof- und
die solche nicht haben als andere Kunsthandlungen in Deutschland
verfallen.

Wenn die Seppia in Düßeln, so wie Cyber, ebenfalls in Düßeln
brauchen, so sage ich Ihnen, daß die von Antoni Götter in Wien
gefabt haben. Die nunmehrige Kunsthandlung Pier
Luigi Scheri ^{Comp.} Miazza di Spagna N. 83, fabrizirt
solche; auf folgende Weise. Das Stück von erstem
an Magazin, 5 Scudi; die flüchtige in flüchtigen zu
2, 3, 5 paoli, bis 1 Scudo. Das unverf. Stück besorgt
alle Commission für St. Antonia in Manzonia u. Aud.
u. Offiziel auch das unverf. Stück Stück Stück Stück Stück
Kau von Ihnen von unverf. Stück Stück Stück Stück Stück
Ihre unverf. Stück Stück Stück Stück Stück
W. F. Gmelin.

Wenn die auf folgende Weise besorgt
in Anton in Manzonia, Tracaboldy u. A.
— unverf. die Stück Stück Stück Stück Stück Stück
die Stück, u. die Stück Stück in 3, oder 6
Monaten, so gebe ich Ihnen die unverf. Stück
zu 30.

W. J. Gmelin
Born 98. Nov 1809
1810 - 3 Oct 1810

V



Monsieur
Monsieur Artaria Comp.
à Venise

à Venise
en Autriche



- Le Moulin dans la Gallerie Jovia, de Claude — 6 —
- Le Temple de Vénus dans la Gallerie Colonna, de Claude — 6 —
- La Fuite en Egypte dans la Gallerie de Dresde, de Claude — 4 —
- Acis et Galathée dans la Gallerie de Dresde, de Claude — 4 —
- Les grandes Cascadelles de Tivoli, nouvelle planche — 4 —
- Les grandes et petites Cascadelles de Tivoli, site — 4 —
- Les premières Sources de Tivoli, avec explication — 4:40



intéressantes de Tivoli, savoir:

1. Vue de l'antique temple de la Diane, prise du pont Lupo, sur le bois sacré de Tiburine.
2. Vue de la Maison de campagne d'Horace à Tivoli.
3. Vue de la Grotte de Neptune à Tivoli.
4. Restes de la Maison de campagne d'Horace, sous le Couvent de S. Antoine à Tivoli.
5. Couvent de S. Antoine à Tivoli.
6. Confort de la Maison de campagne de Mécène à Tiburine, sous lequel passait l'antique voie Tiburine.
7. Temple de la Junon, et Villa d'Este, avec une partie de celle de Mécène, et le mont Cecilia, à Tivoli.
8. Vue des Conduits de l'eau Marcia, de la Claudia, de l'Anio ancien et du nouveau, à Tivoli.

Ces six gravures sont imprimées sur papier grand-royal velin, et chacune d'elles est accompagnée d'une explication sur une feuille à part.

Le prix des six, avec les éclaircissements, est de deux sequins, ou d'un Louis d'or.

L'ouvrage sera continué, de six en six, au même prix. Les vues qui succéderont aux six premières, qui paroissent aujourd'hui, sont pour objet celles d'Albano, et de ses environs.

Se vendent chez l'Auteur, place d'Espagne, num. 9, et chez Pierre-Louis Scherri Négociant d'Estampes, même place, num. 33.

an Gmelin 6 Dec 1809

AUX AMATEURS DES BEAUX-ARTS

Guillaume Frédéric Gmelin a l'honneur de présenter au public les Six premières vues de son ouvrage intitulé : Vues pittoresques de Rome et de ses environs, relatives à l'histoire ancienne, avec les explications nécessaires, dessinées d'après nature et gravées par lui même a Rome 1809.

Cette première livraison renferme une chois des objets les plus interessantes de Tivoli, savoir :

1. Vue de Ponte Lupo, prise du bois sacré de Tiburne, à côté de la Maison de Campagne d'Horace à Tivoli.
2. Vue de la Grotte de Neptune à Tivoli.
3. Restes de la Maison de Campagne d'Horace, sous le Couvent de S. Antoine à Tivoli.
4. Corridor de la Maison de Campagne de Mécène à Tivoli, sous lequel passoit l'antique voie Tiburtine.
5. Temple de la Toux, et Villa d'Este, avec une partie de celle de Mécène, et le mont Catillo, à Tivoli.
6. Vue des Conduits de l'eau Martia, de la Claudia, de l'Anio ancien et du nouveau, à Tivoli.

Ces six gravures sont imprimées sur papier grand-royal velin, et chacune d'elles est accompagnée d'une explication sur une feuille à part.

Le prix des six, avec les éclaircissemens, est de deux sequins, ou d'un Louis d'or.

L'ouvrage sera continué, de six en six, au même prix. Les vues qui succéderont aux six premières, qui paroissent aujourd'hui, auront pour objet celles d'Albano, et de ses environs.

Se vendent chez l'Auteur, place d'Espagne, num. 9, et chez Pierre-Louis Scheri Négociant d'Estampes, même place, num. 83.

Le-