

J. N. 79296

# Österreichische Rundschau



Herausgeber:

Dr. Alfred Freiherr von Berger und Regierungsrat Dr. Karl Glossy



Wien, den 25. November 1907. 190

□ □ Verlag: □ □  
Friedr. Jergang, Brünn,  
□ □ Wien, Leipzig. □ □  
□ □ Administration: □ □  
Wien, I., Bräunerstraße 4-6,  
Brünn, Lichtensteingasse 7.

Sehr geehrter Herr !

Es freut mich sehr, von Ihnen wieder einmal ein Lebenszeichen erhalten zu haben. Ihr freundliches Anerbieten, das Thema "Der Streit um das Gegenständliche in der Malerei", worüber Sie im wissenschaftlichen Klub sprachen, für unsere Zeitschrift als Aufsatz zu bearbeiten, nehme ich mit Vergnügen entgegen; nur muss ich bemerken, dass die Veröffentlichung im zweiten Dezemberhefte nicht erfolgen könnte, weil dieses bereits fertiggestellt und daher kein Raum mehr vorhanden ist. Ich werde trachten, die Veröffentlichung im Laufe des Jänner vorzunehmen, kann aber - und das ist nun einmal ein feststehender Grundsatz bei uns - im Vorhinein für einen ganz bestimmten Termin keine Verpflichtung übernehmen. Mein Bestreben aber wird es sein, Ihrem Wunsch so bald als möglich nachzukommen.

Bezüglich der Form Ihres Aufsatzes möchte ich mir nur noch zu bemerken erlauben, dass wir Vorträge nur dann aufnehmen, wenn sie zu Essays umgewandelt werden; das Publikum liest nicht gerne Vorträge, die ja am besten durch das gesprochene Wort vermittelt werden.

Mit den besten Empfehlungen Ihr hochachtungsvoll

ergebenster

Handwritten text, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page, covering the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page, covering the lower middle section.

Main body of handwritten text, appearing as bleed-through from the reverse side of the page, covering the lower section.

Handwritten text, likely a name or address, appearing as bleed-through from the reverse side of the page.