

J.N. 4098.

Venise. le 15 Octobre. n.s.

Monsieur Fichkof.

Je m'empresse de vous dire quelques mots à la hâte car étant très occupés ces jours ci, je ne puis vous donner des nouvelles plus détaillées sur ce qui nous regarde.

Vous n'avez pas d'idée mon cher monsieur Fichkof comme je suis embarrassée pour de la musique je n'ai absolument rien à étudier, car ici on ne trouve rien.

J'ai donné commission à Milan pour une pièce de Hensette qui me plaît beaucoup, et qui est intitulée (Poème d'amour) il y a peut être trois semaines depuis, et je ne l'ai pas encore reçue, il me faut étudier de jolis morceaux de salons car nous aurons et river ici chaque semaine une soirée musicale. Je vous prie donc, car me je suis

que vous êtes si complaisant de vouloir
bien m'en voyer un ou deux morceaux
qui soient bien jolis bien brillants
et surtout pas très longs; vous en
raissiez déjà mon genre, si vous trou-
vez l'étude de Charles Meyer en
(Fisch moll) veuillez bien me l'en
voyer aussi. Je vous en serais bien bien
reconnaisante, seulement tachez de
me faire parvenir cette musique
s'il vous est possible cette semaine
encore, car j'en ai bien besoin.

Pour l'argent nécessaire veuillez bien
vous adresser à notre banquier à Vienne
M^{re} Nicolay de Voithovitz, alte fleisch
markt N^o 694. que vous chargerez
aussi d'expédier le paquet. Je n'ai plus
besoin je pense de vous reiterer ici l'impres-
sion de ma reconnaissance pour cette complai-
sance aussi veuillez monsieur Fischhof agréer

l'assurance de mon estime la plus pure
faite.

votre dévouée Olga Lykhitcha.

Zwick



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]