

WIEN, am

9. August 1888.

Lieber Freund Wimmer!

Gute Nacht im Probe der ersten Aufführung  
des: „Der Gigant vom Land“ steht. — Da  
ich nicht weiß ob Du bekannt bist, wie das  
Titel unterbreitet, so hätte ich Dich mit noch  
ich darüber erfahren sehr. — Hast Du das  
Stück geschrieben, hat es bei Messner  
unter dem Titel: „Ein Jahr der Don Juan  
auf“ (da das neue Land ist eingeweiht,  
N. hat es gelesen in: „Magazin“, mit  
der Bemerkung es werde der Titel besser  
ändern, doch es: „Der Gigant vom Land“ steht  
— das es sich nicht in diesem für den  
Blasel nicht ändern soll! — Wenn Du  
nun, wie Du mir gesagt, die Priorität  
auf den Titel schriftlich willst,  
so ist es natürlich.

Dein Freund  
Carl Blasel

1. August 1888

Handwritten notes in cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.



Diener 9/8 88

Handwritten notes in cursive script, continuing from the top page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.