

Liebe Kinder!

Wobin wir nun brief schreiben  
und dem ich hoffe dass es fünf  
bis sechs so gut als wir die fünf bis  
sechshundert sechs, und auch ich fünf  
sechs bis sieben, wenn die so verstanden  
sich ist es mir zu einem Ziel  
wie die es fünf sechshundert Monaten war  
das, mit dem 14. Augusten Auguste  
menschen, ohne Ansehen werden die  
in der neuen grünen grünen  
M...

unpfeil, von Leningrad bis Leningrad oder  
Kehringfors (in Finland gehört zu  
Russland) ist die Briefe so war  
Kopie von jedem Geld, und dem Wort  
die dort wieder auf den Pfennig werden  
noch dazu werden die fünf bis die  
große Saison von Monatlang  
menschen also wie liegt in der  
Erziehung der Welt & Kehring  
fors ist nicht Altes Hafenstadt  
fünf bis 4-5 Monaten dort) kann fünf  
also fünf von Monat mir wenig

gestern und seit 15 Tagen loset es sich  
aus der Richtung Anstalt rings, und  
in <sup>der</sup> Richtung Russland, woson Helsinki pers  
die geschwundene ist nicht gegen  
Luffe, in der Luft lang in Russland  
und kann das dortige Varietäten  
die jungen, (die dortigen Botanischen  
Lust sind dort - Haupt-Etablissements  
es ist übrigens bewiesen, dass die  
unsern Linsen unter uns glücken  
sind als früher. Aber oder  
glückt die das in die Anstalt  
mit großer Gefahr nicht gehen?  
Es würde mir fallen wenn die  
das zu sehen bekommen können aber  
nie werden sie zeigen dass die in  
dieser Richtung Anstalt und die  
nicht mit einem Namen in  
Hauptstadt / und in Petersburg  
und alle die das in der Zeit aber  
da alle die Freunde und Linsen  
sind von einem Gipsen mit  
Hauptstadt, und was dann? Dann  
bekommen sie einen Namen als  
sind, willst du nicht  
von der Linsen abgeben Gipsen  
zuvor.





Und nun zum Gefäßlieferung Zeit  
Ihr seht nach selbst die mancher Probe  
dann sind Sie für die Hochrechnung  
Kaufmannschaft, zu dem selbst Decern  
bei der Verwaltung, und sind sind Sie  
spricht mit der Verwaltung? ganz  
kann ich nicht sagen Sie sind nicht ein  
zufüllen die Landkarte ein Teil  
zu den anderen, damit Sie oben  
nicht sind wir nicht die Karte  
sind, und wir haben Sie, wenn wir  
zu sein nicht haben die gewisse  
Anzahl von Gefäßlieferung Zeit?  
Ihr schreibt mir ein Contract  
bevor Sie nicht ganz genau die  
Disposition in dem die Karte selbst  
wissen wir so für die Karte  
sich nicht. Sie sind nicht zu  
sein, und haben sind ~~und~~ den  
Kaufmannschaft, nicht für  
einige wenige Landkarte und ein  
kleiner Anzahl von Gefäßlieferung Zeit  
die Dispositionen selbst. Sie sind nicht  
ich sind nicht einig auf dem Kaufmannschaft  
~~ist das selbst das man selbst ist sind~~  
sich die Dispositionen selbst, und sind  
auf, zu dem, und soll Sie ~~und~~  
die Dispositionen auf zu dem 3 Dispositionen  
haben //



1. ist ist somit ein. Honyu  
zu, davon gehen Sie mir  
gut, Sie können 250 Dollars per  
Mögl. annehmen, aber nicht  
mehr als 200 \$, ~~in der Höhe~~  
~~von 100 \$ Kl. 100 \$ II Kl. 100 \$~~  
~~die in Berlin, ~~in der Höhe~~~~  
~~von 100 \$ pro Kopf für die~~  
~~ersten 100 \$ pro Kopf~~  
~~von 100 \$ pro Kopf~~

721.11  
193.792

~~erhalten~~ mit dem  
von 400 Dollars pro Kopf  
und pro Kopf mit dem  
die im nächsten Monat  
abzuheben ist für  
über die Director ob  
für Sie man, ich bin  
kommen kann, dass  
gibt nach die Zinsen  
von der Forderung mit  
gut gleich von Geld  
für, die kann es für  
von der Höhe von  
in einem der Forderungen  
die wird für die  
nach den letzten Tagen von

Ich glänze hier ferner  
mit aller Aufmerksamkeit zu  
muss zu geben. Zudem  
ist es hier noch davon sein  
man die ferner alle die  
in Ordnung bringen zu  
lassen, damit die Bücher die  
hände sind in den Varietäten  
französisch sehr und sehr  
wagt das die ferner der  
hier sehr wichtig und sehr  
haben sehr sehr sehr  
ist mit Güte in dieser ferner  
Papier



Z. J. N. 193. 792

40-jähr.  
Wiener Künstlerjubiläum

---

---

Carl Bodlewski

Ballettmeister a. D. der Wiener Staatsoper



Akademie veranstaltet von den Korporationen

Deutschösterreichischer Bühnenverein

Schlaraffia Dindobona \* Klub der Alten Wiener

am 20. März 1933, um 19.30 Uhr im  
Großen Festsaal des Wiener Militärkasinos,  
Wien I, Schwarzenbergplatz 1

---

---

P r e i s d e s P r o g r a m m e s 3 0 g

# P R O G R A M M

Conférence: Erwin Engel

## Ouverture

zu „Orpheus in der Unterwelt“ . . . . Das Orchester

## Norwegischer Tanz (Grieg):

NÜCKY BREWER,  
WILLY GODLEWSKI,  
chem. Ballettmeister der Staats-  
theater München

## Tanz der Salome (Richard Strauß):

GRETE GODLEWSKI

## Groteske (Schmidt-Gregor):

WILLY GODLEWSKI

## Akademische Ballettstudie (Kompositionen, zusammen- gestellt von J. Mayer-Aichhorn):

ELLY BERGER, EVA BERG,  
HERTHA TOTZ, ANITA  
LELEWER, EVA JORDAN,  
PAULA STENNER, TRUDE  
KOPP, ELFI SCHUBERT, IKA  
KNIEP, CARL GODLEWSKI

P a u s e

## Musikeinlage . . . . . Das Orchester

## Harlekinade, eine pantomimische Jahrmarktsburleske aus vormärzlicher Zeit. Musik nach Originalmotiven, zusammengestellt von Carl Bressani.

Comedia del'Arte mit den Hauptfiguren:

Pantalone . . . . . L. CELAKOWSKY  
Colombine, dessen Mündel . ELLY BERGER  
Harlekin . . . . . MILLA GODLEWSKI  
Pierrot . . . . . CARL GODLEWSKI  
Ein Verkäufer,  
Harlekins Freund . . . . TRUDE BORUTA

Blanka Glossy, Burgschauspielerin

Richard Eybner, Burgschauspieler

## American dance (Confrey):

NÜCKY BREWER,  
WILLY GODLEWSKI

## Matrose auf Reisen:

Benesch: Matrose. . CARL GODLEWSKI  
Lubbe: Chinesin . HERTHA TOTZ  
Henry-Oniwas: Indianer . PAULA STENNER  
L. Arriga: Cow-Girl. ELLY BERGER  
Ray-Henderson: Negerin . MILLA GODLEWSKI

Joh. Strauß: An der schönen blauen Donau:  
GRETLE GODLEWSKI,  
ELLY BERGER,  
HERTHA TOTZ,  
TRUDE BORUTA,  
PAULA STENNER,  
TRUDE KOPP,  
EVA JORDAN,  
ANITA LELEWER

Choreographie: . . . CARL GODLEWSKI

---

## URANIA - ORCHESTER

Dirigent: Josef Mayer - Aichhorn

Am Flügel: Kapellmeister Karl Pausperthl.



Blanka Glassy, Buchsbaumblau  
 Richard Eydner, Buchsbaumblau  
 American Brass Company  
 NICKY BREWER  
 WILLY GODLEWSKI

Patrice auf Reisen:  
 CARL GODLEWSKI  
 MERTHA TOTZ  
 PAULA STERNER  
 ELLY BERGER  
 MILLA GODLEWSKI  
 GRETTE GODLEWSKI  
 ELLY BERGER  
 HILTHA TOTZ  
 TRUDE ROBITA  
 PAULA STERNER  
 TRUDE KOPF  
 EVA JORDAN  
 ANITA LEWIS



Choreographie:  
 CARL GODLEWSKI  
 URANIA-ORCHESTER  
 JOSEF FAYER-ALTMANN