

7. N. 182. 180

Zufriedenheit Ihrer Tochter!

Freue mich, in der nachfolgenden
Anzahl der Seiten eine löfl. Aufnahme
von Sie zu haben. Durch meine bis-
herigen literarischen Thätigkeit in
meiner in Graz v. J. mit folgendem
Verfahren, "Krippenspiel" dürfte
ich Ihnen vielleicht kein neues
Ganzen mehr sein. Mein "Krip-
penspiel" wurde unversehens vom
kaiserlichen Hoftheater in Wien
zur Aufführung angenommen, in
ist die Direction bestrebt, das
Stück mit vielen Tugenden durch
/-

1. Die Conferenz zu beirathen. Bei
dieser durchläuft im diesen Kreis
eine Jubelgallie im Briefwechsel
stetfinden, dies nur zu einer
kleinen Einföhrung.

In neuester Zeit haben sich mein
narrs Lufmannen: „Der Meistyrer
Bühnenspiel in fünf Akten aus der
Zeit der ersten Christen“ vollendet,
ein wechweiliges Lustspiel,
dessen Lufmannen durchläuft
empfand. Dagegen ist für das Werk,
über das die Adinuanen Prouff
sich unzufolge dennotigen
bucraft, mehrere Tysitten von den
Lufmannen unternehmen, müßte
ist mir von dem, forschanfater
Luzer Doktor, die löfl. Befragung
widerüber, ob ist Juan derselbe
zur Einföhrung von dem
darauf?

So mögen wir würdlich die für:

1/ füllung nicht genug bescheiden
schüpfen, man die sich selbst
können, die zu dem Absatz
von Musik zu schreiben. Diefelbe
da weiter der Dichtung in der
Zweifelhaft: Musik mit fünf
Stücken, einem Solo, einem
Duo, dem Malochmann großen
Richt in. noch einen in der
kleinen Portion bestanden.

Ich verüben, dass gerade jetzt die
Zeit für die schriftliche
nicht gekommen ist. das Werk
mit Juan Musik einen großen
Einfluss über die Linsen von
haben. Ich bewirke wohl nicht zu
betonen, dass mein "Meister"
ein Linsenwerk man dürfen's
von einem Teil ist in. mit
bestimmten à la "Im Zierden
das Kranz" nicht die geringste
Anwendungskraft hat. Ich meine
Juan, forscherlicher Zierde,
zu fanglichen Werk verbunden,
wenn die mir auf diesen
Leinwand.

* wenn möglich unangefangene Briefeinfachen:
wenn möglich lassen. (Bedeutung un-
taufend.) Ich bin selbstverständlich
jedenzeit mit Freigebungen bereit,
falls Sie meinem Komplexion weiter
helfen wollen, Sie in Graz beiseite
zusätzliche Bedürfnisse unterstützen.
Zum Schluss bemerken ich noch, dass
die Forderung meines „Martyrer“
verbleibt unangefangene ist.

In vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener

Rudolf Greinz.

Meran, Villa Zoë,

24. 1902.



In 7. 14. 182. 180

Schriften von Rudolf Greinz.

- Über Berg und Thal. Ernste und heitere Geschichten aus Tirol.
Die Kose von Altspaur. Eine Tiroler Geschichte aus dem 15. Jahrh.
Der Herrenschreiber von Hall. Eine Tiroler Geschichte aus dem
16. Jahrhundert.
Leni. Eine Tiroler Bauerngeschichte.
Tiroler Leut. Berggeschichten und Skizzen. 2. Aufl.
Aus'm Landl. Humoresken aus den Tiroler Bergen.
Die schöne Susi. Humoreske aus den Tiroler Bergen. 3. Aufl.
Die Steingrubertischen. Der Kooperator. Zwei Tiroler Bauern-
geschichten.
Alleweil kreuzfidel! Humoresken aus den Tiroler Bergen.
Bauernbibel.
Zitherschlag'n. Allahänd G'jangaln und G'sicht'n aus Tirol.
Meraner Spaziergänge.
Niederfrühling aus Tirol.
Tiroler Schnadahüpfeln. (Mit Josef August Kapferer.) 2 Bde. 3. Aufl.
Tiroler Volkslieder. (Mit Josef August Kapferer.) 2 Bde. 2. Aufl.
Schnadahüpfeln aus Tirol.
Schliersee'r Schnadahüpfeln. 3 Bänden.
Salzburger Spaziergänge.
Die Studenten. Burleske Strophen.
Professor Theophilus Knausterbart. Humoristische Dichtung.
Das Abiturienten-Examen. Gymnasial-Humoreske. 6. Aufl.
Himmelsphotographie. Humoresken.
Assuridilli. Humoresken.
Das Ei des Columbus. Eine lustige Kleinstadtgeschichte.
Wer steinigt sie? Roman. 2. Aufl.
Das letzte Abendmahl. Eine Erzählung aus der Zeit Christi. 10. Aufl.
Er ist auferstanden! Roman.
Der jüngste Tag.
In Olim's Zeiten. Sieben Märchen.
Das Krippenspiel von der glorreichen Geburt unseres Heilands.
Volksstück in 6 Bildern.
Der Sündenfall. Volksstück in 4 Akten.
Der goldene Boden. Volksstück in 3 Akten. (Mit Hartl-Mitius.)
Jucognito. Schwank in 3 Akten. (Mit R. Pohl.)
Die Hergottskinder. Komödie in 3 Akten.
Die tragischen Motive in der deutschen Dichtung seit Goethes Tode.
Heinrich Heine und das deutsche Volkslied.
Das Gymnasium oder die systematische Verblödung der Jugend.
10. Auflage.
Christus und die Armen. Eine geharnischte Streitschrift. 8. Aufl.
Moderne Erbsünden. Ein Zeitspiegel. 5. Aufl.
-

Erklärung zum Nachlass

Ich, der Unterzeichnete, erkläre hiermit, dass die nachfolgenden Angaben wahr und richtig sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.



Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.

Die nachfolgenden Angaben sind die einzigen, die mir bekannt sind.