

T. N. 160. 587

Wien 25. September

Sehr geehrter Herr Dr.!

Bitte sehr um Entschuldigung, dass es mir nicht früher möglich war, Ihrem Wunsche zu entsprechen. Ich hatte mich zu grösserer Beruhigung an Dr. Schlüter gewendet, der aber erst heute eine — leider negative — Antwort ertheilte.

Ich bin also nur auf meine eigene Nachsicherungen beschränkt und theile Ihnen hier das Resultat mit, von dem ich hoffe, dass es Ihnen genügen wird.

Es sind hier zwei gemalte Bilder Napoleons des I. Das eine scheint mir wenig Gewähr

auf nicht, dann bitte vielleicht umgehend zu schreiben, jedem Dienste bereit. Ihr ergebener Dr. Theod. Gottlieb

zu bieten, da es von einem Italiener gemacht ist, dagegen das zweite bietet feste Anhaltspunkte; es ist nach einem Bilde des franz. Males Kernet.

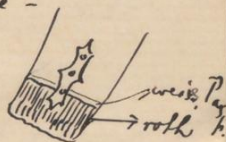
Dort ist Napoleon mit seinem Stab zu Pferde dargestellt, in den Kampf reitend.

- 1 Kopfbedeckung: braunschwarzer Zweispiß von der bekannten eigentümlich. Form, ohne jede Raupe oder Trenne; nur auf der linken Seite (des Tragenden) ist eine Cocarde mit den franz. Farben, blau-rot, darum eine weiße Einfassung [das ganze sieht aus wie plis-sirt] und schräg herab, gegen vorne geneigt, und quer durch die Cocarde eine Goldbrenne.
- 2 Rock: tiefblaue Farbe; auch der Kragen ist also blau [nicht wie anderwärts rot]  
Form: vorne offen, mit zieml. breitem Umlegkragen, nach hinten ziemlich lange und an den Hüften weit ausgeschnitten

(also die Form doch etwa so wie auf der Wiener Photographie, die Sie mir zeigten)

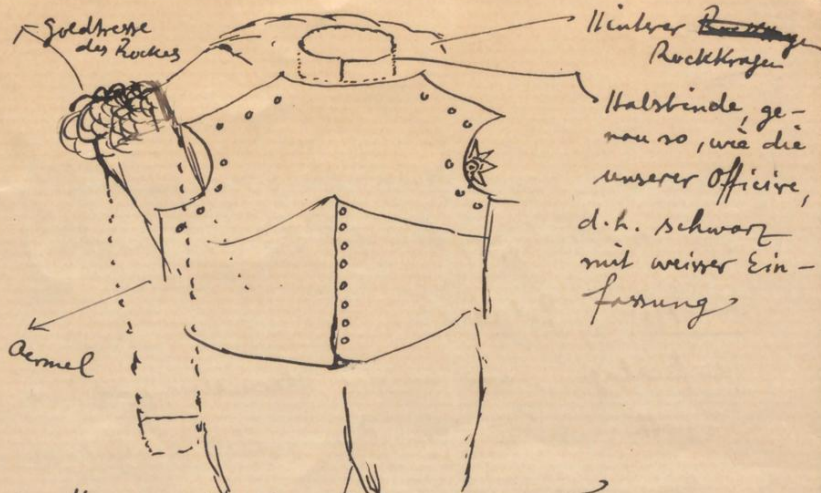
Knöpfe : Golden.

Aufschläge : nur an den Aermeln, und zwar roth, von weissen Passepoiles eingefasst  
ferner die in der Zeichnung angegebene weisse Leze mit 3 Knöpfen.



3. Auf dem blauen Rock liegt das bekannte weisse Oberkleid - giletartig - aufgelegt oder vielmehr ~~auf~~ mit oder durch <sup>goldene</sup> Knöpfe festgehalten, bis an den Kragen reichend und an den Achselhöhlen weiter ausgeschnitten, so dass die Hälfte des unter diesem Kleidungsstückes getragenen Sterns vom Grosskreuz der Ehrenlegion durchblickt. Also etwa so:





4 Hosen. Von derselben weissen Farbe, wie ~~die~~ die Rockauflage, = Jilet. Aber von den an der Seite angebrachten Knöpfen unten am der Rande der Stiefelschäfte, wie sie auf der Wiener Photographie sind, ist keine Spur.

5 Stiefel, die hohen glatten Schaftstiefel aller Reiter.

6. Regen.

Mantel (auf dem Gemälde nicht vorhanden).

Offenbar der grau-grüne mit dem Napoleon auch sonst abgebildet ist.

Auf dem Gemälde hat er noch das Band des Grosskreuzes von r. nach l. über die Brust und daran den Orden der Ehrenlegion, nebst dem Stern, wie oben angegeben.

Ich komme Sonntag nach Brünn. Genügt diese Auskunft damit ich nochmals nachsehen kann. Ich bin gerne zu