

7. 2. 78668

nung 850

K. K.  
HOF-OPERTHEATER.

W i e n , am 25. Mai 1912.

Z:VI-16/1912

*Geingmann  
Nr. 207*

Herrn

M a x M o r o l d ,

W i e n , VII/3.

Zieglergasse 98.

Sehr geehrter Herr !

Das mir mit Ihrem freundlichen Schreiben vom 21. Februar ds. J. überreichte Werk " I c h a b e r p r e i s e d i e L i e b e " habe ich nunmehr einer eingehenden Durchsicht und Prüfung unterzogen.

Wenn ich diese Oper auch als ernst zu nehmende Arbeit schätzen gelernt habe, der ich gewisse Vorzüge, namentlich in textlicher Hinsicht, gewiss nicht absprechen möchte, so erblicke ich doch in einer Aufführung und insbesondere in dem so anspruchsvollen Rahmen des Hofoperntheaters, nicht jene Gewähr für Erfolg, der die unbedingte Voraussetzung für die Annahme des Werkes bilden müsste.

Ich gestatte mir daher gleichzeitig, das mit freund-



K. K.  
KAT. OPFENHEIMER

lichst zur Verfügung gestellte Musikmaterial ( 1 Klavier-  
auszug und 2 Textbücher) mit meinem besten Danke wieder zu  
remitteren.

In vorzüglicher Hochachtung  
ergebener

Material retour.

*Carl Geyer.*  
H