

J. N. 54078

Gottentaim près Saarbrück  
23 Mars 1865.

Mon cher Hartmann,

Vous savez vous en quelquefois  
que notre Cie n'est qu'un Lygionne,  
comme dit Ricard, puisqu'il tarde  
tant à tirer sa rapière. Mais  
ce n'est pas ma faute. Vous ne  
savez pas quelle galère c'est qu'un  
théâtre royal en Sarpe. Enfin j'ai  
la promesse papetière de M<sup>e</sup> l'Intendant  
pour le mois d'octobre prochain.

Rodrigo-Schnorr, M<sup>lle</sup> Henrich - Ximenes  
et Maria-Diego connaissent leurs rôles.  
Ce dernier trouve le Sien trop court.

et j'aurais assez tenté de lui  
donner raison; Car au 2<sup>e</sup> acte  
~~il y a~~ le malheureux père n'a presque  
rien, & au troisieme absolument rien à  
chanter. Ne pourrait-on pas ouvrir  
le 3<sup>e</sup> acte par un Récitatif &  
Aria donné à Diego; j'voud en  
offrir l'esquisse à la 4<sup>e</sup> page.  
Si vous en faites quelque chose,  
soyez assez bon pour me l'envoyer  
ici.



J'ai papi tout l'hiver à Göttinge.  
Je n'en fais retour que depuis quelques  
jours, et j'ai vais aller passer quelques  
semaines à Paris. Dans le

Courant de l'été j'espère bien que nous  
nous rencontrerons qq part. M<sup>me</sup>  
Schumann m'a appris que vous aviez  
acheté un palazzo d'été à Bade. Je  
vous en félicite.

Donnez-moi quelques nouvelles, en vous  
et en votre et de vos projets. I hope  
all's right in your family, and with  
your health. - I should want a  
new Libretto, my dear. Did you already  
reflect upon it? - I think it must  
be a known Story. It is always better,  
for the purpose. - I beg you, reflect  
a little about it.

Adieu mon cher poète, veuillez  
présenter mes respects à M<sup>me</sup> Hartmann  
et donner bientôt quelques nouvelles  
à votre dévoué Th. Gouvy

Acte III. Scène I. (chez Chimène.)

Diego seul. (Récit & Aria.)

Il sort de chez Chimène. Il a  
vu son désespoir. - Douleur de Diego  
d'être la cause du malheur des 2 amans.  
Dans 1 heure le combat doit avoir lieu.  
Le cœur paternel de Diego s'émeut  
aux nouveaux dangers que va courir  
son fils. - Rodrigue voudrait dire un  
dernier <sup>adieu</sup> à sa maîtresse. Mais Chimène  
est inflexible, elle ne veut plus le voir.  
N'importe; Diego, par un pieux mensonge,  
va persuader à Rodrigue ~~de~~ qu'il peut  
se présenter chez elle. - Diego espère tout  
de cette entrevue. Peut-être Chimène re-  
viendra-t-elle au combat qu'elle a demandé.  
(Exit) - Suit la Sérénade de Rodrigue.

Je vous donne tout cela pile-mêlé et sans

over the page: words que nous indiquent ce qu'il faudrait dans la dispo-  
sition des idées et des distributions vous savez déjà manager sa vieillesse;