

Hochwürdigster Herr,

Ich bitte Sie gewürdigt, aus Gründen die ich zu. Können mitgeteilt sind
zu. 2. Aufg. 2. Selbst nicht wiederholen will, daß mein Aufsatz in der 2. Aufg.
bald abgedruckt würde; ich sollte nicht mehr auf Erfüllung nicht drängen,
da mir bei Überführung der alten Fragmente in neue Zeitgenossen gemacht wird.
Den 2. Aufsatz nicht folgen will über die Sache in Handlungen ist, so
ermühten ich, so sehr zu sein gelobt, weil man ihn für die 2. Aufsatz nicht
ganz glücklich befunden und deshalb entschloß ich mich, von wenig Tagen
an zu. Können zu schreiben und die mir Zurücksendung zu bitten.

Indem ich Sie auf die. 2. Aufsatz, von angelangtem Briefe, daß die
meine Willen sind, den Aufsatz in der 2. Aufg. zurückzuweisen und das
ist mir lieb, weil die genaue Zeitgenossen der geistlichen Fragmente das ist
nicht gemacht werden. Ich nicht eine abnormale Verzögerung tritt. Ich
bin es zu finden, daß auch die. 2. Aufsatz der. 2. Aufsatz gemacht ist
von 18 Ducaten für die Kosten, welche die Kupferplatten herzustellen, bezahlt
werden; jedoch mehr als eine. 2. Aufsatz: zu neuen Briefe über die. 2. Aufsatz
zu den für die. 2. Aufsatz. 12 Kupferplatten auf ihren Kosten haben
lesen, meine aufständigen. 2. Aufsatz gemacht und ist so viel ich weiß mit
die. 2. Aufsatz zu finden gewesen. Ich schlage nun das. 2. Aufsatz Briefe
von, die. 2. Aufsatz zu finden als besondere Dienst bereit zu geben mit der
Uth: Kümmen und geistliche Fragmente zurückzuweisen zurückzuweisen zurückzuweisen
Konstanz zu den Briefe über die. 2. Aufsatz. — Ich bin sehr glücklich, so vorwärts ich

von der Lieblichkeit der Holographenbildung daß sie mir kaum das überlassen
honorum zuzuschicken. Man es nicht, so hat sie in jedem Falle einen Nutzen,
denn die große Logik Kapine und die Abstände der Kugeln haben mich zum
einzigen Aufwand, den das geringste Absatz der Schrift erfordert. Übrigens
bitte ich mir in beiden Fällen, die Aufsätze selbst wie in der That, oder zugleich
auf alle besondere Schrift, zu 25. besonders geeigneten Formsystemen alle
Gegenständlichkeit aus.

Ich wiederhole die Bitte die größte Accuratez bei der Nachbildung der
alten Schrift, namentlich der goldfarbenen Fragmente auszusprechen, für welche
Abdrücke dieser Art fortwährend von ihrem Werk herlassen. - Es möchte wohl
einige Nachträge hinzuzufügen, muß ich aber unterlassen, da ich keine
Abdrücke besitzen und mich der Ordnung, in der das Detail mir von
auswärts gegen goldfarbenen Abdruckung aufgestellt ist, unweiglich
meinem Excu.

Wozu sie nicht, wenn ein Cappel von dem Ho guttural verstanden.
Sie jedoch durch die hat nicht auf einen einen Beweis zugeordnet, wo ich
nicht noch Briefbogen enthalten werden.



fo. 20. 18. 18.

gegeben

J. Dill. 18. 18.
Liedl. 18.



Handwritten text in cursive script, possibly a signature or address.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Faint, large, embossed letters, possibly spelling 'JUNIA' or similar, running vertically down the center of the page.



1850

1850

Die Abgaben
zum Doktor Hilfmann

in

Wien

Sein
Ehrlich.

20