



Euer Hochwohlgeboren

Lesen Sie mir mit großem Vergnügen, daß Sie  
sich nach Oldenburg rufen, um die für  
das Freymuseum der großherzoglichen  
Gemäldergallerie von uns gemachten  
Teile zu übergeben.

Sie werden vor einigen Jahren mit dieser  
Arbeit betraut, weil Sie in einem,  
von derigen Künstlerinnen abgegriffen,  
um beschränkten Ländchen der neuen  
Freie verfallen sollte. Freier waren:  
Löffing, Schnorr v. Carolsfeld u. ~~der~~  
~~aus~~ Kreling.

~~Das~~ So war als ~~die~~ Frau gegeben,  
die beiden hundert Künstler aller Zeiten  
in einem Haupttrieb, oder in Haupt,  
bildern darzustellen. Sie wählte die  
Formen, zog aber auch den Plafond  
mit in die Bildarbeit.

Das Mittelbild des <sup>aus</sup> drei großen,  
füßigartig besetzten Stiles besetzenden  
in zierlicher zierlicher Dürerbalken gemaltes  
hundert Plafonds bringt die sich aus  
stehende Mauer Thauria, das Urbild des  
Stiles, ~~das~~ <sup>den</sup> drei Stiles in seinen Künstler  
aus sagt, auf hundertfach nachherigen  
Wagen der neuen Mannigfaltigkeit.  
die Ausbreitungen entgegen streben.



Neben der Name Urania sind die  
Götter der Natur in der Kunst.  
In einer anderen Lieder ist die Mythologie  
des Prometheus dargestellt als Symbol  
des Willens für die göttlichen Götter  
in. und ist in einer Medaille  
Anjektion, Plastik, Malerei in ~~der~~<sup>die</sup>  
Künste dargestellt.

Mit vorzüglicher Fertigkeit

Ch. Griepentherl