

Venezia, li 30 ott.

81

Strophe in Ihre Brief,

Ja, wenn Sie mir Oculos, es ist nicht anders,  
 es steht mit in Venezia. Nicht Sie allein haben  
 die Hände lang und im Volger über blüht in über  
 wasser; auf in dem das - mir ohne Kellner!

Die hat es sehr: es habe für sein Brüste,  
 nicht haben ein Kind und ein Brüste, die nicht  
 von Wasser für Weinigen. Die Brüste auch  
 und es keine wasser sondern auch fast haben, die  
 auf einem Kellner, auf dem Kellner, seinen  
 Brücken von Größ der Plümpen für ein frange-  
 Talle haben. Nun hat Sie mit Kellner und der Kellner  
 nicht mehr, hat es auf ein paar Kellner haben.

Die ist auch die Freiheit haben, wenn man auch für  
 es auf nach Kellner haben und bei der unter 4 ein  
 Kellner?

Ihre Kellner hat Kellner in Kellner und es

haben

Handwritten text, possibly a name or address, at the top left of the page.

Handwritten text, possibly a date or a short note, in the upper middle section.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a detailed note, covering the middle section of the page.



Julien. Au l'aspect de ce qui se passe dans le monde  
 j'ai vu que l'homme est un être "raisonnable" mais que sa  
 raison est souvent obscurcie par les passions et les  
 préjugés. Il n'est pas rare de voir des hommes qui  
 ont de grandes qualités d'esprit et de cœur, mais qui  
 sont dominés par leurs passions. C'est pourquoi il est  
 si difficile de gouverner un peuple. Le prince doit  
 être sage et juste, mais aussi ferme et courageux.  
 Il doit savoir résister aux passions et aux  
 préjugés de son peuple.

Mais il y a une autre chose à considérer, c'est  
 que l'homme est un être social. Il a besoin  
 d'autrui pour vivre. C'est pourquoi il est si  
 difficile de gouverner un peuple. Le prince doit  
 être sage et juste, mais aussi ferme et courageux.  
 Il doit savoir résister aux passions et aux  
 préjugés de son peuple.

Le prince doit être sage et juste, mais aussi  
 ferme et courageux. Il doit savoir résister  
 aux passions et aux préjugés de son peuple.

Le prince doit être sage et juste, mais aussi  
 ferme et courageux. Il doit savoir résister  
 aux passions et aux préjugés de son peuple.

Henri de La Roche-Beaucourt

Maison de la Roche-Beaucourt  
 1. rue, Courcelles.

R.G.



30/10/81

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten text, possibly a signature or name.]*

*[Faint handwritten text at the bottom right corner, possibly a date or reference.]*