

STEFAN GROSSMANN

3. März 1909

WIEN, I., GRABEN 29.

An die Redaktion des "Kunst"

Popopolitik,
Münzen

Sehr erachtete Herren.

Wurde auf Sieg in Drückfluss. Wenn Karm ist nun die
 revolutionäre und originale Corvalla des Grafen Sternberg mit
 freude freuden.

Mein Auffah ist längst angekommen und ich finde es, äußerst
 gefragt, ein wenig Korrektur, daß Sie mir leisten, mein
 Beitrag steht mit einem andern in Conciertung.

Mein Beitrag sind nicht immer ganz klug. Aber was zwingt
 Sie, die Sache in die Glossenform zu gestalten? Mein Beitrag
 "Friedrich Joseph, der Förderer der Römischa" ist in Wien ganz
 außergewöhnlich aufgerufen und gelassen werden. Von andern
 Zeitungen sehr ist jetzt in Berlin von sehr wichtigen Läufen
 aufgestellt (z. B. im Vorwärts u. von Th. Wolff) auf den mit
 Aufmerksamkeit gelassen werden. Aber der Mann "lebt"
 nicht: „Wie wurden Nonnentöchter platz graben" (wurde
 dies leicht auf Schlagwörter gesetzt). Diese Stelle

Unfeindlichkeit ist bei dem Merkmal der guten
politischen Schriftsteller — ganz nicht auszubereit.
ganz abgespien lassen, das führt Keine sozialen
Arbeitsmärkte der Kärrr zu gründlich, preußisch und
psychologisch, über unsrer öffentlichen Leben unterrichtet ist
wäre.



Dagegen kommt, daß unsere Glossen im März rechtlich
erlaubt sind. Auf das Verbot der Wirkung unserer
beiträgen.

Unterstehen die vier Leute nur als Symbole der
Aufrechtschicht am "März". Ihre Zeitschrift ist so
unangestossen wichtig! Das Meiste darin ist sehr gezeichnet. Der Geist
der Männlichkeit, der drin wallt, läßt gegen den Ton
seiner literarischen Literaturkritik fast aller deutscher Rassien
anstecken ab.

Aufrechterhaltend: Alfred Rossmann