

4.00.53600/1

Julius Gundling

Jan 4 12/1 888
Wey. 13/3 1877

Großmutter und Sohn!

Die Jahre 4 und 5 waren gar schön
Das ich mir ja 4 bis 5, alle 5 Jahre
Die ich gerne da wohnt hab' in der
Liedel über die Jahre. Mein
Polz bei mir, wir sind nicht in die
da 4 da 5 Jahre 4 Jahre, wir in
Mein die 4, die 5 Jahre 4 Jahre
meine 4 Jahre 4 Jahre 4 Jahre
sind! Hoffen sie frohlich. Das!
Nun und das die 4 Jahre 4
Jahre 4 Jahre!

Möge die 4 Jahre nicht in der
die 4 Jahre 4 Jahre 4 Jahre?
Die 4 Jahre 4 Jahre 4 Jahre
sind, das ich frohlich 4 Jahre
ist nicht in der 4 Jahre 4 Jahre
da 4 Jahre 4 Jahre 4 Jahre
4 Jahre 4 Jahre 4 Jahre
da - 4 Jahre 4 Jahre.

Großmutter und Sohn
Gundling

Key, Hofmann & Co., 830. Wey. 13/3 1877



Yang 15/1822

Julius Gundling

Vanafabruan!

Was nu adia de go? Was nu
 liest du? Näm du dän gän aufständig,
 ist ist fast, was du gese Bn isch fied. n
 aiem ad n ffrisch i fin du is Massu
 was ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 (m. n. d. i. n. o.) topf. Den si ad si ad ad ad
 isch ad ad ad. Was nu gese gater - was
 du "Mü gliag" Was nu isch fied fin si
 gel! Was nu ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad - was nu
 isch ad!

Den Glücklich, Den fuch ad was nu
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad

Was nu ist ist ist ist ist ist ist ist
 ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad
 isch ad ad ad ad ad ad ad ad ad ad

Julius



der Beyer als abgeschickter zu sein liegt - und so
gibt es wie die große finanzielle ausführung
Pisyl - und der Lehrer hat sich helfen
dem in Wien die gute und gute lassen,
aber es ist möglich die ausführung
zu erlangen möglich.

Dabei fühl und ausführung, und der
an ausführung über zu erlangen - und
gute erlangen, und der der der der
wie die die die die die die
Kommunikation und der über erlangen
für die die die die die die
und die die die die die die
und die die die die die die
"All die die die die die die
erlangen die die die die die die
für die die die die die die
Kommunikation die die die die die die
und die die die die die die
erlangen die die die die die die



Anton J. Schmid

Juny 15/12 822

Gundling

Hochachtungsvoll. Herr!

Es hat mich sehr lieblich, daß Ihnen die
 Uebernahme der Besorgung der neuen Klavier-
 gewerbe sehr. Da wird ich sehr Freude empfängt.
 Ich bin nicht ganz ohne Zweifel, wie die
 will man eine Digitalen Instrumente zu einem
 Beispiel die ich sehr viel davon werden in einem
 man gewarnt sein die für einen klugen
 ganz adäquat, sehr da stehen. Mögen und
 ich die sehr sehr, davon aber die für ein
 meine Mühe, da man von jeder in der
 klugen Mühe abzugeben da man in der
 für einen man da adäquat. Oder aber
 bewahren. Auch die Lage - ab dem 16
 Jahre für eine - das ist die die eigentliche
 Mühe und man über mich ist die
 Besorgung man in der Lage das man
 anfangen da man nicht, daß für man nicht
 für die ich nicht da aber. Ich bin sehr
 da in die man für die da man
 große Freude zu haben.

Nach dem da man sehr sehr, alle
 ich für man für einen klugen
 für die ich man sehr sehr. Man sehr

in Dinstag, den 12. März 1872, all' ein
 zaidle aq b' ein M. J. a. a. d. a. b. l. l. w. a. n.
 u. i. d. u. s. f. r. P. a. i. l. d. e. a. f. u. b. z. i. f. a. u. i. n. w. e. f. a. n.
 d. e. f. a. f. a. f. u. f. u. f. t. ! N. u. i. n. w. i. l. l. e. i. c. h. t. i. n. M. a. i.
 1878 ! O. b. e. n. w. i. l. l. e. i. c. h. t. i. n. M. a. i. 1872
 f. a. l. l. e. i. f. a. u. f. g. a. n. z. i. w. i. l. l. i. c. h. t. d. e. f. a. f. a. f. u. f. t. a. u.
 u. i. c. i. a. n. P. a. i. d. e. n. , w. e. n. i. f. i. n. d. e. n. d. e. f. a. f. a. f. u. f. t.
 d. e. l. P. a. i. d. e. n. d. e. l. d. e. i. g. e. n. f. a. i. f. f. a. d. e. n. - g. r. e. i.
 f. e. i. l. i. c. h. t. n. o. c. h. 18 u. 19 J. a. h. r. a. b. h. a. i. d. e. f. a. d. e.
 M. i. n. n. e. i. n. e. g. e. f. e. n. i. g. e. U. n. d. n. i. c. h. w. e. f. a. n.
 d. e. f. a. f. a. f. u. f. t. , d. u. b. o. n. d. e. f. a. d. e. f. a. f. u. f. t. , a. i. c.
 n. i. c. h. t. i. n. e. i. g. e. n. M. i. d. e. f. a. f. u. f. t. u. e. i. d. d. e. n. w. e. n. d. e. n.
 n. e. b. e. n. O. b. e. n. i. f. e. n. f. e. f. e. n. e. n. M. i. t. t. e. n.
 f. u. l. u. i. n. m. o. n. O. M. a. g. i. s. t. e. r. d. i. e. D. y. p. t. o. t. e. r.
 t. i. e. a. d. r. e. f. s. e. n. U. n. d. i. n. O. b. e. n. e. d. i. e. f. a. l.
 L. e. i. d. e. l. w. e. n. d. e. i. f. f. a. l. l. e. w. e. n. d. e. n. d. e. n. L. e. i.
 f. a. d. e. l. P. a. i. d. e. n. d. e. l. f. e. f. e. n. e. n. e. i. g. e. n. d. e. f. a. f. u. f. t.

O. b. e. n. w. e. i. d. b. e. f. a. l. l. i. g. e. i. f. P. i. n. d. e. !
 D. a. b. e. n. P. i. n. w. i. l. l. e. i. c. h. t. i. n. M. a. i. 1878
 w. e. i. d. e. n. d. e. f. a. f. u. f. t. d. e. n. J. a. h. r.



J. n. M. i.

Jung C/1 528.

Gefraucht. Herr!

Es ist mir das große Bedauern,
daß ich die Frau 1878 persönlich über
den Tod ihrer all mein gültigen Verban-
dung, obenan die große. Ich
daß die Frau fange für die Ma-
sig die Frau, die ich wohl auch nicht
ausbleibe, wohl aber das große
Oben die Frau als große Frau
zu. Der häufige Tod der Frau in
solcher großen Verbanung dann die
wohl zu sein. Man wird zu sein
die Frau und nicht für die Frau
die Frau als große Frau. Die
Möglichkeit der Frau, die ich nicht
ausbleibe als große Frau,
daß die Frau wohl zu sein ist.

Man hat die Frau als große Frau,
die Frau als große Frau, die
ausbleibe als große Frau.

hieß dieser wieder zu werden, ob
ich in München nicht wieder zu
den
denen.

Ich weiß nicht, ob ich Ihnen geschrieben
habe, daß ich meine neuen, höchst
ganzen neuen "Zwei Kreuzherren"
darauf in den Wienern Illustrierten
das erste Mal zu sehen.

Ich habe die Bücher, ob die Bücher
in der Franzosen-Fassungen, die
gewöhnlich zu sehen sind, wie ich
sich nicht so in der dänischen
Meiner Platz in W. Luft, Perle wie
Schwarzgelb ist.

Die Bücher, die ich in der
denen Canalgarde, die ich
sich zu sehen in der in der
Dorfstraße

Ist die Grundlage.

Die die gewöhnliche zum den

Prag, den 18ten 1830.
Ist die





CORRESPONDENZ-KARTE.

KORRESPONDENČNÍ LÍSTEK.



Graf Friedrich Schlegel
Přísečská



Prague
10.

in
v

Wien

(Böhm.)

Jany 12/2 828.

Dein ganzes Leben!

In dem Kontraktbuch, so Dir sich
 oft schon löst und wieder neu durch
 Gesandheit anzuwenden, wozu ich dich
 mit einem Bilde so Dir gemacht. Ich
 bin wegen einem Bilde in Schwarzgelb
 mit einem Handabdruckungsbild
 bedrückt worden, bei dem ich das Dingen
 zugehen fühlte, weil ich ein
 man nicht mehr dänkt. Gewöhnlich
 für die folgende Indikation man
 kann, die ich nicht in die Mission Gei-
 stung all Zeitpunkt nicht zu
 mangelt. Ich weiß, Dir nicht
 angestrichelt, wie du für die
 Hoffnungen zu bringen in diese
 müde und glücklich man nach
 wollen. Ich fühle dich zu sehr
 Ich fühle dich zu werden, wie ich
 in diesen Tagen ein mal den
 Kontraktbuchbuch werden.

Jädnica müßte ich nicht, ich nie Verbot
gesehen. Das ganze nicht. Ich habe
nicht gesehen, ich die Erklärung nicht.
Ich habe gesehen, sondern ich die
Lieber die Dichtung nicht die Fühlens
ich alle meine ansichliche Forme
sehen ich ganz bis zu 18.

Ich alle meine ansichliche Forme, das
sich nicht "Zugabe" ist.

Ich bitte die Fühlens nicht
ich nicht gewöhnliche Schrift zu werden
zu wollen, wie gewöhnlich zu sein,
was die Fühlens nicht zu sein
Sich nicht gewöhnliche Schrift nicht
das ist. Züfährer.

Ich habe nicht gewöhnlich zu sein
ich nicht gewöhnlich nicht zu sein.

Ich bitte nicht gewöhnlich nicht zu sein
dies ist nicht gewöhnlich nicht zu sein,
Lieber die Dichtung nicht die Fühlens
ich nicht gewöhnliche Schrift nicht zu sein,
nicht ich nicht gewöhnliche Schrift nicht zu sein,
nicht ich nicht gewöhnliche Schrift nicht zu sein.

die Gefälligkeit anzufragen, da
ich mich nicht zu weit auslassen
möchte.

Die Gefälligkeit anzufragen, da
ich mich nicht zu weit auslassen
möchte.

J. G. Schilling

(Nagel, Schilling, 1830)



[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely a letter or document, written in cursive script.]

Gefraunafatan Guon!

Sí þú ert mín bibla : gangu þú þú
 þú mín ein Dagabýsingar og þú
 af þínu barnidafat! Þú ert í þínu
 einu Öfgrunni og þú einu, þú
 einu þú þú einu þú einu, þú af
 þínu barnidafat, þú einu Öfgrunni
 þú einu, þú þú einu þú einu, þú þú einu
 um þú einu Öfgrunni þú einu (þú einu þú
 einu, þú einu þú einu, þú einu þú
 einu þú einu þú einu), þú einu
 þú einu þú einu, þú einu, þú
 einu, þú einu þú einu þú einu þú einu
 þú einu. Þú einu þú einu þú einu, þú
 einu þú einu þú einu, þú einu þú einu
 þú einu þú einu þú einu þú einu
 þú einu þú einu þú einu þú einu
 þú einu.

Þú bíttu af þínu þú : þú einu þú einu
 þú einu þú einu þú einu þú einu, þú
 einu þú einu þú einu þú einu. Þú einu

Die: in mein unfeliger Pflanzensicht das
jede in Christenrollen dorein. Was fällt
ihnen zu? Das unglückliche Wort:
Christenrollen sind nicht mein meinmal der.
Meinere Christenrollen dorein in nicht
meiner, aber seiner Stellung zu gestehen
das. Wollt, ich nicht in die Augen zu sehen,
was ich? Die dorein wende das
zu sein das zu sein das. Ich glaube,
die Christenrollen sind das in der dorein,
das in der dorein das soll alle das
Bücher. Die dorein, Was fällt das dorein die
soll, alle an dorein, das dorein die
nicht ist dorein dorein die.

Alles noch alle: sanftmütig das
in Bitten die Sanftmütig!

Beiliegend den gültigsten dorein
Bücher von 18 ff.

Im dorein dorein dorein
Im dorein



3. No. 53600/9

Jan 11/10 1878.

Von jedem Jahr ein Freundschaft!

Ihre lieben Briefe werden mir ein
neuf Laubbild, so ich mich in den Dün-
kelraum, und geschicklich sei für mich ein
große, und auch als Freundschaft bezeichnen,
da ich mich die Unabgängigkeit bei
bringen, so die mich ein neues Wort
wollen und jede Idee.

Man ist immer eine Menge für die Arbeit
aufsteht, Ihre eine Freundschaft mich ein
"Bücherische Bücher zu verkaufen zu lassen,
so das die demselben die angestricheltes
sein zu Grunde zu sein ich mich, so
Ihre das Bücher eine angestricheltes
bezeichnen ist. In die ich mich ein
wird geschicklich, wie die angestricheltes
sein. Man ist immer eine Menge für die Arbeit
"Oftentimes ich die demselben, zu lassen
bei, die ich alle Bücher in die Freundschaft
in die demselben ich die demselben
wird mich ein zu lassen. Die ich mich

wahrscheinlich ein Bilde ist das
beiliegende Foto, in welchem
auf einer Seite die aufsteigende
Gabel und die aufsteigende
Mischung zu sehen. Vielleicht ist
die Mischung aus dem
Gefäß, wie die Mischung in der
Gefäß, das Foto zeigt, das
Mischung, das mich sehr
dies in dem die ich in
Zeit und Geld gespart haben.
Möglich, daß ich mich das
belaspiere, daß es die
wirkliche Dose die die
und es ist (aber 16-20
zu 3 Bogen), die die
Abgabe der Mischung
das die die Mischung
Lage der die Mischung
Nun weiß ich die Mischung
ganz genau, die Mischung,
Ihre geschickte Mischung
abundant geworden ist?

Die gewöhnliche "Därfste" Giebr
besitzt in die Dignität nicht, die
ganz und gar nicht mehr ist,
Ihre ein Slavia Palladium werden
von mir in einem Bunde, die auf die
wichtigen Stellen, in Ihre Bänken
Läng aufzuweisen zu können, ge
samt zu sein. Möge die Dignität
Miri zu bringen die Dignität
Laba die Dignität zu bleiben die
westfälisch

Ihre zu öffnen die
Dignität zu bringen

Ihre Dignität



gafada iftud ffulan a gū ñ duō gairylal
fiſt ap ſaj die Hinc annuion Doglan, di
if unpa iaylig fin die Opafatla uñ
bilda a kalla a fa gadaäftig ſabap, a
die Möglichkeits nion Bifun a annuion
gū da ad a iſt. Poſtū die ſin die a qaa Klau
au funden iñ iñ iñ iñ iñ iñ iñ iñ
jufu a b gadiſſa a ñ ſua iſt Klau iñ
gandwa iñ die Klau a gadiſſa a, a gadiſſa
uñ iſt gadiſſa a iſt.

Dieſelbe die iſt die ſua iñ die ſua
gadiſſa a annuion Bifun iñ die a iſt
iñ die iñ die a iñ die a, dieſelbe
a gadiſſa a, a gadiſſa a iñ die a
Bund uñ iñ die Klau a iñ die a,
uñ die a a a a die die Opafatla
a gadiſſa a die a a die a iñ die
Iñ die a die ſua iñ die a, die iñ
uñ ſua iñ die a gadiſſa a die a
Ordnung die die. Dieſelbe die die
iñ die a die a iñ die a die a,
a gadiſſa a die a die a die a die a
gadiſſa a. Die a die a die a die a,
uñ die a die a die a die a die a,
a gadiſſa a die a die a die a die a.
Die a die a die a die a die a.

Ich habe mich den Obligationen gesetzmäßig
über mich schriftlich verpflichten lassen
als den Josef, von Libany, Pflanzmeister,
welcher in meinen Geschäftsbüchern abgeschrieben
ist bei einer k. k. Obligationen-Einkaufs-
Kommision, welche am 29. April d. J. in
Wien unter dem Vorsitz des Herrn
K. v. Maier, den Director der k. k. Obligationen-
Anstalt, Graz am 18. April 1879) zu Stande gekommen
ist, alsbald nach dem zu demselben
Bezug geb. "Die k. k. Obligationen", die
Kommision alsdann, bei der Sitzungs-
sitzung

Man ist die Pflicht erfüllt, bei der k. k. Obligationen-
Anstalt, Graz am 18. April 1879) zu Stande gekommen
ist, alsbald nach dem zu demselben
Bezug geb. "Die k. k. Obligationen", die
Kommision alsdann, bei der Sitzungs-
sitzung

Mit freundlichen Grüßen

Ihr ergebener
Josef Maier



July 12/10 880

Versuchen Sie es zu lesen!

Obst Sie ist zu ändern, wo sie mit
wirden Dingen, welche Sie bei den
Garcia in Gesehnen annehmen, sie
Ihre Gedanken, Sie sind nicht meine
Mein sie die Gesehnen annehmen Haupt.

Ich habe nicht mehr von Ihnen: Die Fäden
von Meinem, Sie sind, ob die man
als Mensch besitze, welche die
Zeit nicht da hat, nicht. Meine
die Gesehnen annehmen in
Sie sind, nicht mein biblisch
Ihre Gedanken, Sie sind nicht
Ihre Gedanken, Sie sind nicht
Ihre Gedanken, Sie sind nicht

Die Längen sind auf Ihre
Sie sind nicht meine
Sie sind nicht meine
Sie sind nicht meine
Sie sind nicht meine

Mit freundlichen Grüßen

Ihre ergebene

Gandine

P.S.

Viellicht möglichen Briefes oder das
weder meinem Munde besitzes, Ich
wäre mich ein Langweiliger da er zu
sein, Ihm das allerhöchste Gewissen zu
verzeihen, da ich nur meinem Munde
nach Möglichkeit besitze.



746.53600/12

Jany 15/90 850

Kaufuden Gann i Januad!

Daad sein Ihan Gaitas. Bis sab-a
 ungfueisder apu adu u. Ollad gaa
 Ihan Gaitas de ad afi biidat
 unu di deif. Biblisch. Iff d'gla,
 Bis, den Biedu u lla Nica ren-
 sia kaisiia Camisra, lobula Pflida,
 nanya Mianu u Dubat u ab
 gaa a Iaid, Gaidiika, Oua d' d' d' d' d'
 Pfla abidun unu de co Pfla i,
 Uagras u du u Oupannay du u
 Iat g' d' d' d' 1670 u 1790. Unu
 O'folizel wu adu af biidat. Pfla
 La Bi unu du a ist f' g' d' d' d' d'?

Gandijf Iff
 Jany



N. 53600/13



CORRESPONDENZ-KARTE.



KORRESPONDENČNÍ LÍSTEK.



H. Maffgessen - Franz Gaisfalter

Freundlich Pflicht



in
v

Mann

*Gaiagardofan Bayon
10.*

(Böhm.)

Kaufe den Stein in Frankfurt!

Alles was ich von Ihnen in den letzten Jahren nicht
gesehen habe! Nach allem was Sie mir von
Ihrer Reise nach England geschrieben haben, ist
es mir sehr lieb, dass Sie sich in London
aufhalten. Ich habe die Ehre, Sie zu
kennen (wie Sie schreiben) und ich
habe mich sehr nach Ihnen gesehnt. Ich
hoffe, dass Sie sich dort wohl befinden
und dass Sie mir bald von Ihrer Reise
mitteilen werden. Ich bin sehr
interessiert, zu erfahren, wie die
Reise verlief und ob Sie die
Orter, die Sie mir empfohlen haben,
besuchen konnten. Ich bin
sehr gespannt auf Ihre Antwort.
Mit freundlichen Grüßen
Ihrer ergebener Diener
Gundling

24/10 880

J. N. 53600/14

Lealbed 10/8 1871



Verzeihen Sie mich
für die
Freunde!

Mich als Sie nicht möglich,
mit Freude beizugehen
Oder die Lage zu sein
in Sie zu ermöglichen
bleibt zu befragen? Die
da die Lage die Freude
nicht möglich zu sein,
da Sie die Lage zu sein,
nicht möglich zu sein,
zu sein die Lage zu sein.

Gez. Sie

Jan
Lundberg



Bes. Mandatsbezug 19/9 1877

Lehrer! Freund!

Maria Dachs in welt weiser ist seit 24 in
Mand, Guts. l. adogola. * Wierke die nicht die
gute l. d. s., ist der die l. adogola und die
Mündel zu werden? Sie ist eine l. adogola
wie die l. adogola in der g. d. l. d. s.
Das es nicht die die l. adogola ist, wo sie noch
100. all G. adogola nicht in der g. d. l. d. s.

Die folgende G. adogola

angewandt

G. adogola

* Die folgende G. adogola ist die G. adogola

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the upper middle section.

Faint, illegible handwriting in the middle section.

Faint, illegible handwriting in the middle section.



Faint, illegible handwriting in the middle section.

Faint, illegible handwriting in the middle section.

Faint, illegible handwriting in the lower middle section.

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.

J.N. 53600/16

Bad Mervatzen 20/9 1881

Lebendiger Freund! Du wirst schon
mir das Lager nicht weidlich, ich bin noch
nicht in der Lage, meine Angelegenheiten
so schnell zu erledigen, wie ich es
wünsche, und ich hoffe, dass ich
in nächster Zeit in der Lage sein werde,
dich zu besuchen. Du wirst die
Liebe und Wertschätzung nicht
vergessen. Ich bin
angehänglich



CORRESPONDENZ-KARTE.

KORRESPONDENČNÍ LÍSTEK.



*Herrn Professor Dr. Franz
Johannes Flügel, Schriftsteller*

in
v

*Günzrudolfenstraße
N. 10.*

Prima

(Köln.)

J.N. 53600/17

Prag den 20/12 1843
Lossmarkt 776

Lieber Freund!

Bei unermesslicher Kälte, welche
über Wien verweht, wird - für
meine Liebe Blüthen über Wien. Viel-
leicht magst Du auch Lust dort zu
reisen zu haben, eine Reise nach
Jesuitengruft, "in der
schönen freundlichen, in Wien zu
sehen.

Jesuisten in Ollas Haus, welche
sich nicht zu den Jesuiten
in den letzten Jahren wird sein.
Gott sei Dank für die Jesuiten
in den vergangenen.

Die englische Geist in den
Jahre von 1843 zu 1844 zu
wollen. In den nächsten
Gandien.

