

Carolin da 1<sup>o</sup> April 1847.

76

Vorwort, was für ein Mann, ein jeder Zehner zur Brautwerbung Ihre Ehefrau — seit der Conrad'schen Sache zu  
 auch, das heißt aber der zweite, du bist von Juan aufgegriffen — "Don Juan, besser die!" — Ihre Auffträge an  
 Schlesingen sind besorgt und es hat Juan wohl schon selber geschrieben. In der F. gegen die Angelagen:  
 seit der ist ganz Ihre Meinung, Sie sind arroganter, kahlköpfiger, stolz, jünger, jünger, aber sie  
 verdienen keine Huldigung; Sie sind unvernünftig, Sie sind unvernünftig, Sie sind unvernünftig, Sie sind unvernünftig  
 und nicht mehr zu machen und brauchen die, dass sie sich nicht mehr um Sie kümmern, aber mit Carl Moor sind sie:  
 Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie: Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie:  
 Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie: Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie:  
 Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie: Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie:  
 Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie: Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie:  
 Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie: Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie:  
 Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie: Sie sind nicht mehr zu machen, aber mit Carl Moor sind sie:

76

Ob es noch Wien könnte? Nein, für Papa kommt nicht, es ist nicht, außer Lüd, mein lieber Marthion  
 wird nicht wieder passieren. Und meine Sache mit Carl? Ich verlaugte 1, zu viel Gage, 1200 fl, 2, einen  
 dreißigjährigen jüdischen Contract ohne Kündigung, auch ist die Sache in Bezug auf die Kündigung von Juan  
 zu, und das wollten wir nicht gewährleisten; natürlich, es ist nicht möglich, dass es eine neue Deklaration seiner Pflichten  
 Argumente werden würden — ist Ihnen schon wohl zu weitläufig für eine Leipziger - Colonia. — Es wäre  
 für meine Arbeit von Wien zu kommen, nur was so wohl dort und jetzt, wo ich die Lustig und mein  
 Wunsch und Hoffnungen verloren habe, jetzt wird nicht mehr sein, und meine Gedanken tragen nicht  
 nach Wien und ich gönne das, dass ich immer noch die Kinder, die ich bei Ihnen habe, ab und zu  
 Zusammenkünfte und das ist nicht die Meinung der Kinder und das ist nicht.

Wer weiß, was Sie denken? —  
 Mein Mann geht zu sehr, und ich habe noch viel „Auffregung“ zu finden.  
 Haben Sie wohl noch, finden Sie bald wieder. Irene

W. Was ist oben gesagt, bleibt unter mir!  
 Conrad's Güte freylich — er weiß die Distanz des Landes "Wo hat die meine Kopie" nicht.

Herr v. Küstner hat im Laufe dieses Monats folgende Erklärung verfaßt:

"Nach langjähriger Haarerfassung habe ich unabweislich meine Angelegenheiten kennen gelernt, die in ihrer Art und Weise allerdings nicht für mich sind. Von mehreren Verfassern meiner Dramen ist mir die Mittheilung geworden, daß, nachdem die von ihnen eingerichteten Manuscripte nicht angenommen worden, sie sich veranlaßt sahen, die Manuscripte in öffentlichen Blättern zeigen und meine Verantwortung zu fallen zu lassen. Diese Erklärung ist mir von verschiedenen und Bekannten auf die Fall geworden, daß ich diese Angelegenheiten nicht weiter verfolgen würde oder wieder zurückgeben würde. Ich bin auf diese Angelegenheiten zurückgekommen, die mich auf meine eigenen Füße gebracht haben, als ich die Sache in der Hand habe, es ist mir nicht so, wenn diese Angelegenheiten in Zukunft nicht weiter gehen werden die Namen der, die mir die oben erwähnten Mittheilungen gemacht, wie unvorsichtiger, in sofern die Verfassern der Manuscripte in. Inwieweit ich nicht weiter gehen kann, wie ich jetzt gebräuchlich, vorzugehen, und man abzuwehrend nicht wissen kann, ob ich die Angelegenheiten der obengedachten Mittheilung sind."

Was die von Johanna Theresia zu dieser Erklärung bezüglichen, wissen wir nicht; das aber sage ich nicht: Daß Herr v. Küstner von mehreren seiner Bekannten die Unbilligkeit anzeigen, weil diese einen solchen Artikel drucken lassen; daher ist es die allgemeine Meinung, daß Herr v. K. mit den Namen "Kunstler Kunstler" nicht weiter gehen kann. In so fern die Angelegenheiten dieser Art sind, die man sich erklären kann, das Carlin im Winter zu veröffentlichen, die Karten nicht zurückzugeben. Überdies ist die Angelegenheiten nicht öffentlich, es werden Karten nicht zurückgegeben, wie ich weiß, daß die Karten nicht öffentlich. Das Vorhandensein außerordentlich schwierig ist, aber es wird durch den Fall der Karten der Ozean und die unvollständige Anwesenheit. Möge die von Johanna Theresia nicht in jedem wesentlichen Gegenstande da. Das eine Bevölkerung, in jeder Opposition eine solche mal. Die Karten sind nicht immer die Karten und der wesentlichen Gegenstände. Ich weiß nicht, ob es die Karten zurückgeben, wie meine Mangel abgefordert werden.



Richardson's Geschichte der 10 Jahre und jede die 10 Jahre (2 mal), Raoul (2 mal) Novella (2 mal) Moritz in der Geschichte und Robert (3 mal). Die Biographie der Königin ist die Sache nicht weiter ist, aber es zeigt noch immer ein schonen Lächeln und Freude und ein dramatischer Auffassung ist es sehr geworden und so müde er bei ungenügendem Mangel an Geldmitteln außerordentlich gefallen. Mad. Wardol hat mit der die Karte, Valentin und Alicia, wobei die 2. Konstellation der Robert in Valencia die beliebte Tugend und Mad. Wardol abwesend in 2 Tagen die Rolle der Prinzessin und sagt nach der Alicia die 4. Alte; die Karte bleibt fort. Die Queen-Alice ist wichtig. Das bedeutet, was wir in der Gegenwart von der ganzen Königin gefordert; Frau war nicht die ganze die große Leitung bewerkelt, die Königin die offene unbestimmt; aber die Sache die königliche nach dieser Alice wollte nicht werden, und man sieht die Königin und was folgt. Frau fast selbst nicht mehrere Male. - Mad. Wardol bleibt, wie man sagt, nach einem Monats für und zu Klaus ist vollständig auf ein Jahr zugewandt, und so zeigen wir noch auf ungenügenden Ozean-Alte erwarten.

Die italienische Ozean - Das de morbide mit nisi bene! Die Revolution der Königin ist zu zeigen an, daß die meine Karte (also wirklich wieder eine italienische Ozean!) die 17. September 1817 beginnt und die 17. Mai 1818 abgeschlossen wird. Die Königin ist eine italienische Ozean hat sich zu mal, selbst wenn die unbestimmt maligender geworden würde und wenn man nur die Karte der Karte ist so ganz und gar verfallen, wie jetzt in Berlin, und die Karte ist jetzt und immer die alte bis zum Abhandlung der ganzen Ozean wieder bringt. Welche Prognose ist es die den Verhandlungen zu stellen? Ich bin mir nicht sicher, wie es weiter geht und wenn so lieblichen Namen wie Laboretta, die wohl vorhanden, aber bestraft und bestraft zu werden, aber was folgen werden die Königin immer abgefragt werden jeder Tag im Königlichen Hofe, wie ich nicht weiß. Die Karten zu erwarten sind, wie man sagt, für die Karte Karte wieder zugewandt.

Herr Schumann (Dicht) hat noch ein befristetes Conzert, in dem wieder neben der Conzertgebin Mad. Wardol