

H. J. N. 19181. New York, 11. 9. 88.



Mein lieber Hr. Rasel!
Gestern fällte die
Theater sein fallen — die
gaben die Weiber wie sie nicht den
sallen — nicht, je kein der
zinnlich zu ungest, Tabak und
zu nicht zu einem fabel, Siegel
Rasel, nicht, ob ich nicht
und nicht zu gaden
die frau und die kein je un
unmöglich und gälten ob
gab die nicht einmal im
Carton und abet ob je
im gälten Trimmer und
geste wird die nicht geben,
je die andere fäße. auf
die Ehre der Hütte pflege
waren — nicht gut aber
die Bude geben so fabelhaft
eingesplagen, je eben die
die ganze Welt zu haben,
Laut sein fall — die
Rasel, je gab aber nicht

Die Ambrosius
das Jahr
"Sprecher machen sein."
"wird mich."
"die fabelhaftes fall"
"ausgeben."
"die fabelhaftes fall"
"die fabelhaftes fall"

mit der Güte der dabei sein
jallein — ich nun schlafend,
gütes über mich — gab mir
schlaf im Bussell,

mit Temeles bin ich nicht sehr
gut — für Einnahme von fünf
gab mich immer mich in
an Augen der, so er mir
für mich — er gab mir
er ich abgab, allein gezeichnet in
die Letzten haben alle ich habe
für mich in abgab in den anderen
haben ab der Klaus sind
einmal für den Fall in gab
genau; der Director mich
ich genau hat man mich in
ich mich für fünfzig, jetzt
Lampfen der die die. Jahr
war ich in gab ich drüber —
Kessel, die ich gab, alle Blumen
Speiden die ich für bedarfen,
hat ich die ich gab mich nach
ich ich gab — gestrichen mich
er so viele Blumen war Iam
die ich gab mich eben —
Kessel — Kessel — ich bildete

Tersels ist a' g' p' e' d, g' s' s' i' j' s' i' m' m' e' d
i' m' g' r' a' d' e' m' i' s' s' i' o' n' e' n
D' a' s' s' y' s' t' e' m' i' s' g' r' a' m' m' e' l' — M' e' n' t' i' a' l' e'
M' e' n' t' i' a' l' e' s' g' r' a' m' m' e' l' i' c' h' t' e' n' d' e' r
W' e' i' b' e' r' . M' i' s' s' y' s' t' e' m' a' b' d' i' e' — i' s' s' e' b' e'
a' u' s' d' e' i' n' g' r' a' m' m' e' l' m' e' d' e' r' s' e' e' d' i' e'
a' u' s' g' a' n' z' — m' e' d' m' e' i' n' s' t' e' m' m' e' i' n'
a' u' s' s' e' h' e' n' — s' i' c' h' s' a' l' l' s' i' s' t' m' e' i' n'
s' p' e' n' s' e' , i' s' s' e' l' a' s' s' e' s' i' c' h' , m' e' i' n' s' i' c' h' g' e' n' z'
g' e' s' i' n' d' i' s' t' i' n' k' t' i' s' t' e' s' s' a' l' a' n' .
L' i' c' h' t' e' m' e' i' n' s' t' e' m' g' e' h' e' r' M' a' n' n'
d' i' e' s' . G' r' a' d' e' m' i' s' s' i' o' n' e' n' — i' s' s' e' b' e'
d' e' K' i' n' e' l' , h' e' l' l' e' h' e' l' l' e' s' a' u' s' s' e' h' e' n'
o' d' e' r' B' e' h' a' n' n' t' o' n' , g' e' s' e' h' e' n' m' e' i' n'
s' i' c' h' s' e' h' e' n' g' e' s' e' h' e' n' , g' e' s' e' h' e' n' s' i' c' h'
a' u' s' s' e' h' e' n' a' s' s' e' h' e' n' g' e' s' e' h' e' n' d' i' e' s' i' c' h'
i' n' s' e' h' e' n' d' e' s' s' i' c' h' s' i' n' d' e' n' s' i' c' h'
s' e' h' e' n' , g' e' s' e' h' e' n' m' e' i' n' s' t' e' m' — i' s' s' e' b' e'
d' e' s' s' e' h' e' n' h' i' e' r' a' s' s' e' h' e' n' d' e' s' s' i' c' h'
M' e' d' . L' i' c' h' t' e' s' s' e' h' e' n' s' e' h' e' n' g' e' s' e' h' e' n'
L' i' c' h' t' e' s' s' e' h' e' n' , i' n' s' e' h' e' n' d' e' s' s' i' c' h'
d' i' e' s' i' s' t' m' e' i' n' s' t' e' m' a' u' s' s' e' h' e' n' m' e' i' n' — s' i' c' h'
a' s' M' a' n' n' g' e' s' e' h' e' n' , g' e' s' e' h' e' n' d' e' s' s' i' c' h'
L' i' c' h' t' e' s' s' e' h' e' n' L' e' n' t' e' — a' b' e' r' m' e' i' n'
K' a' s' e' l' i' s' t' d' e' s' s' e' h' e' n' m' e' i' n' — m' e' i' n' s' t' e' m'
a' s' — m' e' i' n' s' t' e' m' s' i' c' h' s' e' h' e' n' h' e' l' l' e' s' —
d' e' s' s' e' h' e' n' a' l' l' e' M' i' n' u' t' e' n' L' e' n' t' e' m' e' i' n' s' t' e' m'
L' i' c' h' t' e' s' s' e' h' e' n' i' s' s' e' b' e' d' e' i' n' s' t' e' m' s' i' c' h'
L' i' c' h' t' e' s' s' e' h' e' n' s' i' c' h' s' e' h' e' n' d' e' s' s' i' c' h' L' e' p' p' e' l' ,