

Jugendbesuch.

Nimm nur zum Wespensitz der Fäther anfallt  
 sich der schwarze  
 Fröngelborena Popu: Odam gebriest ihm  
 und stark;  
 Wagt, von Hoffartigen Lüften bittfort, er oft  
 auf den Aufschwung,  
 Ode vom arfabrara flüg pükt er wofförst  
 sey zuvick.  
 Wap! wann separen Nomben sich anfängt  
 blairon sammel,  
 Solarem Wollan sich, Kränkt Längzuwiesend  
 Kraft. —  
 Drum, wann das Jäupre Pfüwalle beglückend  
 Usturbliße wesen,  
 Lay'is am fop de Olyngs niader den  
 pfüsterum Dank.

Wortler Font!

Mir fällt in einem fort ein Kopf  
des Pfaffenmeins und sein gekünsteltes  
Zufes. Er läßt mir kein Ruß in  
sich mich sehr verführt. Bitte, schreibe  
Mir mir sehr nieder was Hr. Gerdings-  
nich noch geschrieben von dieser trübe-  
lischen Complainte à la Fualdes, dessen  
Mörder in letzterem, wie Sie wissen,  
peu délicats befunden wurden. Es fällt  
so gar zu gern, und beruhsam noch  
obendrein mein klein Autographen-  
sammlung um ein wertvolles Stück.

Aber Pfaffenmeins! Warum  
Pfaffenmeins? Das ist was ich nicht  
kein Brigen kann und mich gewaltig  
quält. Anfangs hielt ich es für ein  
Dicht- und Spottmanus aus dem  
Münchhausen, drohsüchtig. Die  
Verurteilung mit dem Pfeffermager,  
der Krönung des würdigen Wessan-  
freund auf dem Gebiete der Kunst.

der Natur. Als wieder und immer  
wieder Romeo, Romeo! Weshalb art  
thou Romeo? Bis sagen wird wohl,  
und dann gab die arme Pech Kuff.

Bei Gelegenheit der Marffite in  
Pflanzensamen oder Facultäten, ist  
Zurückgehen der Geisteswelt, um auf  
Arbeitskraft zurückzuführen, fällt mir  
die jüngst erschienenen Pneumatologie  
des Barons von Goldammer ein. Was  
sagen Sie zu solchen Experimenten?  
Sie lassen. Ich nicht. Denn liegt nicht  
ein Waffrit zu Grunde, nur ein  
noch unbekanntes. — Nun nicht, wie  
dem schon Geblut nachgesetzt wird, um  
Zurückfrage in die Marffite zu bringen, will  
ich Sie gleich für aufstellig. Ich kann nicht  
einige Frageliste der Revue herausbringen auf-  
heben. Können Sie als Mitarbeiter mir  
nicht ein G. schreiben? Wird denn die  
Revue nicht die verschiedensten Hauptfragen

gewinnlich d. f. Vervollständigung des  
Sauden im j. B. der Kunst und  
zeigen was aus solchen Angelegenheiten  
Mühsal für die Kunst der Musik,  
wovon ich Bildung und nicht  
bekannt? Wünschenswertes.  
Ob Sattlermeister'sche Arbeit wird  
die ist aber der Kunst zuträglich!  
Wohlstand für mich das!

9. Janr. 1858

Aug. Gauthier

