M 16081/c

318

Dem Wiener Männergesang-Vereine!

In der Sommerfrische.

Op. 318.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

WIEN

Eingetragen in's Musikalien-Archiv.

LUDWIG DOBLINGER

(Bernhard Herzmansky.)

I. Dorotheergasse 10.

LEIPZIG, K. F. KÖHLER.

Für Pianoforte Pr. 80 Nkr. / Mk. 1.50 Pfg

Orchester-Stimmen Pr. Fl. 3.— / Mk. 6.— netto.

27.

Lithogr. art. Anst. v. Jos. Eberle & Cº VII. Westbahnstr. 9 Wien.

M J N 1006

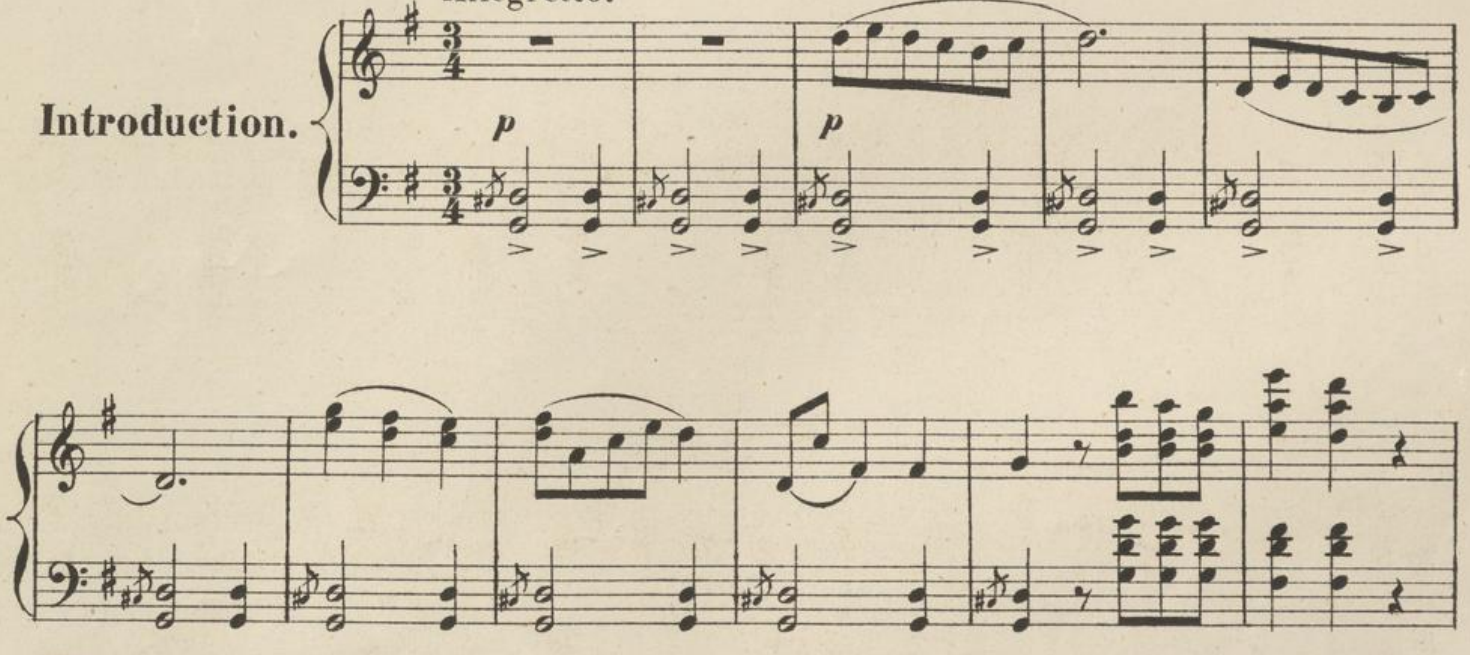
IN DER SOMMERFRISCHE.

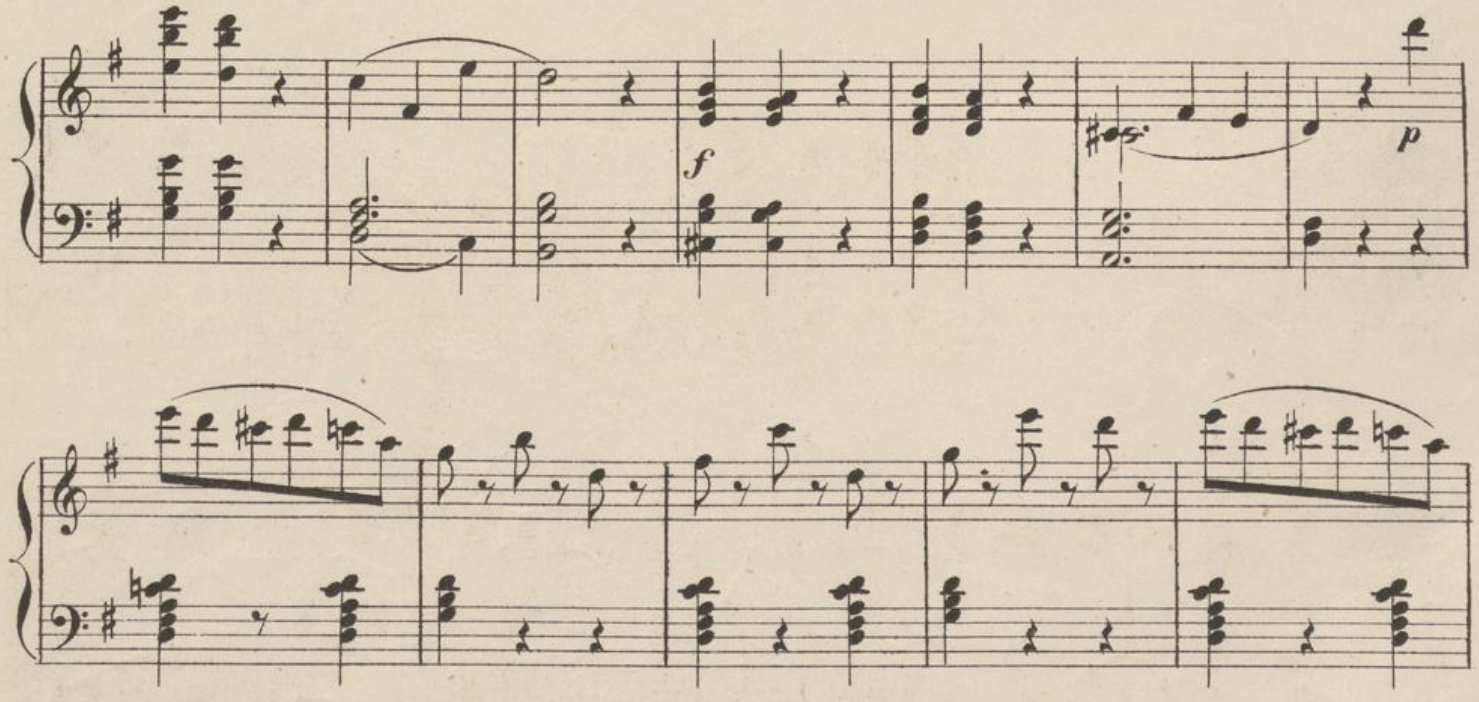
WALZER.

C. M. Ziehrer. Op. 318.

Allegretto.

Introduction.





Schnellpressen-Druck v. Jos. Eberle & Cº. VII Westbahnstr. 9. Wien.

fp

fp

p

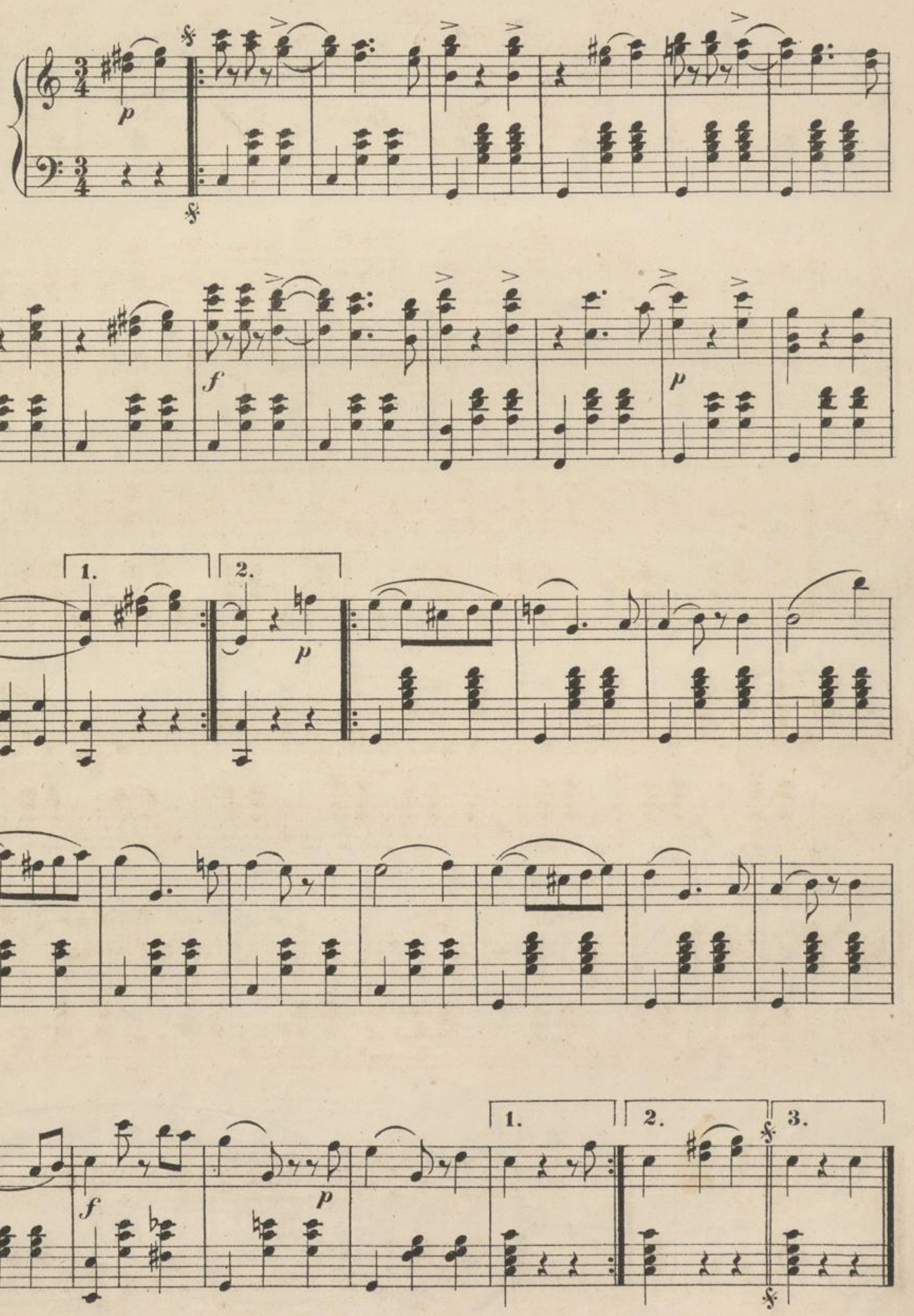
f

p

pp

f

Walzer № 1.



№ 2.

№ 3.

f *p* *rit.*

1.

p

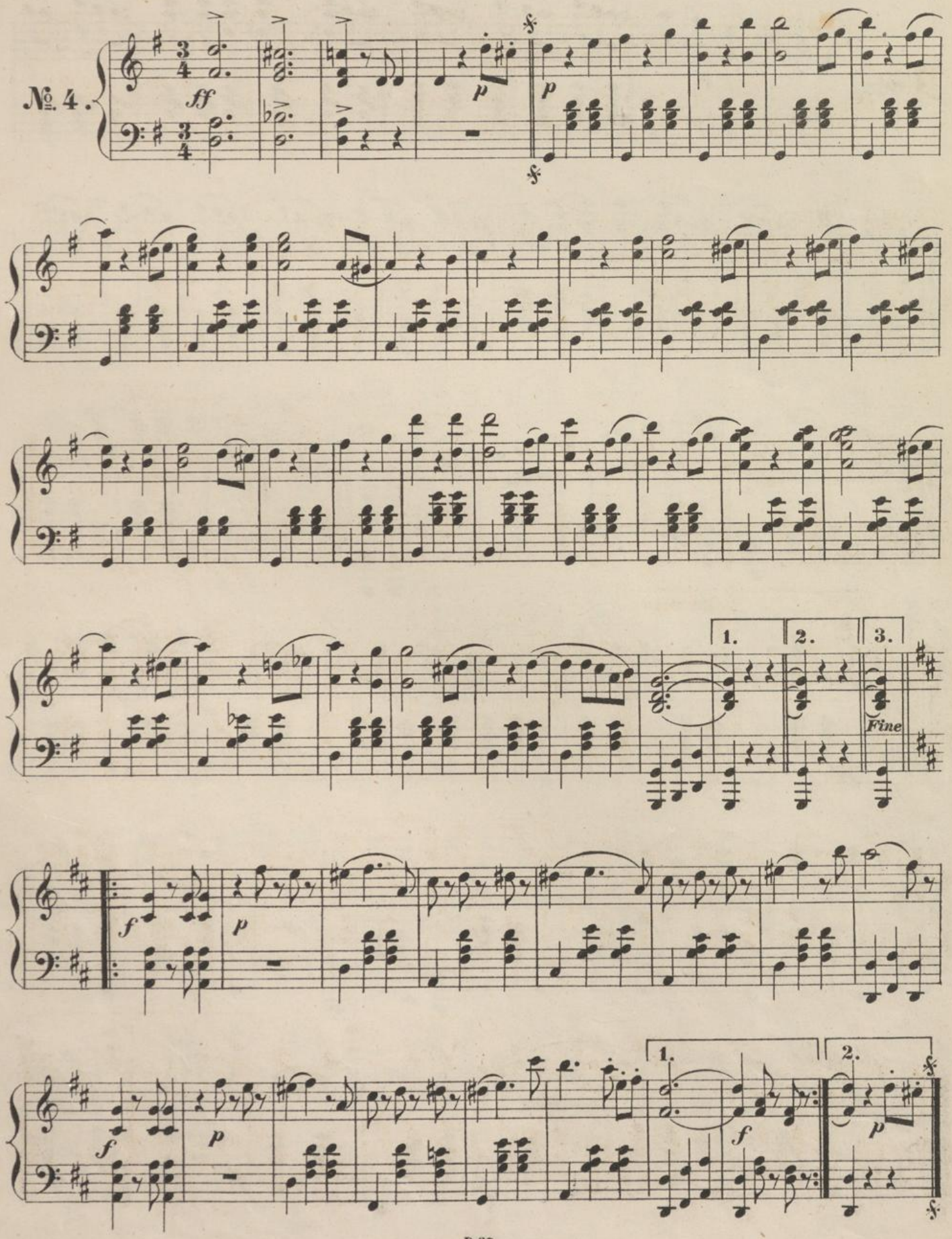
2. 3. Schluss.

p

f

1. 2.

p


№ 4.
ff
p
p
1.
2.
3.
Fine
f
p
f
p
1.
2.
f
p

Coda.

p

p

f

p

p

f *p* *p*

f

ff *f*

8

Empfehlenswerthe Musikalien

aus dem Verlage der Musikalienhandlung

L. DOBLINGER

Wien, Stadt, Dorotheergasse 10.

Salon-Musik für Pianoforte zu 2 Händen.

Bauduin, Ernestine de, Chant des Sirenes. Fantaisie. (ohne Octaven) · · · · · · fl. 1.05. M. 1.75

Goldhann Joh. Jos. op. 3 Abenddämmerung. Salonstück (ohne Octaven leicht) · · fl.—.45. „ —.75

„ „ „ op. 4 Epheuranke detto · · · „—.45. „ —.75

Hummel J. E. op. 153. Sternenbotschaft. Tonstück (mittelschwer) · · · · · · · · · · „—.50. „ 1.—

„ „ op. 158. Waldandacht detto (leicht) „—.38. „ —.75

Niemetz J. F. op. 7. Andantino Gracioso. für Pianoforte oder Harmonium · · · · · · „—.30. „ —.50

Zoczek, J. N. op. 10. Zwei Sonatinen. Eingeführt am Conservatorium f. Musik in Wien.
Nr. 1 · · · · „ 1.05. „ 1.75
Nr. 2 · · · · „ 1.20. „ 2.—

Ziehrer, C. M., op. 319. Zwei Fantasiestücke
Nr. 1. Verliebt · · } —.75. „ 1.50
Nr. 2. Le petit Soldat }

Tänze u. Märsche für Pianoforte zu 2 Händen.

Goldhann, Joh. Jos. op. 2. Deutsch-Oesterreich. Walzer fl.—.80. M. 1.50

Kleiber, Carl, Herzbünkerl. Polka-Mazur · · · · „—.45. „ —.75

Neumann, Adolf, Immer heiter. Polka française · „—.30. „ —.50

Wagner, Franz, op. 35. Die Bergkraxler. Walzer „—.80. „ 1.50

Ziehrer, C. M., op. 314. Wiener Volkspoesie. Walzer nach Motiven beliebter Volkslieder „—.90. „ 1.50
„ „ op. 315. Volksgartensträusschen. Walz. „ —.80 „ 1.50
„ „ „ 316. Neue Welt-Blümchen. Polka-franç. „ —.45 „ —.80
„ „ „ 317. Oesterr. Fahnenlieder. Walzer. „ —.80 „ 1.50
„ „ „ 318. In der Sommerfrische. „ „ .80 „ 1.50

Tyrner, Anton., op. 103. Herzegowina Bosnien-Oesterr. Ungar. Einzugsmarsch · · · · · · · · „—.45 „ —.75

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Hummel, J. E., Tanzbilder der Jugend, 4 leichte Tanzstücke.
Nr 1 Emma-Quadrille. · · · · · fl.—.75. M. 1.50
Nr. 2 Leontinen-Polka (schnell) ·
Nr. 3 Rosa-Walzer · · · · · · fl.—.38. M.—.75
Nr. 4 Elsa-Polka (Mazur) · · · ·

Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung.

Bauduin, Ernestine de, Der Nachtigallen Abendlied für Mezzo-Sopran · · · · fl.—.45 M. —.75

Hegenbart, J. M., Blumengruss. Walzer für Mezzo · · „—.90. „ 1.50

Konradin, C. F., op. 45. Zwei Lieder in oesterr. Mundart für eine mittlere Singst. Nr. 1. Mei Mirzl · · · } à „ —.60 „ 1.—
Nr. 2. I mag di net · · · }

Für Zither.

Wagner, Franz, op. 30. Heft 1. Opern-Album Sammlung beliebter Opernmelodien, in leichtem Style mit Fingersatz versehen · · · · · · · · · · · fl. —.60 M. 1.—

Für Orchester.

Wagner, Franz, op. 35. Die Bergkraxler, Walzer
Partitur · · · · · · · · · · netto fl. 1.50 M. 2.50
Stimmen · · · · · · · · · · „ „ 3.— „ 5.—

Ziehrer, C. M., op. 314. Wiener Volkspoesie, Walzer
Partitur · · · · · · · · · · netto „ 1.50 „ 2.50
Stimmen · · · · · · · · · · „ „ 3.— „ 5.—

Tyrner, Anton, op. 103. Herzegowina-Bosnien-Oesterr. Ungar. Einzugsmarsch · · · · Part. netto „ —.90 „ 1.50

Lith. Kunstanst. v. Jos. Eberle & Cº, VII. Westbahnstr. 9. Wien.