

# Zu spät.

(Viktor von Liliencron)

Oskar C. Posa

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music includes dynamic markings such as *p* and *mf*, and a *Pedale* instruction.

Handwritten musical notation for the second system, including the vocal line with lyrics: "Ich kann das Wort nicht ver-ges-sen". It features dynamic markings like *ritard.*, *dim.*, and *pp*.

Handwritten musical notation for the third system, including the vocal line with lyrics: "Es klang so traurig und schwer, dein Stimm-lein hör' ich". It includes dynamic markings like *pp* and *una corda*.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the vocal line with lyrics: "schluch-zen! Ich wein' du liebst, du liebst mich nicht mehr." It features dynamic markings like *pp* and *dim.*, and a *Pedale* instruction.



Ser- <sup>st-</sup> <sup>beis sank auf die Fel- der,</sup> <sup>Torn</sup>  
*Molto tranquillo*  
*pp*  
 Ped *una corda* \* Ped \* Ped

Ja- <sup>bringe mir noch ein Rest.</sup> <sup>Die letz-ten</sup>  
 \* Ped \* Ped \*

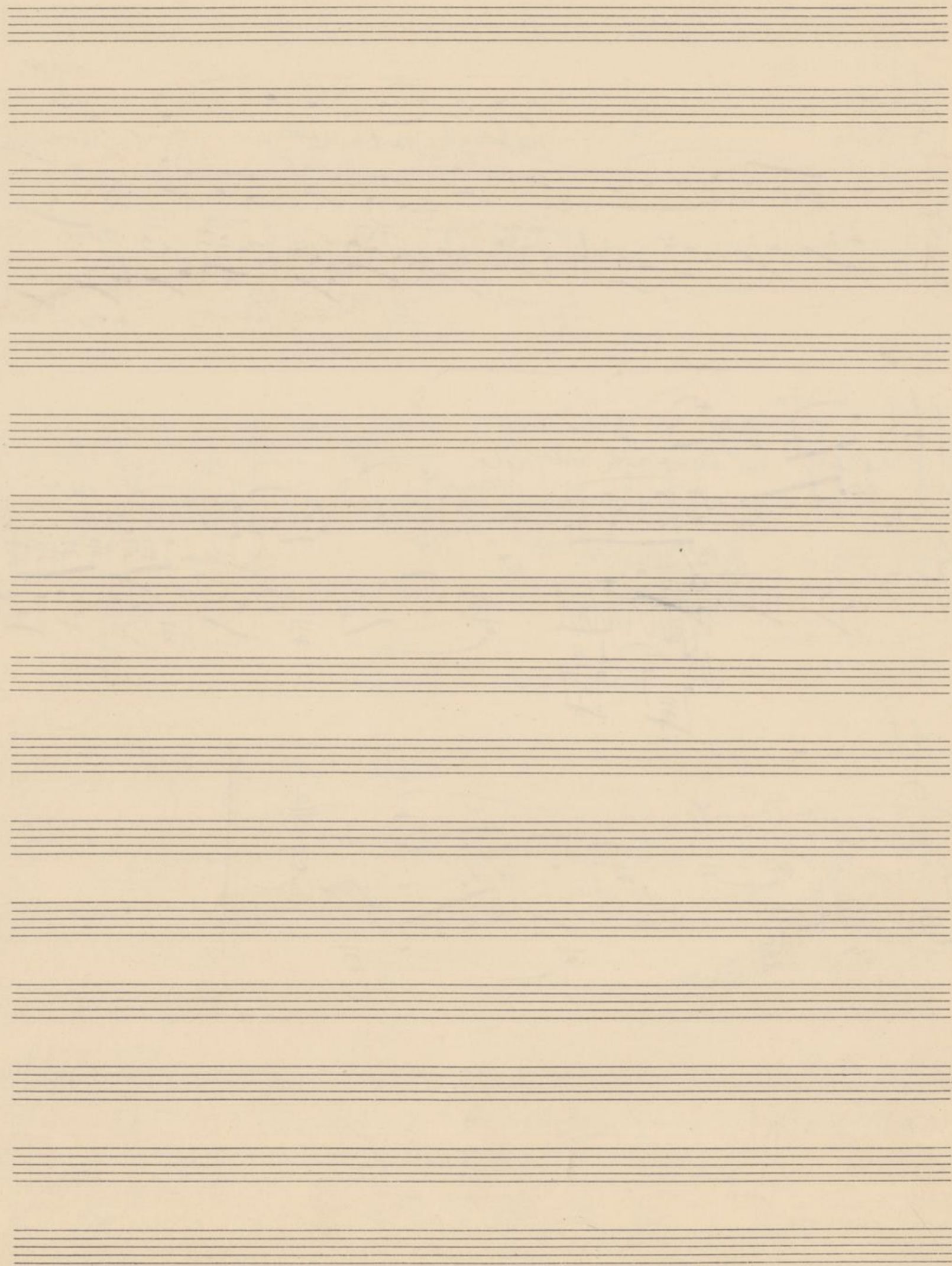
Krä- <sup>ken flogen Nach fer- <sup>ney Wäl- dem zu</sup> <sup>Nest.</sup></sup>  
*pp*  
 Ped Ped \* Ped

Nun sind wir weit ge- <sup>schie- <sup>den</sup></sup> <sup>auf Nimmer-Nimmer wieder</sup>  
*ppp*  
*tracorde*

kehr. *cresc.*  
 Ich kann das Wort nicht vergessen: Ich wein du  
*huc corde* *pu* *pu* *pu* *cresc.*  
 & tu -- cor-

*poco rit.*  
 liebt, du liebst mich nicht mehr. *a tempo* *rit.*  
*suppoco rit.*  
 -- de

*sof. tenuto*  
*sof. diu.* *rit.* *otto otto*



# Zu spät.

(Vaters von Liliuocou)

Oscar C. Posa

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G major and 3/4 time.

*sotto voce*  
Ich kann das Wort nicht ver-ges-sen,  
*ritard.*  
dun

Handwritten musical notation for the second system, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Es klingt so traurig und schwer;  
Dein Stimm-lein hör' ich  
*dolce*  
*una corda*  
Pw Pw

Handwritten musical notation for the third system, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment.

schluch-zen: Ich weis, du liebst, du liebst mich nicht mehr.  
*adim.*  
\*tre-cor-de  
Pw Pw

Handwritten musical notation for the fourth system, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment.



Der st- bend sank auf die Fel- der, Vom

*molto tranquillo*  
*pp*  
*una corda*  
*\*Pw*

Ja- ge nur noch ein Rest. Die letz- ten

*\*Pw* *\*Pw* *\**

Krä- hen flo- gen Nach fer- nen Wäl- dern zu Nest.

*dim. ritard.*  
*Pw* *Pw* *\*Pw*

Nun sind wir weit ge- schie- den Auf Ni- mer- Ni- mer- wieder-

*ppp* *pp*  
*\* tre corde*

kehr. Ich kann das Wort nicht ver- ges- sen: Ich wein, du

*cresc.*

*accorda*

*cresc.*

liebt, du liebst mich nicht mehr.

*poco rit.* *mf* *poco rit.* *in tempo* *ritando*

*de* *Pa* *Pa* \*

*mf* *p* *dim.* *rit.* *ppp*

*ostinato*

*mf* *p* *dim.* *rit.* *ppp*

