I. N. 181.783

Berlin, 7. Nov. 1896.
W. Lützowstraße 18, III.

Hochgeehrter Herr Dr.!

Es thut mir unendlich leid, daß ich Sie bei Ihrem Besuch in Dresden nicht sprechen konnte. Meine große Bitte, die ich heute auf dem Herzen habe, werden Sie leichter verstehen und vielleicht mehr in Ihrem Sinne zu beantworten als so. Also ich darf Ihnen Forderungen vorlegen, wollen Sie an die Hamburger Oper als Regisseur übernehmen. Unverschämt? Ich denke Nein, so möchte ich so frei sein, ganz vorsichtig bei Ihnen anzufragen, ob Sie schon jemanden als Ihren Nachfolger in Graz vorgeschlagen haben? Ist schon unter der Hand jemand in Aussicht genommen, so bitte ich es mir kurz mitzutheilen zu wollen, andernfalls würde ich mich gern um diese schöne Stellung bewerben. Die Posse würde aber wohl Sie haben und deshalb bin ich so frei, schon jetzt mit der ganz vorsichtigen Bitte mich an Sie vertrauensvoll zu wenden, ob irgend Aussicht für mich vorhanden wäre und wenigstens deshalb vorgeschlagen

in Dresden, Leipzig, Coburg, Gotha und Metz mit großem Erfolg gespielt worden ist, wenden Sie vielleicht gelesen haben. Se. Exz. Graf Moltke hat mich sogar selbst dazu schriftlich aufgefordert.

Doch ich will Sie nicht länger mit Erörterungen belästigen und bitte nur noch um Verzeihung, daß ich Sie überhaupt damit behelligt habe.

In vorzüglichster Hochachtung grüßend

bin ich ganz ergebenst

Ihr Theodor Gerlach

(aus Dresden.)

möchte. Ihre Anschaffung von Favre Joseph Ernst Schuch in Dresden hoffte ich bewerkstelligen zu können. Auch würde ich in diesem Falle Ihr gütiges Interesse für einige meiner Partituren erbitten, damit Sie durch vielleicht selbst eine empfehlende Worte für mich einlegen möchten. Gegenwärtig bin ich auf kurze Zeit nach Berlin gegangen, weil hier einige meiner Compositionen zur Aufführung kommen sollen, unter anderen auch meine „Serenade" op. 3 für Streichorchester, von der ich Ihnen zur gefälligen Einsichtnahme die Manuskript zugesandt habe. Vielleicht wären es für mich sehr gütig wenn Sie die grosse Güte haben könnten, ihnen diese Werkchen – oder auch die Dithyrambe „An Bacchus", welche Sie mir ebenfalls gestattet haben, Ihnen zur Einsicht zu schicken – zur Aufführung zu bringen. Es augenehm und schmeichelhaft mir es wäre es für mich, wenn Sie etwas von mir zu Gehör bringen könnten, so wohl mehr wünschte mir diese Aufführung jetzt wenn Sie glauben würden dass mein Erscheinung von mir nicht ganz unbedeutend sein würde. Jedenfalls verbleibe ich Ihr gütiges Interesse und Ihnen mich dass ich glücklich sein würde, Ihr Antwort bald zu sehen.

Dass wir grossen Beifall Alle Zeitungen bereit von mir (op. 11 bei Breitkopf u. Härtel Partitur, Stimmen à 4 Sgr. Rabatt) erhalten theilt Ihnen Moltke – Hier in Berlin mache ich, wenn