



Illustrissimo Signor Consigliere.

Scorrero già due mesi dacchè mi pervenne l'ultima riverita Sua lettera, colla quale, oltre a confermarmi il cortese permesso di portare nell'italiano idioma la sua opera sui monumenti dalmati, mi annunciava il gentile aggradimento dei libri sulle Bocche di Cattaro e sulla marina ragusea. Se tanto tempo lasciai papare senza darle, come sarebbe stato mio dovere, alcuna nuova di me, e' fu per la grande ragione che m'e' convenuto attendere tutte le informazioni storiche e artistiche chieste in provincia, onde completare il corredo dei dati de' quali abbisogno per adattare la traduzione della pregiata sua opera all'intelligenza dei lettori dalmati.

So pertanto di aver mancato verso di Lei, e vorrei essere nella possibilità di mostrarle la resa delle occupazioni recatemi dallo studio per meritarmi a larghe mani il compatimento, che per tale mio ritardo La prego di cortesemente concedermi.

Oggi finalmente sono nella possibilità di aver completata ogni mia ricerca; Laonde, nell'esprimerle la mia riconoscenza per il giovamento che Ella reca ai nostri studiosi permettendomi la traduzione della prelodata sua opera, vengo a significarle che alla traduzione di quanto Ella già scrive, non aggiungerò che qualche dato storico illustrativo intorno ai singoli monumenti e alle città rispettive, e in nota la bibliografia, citando qua e là, s' Ella me lo permette, ciò che i rispettivi scrittori possono aver aggiunto.

Si come poi intorno ad alcuni monumenti, in conformità a quanto Ella già ha trattato, fu poscia scritto più diffusamente da altri, come p. e. dal prof. Hauser, dal Bulic, dal Bianchi ecc. riterrai opportuno di aggiungere anche la traduzione eventuale, o la riproduzione degli analoghi brani.

In quanto alla continuazione dell'opera con una monografia speciale sui monumenti delle Bocche di Cattaro, io mi limiterò a una appendice modellata, per quanto l'ingegno me lo permette, sull'opera scritta da Lei. Zanjica, Rifano, Cattaro, Rudua formeranno l'oggetto di un breve cenno sull'arte romana; Zanjica, Topla, Cattaro S. Stefano, l'oggetto di una dettagliata investigazione dell'arte medioevale; Castelnuovo Perasto, S. Matteo, Bustachio, Cattaro di uno sguardo su quanto v'ha di moderno fino al 1681. Limite a quest'anno lo studio, perchè colla caduta della potenza turca che abbandona, con Castelnuovo, il mare delle Bocche, ai riscontri dell'arte orientale subentrano quelli della veneziana -

Di questi di mi rivolgerò all'eccelsa Commissione per ottenere le incisioni. Ciò avrei già fatto, ma fui trattenuto dalla speranza di vedermi onorato di uno scritto del prof. S. Hauser, il cui silenzio fu ancora causa ch'io ritardassi l'invio del rapporto generale sulla mia attività quale conservatore.

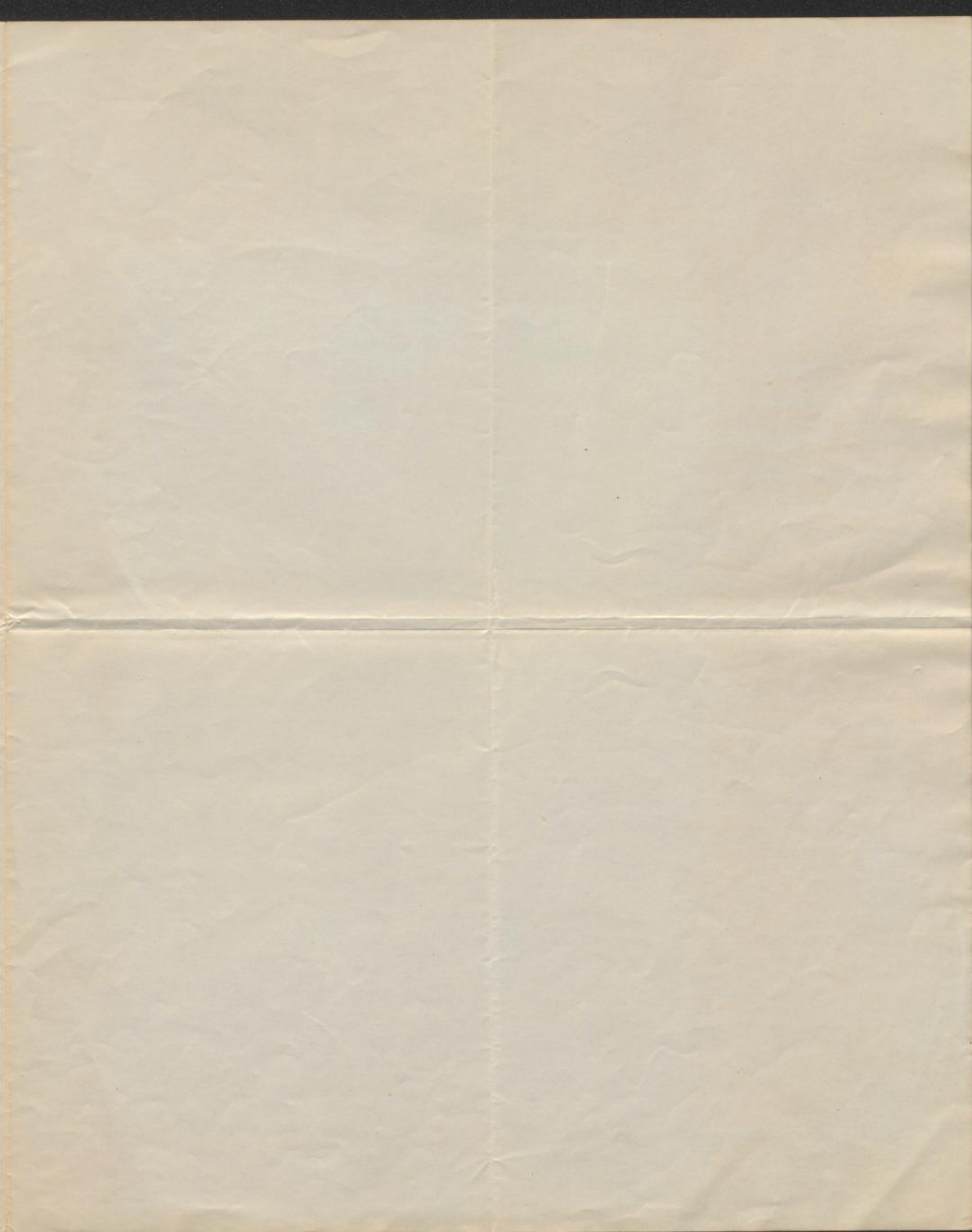
Tostachè avrò conseguito il favore delle incisioni darò mano alla stampa; sul successo del mio lavoro farò appello anzitutto al di Lei giudizio. E me Le raccomando fino d'ora, assicurandola peraltro che la buona volontà non basta dove mancano quelle risorse, che gli studiosi trovano con grande loro profitto nelle collezioni scientifiche dei grandi centri -

Intanto significandole ancora una volta la mia riconoscenza, e nel desiderio di poterle prestare la mia servitù, passo ad assicurarla della mia stima ed a professarmi

di Lei

Ragusa 30 Dicembre 1882.

Devotissimo Obligatissimo Servitore
Giuseppe Gelcich



In questa alla continuazione dell'opera con una monografia...
...della Scuola di Castro, in cui limitarsi a una appendice...
...sull'opera scritta da lui. Tra gli altri, si...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...

...della Scuola di Castro, in cui limitarsi a una appendice...
...sull'opera scritta da lui. Tra gli altri, si...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...

...della Scuola di Castro, in cui limitarsi a una appendice...
...sull'opera scritta da lui. Tra gli altri, si...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...

...della Scuola di Castro, in cui limitarsi a una appendice...
...sull'opera scritta da lui. Tra gli altri, si...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...

...della Scuola di Castro, in cui limitarsi a una appendice...
...sull'opera scritta da lui. Tra gli altri, si...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...
...sull'arte romana, tra cui, tra gli altri...