

Mc 65119

PLAPPER MÄULCHEN

Op. 245

Archiv Doblinger

Unverkäufliches Eigentum

der Firma

Ludwig Doblinger (Genh. Heizmansky) K. G.

Wien I. Dorotheergasse 10

Schonung des Materials erbeten!



- 1. Direktion - Leiter
- 2. Violino I.
- 1. Violine II.
- 1. Viola
- 1. Cello
- 1. Bass
- 1. Flöte
- 1. Piccolo
- 2. Oboe
- 1. Klarinette I
- 1. Klarinette II
- 2. Fagotti
- 4. Hörner
- 3. Trompeten
- 3. Posaunen
- 1. Tuba
- 1. Trommeln
- 1. Bassdrum
- 1. Tambour piccolo

23 Stück

+ 15. Dir.-Stück

M. - W. - H.

65. 119



29 Stimmen

29 Stimmig!

Mc 65119

M 65.119/c

FRANZ SCHOOB
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.
(Musikalischer Scherz.)
Polka schnell

Violino 1^{mo}

von Josef Strauss. 245^{te} Werk.

Polka. *Rasche*

Trio. *Beccolo*

Schluss.

Polka da capo bis zum \diamond dann Schluss.

G.A. Kinast

Druck von A. Eckel in Wien.

C.S. 22.457.



M.-kn.-M.
65-119

29008 TÄNZE

für das Orchester

componirt von

JOSEF STRAUSS.

- | | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Op. 233. <i>Rudolfs-Klänge</i> , Walzer | fl. 4. 77 Nkr.
R. 3. — Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | Op. 215. <i>Arm in Arm</i> , Polka-Mazur | fl. 2. 78 Nkr. |
| " 151. <i>Fantasiebilder</i> , Walzer | R. 2. — Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 217. <i>Gnomon-Polka</i> (française) | R. 1. 22 1/2 Ngr. |
| " 152. <i>Rudolfsheimer</i> Polka (schnell) | R. 1. 15 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 216. <i>Jocus-Polka</i> (schnell) | R. 2. 91 Nkr. |
| " 154. <i>Lebenseister</i> , Polka (française) | R. 2. — Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 218. <i>Wiener Leben</i> , Polka française | R. 1. 25 Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 153. <i>Petitionen-Walzer</i> | R. 2. — Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 219. <i>Allerlei</i> , Polka (schnell) | R. 2. 5 Ngr. |
| " 156. <i>Die Klienten</i> , Walzer | R. 2. — Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 220. <i>Hesperus-Ländler</i> | fl. 2. 64 Nkr. |
| " 157. <i>Herold-Quadrille</i> | R. 1. 15 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 222. <i>Studententräume</i> , Walzer | R. 1. 20 Ngr.
fl. 5. 25 Nkr. |
| " 158. <i>Die Industriellen</i> , Walzer | R. 2. — Ngr.
fl. 2. — Nkr. | " 221. <i>Die Windsbraut</i> , Polka (schnell) | R. 3. 10 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. |
| " 159. <i>Gablentz-Marsch</i> | R. 1. 10 Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 227. <i>Die Tänzerin</i> , Polka (française) | R. 2. — Ngr. |
| " 155. <i>Die Gazelle</i> , Polka-Mazur | R. 1. 15 Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 223. <i>Die Grossherzogin von Gerolstein</i> . Oper v. J. Offenbach, Quadrille | fl. 3. 30 Nkr. |
| " 160. <i>Abendstern-Polka</i> (française) | R. 1. 15 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 224. <i>Crispino-Quadrille</i> , Oper von Ricci | R. 2. — Ngr.
fl. 5. 67 Nkr. |
| " 161. <i>Pète-méle</i> , Polka (schnell) | R. 1. 15 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 226. <i>Krönungslieder</i> , Walzer | R. 3. 17 1/2 Ngr. |
| " 163. <i>Die Idylle</i> , Polka-Mazur | R. 2. — Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 228. <i>Victoria-Polka</i> (française) | R. 1. 27 1/2 Ngr. |
| " 162. <i>Die Zeitgenossen</i> , Walzer | R. 2. — Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 229. <i>Nachtschatten</i> , Polka-Mazur | fl. 3. 30 Nkr. |
| " 164. <i>Dorfschwalben aus Oesterreich</i> , Walzer | R. 2. — Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 230. <i>Im Fluge</i> , Polka (schnell) | R. 2. 2 1/2 Ngr.
fl. 5. 5 Nkr. |
| " 165. <i>Fashion-Polka</i> (française) | R. 1. 15 Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 231. <i>In der Heimat</i> , Polka-Mazur | R. 3. 7 1/2 Ngr.
fl. 3. 40 Nkr. |
| " 166. <i>Frauenherz</i> , Polka-Mazur | R. 1. 15 Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 232. <i>Herbstrosen</i> , Walzer | R. 2. 5 Ngr. |
| " 168. <i>Georgienne-Quadrille</i> | R. 1. 15 Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 233. <i>Lock-Polka</i> (française) | fl. 4. 74 Nkr. |
| " 169. <i>Turnier-Quadrille</i> | R. 1. 15 Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 236. <i>Dithyrambe</i> , Polka-Mazur | R. 3. — Ngr.
fl. 3. 96 Nkr. |
| " 167. <i>Arabella-Polka</i> (française) | R. 1. 15 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 235. <i>Sphären-Klänge</i> , Walzer | R. 2. 15 Ngr.
fl. 3. 30 Nkr. |
| " 170. <i>Sport-Polka</i> (schnell) | R. 2. — Ngr.
fl. 3. 40 Nkr. | " 237. <i>Galoppin-Polka</i> (schnell) | R. 2. 2 1/2 Ngr.
fl. 3. 58 Nkr. |
| " 172. <i>Herztöne</i> , Walzer | R. 2. 5 Ngr.
fl. 3. 60 Nkr. | " 238. <i>Tanz-Regulator</i> , Polka française | R. 2. 7 1/2 Ngr.
fl. 3. 40 Nkr. |
| " 173. <i>Geheime Anziehungskräfte</i> (Dynamiden) Walzer | R. 2. 7 1/2 Ngr.
fl. 2. 40 Nkr. | " 239. <i>Wiener Stimmen</i> , Walzer | fl. 3. 40 Nkr. |
| " 174. <i>Actionen</i> , Walzer | R. 1. 15 Ngr.
fl. 2. 90 Nkr. | " 240. <i>Eingesendet</i> , Polka (schnell) | R. 2. 5 Ngr.
fl. 4. 74 Nkr. |
| " 175. <i>Colosseum-Quadrille</i> | R. 1. 25 Ngr.
fl. 3. 70 Nkr. | " 241. <i>Etempore</i> , Polka française | R. 3. — Ngr.
fl. 4. 88 Nkr. |
| " 177. <i>Frisch auf!</i> Polka-Mazur | R. 2. 15 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 242. <i>Hochzeits-Klänge</i> , Walzer | R. 3. 2 1/2 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. |
| " 179. <i>Schlaraffen-Polka</i> | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 90 Nkr. | " 245. <i>Plappermäulchen</i> . Musikalischer Scherz | R. 2. — Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 178. <i>Gedenkbätter</i> , Walzer | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 90 Nkr. | " 246. <i>Genovefa-Quadrille</i> , | R. 2. 5 Ngr.
fl. 3. 60 Nkr. |
| " 180. <i>Causerie-Polka</i> (française) | R. 1. 25 Ngr.
fl. 4. — Nkr. | " 247. <i>Eile mit Weile</i> , Polka (française) | R. 2. 7 1/2 Ngr.
fl. 5. 40 Nkr. |
| " 181. <i>Springinsfeld-Polka</i> (schnell) | R. 2. 15 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 248. <i>Die Sirene</i> , Polka-Mazur | R. 3. 12 1/2 Ngr.
fl. 3. 70 Nkr. |
| " 182. <i>Mailust-Polka</i> (française) | R. 2. 15 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 249. <i>Wiener Fresken</i> , Walzer | R. 2. 10 Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 183. <i>Stiefmütterchen</i> , Polka-Mazur | R. 1. 20 Ngr.
fl. 4. — Nkr. | " 250. <i>Schützen-Marsch</i> | R. 2. 5 Ngr.
fl. 3. 30 Nkr. |
| " 184. <i>Transactionen</i> , Walzer | R. 2. 15 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 251. <i>Die Galante</i> , Polka-Mazur | R. 2. 2 1/2 Ngr.
fl. 5. 15 Nkr. |
| " 185. <i>Verliebte Augen</i> , Polka française | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 252. <i>Buchstaben</i> , Polka française | R. 3. 7 1/2 Ngr.
fl. 4. 62 Nkr. |
| " 187. <i>Flick und Flock</i> , Quadrille | R. 1. 20 Ngr.
fl. 1. 60 Nkr. | " 253. <i>Freigeister</i> , Polka (schnell) | R. 2. 15 Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 188. <i>Bouquet-Polka</i> (schnell) | R. 1. — Ngr.
fl. 3. 70 Nkr. | " 254. <i>Ernst und Humor</i> , Walzer | R. 2. 2 1/2 Ngr.
fl. 5. 15 Nkr. |
| " 191. <i>Deutsche Grösse</i> , Walzer | R. 2. 10 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 255. <i>Huldigungslieder</i> , Walzer | R. 2. 27 1/2 Ngr.
fl. 3. 57 Nkr. |
| " 190. <i>Pauline</i> , Polka-Mazur | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 256. <i>Périchole-Quadrille</i> | R. 2. 7 1/2 Ngr.
fl. 3. 30 Nkr. |
| " 192. <i>Die Spinnerin</i> , Polka (française) | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 257. <i>Concordia</i> , Polka-française | R. 2. 2 1/2 Ngr.
fl. 4. 62 Nkr. |
| " 193. <i>For ever</i> , Polka (schnell) | R. 1. 20 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. | " 258. <i>Aquarellen</i> , Walzer | R. 2. 27 1/2 Ngr.
fl. 3. 96 Nkr. |
| " 195. <i>Thalia</i> , Polka-Mazur | R. 2. — Ngr.
fl. 5. 40 Nkr. | " 260. <i>Consortien</i> , Walzer | R. 2. 15 Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 94. <i>Expensnoten</i> , Walzer | R. 3. 12 1/2 Ngr.
fl. 5. 40 Nkr. | " 261. <i>Eislauf</i> , Polka (schnell) | R. 2. 5 Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 197. <i>Helenen-Walzer</i> | R. 3. 12 1/2 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 264. <i>Frohsinn</i> , Polka française | R. 2. 5 Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 198. <i>Vereinslieder</i> , Walzer | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 99 Nkr. | " 262. <i>Neckerei</i> , Polka-Mazurka | R. 2. 5 Ngr.
fl. 5. 47 Nkr. |
| " 199. <i>Benedek-Marsch</i> | R. 1. 25 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 266. <i>Die tanzende Muse</i> , do. | R. 3. 17 1/2 Ngr.
fl. 3. 30 Nkr. |
| " 200. <i>Carrière-Polka</i> (schnell) | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 78 Nkr. | " 263. <i>Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust</i> , Walzer | R. 2. 2 1/2 Ngr.
fl. 3. 42 Nkr. |
| " 201. <i>Wilde Rose</i> , Polka-Mazur | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 78 Nkr. | " 265. <i>Toto-Quadrille</i> | R. 2. 5 Ngr.
fl. 3. 70 Nkr. |
| " 202. <i>Die Marktenderin</i> , Polka (franç.) | R. 1. 22 1/2 Ngr.
fl. 2. 78 Nkr. | " 269. <i>Feuerfest</i> , Polka (schnell) | R. 2. 10 Ngr.
fl. 5. 25 Nkr. |
| " 203. <i>Schwalbenpost</i> , Polka (schnell) | R. 1. 22 1/2 Ngr.
fl. 3. 87 Nkr. | " 270. <i>Aus der Ferne</i> , Polka-Mazurka | R. 3. 10 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. |
| " 204. <i>Libelle</i> , Polka-Mazur | R. 2. 12 1/2 Ngr.
fl. 2. 64 Nkr. | " 271. <i>Ohne Sorgen</i> , Polka (schnell) | R. 3. — Ngr.
fl. 3. 84 Nkr. |
| " 205. <i>Genien-Polka</i> (française) | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 78 Nkr. | " 274. <i>Künstlergruss</i> , Polka française | R. 2. 12 1/2 Ngr.
fl. 3. 15 Nkr. |
| " 206. <i>Blaubart-Quadrille</i> | R. 1. 25 Ngr.
fl. 2. 99 Nkr. | " 272. <i>Frohes Leben</i> , Walzer | R. 2. — Ngr.
fl. 5. 80 Nkr. |
| " 207. <i>Friedenspalmen</i> , Walzer | R. 1. 25 Ngr.
fl. 2. 78 Nkr. | " 273. <i>En passant</i> , Polka française | R. 3. 20 Ngr.
fl. 3. 5 Nkr. |
| " 208. <i>Etiquette-Polka</i> (française) | R. 3. 5 Ngr.
fl. 2. 78 Nkr. | " 275. <i>Niltluthen</i> , Walzer | R. 1. 27 1/2 Ngr.
fl. 4. 74 Nkr. |
| " 211. <i>Fare well!</i> Polka (schnell) | R. 1. 20 Ngr.
fl. 2. 91 Nkr. | " 276. <i>Kakadu</i> - (Vert-vert) Quadrille. Operette v. J. Offenbach | R. 3. — Ngr.
fl. 4. 02 Nkr. |
| " 209. <i>Pariser Quadrille</i> | R. 1. 25 Ngr.
fl. 5. — Nkr. | " 277. <i>Frauenwürde</i> , Walzer | R. 2. 27 1/2 Ngr.
fl. 3. 30 Nkr. |
| " 212. <i>Delirien</i> , Walzer | R. 3. 5 Ngr.
fl. 2. 78 Nkr. | " 278. <i>Jokey-Polka</i> (schnell) | R. 2. 2 1/2 Ngr. |
| " 313. <i>Theater-Quadrille</i> | R. 1. 22 1/2 Ngr.
fl. 4. 47 Nkr. | " 279. <i>Hesperusbahnen</i> , Walzer | R. 3. — Ngr.
fl. 4. 02 Nkr. |
| " 214. <i>Marien-Klänge</i> , Walzer | R. 2. 25 Ngr. | " 280. <i>Tanz-Prioritäten</i> , Walzer | R. 2. 27 1/2 Ngr.
fl. 3. 30 Nkr. |
| | | " 281. <i>Heiterer Muth</i> , Polka française | R. 2. 2 1/2 Ngr. |
| | | " 282. <i>Die Emancipirte</i> , Polka Mazurka | R. 2. 2 1/2 Ngr. |

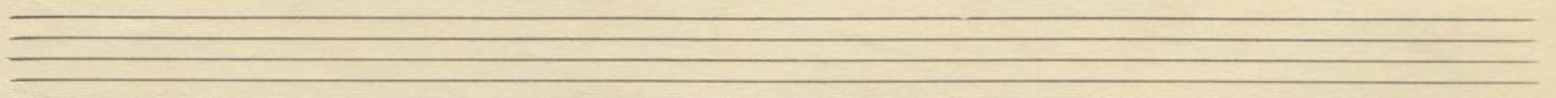
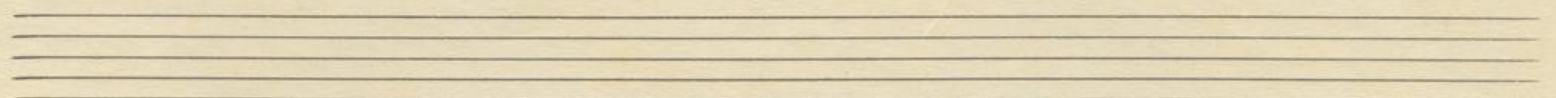
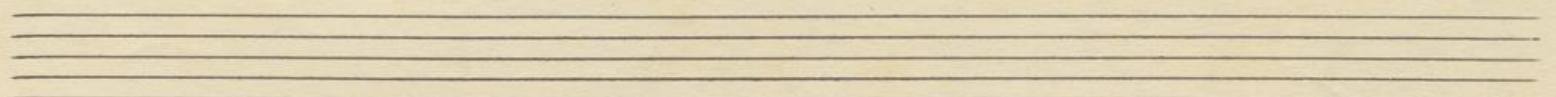
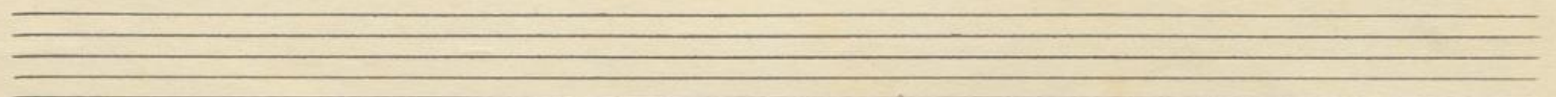
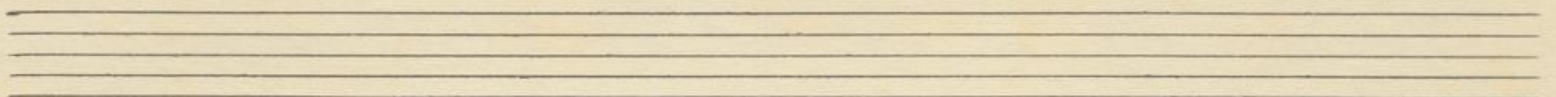
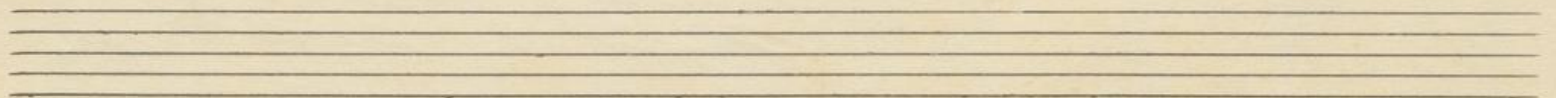
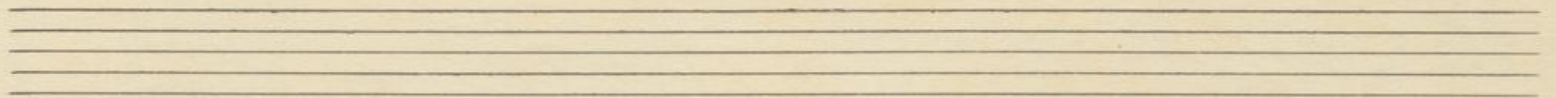
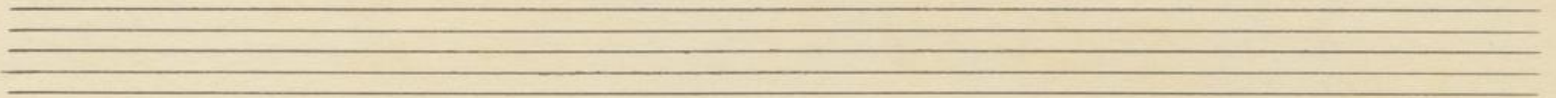
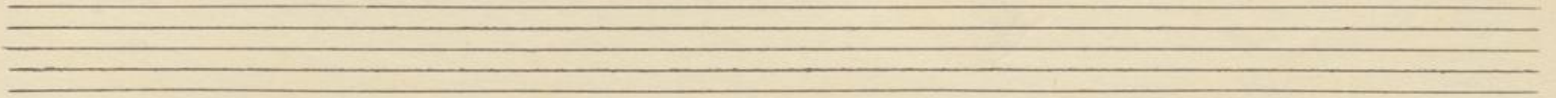
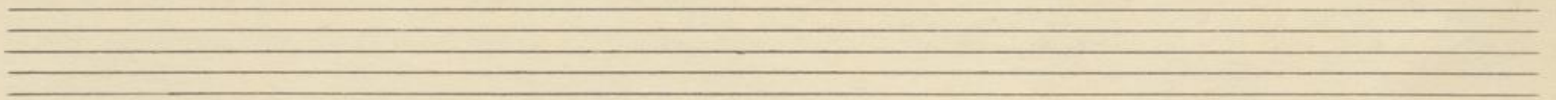
Eigentum des Verlegers.

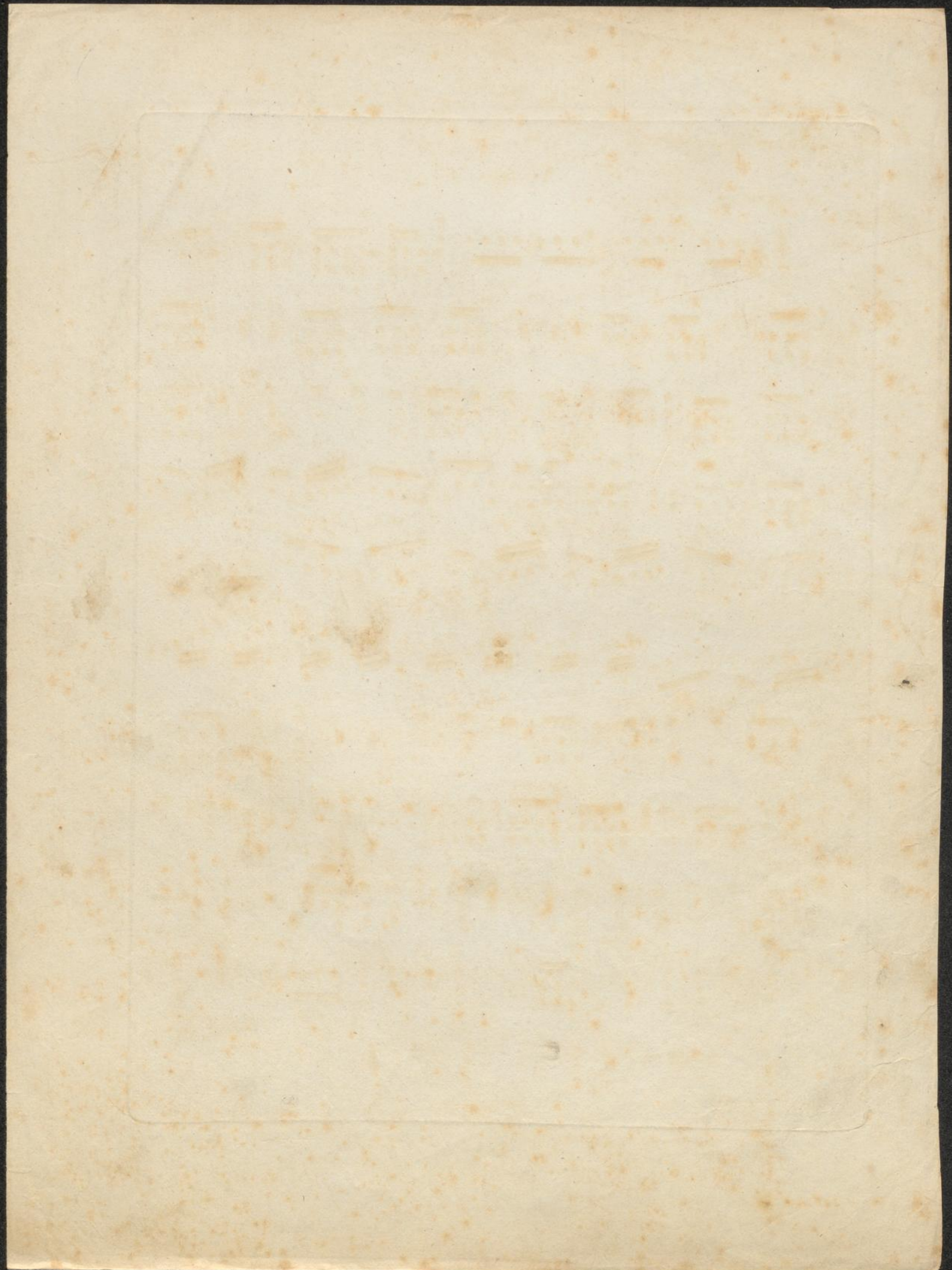
WIEN,

k. k. Hof- u. priv. Kunst-
(Medaille I. Classe der Pariser



C. A. SPINA, *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*
und Musikalienhandlung.
(Welt-Industrie-Ausstellung.)





FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.


Plappermäulchen.


(Musikalischer Scherz.)


Polka schnell

von Josef Strauss. 245^o Werk.

Viola.

Polka. 

Trio. 

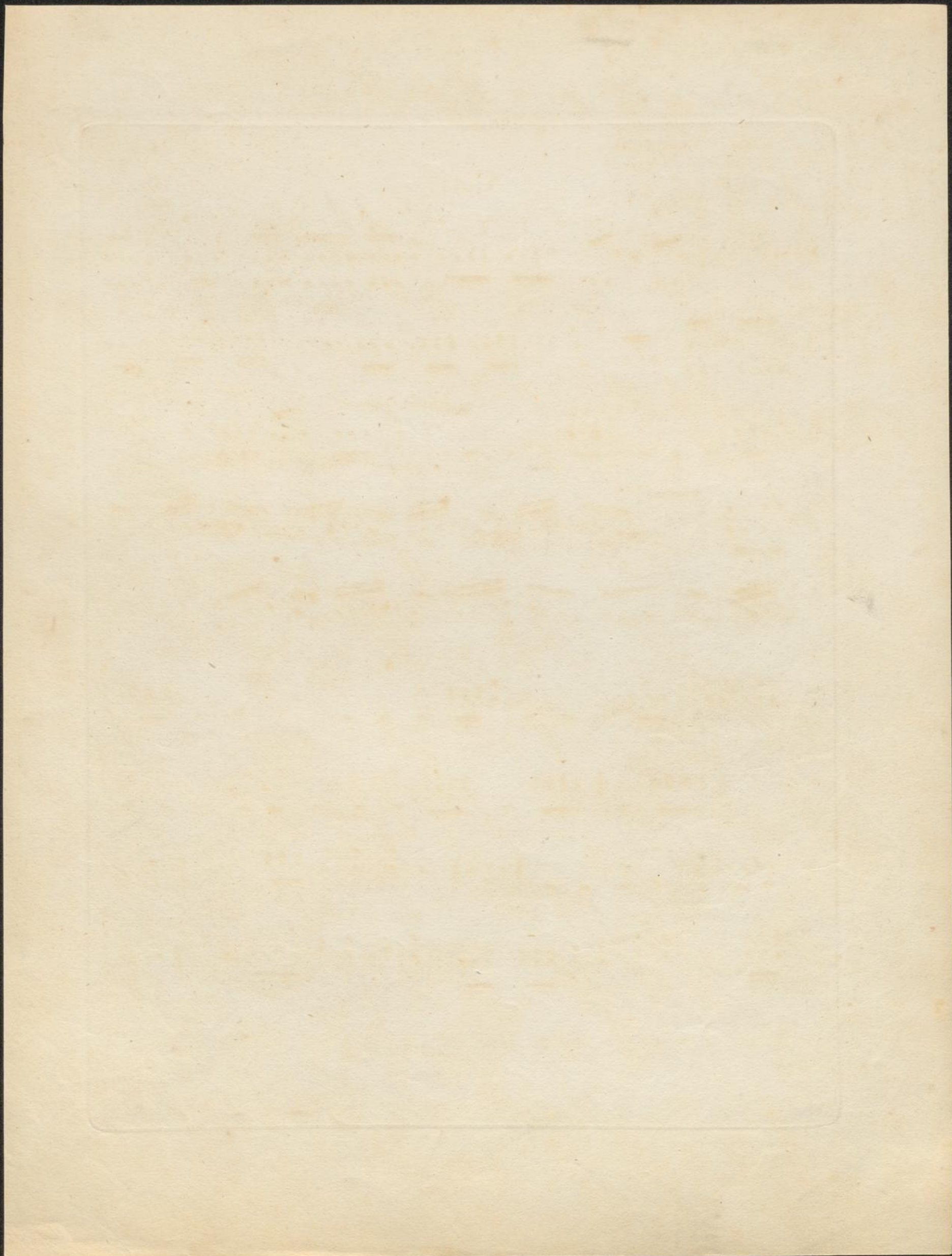
Schluss. 

Polka da capo bis zum Φ dann Schluss.

G.A. Kinast



S. 22, 457.



FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245^s Werk.

Cello.

Polka. *fz* *fz* *fz* *fz* *pp* *fz* *pp*

fz *pp* *fz* *pp* *f*

p

f

p *fz* *pp*

fz *pp* *f*

Trio. *pizz.* *p* *p* *arco* 1. 2. *f*

1. 2.

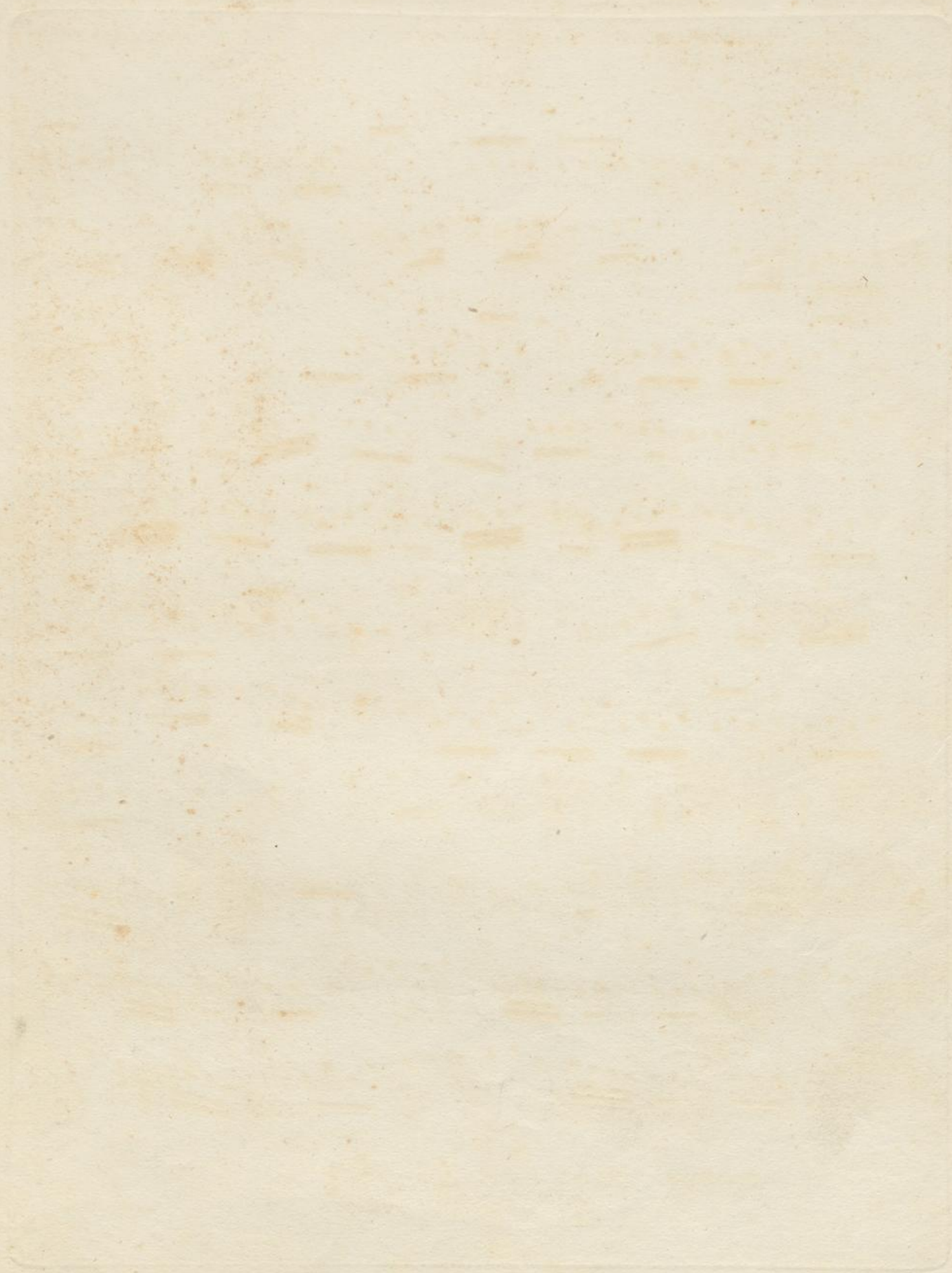
Schluss. *f* 1. 1.

Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.

C.S. 22,457.



G.A. Kinas



FRANZ SCHOOB
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.
(Musikalischer Scherz.)
Polka schnell
von Josef Strauss. 245^e Werk.

Basso.

Polka.

Trio.

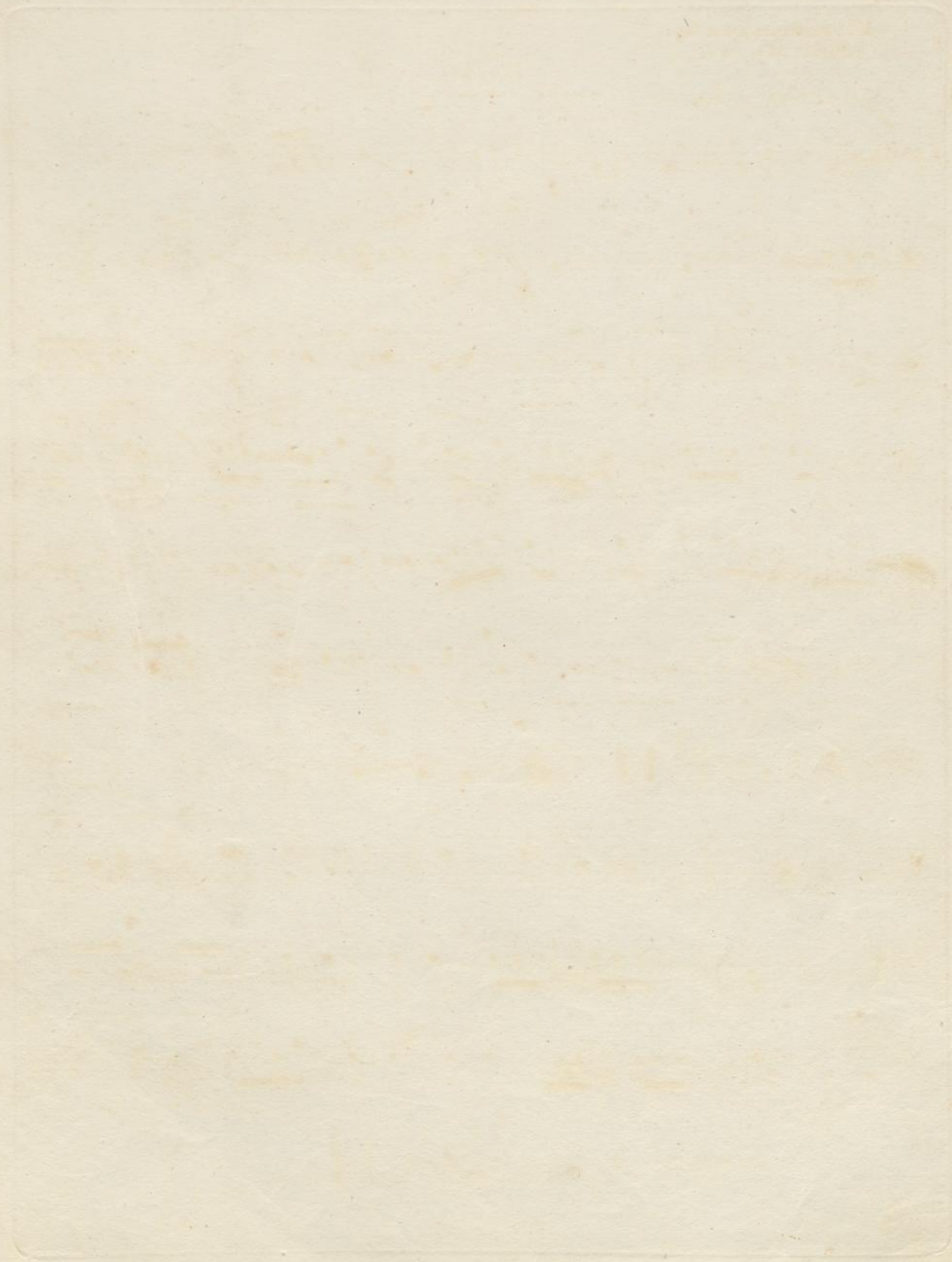
Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.

Schluss.

G. A. Kinast

C.S. 22.457.





FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Flappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245^{tes} Werk.

Flauto.

Polka.

Trio.

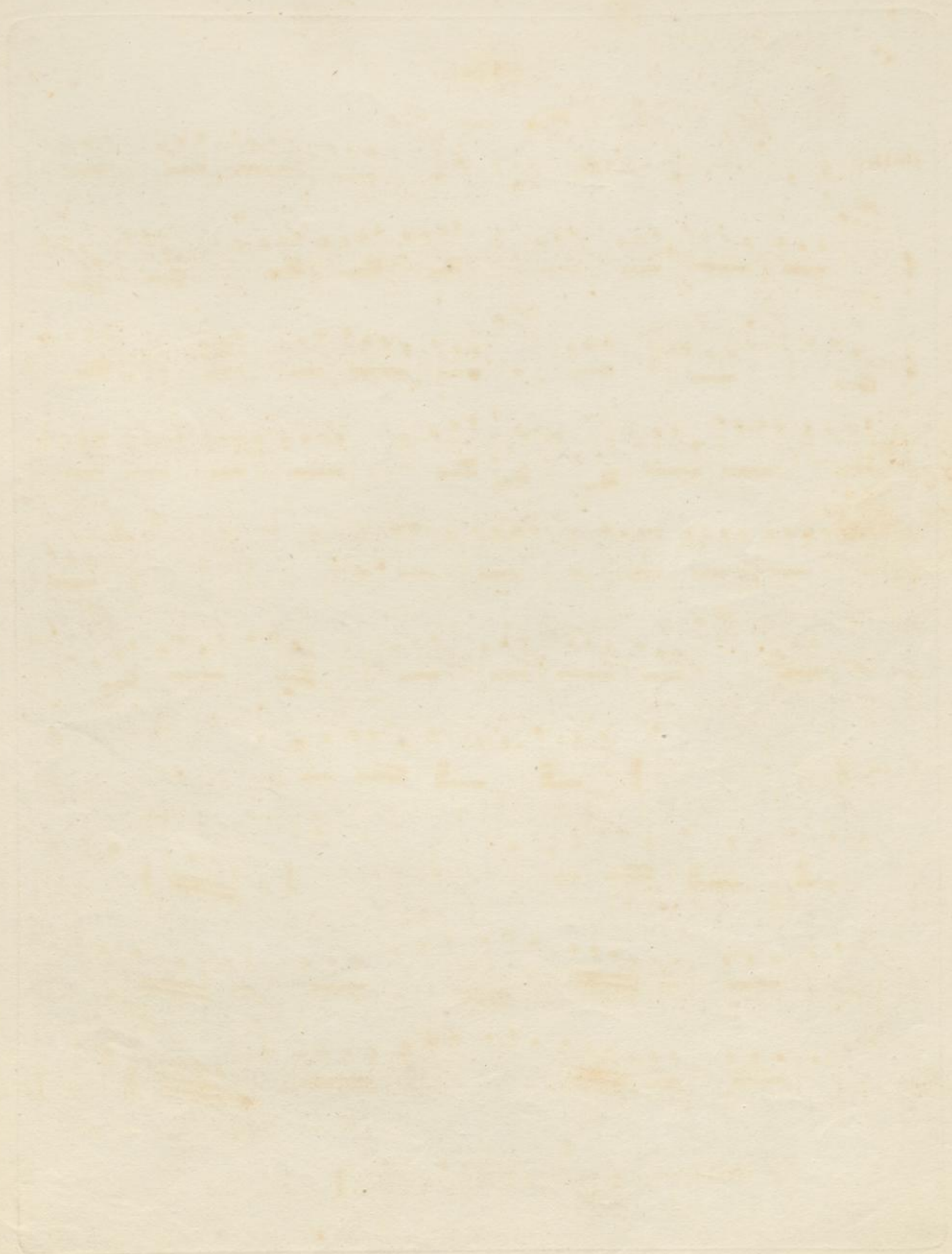
Polka da capo bis zum \oplus dann Schluss.

Schluss.

G.A. Kinast

C.S. 22,457.





Mc

65119

FRANZ SCHOOB
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen?

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245. Werk.

Piccolo.

Polka.

The Polka section consists of eight staves of music. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff starts with a *fz* dynamic and includes first and second endings. The following staves contain complex rhythmic patterns with various dynamics including *p*, *f*, and *fz*. The section concludes with a double bar line and a circled cross symbol.

Trio.

The Trio section consists of four staves of music. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first staff is marked *marcato*. The section includes first and second endings and concludes with a double bar line and a circled cross symbol.

Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.

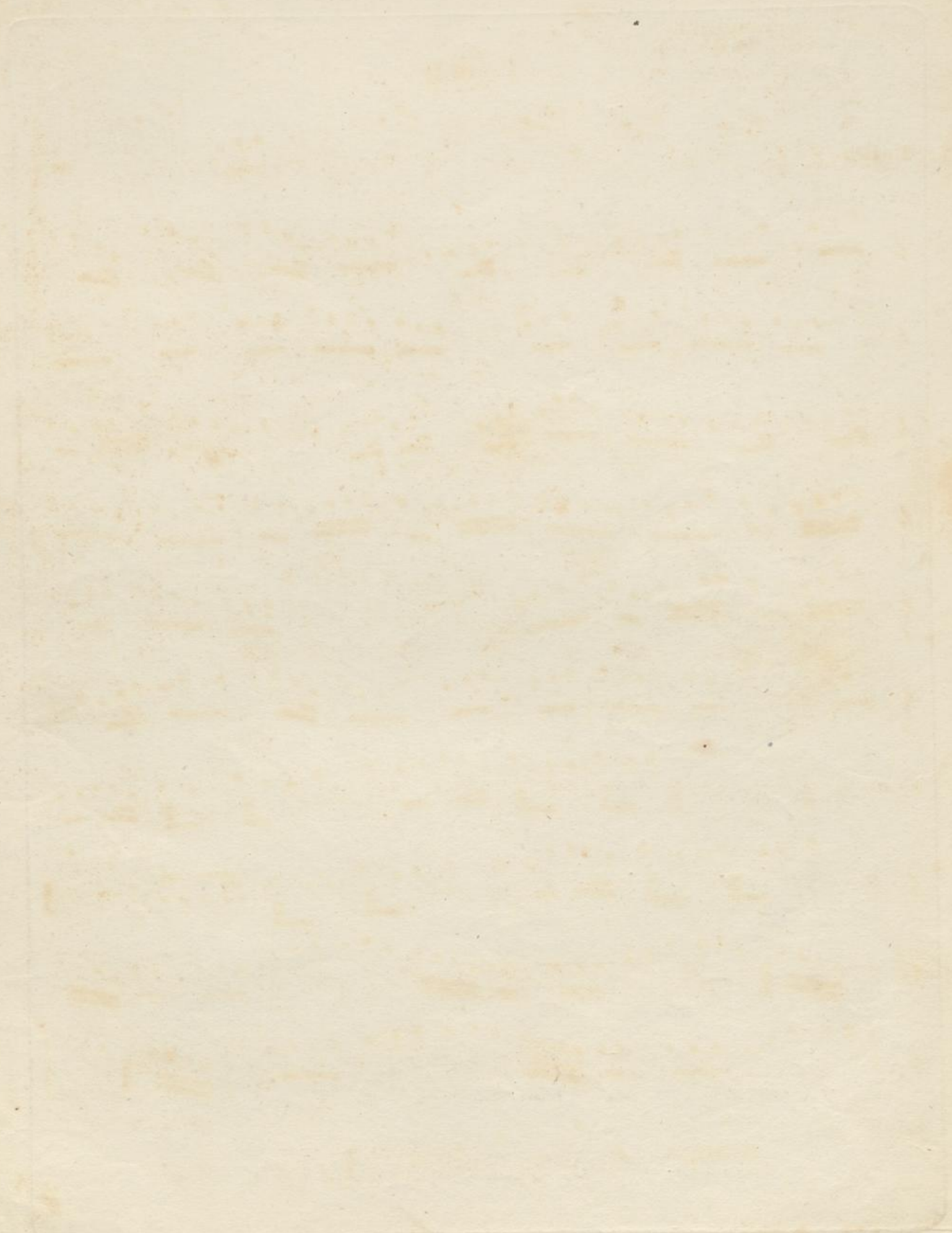
Schluss.

The Schluss section consists of a single staff of music starting with a treble clef and a 2/4 time signature. It begins with a *f* dynamic and includes first and second endings.

C. S. 22,457.



G.A. Kinast



Mc

65119

FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.


Plappermäutchen.


(Musikalischer Scherz.)


Polka schnell

von Josef Strauss, 245^e Werk.

Oboi.

Polka. 

Trio. 

Schluss. 

Polka da capo bis zum \oplus dann Schluss.

C.S. 22.457.




G.A. Kinast





FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.
(Musikalischer Scherz.)
Polka schnell
von Josef Strauss. 245^{tes} Werk.

Clarinetto 1^{mo} in Es.

Polka. 

Trio. 

Schluss. 

Polka du capo bis zum \oplus dann Schluss.

C.S. 22,457.



G.A. Kinast



Mc

65119 -

FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.


Plappermäulchen.


(Musikalischer Scherz.)

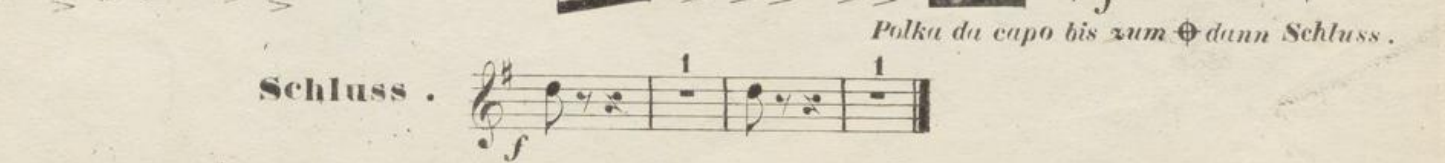
Polka schnell

von Josef Strauss, 245^{tes} Werk.

Clarinetto 2^{do} in B.

Polka. 

Trio. 

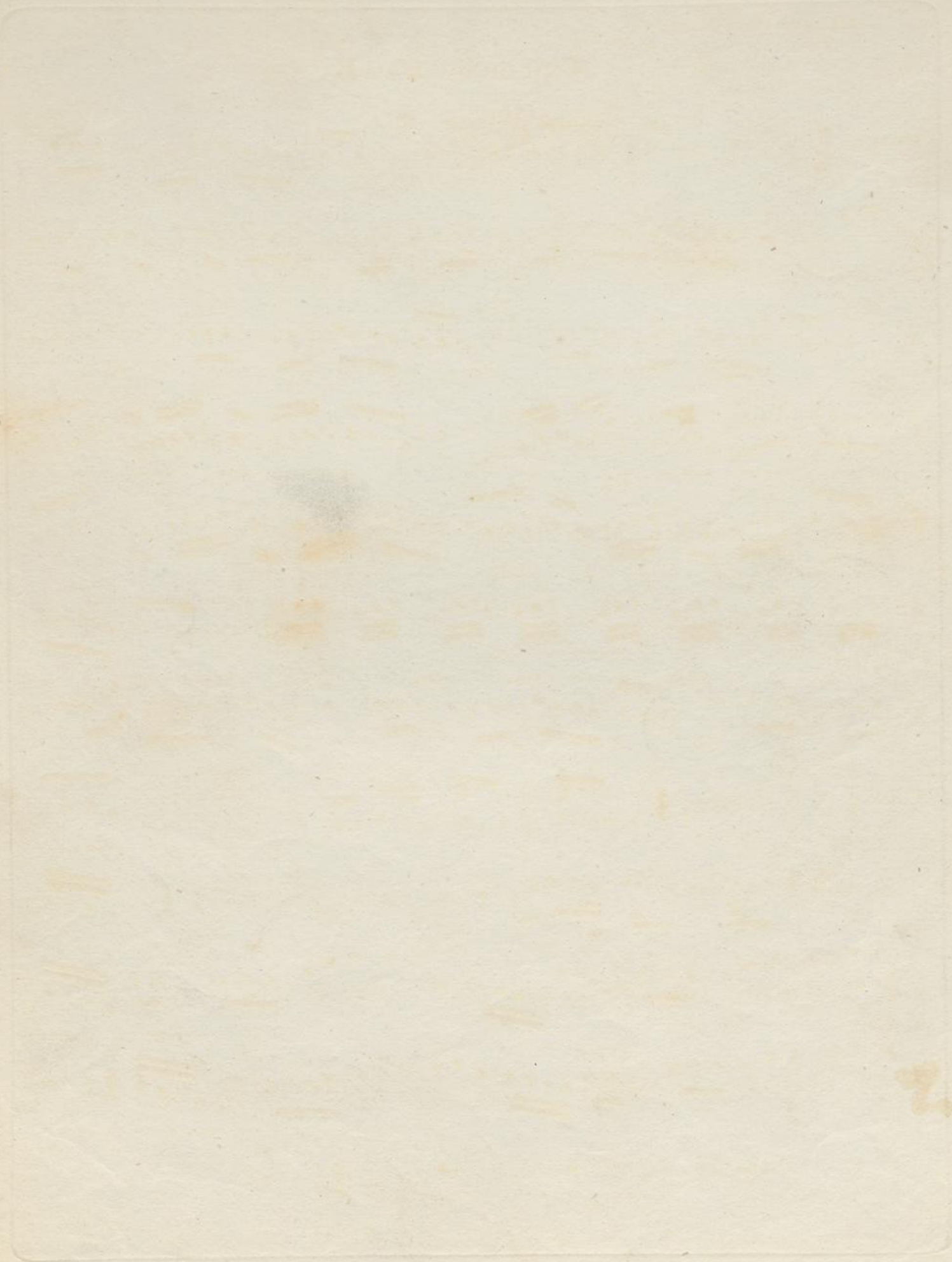
Schluss. 

Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.

C.S. 22,457.



G.A. Kinast



Plappermäulchen.

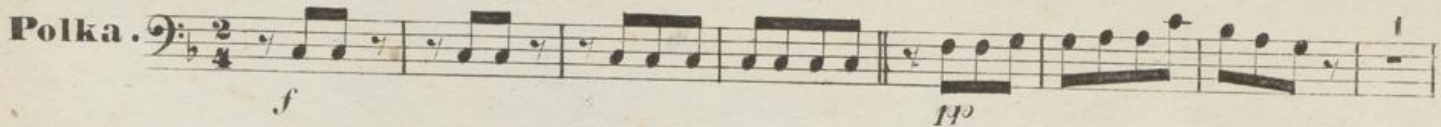
(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss. 245^{tes} Werk.

Fagotti.

FRANZ SCHOOB
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Polka. 



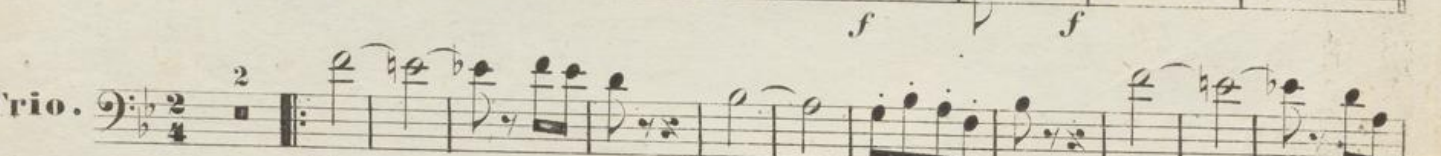




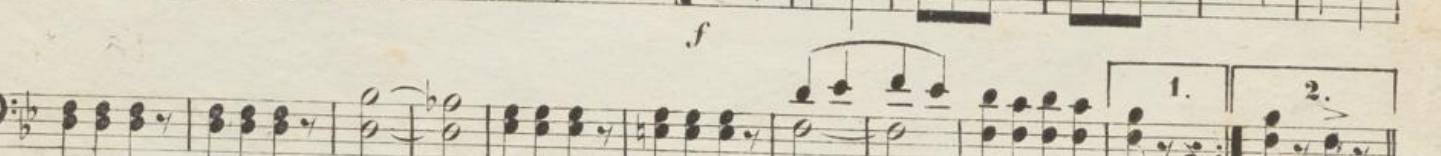








Trio. 





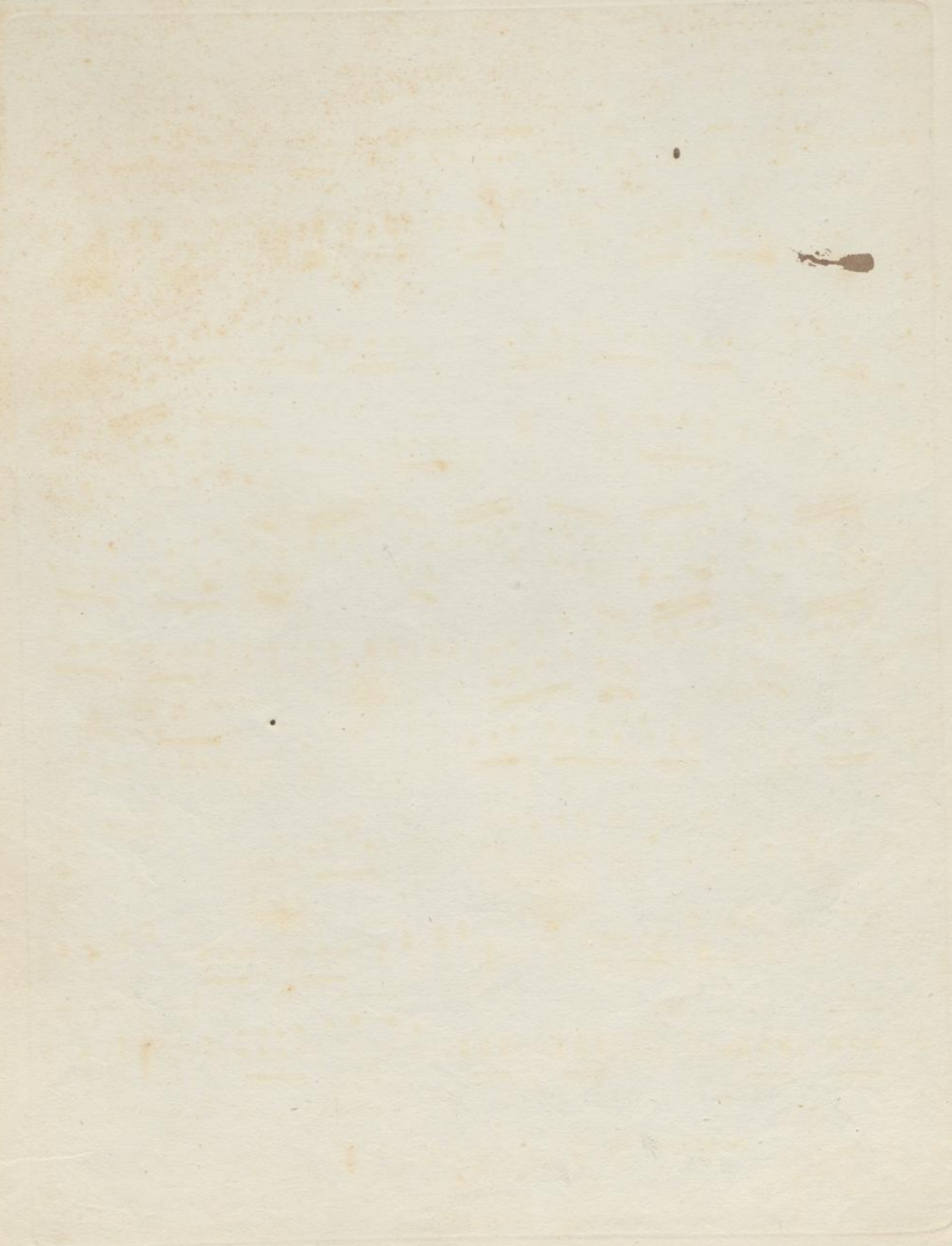
Schluss. 

Polka da capo bis zum Φ dann Schluss.

C.S. 22,457.



G.A. Kinast



Mc

65119

FRANZ SCHOOB
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

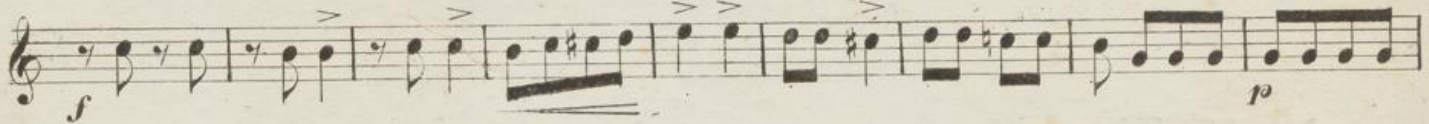
Polka schnell

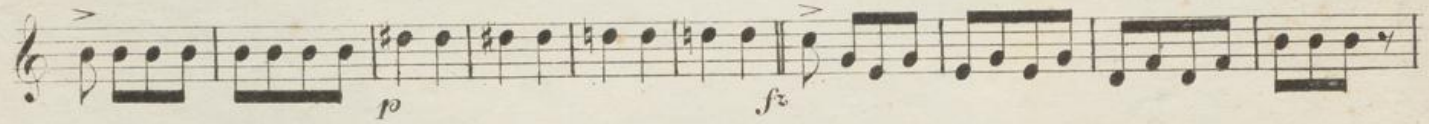
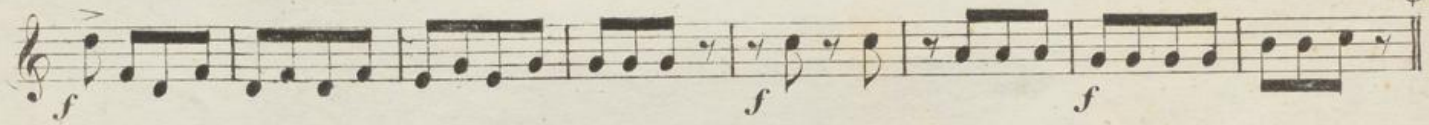
von Josef Strauss, 245^{tes} Werk.

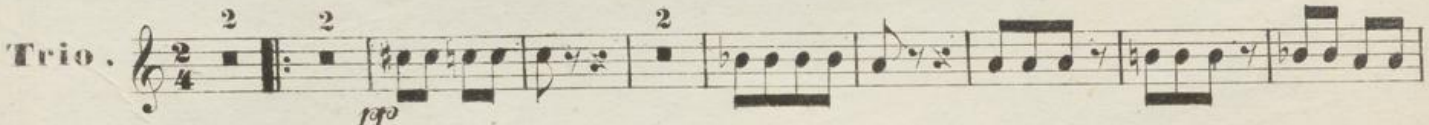
Corno 1^{mo} in F.

Polka . 





Trio . 



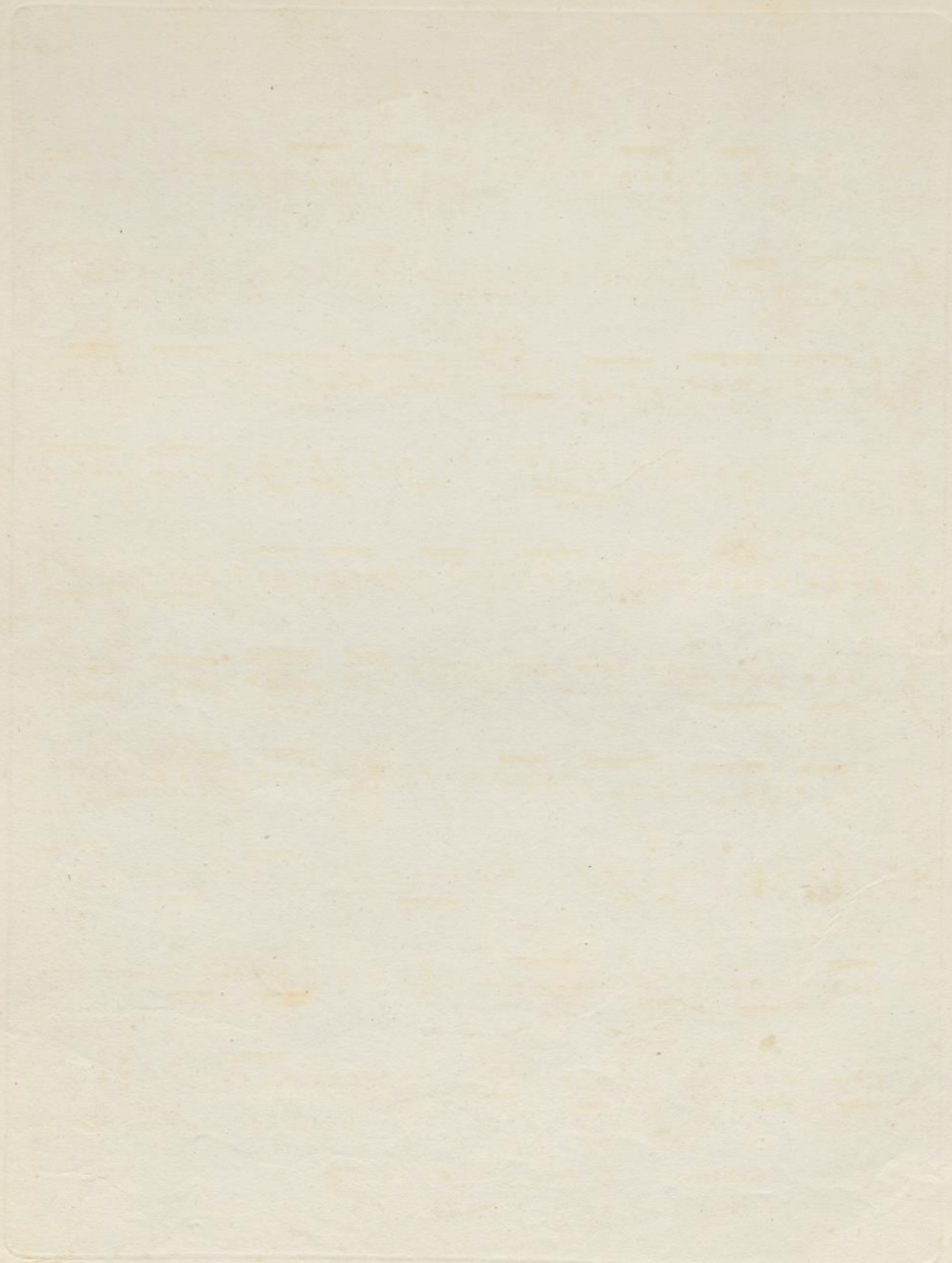

Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.

Schluss . 

G.A. Kistl



C.S. 22,457.



FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.
(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell
von Josef Strauss. 245^{er} Werk.

Corno 2^{do} in F.

Polka.

Trio.

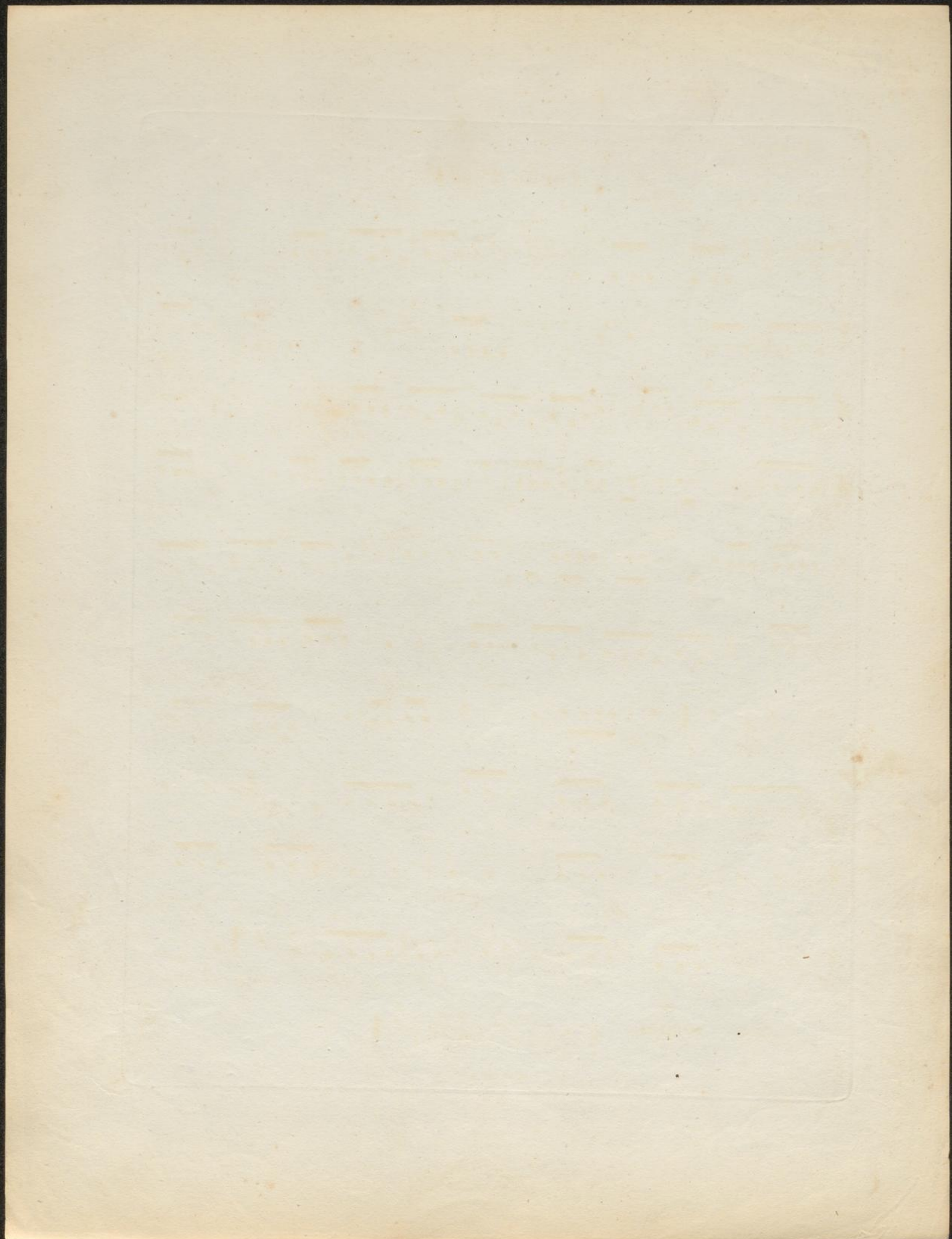
Polka da capo bis zum ♠ dann Schluss.

Schluss.

C.S. 22,457.



G.A. Kinast



FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäutchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245^{tes} Werk.

Corno 3^{zo} in F.

Polka.

Trio.

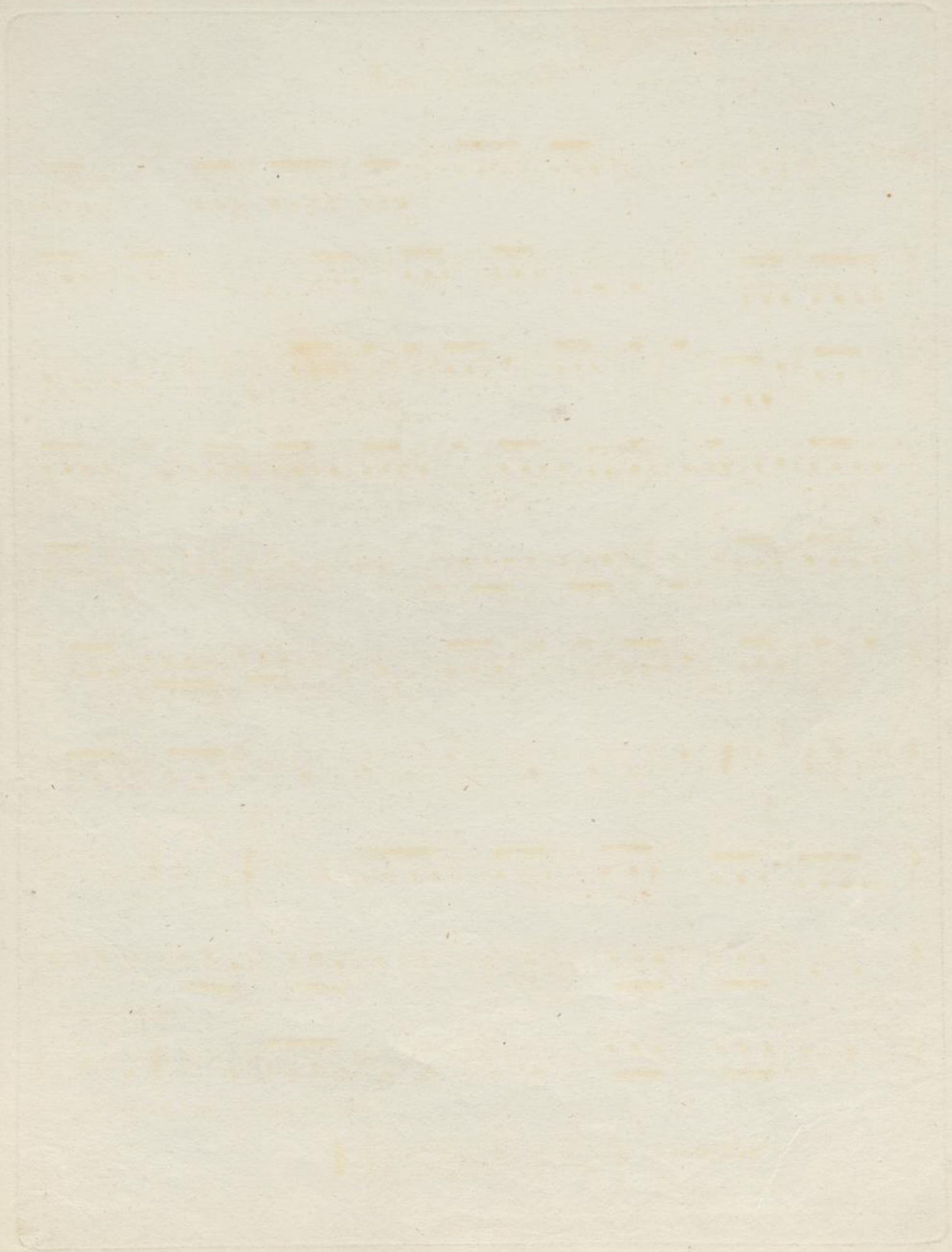
Polka da capo bis zum \oplus dann Schluss.

Schluss.

G. A. Kinast

C. S. 22.457.





FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.
(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell
von Josef Strauss. 245^{tes} Werk.

Corno 4^{to} in F.

Polka.

Trio.

Schluss.

Polka da capo bis zum ♯ dann Schluss

G.A. Kinast

C.S. 22,457.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is too light to transcribe accurately.

FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

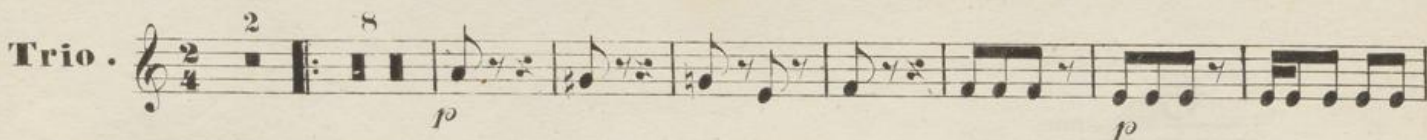
Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauß, 245^{tes} Werk.

Tromba 1^{ma} in F.



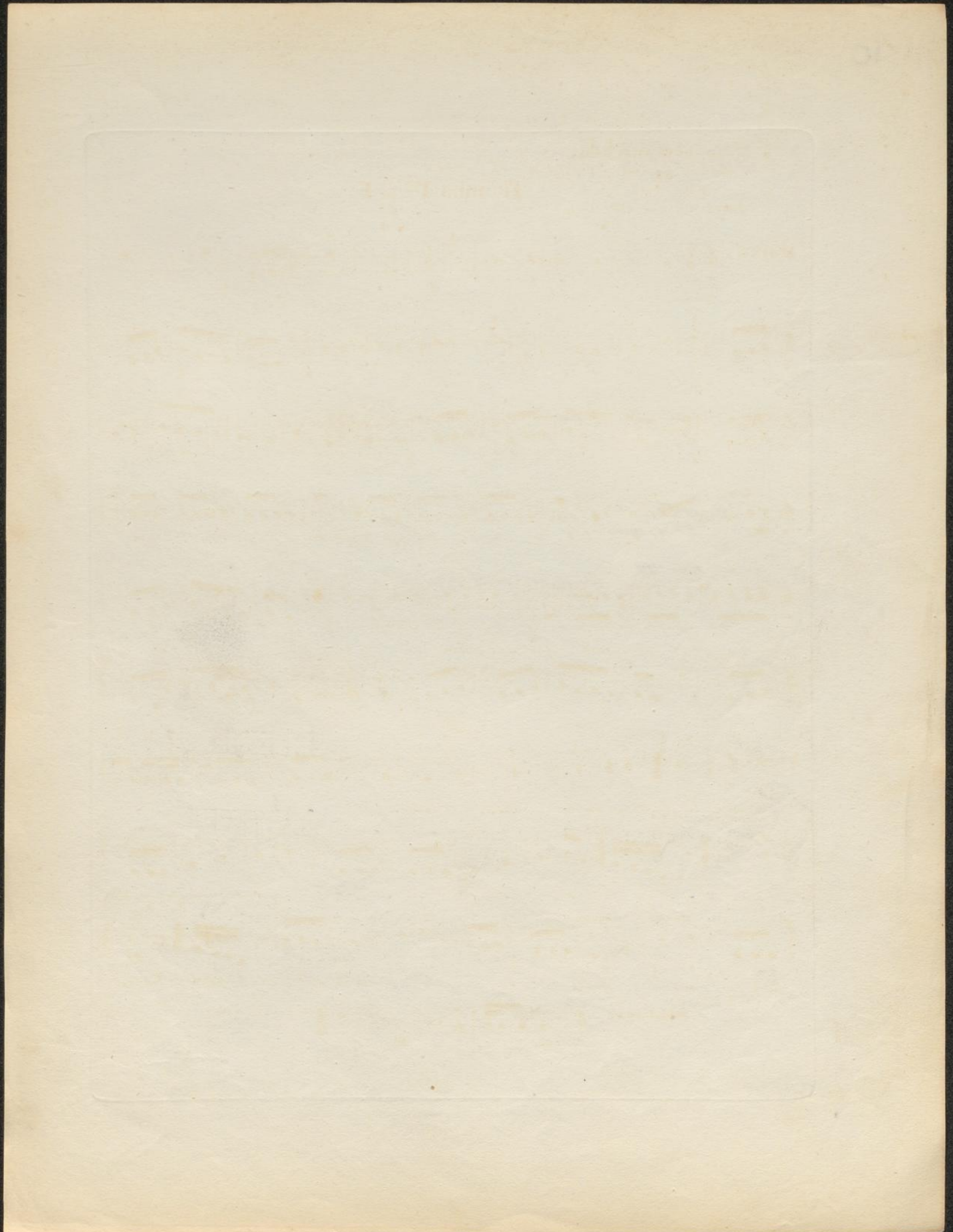
Polka da capo bis zum \oplus dann Schluss.



G.A. Kinast



C.S. 22,457.



Plappermäulchen.

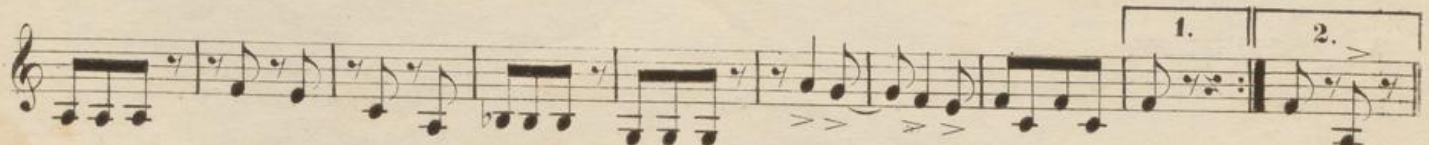
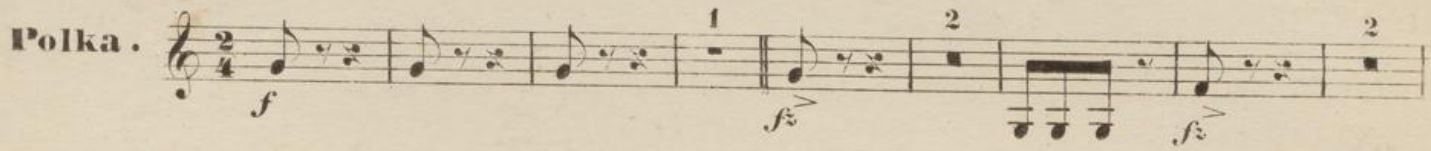
(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245^{tes} Werk.

Tromba 2^{da} in F.

FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.



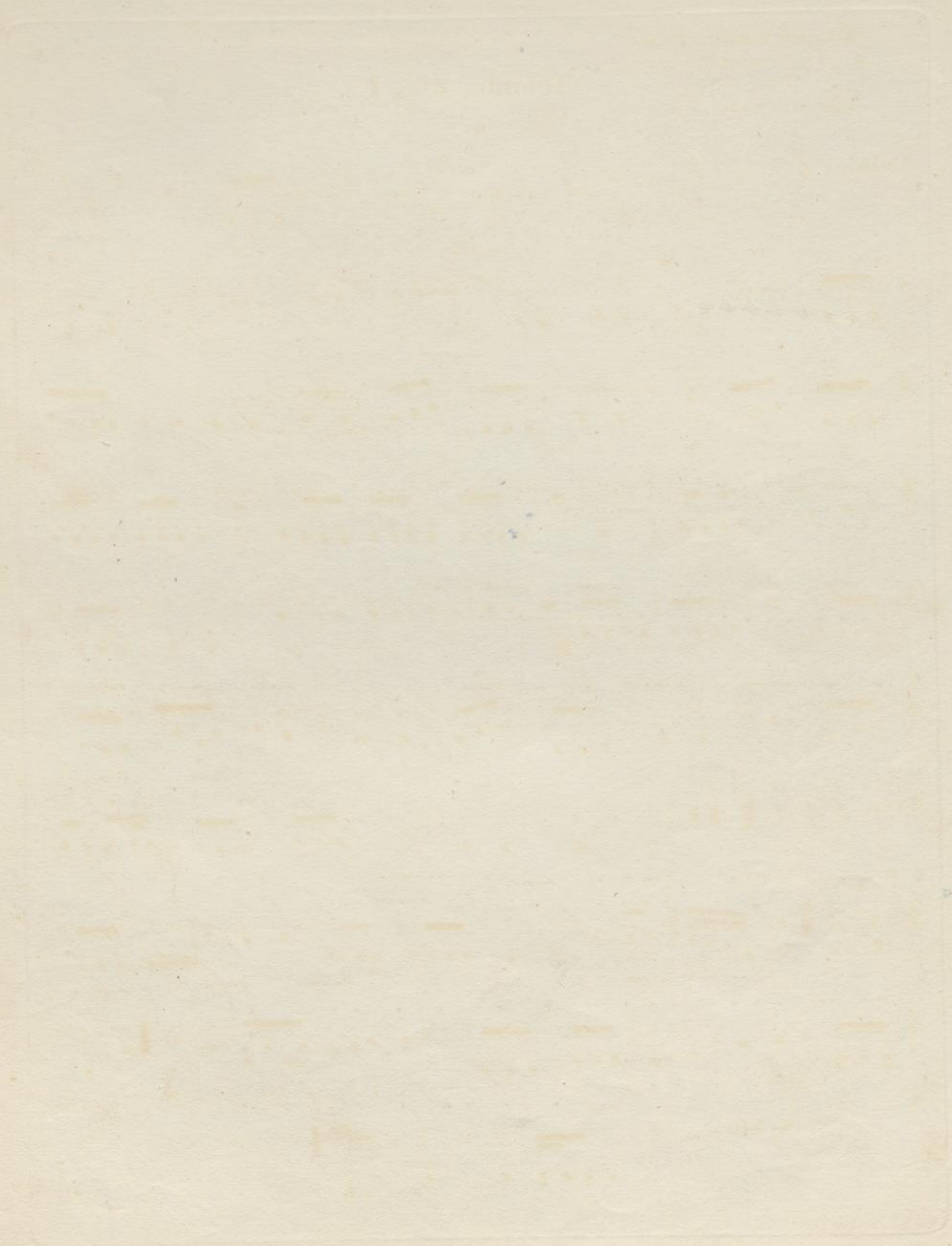
Polka da capo bis zum Φ dann Schluss.



G.A. Kinast



C.S. 22,457.



FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

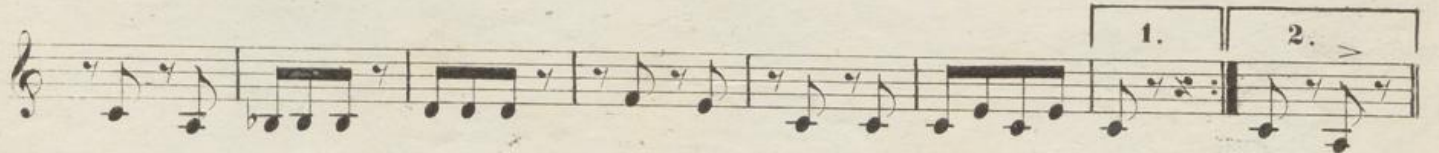
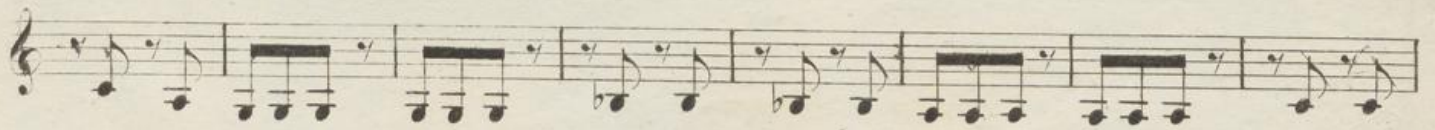
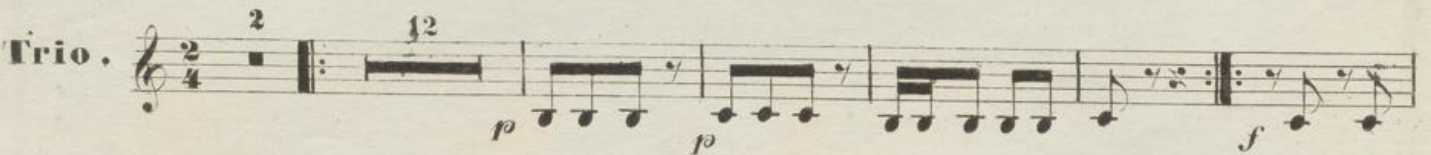
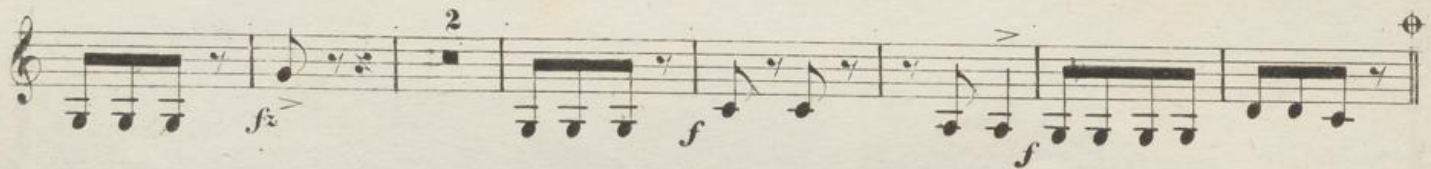
Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245^{tes} Werk.

Tromba 3^{za} in F.



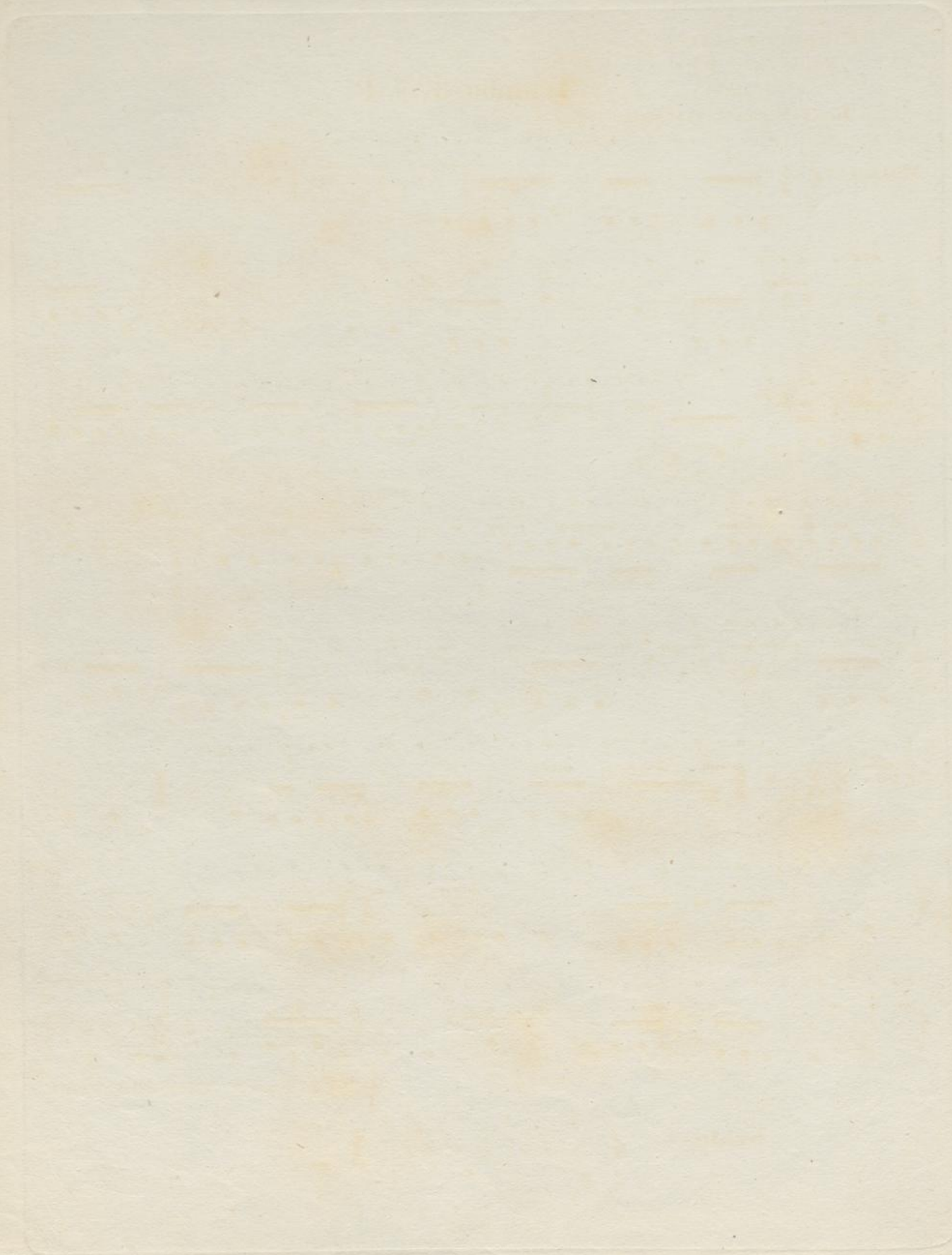
Polka da capo bis zum \oplus dann Schluss.



G.A. Kinast

C.S. 22,457





FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäutchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss. 2452 Werk.

Trombone Alto.

Polka. *f* *ff* *ff* *p*

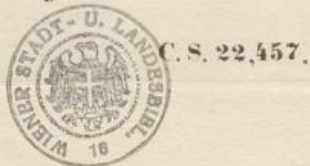
f *ff*
ff *f*
ff
p *ff*
ff *f* *f*

Trio. *p* *f*

Polka da capo bis zum \oplus dann Schluss.

Schluss. *f*

G.A. Kirast





Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss. 245.^{tes} Werk.

Trombone Tenore.



Polka. *f* *ff* *ff* *p*

f *ff*

ff *ff* *f*

f

p *ff*

ff *f* *f*

Trio. *p* *f*

1. 2.

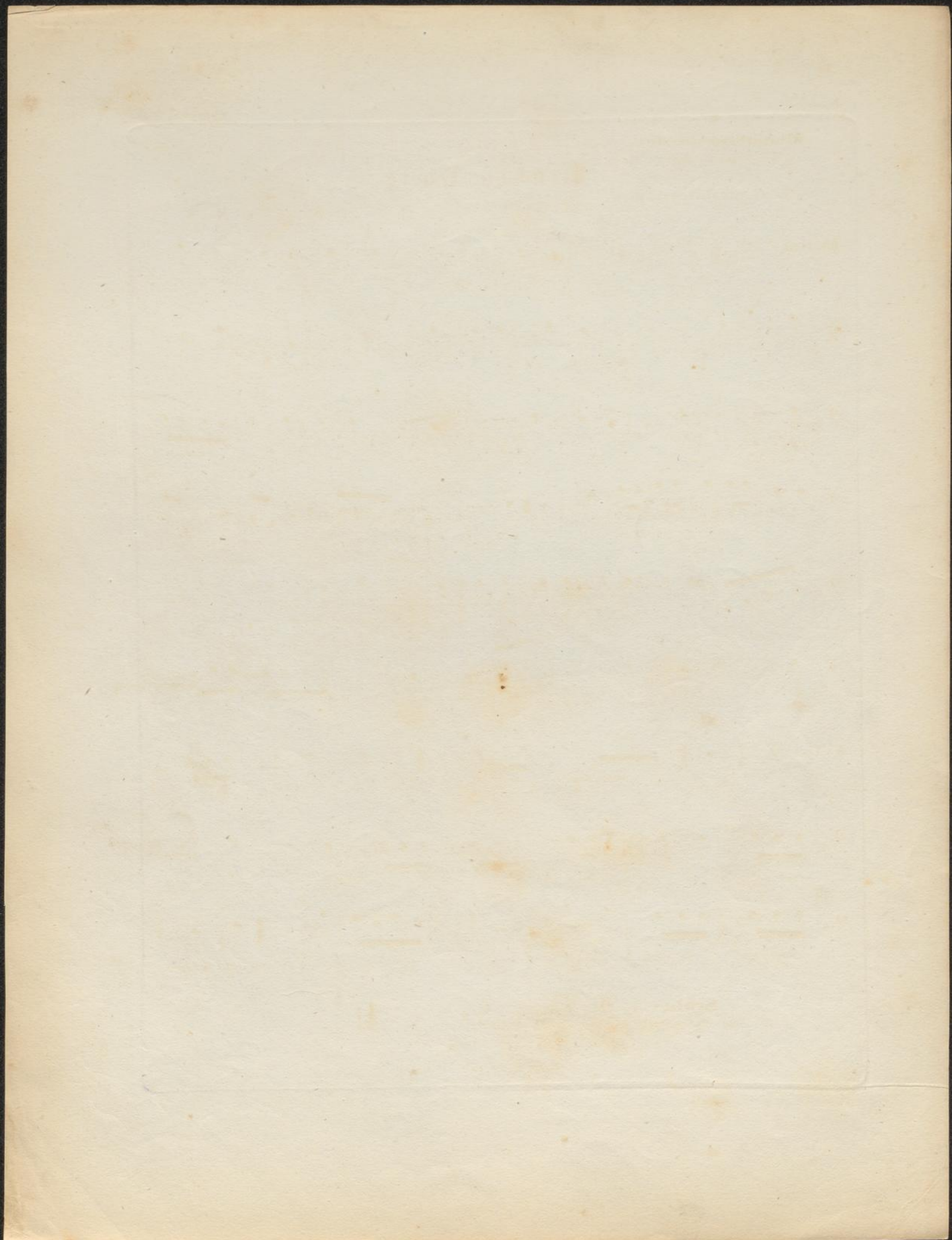
Polka da capo bis zum \oplus dann Schluss.

Schluss. *f*

C.S. 22,457.



G.A. Kinast



FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

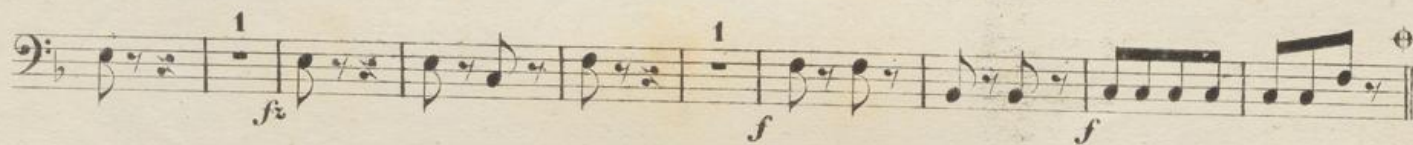
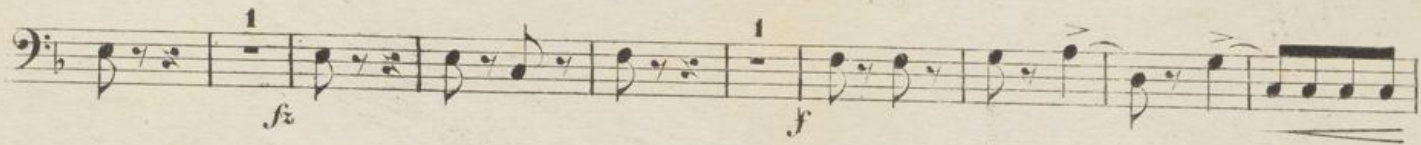
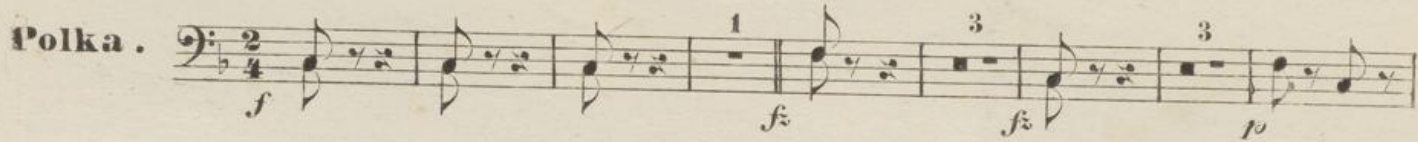
Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245. Werk.

Trombone Basso et Tuba.



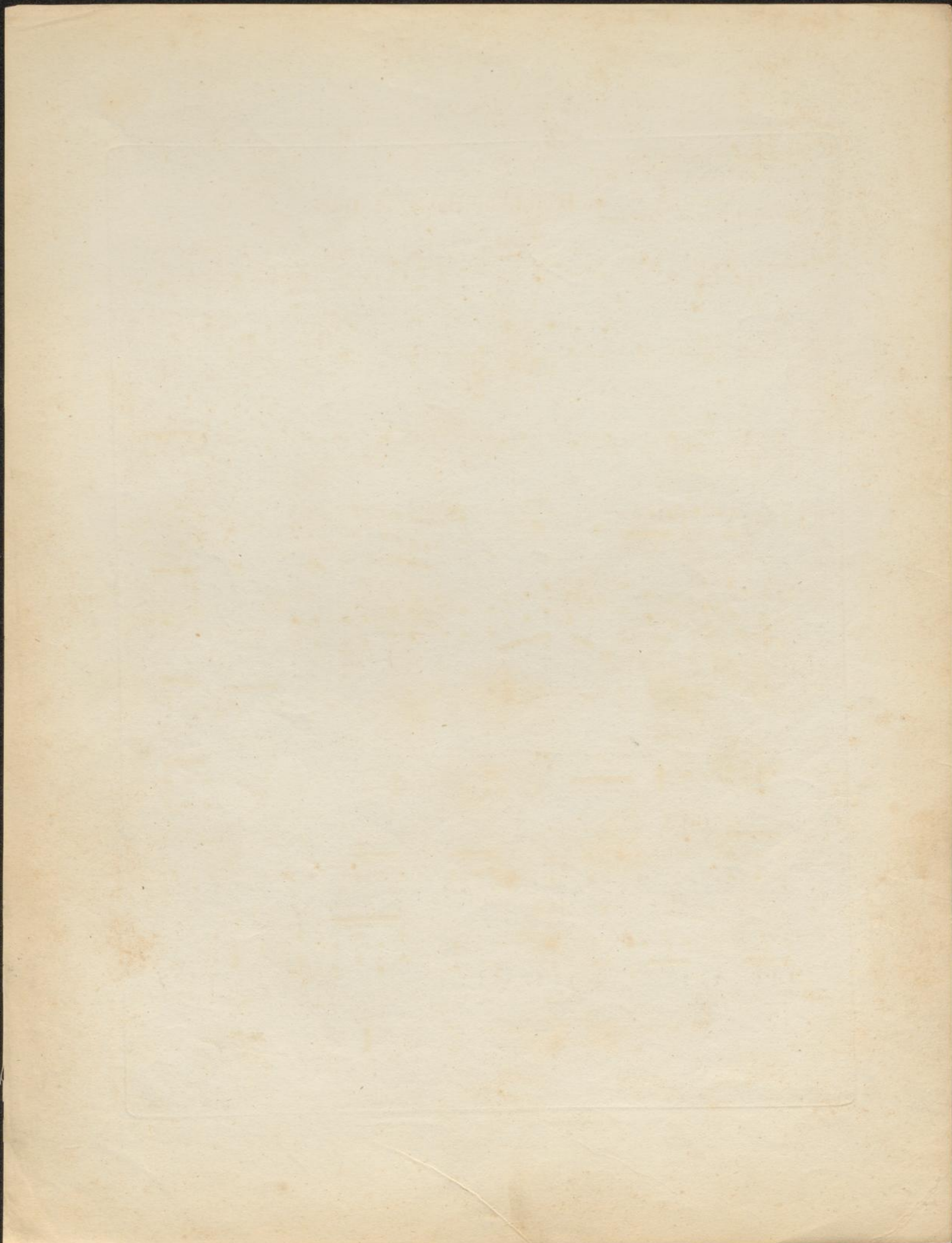
Polka da capo bis zum ♯ dann Schluss.



C.S. 22.457.



G.A. Knapik



FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245.^{er} Werk.

Timpani C.F.

Polka. *f* *ff* *ff* *f*

Becken 3 Becken 3 Cassa mit Becken

Cassawirbel Cassa mit Becken

Becken 3 Cassa mit Becken

Trio. *f* Cassa

1. 2.

Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.

Schluss. *f*

C.S. 22,457.

FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss, 245.^{er} Werk.

Ratsche.

Polka. 4 3 3 8 3

3 24 3 3 3 4 ⊕

Trio. 2 3 3 3 4 16

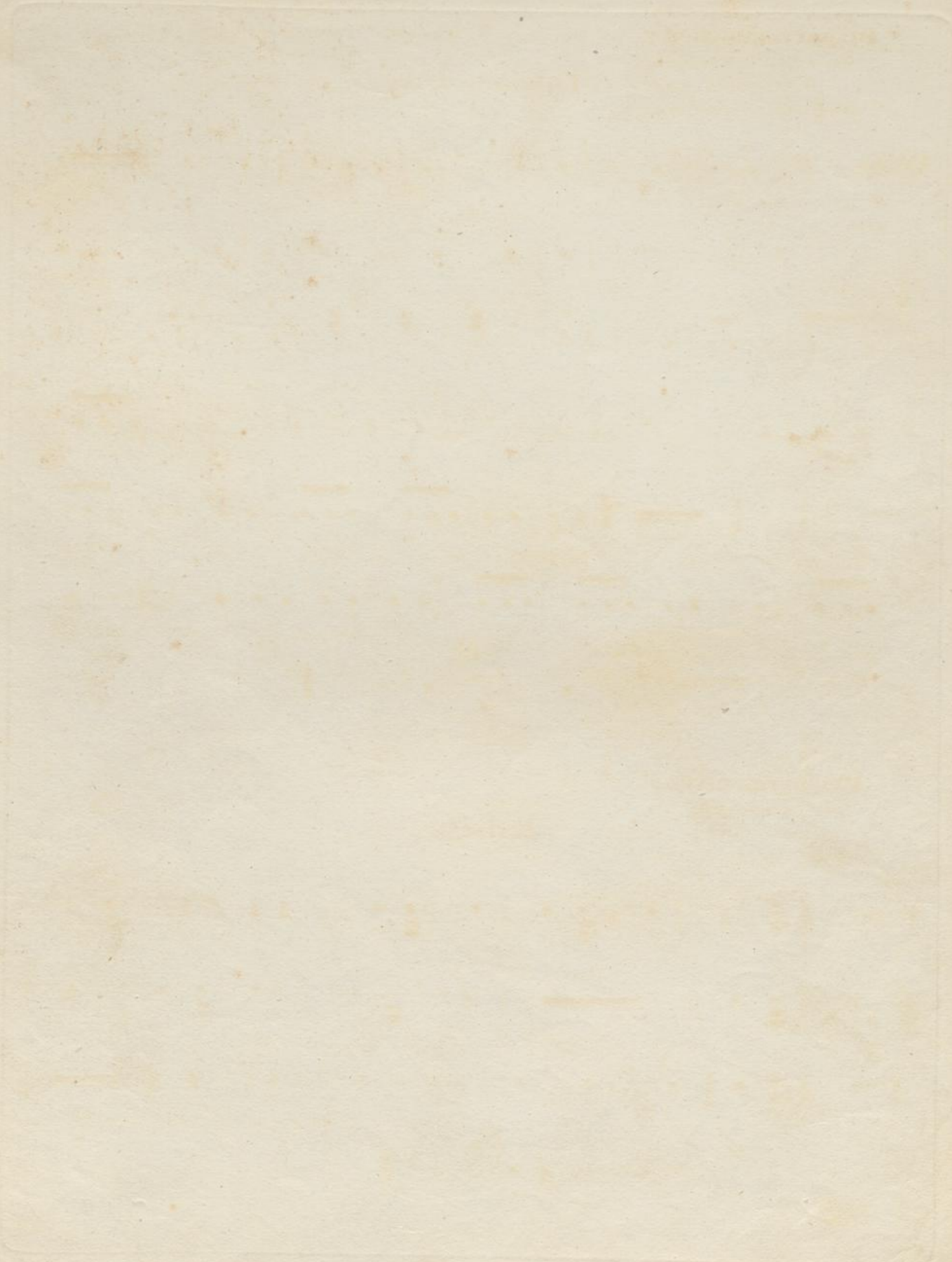
Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.

Schluss. *f* 3

C.S. 22,457.



FRANZ SCHOOFF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.



FRANZ SCHOOF
Kapellmeister
Wien, XIII/1.

Plappermäulchen.

(Musikalischer Scherz.)

Polka schnell

von Josef Strauss. 245^e Werk.

Tambouro Piccolo.



Polka da capo bis zum ⊕ dann Schluss.



G.A. Kina



