

Mc-69253

F. Willemin.

№ 50.

Mc 69253

# La Pazzo.

## Romance

*avec Accompagnement*  
de VIOLONCELLE et de PIANO

*dédiée*

A MADAME LA COMTESSE

### CORNELIE DE SELDERN

Chanoinesse honoraire du Chapitre de Brunn

par

## JOS. CURCI.

*Propriété de l'Éditeur.*  
*Enregistré dans l'Archive de l'Union.*



*Preis 45 x Ad. C.*

VIIENNE

chez Pietro Mechetti q<sup>uo</sup> Carlo,

*Marchand de Musique et de beaux Arts de la Cour Imp. et Roy.*

*Hirsch*

# LA PAZZA.

ROMANCE

par

JOS. CURCI.



**Violoncello.** *Andante cantabile.*  
*espressivo.*

**Voce.**

**Piano.** *Andante cantabile.*  
*p*



*cresc.*



*f*



Pietro Mechetti. N° 3977.



M. Juv. - 2017-28

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a dynamic marking of *pp* (pianissimo) at the beginning and *p* (piano) later. The piano accompaniment maintains its rhythmic texture.

O — cru = de = le, o — cru = de = le, che il mio pianto no, non ve = di, no, no, non  
 Grau = sam We = sen, grau = sam Wesen, das nicht siehet meine Thränen, ach! meine

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) in the right hand.

The fourth system continues the musical score. The vocal line has a dynamic marking of *p* (piano). The piano accompaniment remains consistent.

re = di! men = tre ac = cogli, men = tre ac = cogli al tuo la = to là = ma = ta,  
 Thränen! wenn will = kommen die Ge = liebte an der Sei = te dir weilet,

The fifth system features the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a dynamic marking of *pp* (pianissimo) in the right hand.

The sixth system continues the musical score. The vocal line has a dynamic marking of *p* (piano). The piano accompaniment remains consistent.

ah! ah! ah! fu la speme di vi = ver be = a = ta dol = ce son = no, che ap  
 ach! ach! ach! war mein Hoffen won = nigen Le = bens nur ein Traum = bild, das

The seventh system shows the final part of the musical score on this page. The piano accompaniment has a dynamic marking of *pp* (pianissimo) in the right hand.

*grazioso.*

par = = re, che ap = par = = ve e fug = gè, dolce son = no, dolce son = no, che ap = par = ve e fug =  
 flüch = = tig mir er = schien und schwand, süßes Traumbild, süßes Traumbild, das so flüchtig mir ent =

*colla parte. a tempo.*

*a piacere. a tempo.*

gè, ah! dolce sonno, dolce sonno, che apparve e fug = gè, ah! fug = gè, si, si fug = gè!  
 schwand, o holdes Traumbild, süßes Traumbild, das flüchtig mir entschwand, mir entschwand, ach! mir entschwand!

*a tempo.*

*colla parte.*

*Poco più mosso.*

*con anima. sotto voce*

*Poco più mosso.*

Dell' af = fu = no, che a mor = te mi  
 Die = ses Grä = men, das nun mich führt zum

*sotto voce sempre*

ere = scen = do

*p*

trag = = ge ah! for = se un gior = = no pen = ti = = to sa  
 Gra = = be wird dir der = = einst wohl zur ei = = ge = nen

*cresc.* *pp*

# LA PAZZA.

ROMANCE

par

JOS. CURCI.

VIOLONCELLO.

Andante  
cantabile.

*espressivo.*

*cresc.*  
*f*

*pp* *p*

*p*

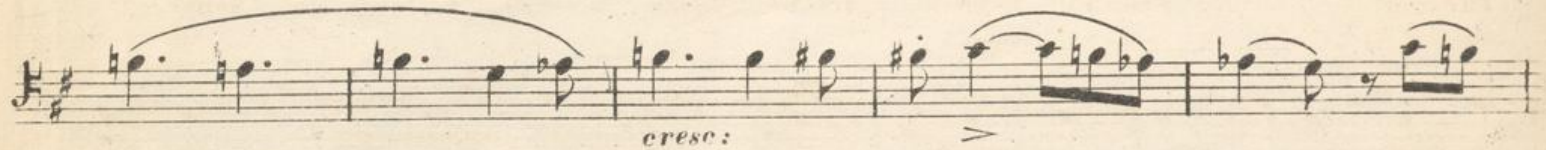
*p*

*a tempo.*  
*colla parte.*

Poco più mosso.

*f*  
*sotto voce.*

VIOLONCELLO.



1<sup>mo</sup> tempo.



P. M. N.º 3977.



11-1uv.-2017-28

# LA PAZZA.

ROMANCE

par

JOS. CURCI.

Andante  
cantabile.

17



O — cru = dele, o — crudele, che il mio pianto no, non vedi, no, no, non  
Grau = sam Wesen, grau = sam Wesen, das nicht siehet meine Thränen, ach! meine



re = di!                    mentre ac = cogli,    mentre ac = cogli    al tuo la = to la = mata,  
Thränen!                    wenn will = kommen    die Ge = liehte    an der Sei = te dir weilet,



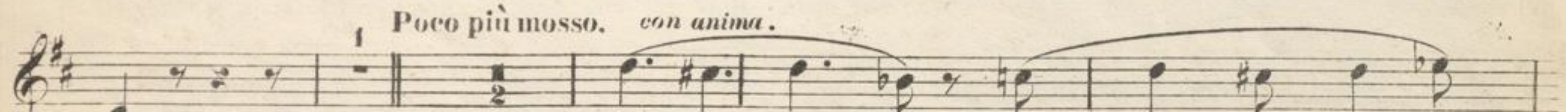
ah!                    \* ah! ah! fu la    speme di vi = ver be = u = ta dol = ce son = no, che ap =  
ach!                    ach! ach! war mein    Hof = fen won = = ni = gen    Le = bens nur ein    Traumbild, das



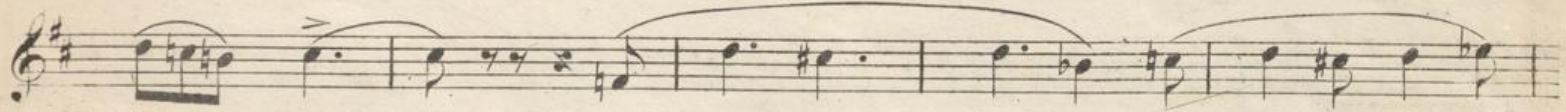
par = ve, che ap = par = = ve e fug = gè,    dolce sonno,    dolce sonno, che apparve e fug =  
flüch = tig mir er = schien — und schwand, süßes Traumbild,    süßes Traumbild, das so flüchtig mir ent =



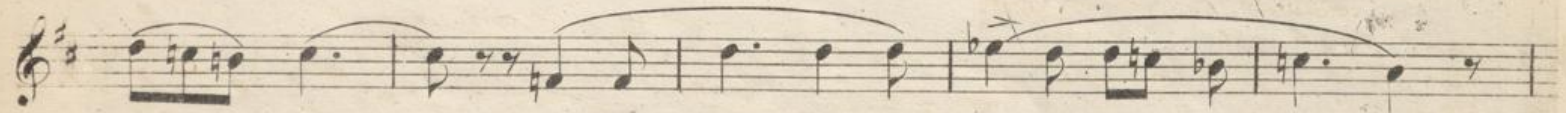
gè,                    ah! dolce sonno, dolce sonno, che apparve e fug = gè, ah! fuggè, si, si fug =  
schwand,    o — hol = des Traumbild, süßes Traumbild, das flüchtig mir entschwand, mir entschwand, ach! mir ent =



gè!                    Dell' af = fa = no,    che a = = mor = = te mi  
schwand!                    Die = ses Grä = men,    das    nun    mich führt zum



trag = = ge —,                    ah! for = se un    gior = no pen = ti = = to sa =  
Gra = = be —,                    wird dir der = = einst wohl zur ei = = ge = neu



ra = = i —,                    e a dar' fio = ri al = la    tom = = ba ver = ra = i  
Pein —,                    schmückst du mit Blu = men    den — kal = ten Stein —,

*rfz*  
 di chi muo = re sull' al = ba del di, e a dar  
 ach, der Ar = men, die frü = he ver = blich, schmückst du

fio = ri al = lu tom = ba, al = la tom = ba ver = ra = i, di chi  
 mit Blu = men den kal = ten, den kal = ten Stein, ach! der

*f* muo = re sull' al = ba, sull' al = ba del di, ah! di chi muo = re, di chi  
 Ar = men, die frü = he, die frü = he ver = blich, ach! jener Ar = men, je ner

muo = re sull' al = ba del di! fuggi, fug = gi, spa = ri, spa =  
 Ar = men, die frühe ver = blich! es schwand, es schwand, verging, ver =

*rallent:* *1* *1<sup>mo</sup> tempo.*  
 ri fug = gi, oh! Fu = la  
 ging, es schwand, ach! War = mein

speme di vi = ver be = a = ta, dol = ce son = no, che ap = par = ve e fug  
 Hof = fen won = ni = gen Le = bens nur ein Traum = bild, das flüch = tig ent =

gi, ah! ah! fu la speme di vi = ver be = a = ta dol = ce  
 schwand, ach! ach! ach! war mein Hoffen won = ni = gen Le = bens süs ser

*grazioso.*  
 son = no, che ap = par = ve, che ap = par = ve e fug = gi, dolce son = no, dol = ce  
 Traum, der er = schien, der er = schien und entschwand, süs ses Träumen, süs ses

son = no, che appar = ve e fug = gi, ah! dolce son = no, dolce sonno, che appar = ve e fug =  
 Träumen, das flüch = tig entschwand, o süs ses Traumbild, holdes Traumbild, das flüchtig ent =

gi, ah! dol = ce son = no, che appar = ve, che appar = ve e fug = gi!  
 schwand! o hoß des Traumbild, das flüch = tig, mir flüch = tig ent = schwand!



ra = i e a dar fio = ri al = la tom = ba ver = ra = i  
 Pein schmückst du mit Blu = men den kal = ten Stein

*cresc:* *pp* *dolce*

di chi nuo = re sull' al = bu del di e a dar  
 ach, der Ar = men, die frü = he ver = blich schmückst du

*p* *cresc:* *rfz*

*cresc:*

fio = ri al = la tom = ba, al = la tom = ba ver = ra = i di chi  
 mit Blu = men den kal = ten, den kal = ten Stein ach! der

*pp* *p* *cresc:*

nuo = re sull' al = ba, sull' al = ba del di, ah! di chi nuo = re, di chi  
 Ar = men, die frü = he, die frü = he ver = blich, ach! jener Ar = men, je ner

*cresc:* *pp* *cresc:* *p*

mio = re sull' al = ba del dì! fuggì, fug-gì sparì, spa  
 Ar = men, die frühe ver = blich! es schwand, es schwand, verging, ver-

*p* cre = even =

*f* *rall:*  
*rall:*  
 ri fuggì oh  
 ging, es schwand, ach

*p* *rall:* *rallent:*  
*pp*

*1<sup>mo</sup> tempo.*  
*1<sup>mo</sup> tempo.*  
 Fu la speme di vi = ver be = a = ta, dol = ce sonno, che ap = par = se e fu  
 War = mein Hoffen won = ni = gen Lebens nur ein Traumbild, das flüch = tig ent

*1<sup>mo</sup> tempo.*

*ffz* *p*

gi, ah! ah! ah! fu la speme di viver be = a = ta dol = ce  
 schwand, ach! ach! ach! war mein Hoffen won = ni = gen Lebens süs = ser

son = no, che ap = par = = ve, che ap = par = = ve e fug = gi, *grazios.* dol = ce son = no, dol ce  
 Traum ———, der er = schien, der erschien — und entschwand, süßes Träumen, süßes

son = no, che ap = parve e fug = gi, ah! dol = ce son = no, dol = ce son = no, che appar = ve e fug =  
 Träumen, das flüch = tig entschwand, o süßes Traumbild, holdes Traumbild, das flüch = tig ent =

gi, ah — dolce son = = = no, che ap = par = = = ve, che appar = = ve e fug =  
 schwand! o — holdes Traum = = = bild, das flüch = = = tig, mir flüch = = tig ent =

gi!  
 schwand!

