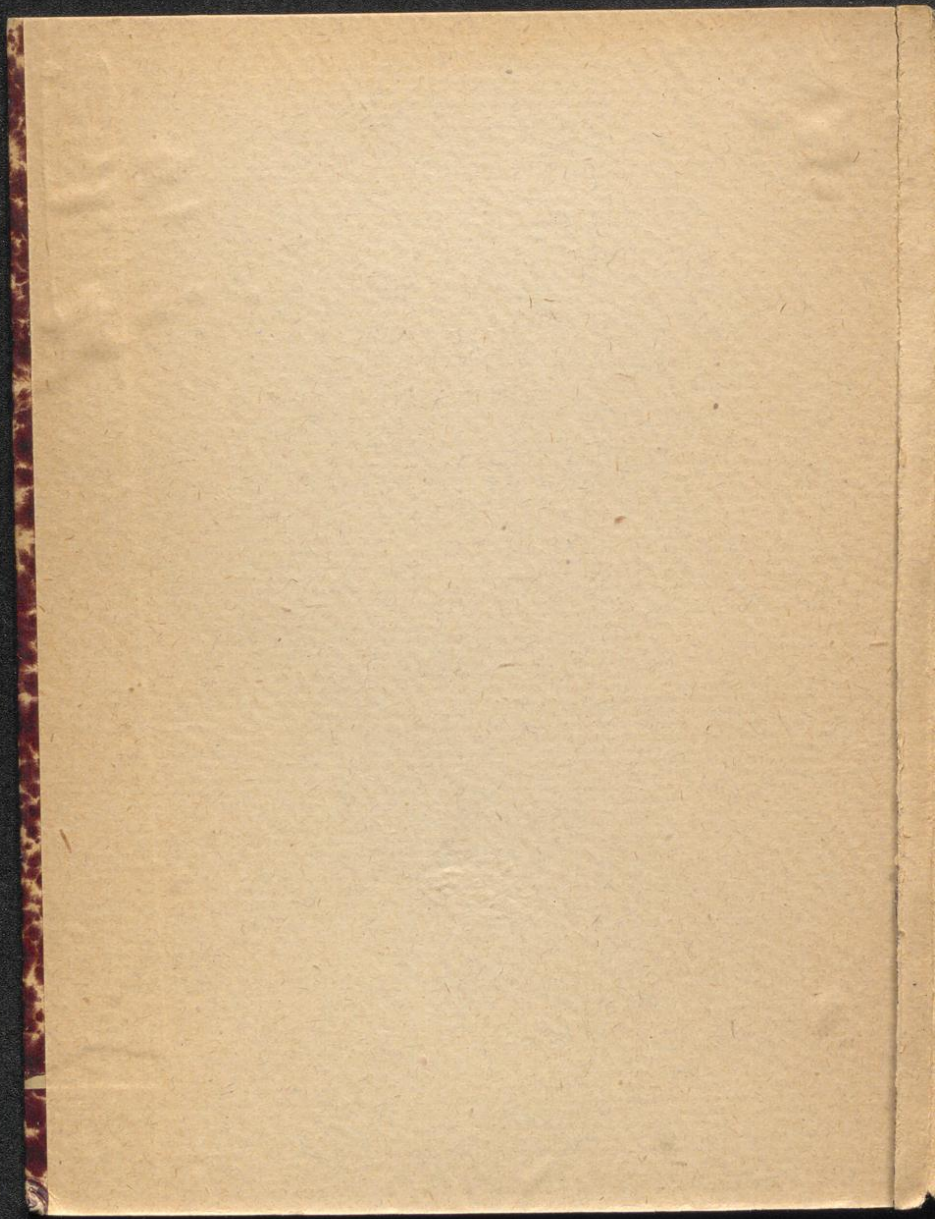
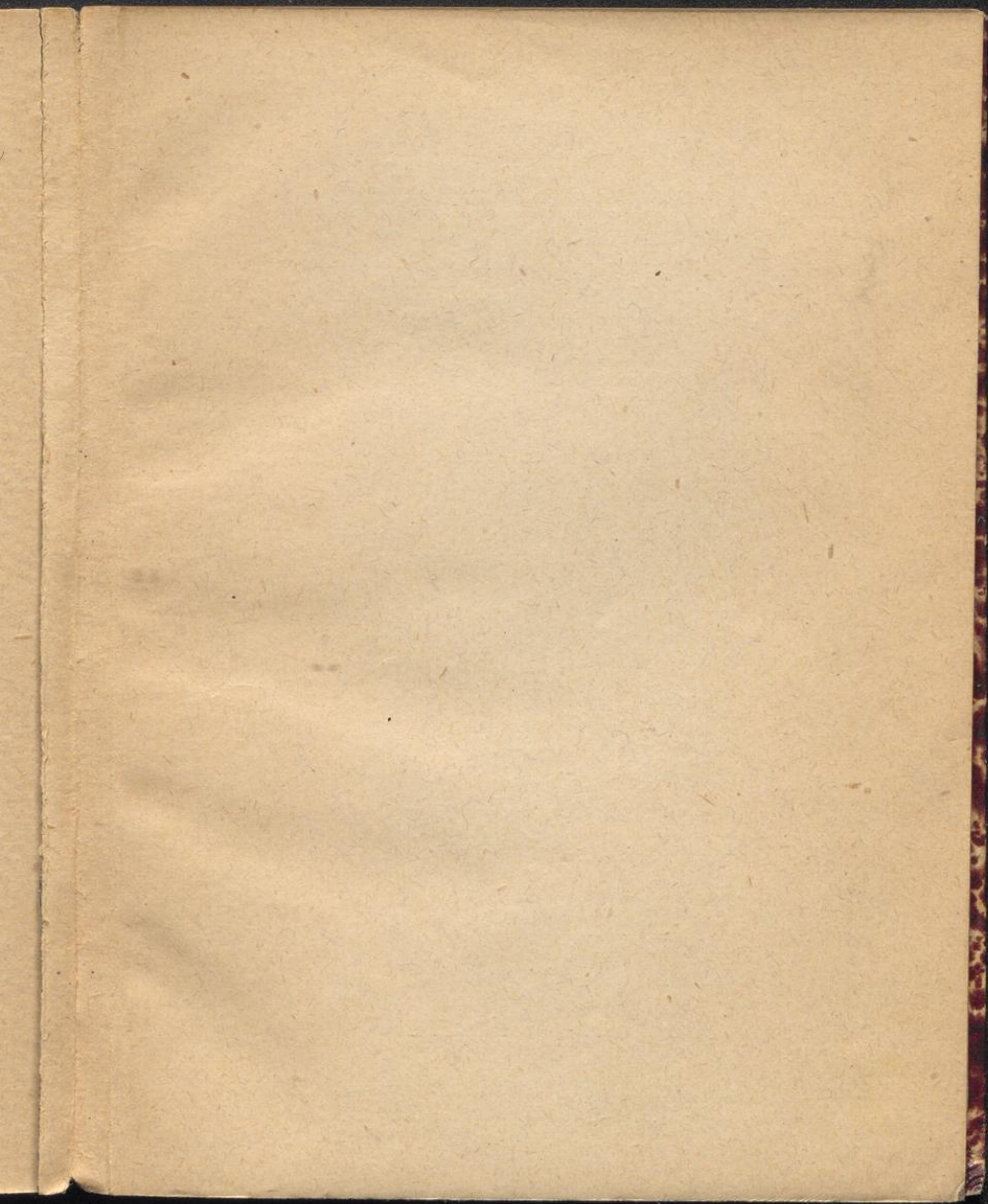
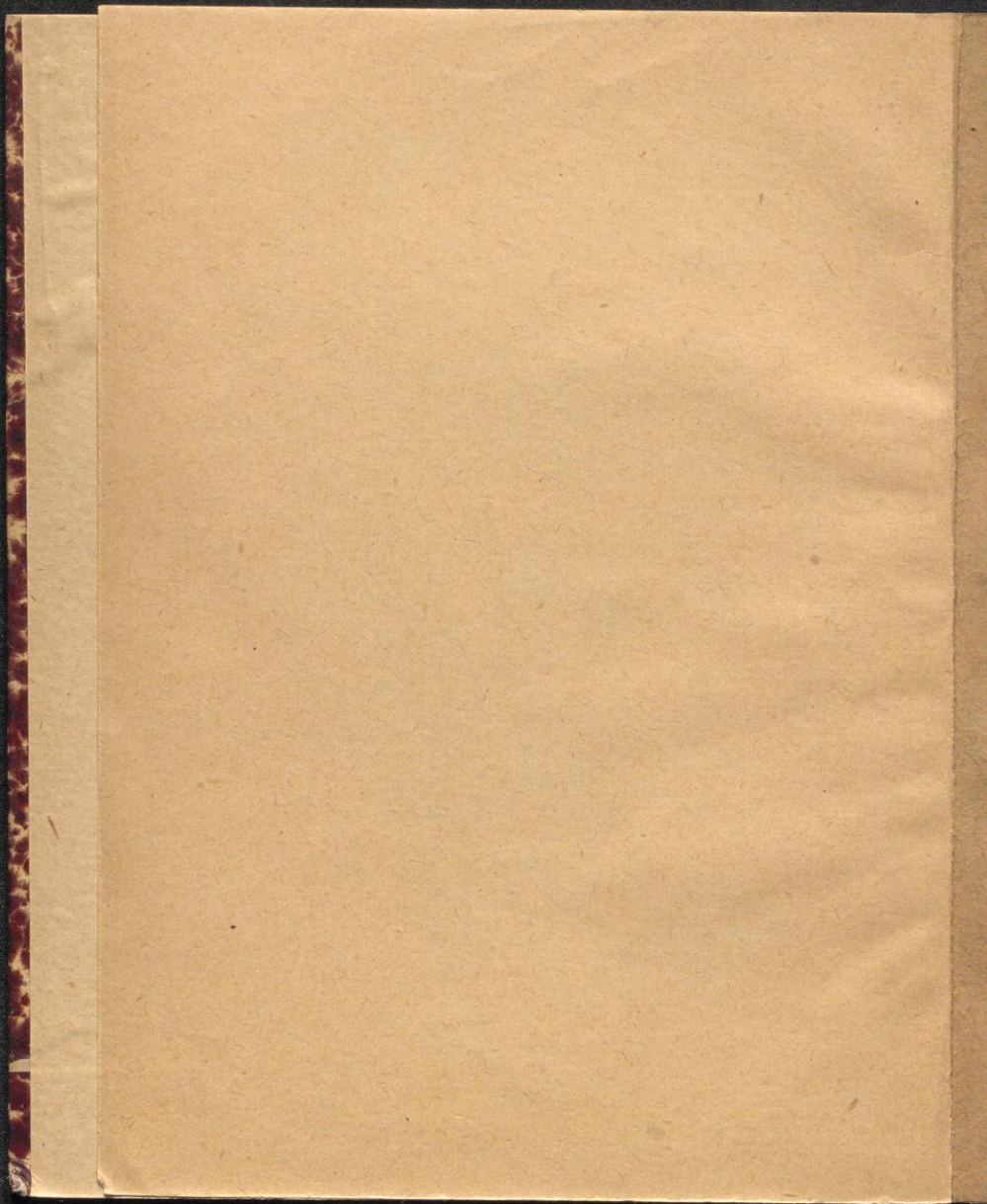


Wiener Stadt-Bibliothek.

24271 A







305-

a 24271

**Ausstellung  
dalmatinischer bildender  
Künstler**



\* Adria- \*  
Ausstellung Wien  
Mai-Oktob<sup>er</sup> 1913  
Rektoren - Palast  
von Ragusa

Musiklos!

# Ausstellung dalmatinischer bildender Künstler

veranstaltet von dem unter dem höchsten Protektorate  
Seiner kaiserl. und königl. Hoheit, des durchlauchtigsten  
Herrn

Erzherzogs Franz Ferdinand  
stehenden

VEREINE ZUR FÖRDERUNG DER VOLKS-  
WIRTSCHAFTLICHEN INTERESSEN DES  
KÖNIGREICHES DALMATIEN



Vereinspräsident: FRANZ GRAF HARRACH

Arrangeure der Ausstellung: Die Vereinssekretäre:  
Ministerialrat DR. JOSEF LUXARDO und Ministerial-  
sekretär DR. FRANZ GOSPODNETIĆ

Ausstellung  
VERKAUFSBEDINGUNGEN

J. N. 87588

DER VERKAUF DER KUNSTWERKE  
WIRD DURCH DAS GENERAL-SEKRE-  
TARIAT DER ADRIA-AUSSTELLUNG  
(BUREAU IN DER ROTUNDE) VERMIT-  
TELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES  
IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS  
ANZAHLUNG, DER REST M. SCHLUSS  
DER AUSSTELLUNG ZUERLEGEN. //  
DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE  
ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUS-  
STELLUNG AUF RECHNUNG UND  
GEFAHR DES KÄUFERS. // // // // // // // // // //



Ministerialrat DR. JOSEF LUXARDO und Ministerial-  
sekretär DR. FRANZ GOSPODNETIC  
Änangere der Ausstellung Die Vereinssekretäre:  
Vereinspräsident: FRANZ GRAF HARRACH



## INHALTSVERZEICHNIS.

### ANTONIETTA BOGDANOVICH- CETTINEO:

1. Porträt S. M. des Kaisers Unverkäuf.
2. Porträt Sr. kais. Hoheit des  
Durchl. Herrn Erzherzogs  
Franz Ferdinand Unverkäuf.
3. Porträt des Statthalters  
Grafen Attems Unverkäuf.
4. Porträt des Reichsr.=Abg.  
Monsignor Perić Unverkäuf.
5. Porträt der Baronin  
Buschmann Unverkäuf.

### PROF. VLAHO BUKOVAC:

6. St. Dominikus K 6600.—
7. Porträt K 1100.—
8. Vor dem Bade K 2200.—
9. Beim Künstler K 4400.—

- |                   |          |
|-------------------|----------|
| 10. Sklavin       | K 6600.— |
| 11. Dienstmagd    | K 3300.— |
| 12. Die Unschuld  | K 2200.— |
| 13. Ein Roman     | K 3300.— |
| 14. Nach dem Bade | K 1650.— |
| 15. Die Kokette   | K 1650.— |

P. VINKO DRAGANJA:

- |                       |         |
|-----------------------|---------|
| 16. Abendunterhaltung | K 550.— |
|-----------------------|---------|

PROF. N. GIASSICH:

- |                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| 17. Im Dom von Spalato           | K 90.— |
| 18. Kloster „Paludi« bei Spalato | K 90.— |

HANS KREKICH=STRASSOLDO  
EDLER VON TREULAND:

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| 19. Straße in Spalato | Unverkäufli. |
|-----------------------|--------------|

OBERLEUT. RUDOLF MARČIĆ:

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 20. Schiffe im Hafen von Sistiana | K 1320.— |
| 21. Fischerbarken im Hafen        | K 330.—  |

- |  |          |
|--|----------|
| 22. Insel S. Giorgio und Madonna<br>dello Scalpello (Bocche di<br>Cattaro) | K 220.—  |
| 23. Burg Duino   | K 440.—  |
| 24. Perast (Bocche di Cattaro)   | K 660.—  |
| 25. Küste vor dem Regen  | K 550.—  |
| 26. Bora vor dem Hafen (Duino)   | K 550.—  |
| 27. Gasse in Perast (Bocche di<br>Cattaro)                                 | K 220.—  |
| 28. Sonnenuntergang in den<br>Lagunen (Monfalcone)                         | K 1650.— |
| 29. Bora (Küste bei Sistiana)  | K 2200.— |
| 30. Herbstflora Dalmatiens   | K 220.—  |

PROF. CELESTIN MEDOVIĆ:

- |  |          |
|--|----------|
| 31. Mondschein (im Kanal von<br>Narenta) | K 4000.— |
| 32. Gnafolium                            | K 600.—  |
| 33. Hl. Franz von Assisi                 | K 1000.— |
| 34. Erika (Kanal von Narenta)            | K 1400.— |
| 35. Dubrovnik (Ragusa)                   | K 1600.— |
| 36. Hl. Franz von Assisi                 | K 1000.— |

- |  |          |
|--|----------|
| 37. Scirocco bei Dubrovnik<br>⟨Ragusa⟩           | K 2700.— |
| 38. Franziskanerkloster in Kuna<br>⟨Dalmatien⟩   | K 800.—  |
| 39. Friedhof in Kuna ⟨Dalmatien⟩                 | K 3200.— |
| 40. Eine Römerin                                 | K 1600.— |
| 41. Die mystische Verlobung der<br>hl. Katharina | K 7500.— |
| 42. Erika ⟨Kanal von Korčula⟩                    | K 1900.— |
| 43. Portraitstudie des Frl. G.                   | K 900.—  |
| 44. Beim Angeln                                  | K 2200.— |
| 45. Lebiccio ⟨Halbinsel Pelješac⟩                | K 3300.— |
| 46. Gnafolium                                    | K 1800.— |
| 47. Schloßruinen in Kuna<br>⟨Dalmatien⟩          | K 900.—  |
| 48. Porträtstudie des H. W.                      | K 600.—  |
| 49. Dubrovnik ⟨Ragusa⟩                           | K 1400.— |
| 50. Lovrjenac in Dubrovnik<br>⟨Ragusa⟩           | K 1300.— |
| 51. Schloßruinen in Kuna<br>⟨Dalmatien⟩          | K 800.—  |
| 52. Scirocco                                     | K 4200.— |

- |   |          |
|---|----------|
| 53. Mahd auf Pelješac<br>⟨Dalmatien⟩                                | K 1400.— |
| 54. Lebiccio bei Dingač<br>⟨Dalmatien⟩                              | K 3300.— |
| 55. Aus dem Kanal von<br>Korčula ⟨Dalmatien⟩                        | K 1300.— |
| 56. Scirocco  | K 550.—  |
| 57. Ginestra ⟨bei Dubrov=<br>nik=Ragusa⟩                            | K 900.—  |
| 58. Portraitstudie des Frī. R.                                      | K 500.—  |
| 59. Maria unter dem Kreuze  | K 650.—  |
| 60. Dalmatinisches Herbst=<br>obst                                  | K 650.—  |
| 61. Alter griechisch=oriental.<br>Friedhof in Dubrovnik<br>⟨Ragusa⟩ | K 1800.— |
| 62. Aus dem Kanal von<br>Narenta                                    | K 900.—  |
| 63. Crkvice ⟨Kanal von<br>Narenta⟩                                  | K 700.—  |
| 64. Lebiccio ⟨Studie⟩   | K 460.—  |
| 65. Landschaft auf Pelješac<br>⟨Dalmatien⟩                          | K 700.—  |

MATHILDE EDLE VON  
MESTROVIĆ:

- |                              |          |
|------------------------------|----------|
| 66. Orientalisches Stilleben | K 2200.— |
| 67. Trauben                  | K 550.—  |
| 68. Blumen                   | K 770.—  |

AMÉLIE NAGY-FRIEDL:

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 69. Portrait des Fr. A. | Unverkäuf. |
| 70. Stilleben           | K 110.—    |
| 71. Stilleben           | Unverkäuf. |
| 72. Rosen               | K 165.—    |
| 73. Junge Italienerin   | K 110.—    |
| 74. Stilleben           | K 330.—    |

MARKO RAŠICA:

- |   |         |
|---|---------|
| 75. Wiese in Canalital                      | K 110.— |
| 76. Barken in Hafen von<br>Gruž (Gravosa)   | K 55.—  |
| 77. Pinien auf Lapad                        | K 165.— |
| 78. Blühende Oleander<br>(Dubrovnik=Ragusa) | K 330.— |

79. Ivanica (Ragusanische=Hercegovin. Grenze) K 440.—
80. Die große Grotte auf Lokrum (Lacroma) K 330.—
81. Die Straße von Gruž (Gravosa) K 55.—

L. RUBELLI EDLER V.  
STURMFEST:

82. Seesturm K 1100.—
83. Triest K 330.—

JOSIP VUČETIĆ:

84. Blick auf das Biokovo K 880.—
85. Felsen bei Danče (Dubrovnik=Ragusa) K 330.—
86. Guslaspieler K 165.—
87. Bei Sonnenuntergang (Studie) K 110.—
88. Fischerhafen auf der Insel Šipan (Dalmatien) K 165.—
89. Aus dem Küstenlande (Abendstimmung=Studie) 65. † X

90. Aus dem Küstenlande

⟨Abendstimmung=

Studie) K 65.—

91. Aus dem Küstenlande

⟨Abendstimmung=

Studie) K 65.—

92. Aus dem Küstenlande

⟨Abendstimmung=

Studie) K 65.—

K 1100—

K 330—

K 880—

K 330—

K 165—

K 110—

K 165—

K | 83





ADRESSEN DER KÜNSTLER:

- A. BOGDANOVICH-CETTINEO,  
Wien, VII., Burgasse 2 (Hörl Höll),
- V. BUKOVAC, Professor an der Kunst-  
Akademie in Prag.
- V. DRAGANA, Dominikaner-Kloster  
in Spalato.
- H. KRKICH-STRASSOLD, Wien, V.,  
Hamburgrstraße.
- R. MARČIĆ, Oberleutnant in Preßburg.
- C. MRDOVIĆ, Wien, I., Singerstraße 27,  
(Arlberg).
- M. MESTROVIĆ, Wien, IV., Stahnenberg-  
gasse 17.
- A. NAGY-FRIEDL, Wien, VII., Burg-  
gasse 94.
- M. RAŠICA, Křeč bei Prag.
- J. VUČETIĆ, Triest, via Giulia 35.

## ADRESSEN DER KÜNSTLER:

- A. BOGDANOVICH=CETTINEO,  
Wien, VII., Burggasse 2 (Hôtel Höller).
- V. BUKOVAC, Professor an der Kunst=  
Akademie in Prag.
- V. DRAGANJA, Dominikaner=Kloster  
in Spalato.
- H. KREKICH=STRASSOLDO, Wien, V.,  
Hamburgerstraße.
- R. MARČIĆ, Oberleutnant in Preßburg.
- C. MEDOVIĆ, Wien, I., Singerstraße 27,  
(Atelier).
- M. MESTROVIĆ, Wien, IV., Starhemberg=  
gasse 15.
- A. NAGY=FRIEDL, Wien, VII., Burg=  
gasse 94.
- M. RAŠICA, Krč bei Prag.
- J. VUČETIĆ, Triest, via Giulia 35.

