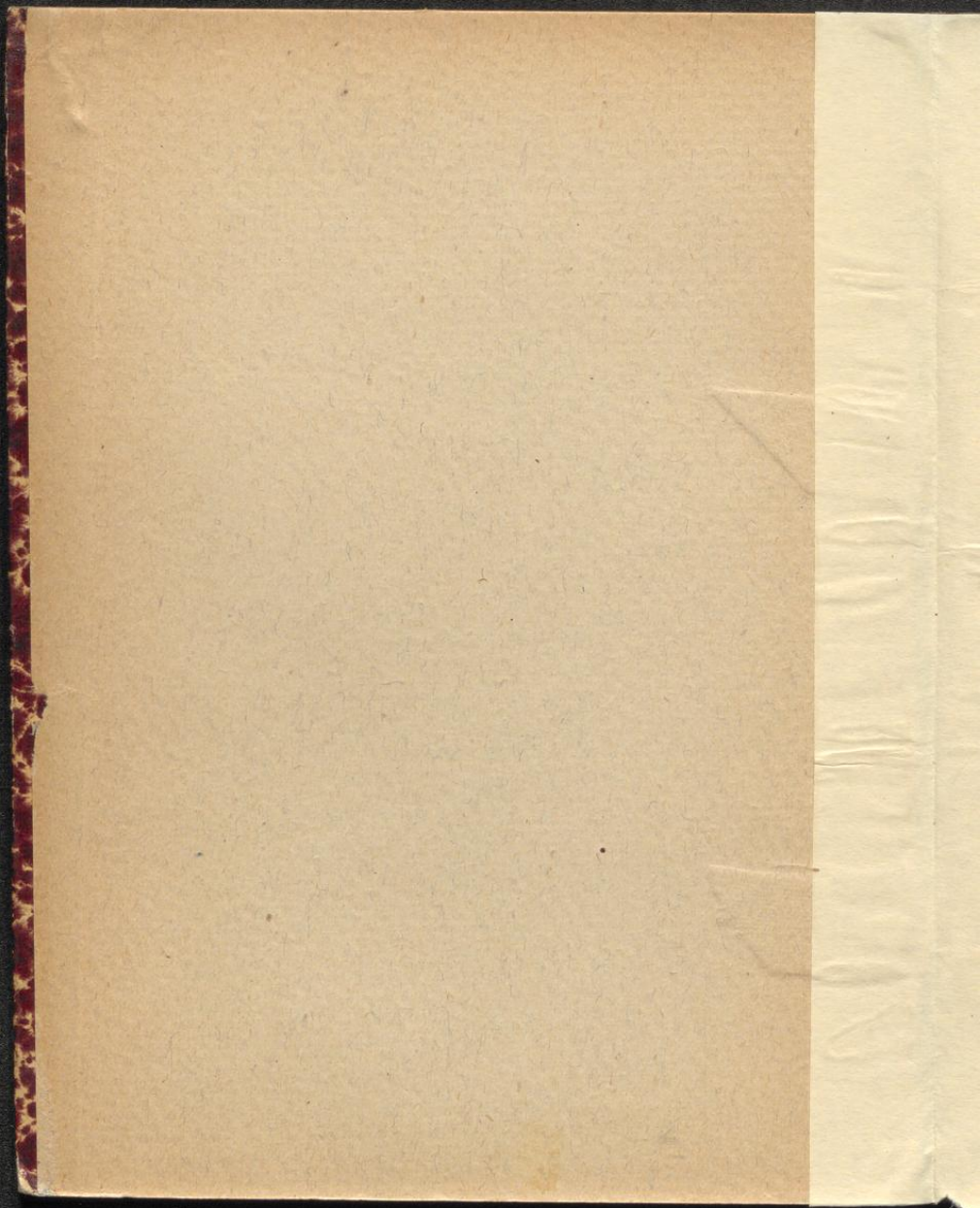
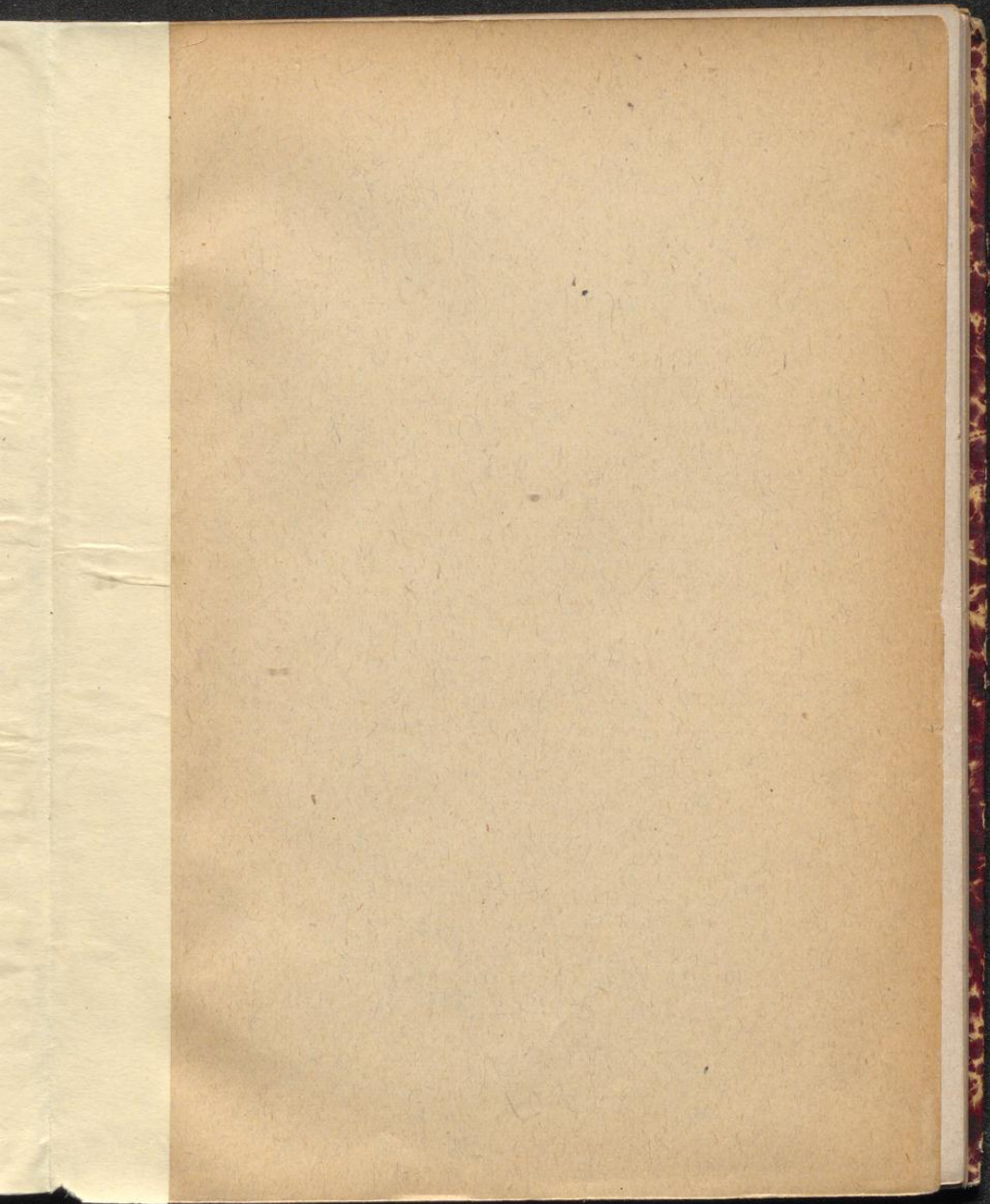
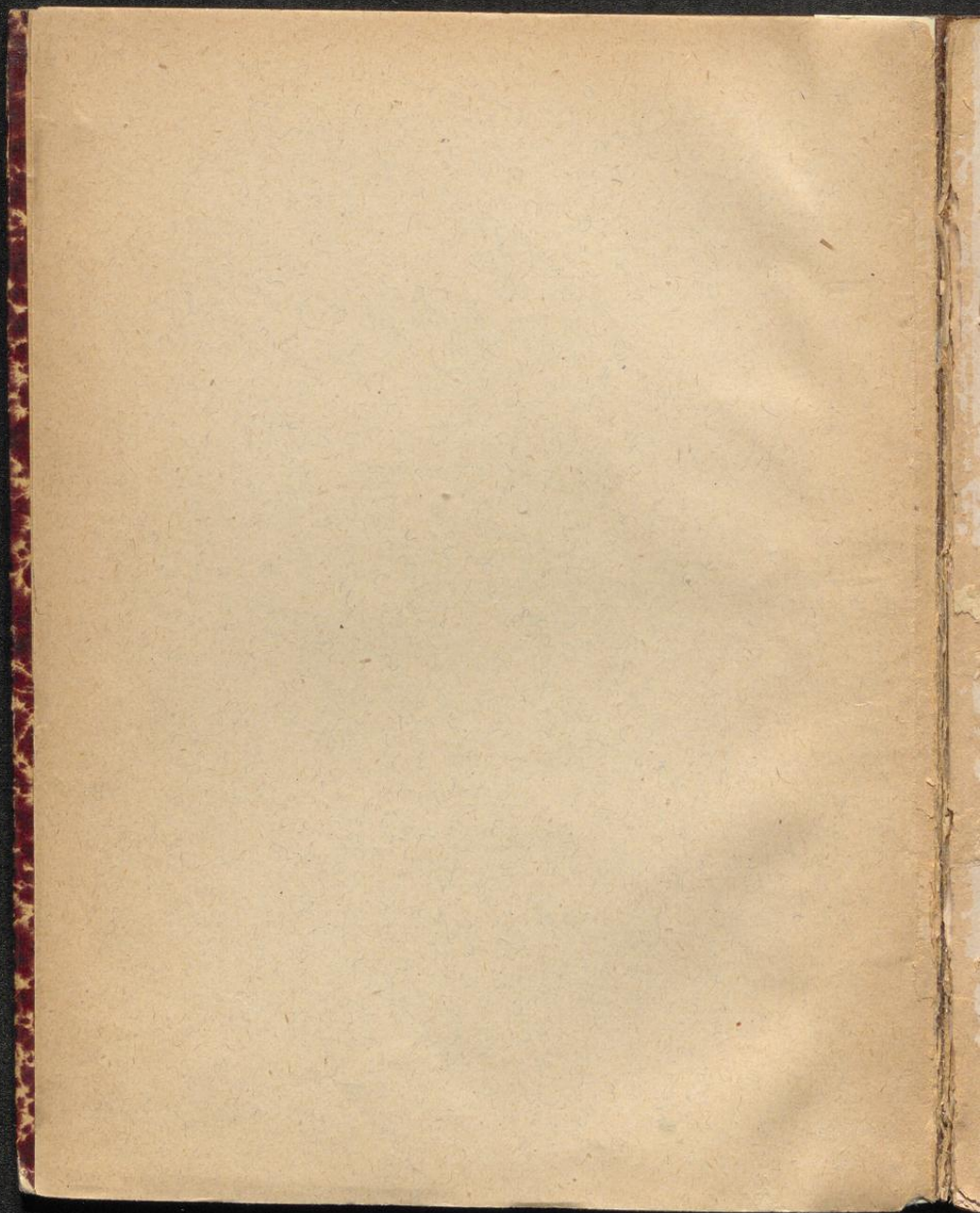


Wiener Stadt-Bibliothek.

54225 A







KATALOG DER
KUNSTAUSSTELLUNG

ÖSTERREICHISCHE
ADRIA-AUSSTELLUNG
WIEN 1913
REKTOREN-PALAST

D. N. 87620



Verkauf der Kunstwerke.

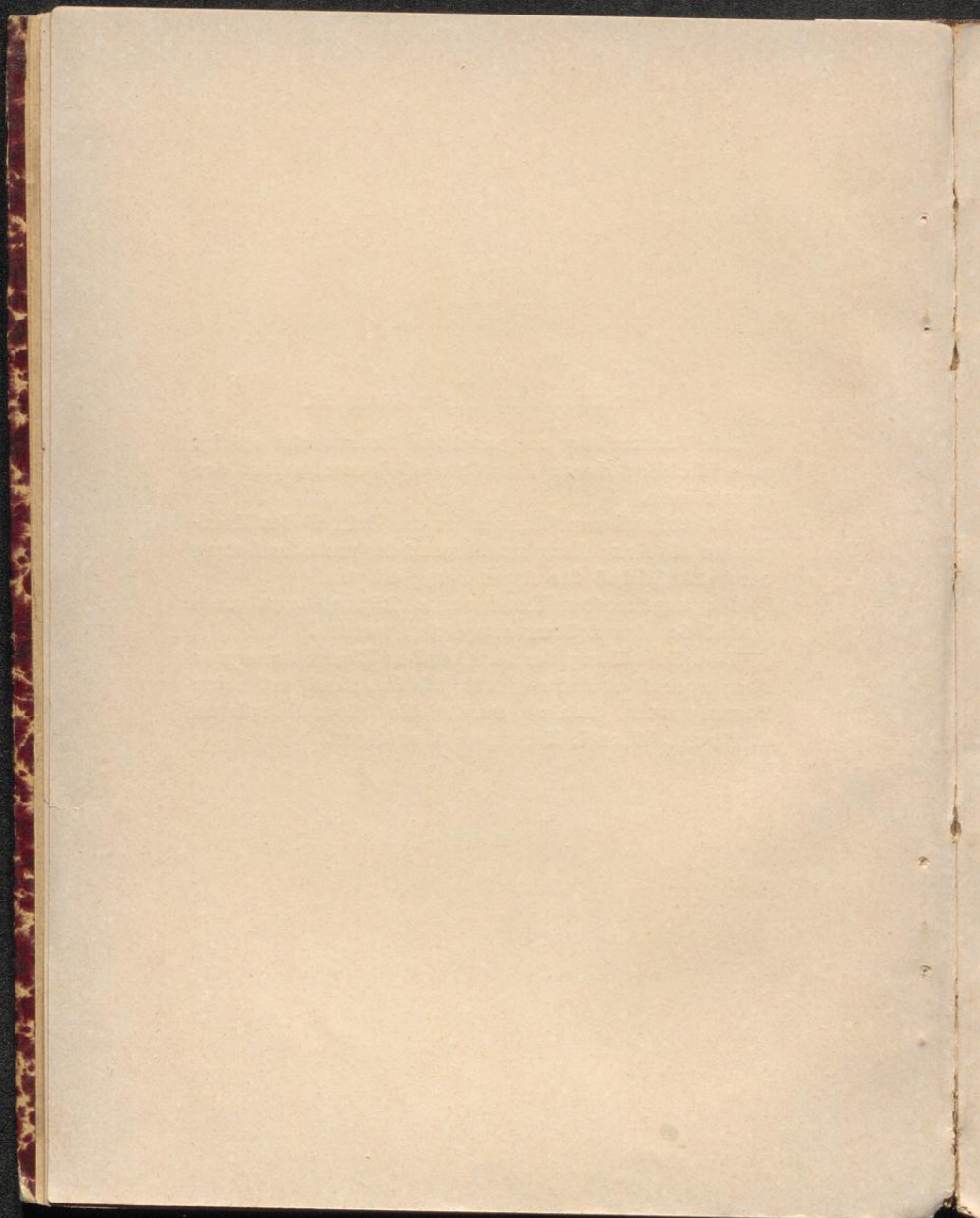
Der Verkauf der ausgestellten Kunstwerke erfolgt ausschließlich durch das General-Kommissariat der Ausstellung.

Bei Ankauf von Werken ist ein Drittel des Kaufpreises als Anzahlung zu erlegen; der restliche Betrag wird mit Schluß der Ausstellung erbeten.

Die angekauften Kunstwerke können erst nach Schluß der Ausstellung ausgefolgt werden.

Eine Zustellung der angekauften Werke kann nur über speziellen Auftrag des Käufers und auf seine Kosten und Gefahr durch die Speditionsfirma E. Bäuml, Wien I, Kantgasse 2, erfolgen.





Saal

I.

DOMENIG MAX

Wien.

1 }
2 } Dalmatinisches Bauernpaar.

Holz.

DARNAUT HUGO, k. k. Professor

Wien.

3 Budovar

Aquarell.

SCHWERDTNER C. M.

Wien.

4 Porträt.

Gips.



Saal

II.

AUCHENTALLER JOSEF M. Wien.
5 Die Witwe des Fischers, Grado. Ölgem.

WILT HANS Wien.
6 Blick über Pirano. Ölgem.

NOWAK ANTON Wien.
7 Fort Lorenzo, Ragusa. Ölgem.

SCHLIPPENBACH PAUL VON Berlin.
8 Bei Ragusa. Ölgem.

HERMANN-LAMB OSCAR Wien.
9 Sehnsucht. Ölgem.

SCHLIPPENBACH PAUL VON Berlin.
10 Felsen auf Lacroma. Ölgem.

NOWAK ANTON Wien.
11 Abend im Hafen von Grado. Ölgem.

VUČETIĆ JOSIP	Triest.
12 Ufer im Hafen von Šipan.	Ölgem.
KRUIS FERDINAND	Wien.
13 Fischmarkt in Pirano.	Ölgem.
WILT HANS	Wien.
14 Hafenstudie.	Ölgem.
ZOFF ALFRED, Professor	Graz.
15 Küste bei Duino-Sistiana.	Ölgem.
WILT HANS	Wien.
16 Hafenstudie Lussin.	Ölgem.
ZOFF ALFRED, Professor	Graz.
17 Lovrana.	Ölgem.
18 Motiv bei Ragusa.	Ölgem.
19 Fischerboote.	Ölgem.
GINZKEY HERMINE	Wien.
20 Abend in Brioni.	Tempera.
EGNER MARIE	Wien.
21 Abend in Volosca.	Pastell.

- | | |
|---|-----------|
| WILT HANS | Wien. |
| 22 Morgen, Lussiner Hafen. | Ölgem. |
| SEITS JOHANN | Gravosa. |
| 23 Felsenpartie auf Lapad. | Ölgem. |
| KARLINSKY ANTON H. | Wien. |
| 24 Blick auf Pirano. | Ölgem. |
| KRAUSZ WILHELM VICTOR | Wien. |
| 25 Olivenpresse bei Lussingrande. | Ölgem. |
| AMESEDER EDUARD | Wien. |
| 26 Aus einem Adriahafen. | Tempera. |
| OENIKE KARL | Berlin. |
| 27 Ragusa mit Fort San Lorenzo. | Aquarell. |
| WILT HANS | Wien. |
| 28 Ragusa | Ölgem. |
| OENIKE KARL | Berlin. |
| 29 Cypressen im Omblatal bei
Ragusa. | Aquarell. |
| AMESEDER EDUARD | Wien. |
| 30 Alter Hafen von Volosca. | Tempera. |

- | | |
|--|----------|
| KARPELLUS ADOLF | Wien. |
| 31 Schwimmerin. | Ölgem. |
| KASPARIDES EDUARD | Wien. |
| 32 Ragusa vom Liechtensteinweg aus
gesehen. | Ölgem. |
| SCHWARZ ADOLPH | Wien. |
| 33 Sciroccostimmung an der Adria. | Ölgem. |
| KARLINSKY ANTON H. | Wien. |
| 34 Fischer aus Chioggia. | Tempera. |
| PAYER ERNST | Wien. |
| 35 Fort Lorenzo, Ragusa. | Pastell. |
| KRÄMER JOHANN VICTOR | Wien. |
| 36 Mostar, Narentabrücke. | Ölgem. |
| WILT HANS | Wien. |
| 37 Ruhende Fischerboote. | Ölgem. |
| CHARLEMONT HUGO | Wien. |
| 38 Oktober in Brioni, Chrysanthemengarten. | Ölgem. |

- 54 Villa Graf Blankenstein in Lovrana.
- 55 Parkpartie der Villa Frappart in Lovrana.
- 56 Villa Baron Cherpon in Lovrana.
- 57 Rathaus von Volosca.
- 58 Parkmotiv aus der Villa Frappart in Lovrana.
- 59 Tormotiv der Villa Frieda in Abbazia.

FELDEGG F. VON, k. k. Professor Wien.
60 Architekturzeichnung

- KELLER ALFRED, Architekt Wien.
- 61 Haus Dr. Graf, Lussingrande.
 - 62 Haus Dr. Graf, Lussin.
 - 63 Haus Bethania, Lussingrande.
 - 64 Garten im Sanatorium Dr. Hajos, Lussinpiccolo.
 - 65 Haus G., Lussingrande.
 - 66 Haus G., Lussingrande.
 - 67 Sanatorium Dr. Hajos, Lussinpiccolo.
 - 68 Sanatorium Dr. Hajos, Lussinpiccolo.
 - 69 Pergola im Sanatorium Dr. Hajos, Lussinpiccolo.

- 70 Garten des Sanatoriums Dr. Hajos, Lussin-
piccolo.
71 Wandelhalle.
72 Haus Bethania, Lussingrande.
73 Alhambra, Lussingrande.
74 Alhambra, Lussingrande.
75 Haus Dr. Graf, Lussingrande.
76 Alhambra, Lussin, Cigale.
77 Alhambra, Lussin, Cigale.
78 Alhambra, Lussin, Cigale.
79 Alhambra, Lussin, Cigale.



Saal

IV.

- | | |
|---|----------------------------|
| ZITA HEINRICH
80 Centaur | Wien.
Terracotta. |
| SCHWARTZ STEFAN
81 Heimkehr. | Wien.
Bronze. |
| WILT HANS
82 Sciroconacht. | Wien.
Ölgem. |
| O'LYNCH OF TOWN KARL
83 Einfahrt in den Hafen von
Nieuport. | Partenkirchen.
Tempera. |
| WILT HANS
84 Mondnacht. | Wien.
Ölgem. |
| ROTHAUG ALEXANDER
85 Am Strand bei Arbe. | Wien.
Ölgem. |

- | | |
|---|--------------------|
| BÖTTINGER HUGO
86 Abendhimmel, Abbazia. | Prag.
Ölgem. |
| WILT HANS
87 Venezianische Barke. | Wien.
Ölgem. |
| AUCHENTALLER JOSEF M.
88 Springflut, Grado 1910. | Wien.
Ölgem. |
| WILT HANS
89 Sardellenfischerboote, Isola. | Wien.
Ölgem. |
| BÖTTINGER HUGO
90 Aus Abbazia (Wolken). | Prag.
Ölgem. |
| ROTHAUG ALEXANDER
91 Uferfelsen an der Bella vista bei Ragusa. | Wien. |
| JEKEL GUSTAV
92 Judith. | Wien.
Holz. |
| MOISE GILDA
93 Flußmündung. | München.
Ölgem. |

- O'LYNCH OF TOWN KARL Partenkirchen.
 94 Fischerboote a. d. Isère. Ölgem.
 95 An der Schleuse in Nieuport. Tempera.
- HELLER HERMANN, Professor Wien.
 96 Porträt des Konteradmirals a. D. Ludwig
 Ritter von Höhnel. Bronze.
- AUCHENTALLER JOSEF M. Wien.
 97 Sommerabend, Grado. Ölgem.
- SCHLIPPENBACH PAUL VON Berlin.
 98 Blick auf Lacroma. Ölgem.
- LANGER KARL Prag, Königl. Weinberge.
 99 Pola in der Novembersonne. Ölgem.
- NOWAK ANTON Wien.
 100 Trabakel am Reparaturplatz. Ölgem.
- LANGER KARL Prag, Königl. Weinberge.
 101 Pola, Val di Saline. Ölgem.
- SCHLIPPENBACH PAUL VON Berlin.
 102 Gravosa. Ölgem.

- | | |
|---|--|
| AUCHENTALLER JOSEF M.
103 Gewitter am Meer, Grado. | Wien.
Ölgem. |
| LANGER KARL
104 Pola, Ovina im Februar.
105 Ragusa, Pile. | Prag, Königl. Weinberge.
Ölgem.
Ölgem. |
| KRUIS FERDINAND
106 Hafen von Pirano. | Wien.
Ölgem. |
| ENDSTORFER ANTON
107 Weibchen mit Skiff. | Wien.
Bronze. |



Saal

V.

- | | |
|--|-----------|
| JEKEL GUSTAV | Wien. |
| 108 Studie. | Holz. |
| ONKEN CARL | Krems. |
| 109 Am Strande von Volosca bei Abbazia. | |
| HLAVACEK ANTON | Wien. |
| 110 Alte Burgruine an der Meeresbucht bei
Duino am Abend. | Ölgem. |
| CRNČIĆ MENCI CL., Professor | Zagreb. |
| 111 Motiv aus Dubrovnik (Ragusa). | Ölgem. |
| KRÄMER JOHANN VICTOR | Wien. |
| 112 Mostar, Karadžibey-Moschee. | Aquarell. |
| 113 Mohamed. Friedhof. | Aquarell. |
| 114 Bazar Čaršija. | Aquarell. |
| ZETSCHÉ EDUARD | Wien. |
| 115 Felsbucht bei Abbazia. | Ölgem. |

- | | |
|--|---------------------|
| HLAVACEK ANTON
116 Blick vom Karstgebiet bei Duino gegen
Miramar und Triest. | Wien.
Ölgem. |
| HOFMANN LEANDER
117 Faun. | Wien.
Bronze. |
| VUCETIĆ JOSIP
118 Ufer im Hafen von Šipan. | Triest.
Ölgem. |
| ZETSCHKE EDUARD
119 Im heißen Mittag. | Wien.
Ölgem. |
| SCHLIPPENBACH PAUL VON
120 Ragusa. | Berlin.
Ölgem. |
| HIRSCHENHAUSER RUDOLF
121 Straße am Meer. | Wien.
Ölgem. |
| KRAUSZ WILHELM VICTOR
122 Markt in Arbe. | Wien.
Ölgem. |
| SCHLIPPENBACH PAUL VON
123 Blick auf Ragusa. | Berlin.
Tempera. |

KURZWEIL MAX	Wien.
124 Arbe, schöne Mauer.	Ölgem.
125 Hafen von Lesina.	Ölgem.
126 Fort S. Lorenzo in Ragusa.	Ölgem.
127 Arbe, Felsen am Meer.	Ölgem.
128 Arbe, blaue Pergola.	Ölgem.
SEITS JOHANN	Gravosa.
129 Omblaquelle bei Gravosa.	Ölgem.
HOLUB GEORG	Wien.
130 Das Marienfort in Ragusa.	Ölgem.
NOWAK ANTON	Wien.
131 Motiv bei Ragusa.	Ölgem.
HOLUB GEORG	Wien.
132 Rovigno, Nordseite.	Ölgem.
WILT HANS	Wien.
133 Häuser, Lussin.	Ölgem.
KARPELLUS ADOLF	Wien.
134 Seemann aus Draga.	Tempera.

BÖTTINGER HUGO
135 Aus Abbazia.

Prag.
Ölgem.

VUČETIĆ JOSIP
136 Ufer im Hafen von Šipan.

Triest.
Ölgem.



- BEYER JOSEF, k. k. Professor Wien.
137 Der Karst bei Barcola. Pastell.
- TRAUNER OTTO Wien.
138 Die Euphemiabucht in Arbe,
Dalmatien. Radierung.
- LERCH MAGDA VON Wien.
139 Motiv aus Arbe. Radierung.
- AUCHENTALLER JOSEF M. Wien.
140 Fischer, Netze waschend, Grado.
Farbstiftzchnng.
- ADLER MARIE Wien.
141 Nachtstudie aus Grado. Radierung
- AUCHENTALLER JOSEF M. Wien.
142 Friedhof in Pirano. Farbstiftzchnng.

Saal

VII.

GINZKEY HERMINE

185 Brandung in Brioni.

186 Studie aus Lovrana.

187 Studie aus Brioni.

Wien.

Tempera.

Ölgem.

Ölgem.

KUBA LUDVIK

188 Budua mit Monte Salvatore.

189 Budua mit der Insel St. Nicolo.

Prag.

Ölgem.

Ölgem.

HERMANN-LAMB OSCAR

190 Spanierin.

Wien.

Tempera.

LANGER KARL Prag, Königl. Weinberge.

191 Brioni, Scirocco.

Ölgem.

CONRÄDER G.

192 Junger Dalmatiner.

Triest.

Ölgem.

DELNERI EDOARDO

193 Im Hafen von Grado.

Wien.

Ölgem.

- HITSCHMANN-STEINBERGER M. Wien.
194 Die Welle. Ölgem.
- PRINTZ HANS Wien.
195 Aus dem Hafen von Curzola. Ölgem.
- HIRSCHENHAUSER RUDOLF Wien.
196 Frühling. Ölgem.
- SALLAK ALBERT, k. k. Professor Ried.
197 Nebel in Venedig. Ölgem.
- HOLUB GEORG Wien.
198 Cypressen bei Ragusa. Ölgem.
- MOISE GILDA München.
199 Bucht von Martinscica bei Fiume. Ölgem.
- LANGER KARL Prag, Königl. Weinberge.
200 Ragusa, Brandung. Ölgem.
- KRENEK CARL Wien.
201 Bildnis-Studie. Ölgem.
- SEITS JOHANN Gravosa.
202 Lloydampfer „Elektra“. Ölgem.

POLLAK MAX Wien.
203 Piazza municipale in Capo
d'Istria. Point sèche.

BREIDWISER THEODOR Wien.
204 Dalmatinische Heuernte. Aquarell.
205 Drei Zeichnungen und ein Aquarell.

ZETSCHKE EDUARD Wien.
206 Fischreuse. Zchnng.

SEITS JOHANN Gravosa.
207 Englischer Kohlendampfer von Gravosa
auslaufend. Ölgem.

ECKHARDT FERDINAND Wien.
208 Mostar. Radierung.

ADLER MARIE Wien.
209 Blick auf Grado. Radierung.

PROBST KARL Wien.
210 Istrianerin, Studienkopf. Ölgem.

AUCHENTALLER JOSEF M. Wien.
211 Patriarchensitz im Dom von Grado.
Aquarell.

TRAUNER OTTO Wien.
212 Fischerbarken vor Arbe, Dalmatien.
Radierung.

RUPPE MICHAEL Lussingrande.
213 Palazzo Leporino in Lesina. Bleistiftzchnng.
214 Campanile in Lussingrande. Bleistiftzchnng.

PRINTZ HANS Wien.
215 Domportal Aquarell.

PINGGERA HEINZ Wien.
216 Schloß Duino bei Sistiana a. d. Adria.
Tempera.

GOLD FERDINAND Wien.
217 Abend in Lucinico. Radierung.

WAGNER ADOLF, k. k. Professor Graz.
218 Inneres des Doms in Spalato. Aquarell.

Saal

VIII.

- | | |
|--|--------------------|
| DELNERI EDOARDO
219 Bragozzi gradesi. | Wien.
Ölgem. |
| HÖRWARDER JOSEF EUGEN
220 Gäßchen in Grado. | Wien.
Pastell. |
| NEUHAUS FRITZ B.
221 Budva, Süd-Dalmatien. | München.
Ölgem. |
| CRNČIĆ MENCI CL., Professor
222 Lopar-Ruine bei Novi. | Zagreb.
Ölgem. |
| KIRCHNER ALEXANDER
223 Marine | Triest.
Ölgem. |
| VUČETIĆ JOSIP
224 Ufer im Hafen von Šipano. | Triest.
Ölgem. |
| SCHWARZ ADOLPH
225 Blick aufs Meer bei Pirano. | Wien.
Ölgem. |

- | | |
|---|-------------------------------|
| HAYD KARL
226 Lussinpiccolo. | Wien.
Ölgem. |
| SALLAK ALBERT, k. k. Professor
227 Fellachendorf am Nil. | Ried.
Ölgem. |
| HÖRWARTER JOSEF EUGEN
228 Gradeser Näherin. | Wien.
Ölgem. |
| ABSOLON MARIE
229 Sonnenuntergang. | Wien.
Ölgem. |
| GÖBL CAMILLA
230 Schmale Gasse.
231 Gäßchen in Grado. | Wien.
Pastell.
Pastell. |
| MAYR KARL VIKTOR
232 Felsenmotiv bei Ragusa. | Wien.
Ölgem. |
| HÖRWARTER JOSEF EUGEN
233 Pergola in Grado. | Wien.
Pastell. |
| PRINZ KARL LUDWIG
234 Arbe.
235 Sistiana. | Wien.
Ölgem.
Ölgem. |

236	Abbazia.	Ölgem.
237	Schloß Duino.	Ölgem.
238	Portorose.	Ölgem.
239	Lussingrande.	Ölgem.
240	Parenzo.	Ölgem.
241	Lovrana.	Ölgem.
CRNČIĆ MENCI CL., Professor		Zagreb.
242	Novi Vinodol.	Ölgem.
243	Küstenpartie der Insel Meleda.	Ölgem.
VUČETIČ JOSIP		Triest.
244	Bei Ragusa.	Ölgem.
LANGER KARL Prag, Königl. Weinberge.		
245	Venezia.	Ölgem.
246	Pola, Sommerabend auf Riva.	Ölgem.
TARNÓCZY BERTHA VON		Wien.
247	St. Andrea in Arbe.	Ölgem.
SCHWARTZ STEFAN		Wien.
248	Frühling.	Marmor.

- | | |
|--|---------------|
| KÖVESHÁZI-KALMÁR ELSA | Wien. |
| 249 Linien der istrianischen Landschaft. | |
| | Marmorrelief. |
| ZUECH STEFANO | Wien. |
| 250 Der heilige Vigilius lehrend. | Relief. |
| CHARLEMONT THEODOR | Wien. |
| 251 Quelle. | Marmor. |
| SCHWERDTNER C. M. | Wien. |
| 252 Tragödie der Schönheit. | Gips. |
| RESS PAUL | Wien. |
| 253 Fels. | Ölgem. |
| EGNER MARIE | Wien. |
| 254 Motiv aus Volosca. | Ölgem. |
| KARLINSKY ANTON H. | Wien. |
| 255 Ginster. | Ölgem. |
| BETTIZA PIETRO | Spalato. |
| 256 Ein Dorf in Istrien. | Ölgem. |

RESS PAUL 257 Die Adria bei hoher See.	Wien. Ölgem.
GÖBL CAMILLA 258 Im Hafen.	Wien. Ölgem.
ZUFFAR IDA 259 Medolino, Abendstimmung.	Wien. Ölgem.
PRINTZ HANS 260 Gassenbild von Traù	Wien. Ölgem.
KASPARIDES EDUARD 261 Blick auf Lovrana.	Wien. Ölgem.
HÖRWARTER JOSEF EUGEN 262 Gäßchen in Grado.	Wien. Ölgem.
KUBA LUDVIK 263 Curzola.	Prag. Ölgem.
SCHWARZ ADOLPH 264 Dalmatinische Fischerbarken.	Wien. Ölgem.
KALMSTEINER HANS 265 Studie aus Ragusa.	Wien. Aquarell.

PREIS-VERZEICHNIS.

(Irrtümer vorbehalten.)

Kat.- Nr.	Preis	Kat.- Nr.	Preis	Kat.- Nr.	Preis
1	} 500 K	18	1200 K	34	1200 K
2		19	1200 "	35	800 "
5	1500 "	21	500 "	36	5000 "
6	600 "	22	1500 "	37	400 "
7	1600 "	23	300 "	38	2000 "
8	250 "	24	2000 "	81	800 "
9	3500 "	25	6000 "	82	300 "
10	250 "	26	1400 "	83	800 "
11	1400 "	27	600 "	84	300 "
12	100 "	28	1500 "	85	800 "
13	600 "	29	600 "	86	300 "
14	500 "	30	1400 "	87	300 "
15	1600 "	31	800 "	88	1500 "
16	500 "	32	3000 "	89	500 "
17	700 "	33	3500 "	90	400 "

Kat.- Nr.	Preis	Kat.- Nr.	Preis	Kat.- Nr.	Preis
91	800 K	115	800 K	137	250 K
92	600 "	116	600 "	138	100 "
93	600 "	118	100 "	139	60 "
94	1200 "	119	400 "	140	650 "
95	800 "	120	600 "	141	28 "
97	1500 "	121	750 "	142	1000 "
99	120 "	122	700 "	143	70 "
100	1400 "	123	600 "	144	800 "
101	120 "	124	1200 "	145	80 "
102	600 "	125	1000 "	146	60 "
103	1500 "	126	1800 "	147	250 "
104	100 "	127	1000 "	148	200 "
105	100 "	128	1200 "	149	1400 "
106	700 "	129	200 "	150	600 "
107	200 "	130	700 "	151	600 "
108	400 "	131	1600 "	152	400 "
109	400 "	132	600 "	153	700 "
111	3500 "	133	500 "	154	1000 "
112	1200 "	134	400 "	155	300 "
113	1500 "	135	400 "	156	600 "
114	1800 "	136	100 "	157	400 "

Kat.- Nr.	Preis	Kat.- Nr.	Preis	Kat.- Nr.	Preis
158	650 K	180	60 K	202	200 K
159	700 "	181	180 "	203	30 "
160	600 "	182	60 "	204	160 "
161	150 "	183	100 "	205	280 "
162	300 "	184	100 "	206	60 "
163	300 "	185	500 "	207	300 "
165	150 "	187	300 "	208	100 "
166	700 "	188	300 "	209	33 "
167	1000 "	189	250 "	210	800 "
168	600 "	190	1200 "	211	800 "
169	100 "	191	200 "	212	60 "
170	100 "	192	2500 "	213	500 "
171	5 "	193	180 "	214	500 "
172	5 "	194	500 "	216	100 "
173	150 "	195	200 "	217	40 "
174	100 "	196	1000 "	218	500 "
175	300 "	197	500 "	219	300 "
176	80 "	198	700 "	220	300 "
177	250 "	199	600 "	221	1000 "
178	250 "	200	100 "	222	500 "
179	60 "	201	600 "	225	900 "

Kat.-Nr.	Preis	Kat.-Nr.	Preis	Kat.-Nr.	Preis
226	800 K	244	350 K	267	50 K
227	400 "	245	100 "	268	1500 "
228	300 "	246	100 "	269	700 "
229	600 "	247	400 "	270	400 "
230	200 "	248	2000 "	271	200 "
231	200 "	249	600 "	272	200 "
232	300 "	251	5500 "	273	700 "
233	500 "	252	3000 "	274	800 "
234	460 "	254	600 "	275	800 "
235	460 "	256	3000 "	276	800 "
236	460 "	258	120 "	277	600 "
237	460 "	259	400 "	278	800 "
238	460 "	261	3000 "	279	450 "
239	460 "	262	300 "	280	100 "
240	460 "	263	300 "	281	150 "
241	460 "	265	200 "		
243	500 "	266	300 "		

Verzeichnis der Aussteller.

- Absolon Marie, Wien.
229.
- Adler Marie, Wien. 141,
209.
- Ameseder Eduard, Wien.
26, 30.
- Auchentaller Josef M.,
5, 88, 97, 103, 140, 142,
144, 166, 167, 168, 211.
- Bettiza Pietro, Spalato.
256.
- Beyer Josef J., Wien.
137, 147.
- Böttinger Hugo, Prag.
86, 90, 135.
- Breidwiser Theodor,
Wien. 204, 205.
- Charlemont Hugo, Wien.
38, 148, 150, 152, 153,
154, 155, 156, 157, 268.
- Charlemont Theodor,
Wien. 25.
- Conröder G., Triest. 192.
- Crnčić Menci Cl., Zagreb.
111, 181, 222, 242, 243,
- Damianos Constantin,
Wien. 269.
- Darnaut Hugo, Wien. 3.
- Delneri Edoardo, Wien.
139, 219.
- Domenig Max, Wien. 1, 2.
- Eckhardt Ferdinand,
Wien. 208.
- Egner Marie, Wien. 21,
254.
- Endstorfer Anton, Wien.
107.
- Feldegg Ferdinand von,
Wien. 60.
- Fischer Ludwig Hans,
Wien. 151, 158, 159, 160.
- Ginzkey Hermine, Wien.
20, 185, 186, 187.
- Göbl Camilla, Wien. 230,
231, 258.
- Gold Ferdinand, Wien.
146, 217.
- Graner Ernst, Wien. 165,
173.

Hayd Karl, Wien. 226.
Heller Hermann, Wien.
96.
Hermann-Lamb Oscar,
Wien. 9, 190.
Hirschenhauser Rudolf,
Wien. 121, 196.
Hitschmann-Steinberger,
Wien. 194.
Hlavaček Anton, Wien.
110, 116, 164.
Hofmann Leander, Wien.
117.
Holup Georg, Wien. 130,
132, 198, 273, 277.
Honsa Jan, Běstovice.
271, 272.
Hörwarter Josef Eugen,
Wien. 220, 228, 233,
260.
Jaroněk Bohumír, Rož-
nau. 161, 177, 178.
Jekel Gustav, Wien. 92,
108.
Kalmsteiner Hans, Wien.
265.
Karlinsky Anton H.,
Wien. 24, 34, 255.
Karpellus Adolf, Wien.
31, 134.
Kasparides Eduard,
Wien. 32, 261.
Kircher Alexander, Triest.
223.

Kövesházi-Kalmár Elsa,
Wien. 249.
Krämer Johann Victor,
Wien. 36, 112, 113, 114.
Krauß Wilhelm Victor,
Wien. 25, 122.
Kregczy Edmund, Wien.
266.
Krenek Carl, Wien. 201.
Kruis Ferdinand, Wien.
13, 106.
Kuba Ludvik, Prag. 175,
188, 189, 263.
Kurzweil Max, Wien. 124,
125, 126, 127, 128.
Langer Karl, Kgl. Wein-
berge. 99, 101, 104, 105,
191, 200, 245, 246.
Lerch Magda von, Wien.
139.
Libesny Kurt, Wien. 143.
Mayr Karl Viktor, Wien.
232.
Moise Gilda, München.
93, 199.
Neuhaus Fritz B., Mün-
chen. 221, 278.
Nowak Anton, Wien. 7,
11, 100, 131.
Nowak Otto, Wien. 276.
Oenike Karl, Berlin. 27,
29.

O'Lynch of Town Karl,
Partenkirchen. 83, 94,
95.

Onken Carl, Krems. 109.

Payer Ernst, Wien. 35.

Pinggera Heinz, Wien.
216.

Pippich Carl, Wien. 149.

Plunder Carl, Fiume.

171, 172.

Pollak Max, Wien. 203.

Printz Hans, Wien. 176,

182, 195, 215, 260.

Prinz Karl Ludwig, Wien.

234, 235, 236, 237, 238,
239, 240, 241.

Probst Karl, Wien. 210.

Ress Paul, Wien. 253,
257.

Rothaug Alexander,
Wien. 85, 91.

Ruault-Frappart Louise,
Wien. 179, 180, 267.

Ruppe Michael, Lussin-
grande. 213, 214.

Sallak Albert, Ried. 197,
227.

Schlittenbach Paul von,
Berlin. 8, 10, 98, 102,
120, 123.

Schuster Karl Maria,
Wien. 274, 275.

Schwartz Stefan, Wien.
81, 248.

Schwarz Adolph, Wien.
33, 225, 264.

Schwerdtner C. M., Wien.
4, 252.

Seits Johann, Gravosa,
23, 129, 169, 170, 202,
207, 270, 280.

Tarnóczy Bertha von,
Wien. 247.

Trauner Otto, Wien. 138,
145, 212.

Vučetič Josip, Triest, 12,
118, 136, 224, 244.

Wagner Adolf, Graz. 218.
Weislein Wanda, Lo-
vrana. 183, 184.

Werner Adele, Wien. 174.

Wilt Hans, Wien. 6, 14,
16, 22, 28, 37, 82, 84,
87, 89, 133, 162, 163.

Zdichinec Bernhard,
Wien. 279.

Zetsche Eduard, Wien.
115, 119, 206, 281.

Zita Heinrich, Wien. 80.

Zoff Alfred, Graz. 15, 17,
18, 19.

Zuech Stefano, Wien. 250.

Zuffar Ida, Wien. 259.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

