

Anhang.

Verlagskataloge, Inventare etc.

Verhandlungen

Verhandlungen, Inventare etc.



1.

Verlagskatalog 1781.

„Verzeichniss von folgenden Kunstwerken welche bey Artaria Compagnie Kunst, Kupferstich, Landkarten und Musikalien-Händlern, und Verlegern in Wien auf dem Kohlmark der Michaelerkirche gegenüber um beygesetzte Preise zu haben sind.“ Wien, gedruckt bey Johann Thomas Edlen von Trattnern, k. k. Hofbuchdruckern und Buchhändlern. 1781. S. 30, Nr. 190:

„Schütz und Zieglers. 36 der schönsten und angenehmsten Aussichten in der Stadt-Wienn, ihren Vorstädten und denen umliegenden Ortschaften. Von diesen nach der Natur gezeichnet und gemalten Prospekten sind bereits 14 Blätter heraus: Nähmlich

1. Die S. Peterskirche und Platz.
2. Der Stockameisen Platz.
3. Aussichten vom Glacis gegen die Alstergasse.
4. Vom Schottenthore gegen die waringer Gasse.
5. vom Glacis gegen das Belvedere, S. Karls-Kirche, und schwarzenbergischen Garten.
6. Des Schanzels an der Donau.
7. Die K. K. Kriegskanzley und Garnisons-Kirche am Hofe.
8. Aussichten gegen die Landstrasse.
9. Die kaiserliche Bibliothek.
10. Die Grenadier-Kaserm am Getraidmarkt, und K. Maarstal.
11. Gebäude der Königl. hungarischen adelichen Garde und der fürstlich auerspergische Garten.
12. Ein Theil der Leopoldstadt.
13. Die Pfarckirche in der Josepfs-Stadt und beyde dazu gehörige adeliche Kollegien.
14. S. Veit.

Alle diese bisher erschienene Blätter, sind ihrer Schönheit wegen, sowohl in England, Frankreich und Deutschland mit Beifall aufgenommen worden. Das ganze Werck wird im May 1782. zu Stande gebracht werden. Denen Hr. Subscribenten kömmt jedes Stück auf 1 fl. 30 kr. zu stehen, einzelne Blätter aber werden für 2 fl. hindangegeben, und nicht weniger.“

2.

Verlagskatalog 1786.

„Verzeichnis der von Artaria Compagnie, Kunsthändlern in Wien, auf eigene Kosten verlegten Kupferstiche. Sammlung der schönsten, angenehmsten Aussichten von Wien, sowohl in, als vor der Stadt, dann umliegenden schönsten Oertern, nach der Natur genau aufgenommen, gezeichnet, gestochen, und fein colorirt von den Herren Schitz, Ziegler und Jantscha, wovon bereits folgende heraus sind.

Nro.

1. St. Peters Kirche und Platz.
2. Die Alsterkaserne und Schwarzspanier.
3. Waringergasse, Rossau und Wiesen.
4. Stock am Eisenplatz.
5. St. Karls Kirche, Schwarzenbergischer Garten und Belvedere.



Nro.

6. Aussicht des Schänzl, an der Donau.
  7. Die k. k. Hofkriegskanzley, und Garnisonkirche am Hof.
  8. Aussicht gegen der Landstrasse.
  9. Die k. k. Bibliothek.
  10. Die Grenadier Kaserne, und der k. k. Marstall.
  11. Gebäude der k. Ungarischen noble Garde, und Fürst Auersbergischer Garten.
  12. Ein Theil der Leopoldstadt.
  13. Die Pfarrkirche, und die beyden Collegien der Piaristen in der Josephstadt.
  14. St. Veit samt umliegenden Gegenden.
  15. Schloss und Dorf Dornbach.
  16. Aussicht gegen der Vorstadt Wieden und Wien.
  17. Aussicht vom Prater gegen der Stadt.
  18. Der Graben gegen den Kohlmarkt.
  19. Das k. k. Lustschloss, und der Garten Schönbrunn, von der Hauptstrasse anzusehen.
  20. Das Schloss Schönbrunn gegen den Garten.
  21. Feyerliche Begehung des Osterfestes in der St. Stephans Domkirche, vom Pius VI. im Jahre 1782.
  22. Vorstellung, wie Pius VI. am Ostertag dem Volk am Hofe den päpstlichen Segen austheilt.
  23. Das Luft Feuerwerk im Prater.
  24. Ein Theil des Augartens.
  25. Das Lusthaus im Prater.
  26. Der Eingang in das Schloss Schönbrunn.
  27. Zu- und Eingang in den Augarten.
  28. Die Kirche und Kloster zu Maria Hilf, und die sogenannte Leimgruben.
  29. Die sogenannte Linden Allée im Augarten.
  30. Die Pfarrkirche auf der Landstrasse.
  31. Kloster und Kirche der Barmherzigen Brüder, in der Leopoldstadt.
  32. Aussicht gegen die Seufzer Allee, im Augarten.
  33. Das adeliche Frauenkloster der Salesianerinnen, am Rennweg.
  34. Der Michaels Platz, gegen die k. k. Reitschule.
  35. Der Heumarkt.
  36. Die Schlag Brücke in der Leopoldstadt.
  37. Ansicht der Stadt Wien und des grösten Theils ihrer Vorstädte, vom Belvedere anzusehen.
  38. Der Wasserfall mit dem Obelisque im k. k. Lustschloss Schönbrunn.
  39. Die Ruine in dem Garten des k. k. Schloss Schönbrunn.
  40. Das Schloss Belvedere gegen den Bassin.
  41. Gegend zwischen den Donau Brücken, nächst Wien.
  42. Das Schloss Belvedere gegen den Garten.
  43. Die Stadt Wien von der Josephstadt anzusehen.
  44. Ansicht des Kohlmarkts.
  45. Ansicht eines Theils des Schönbrunner Gartens, gegen den Schloss.<sup>1</sup>
- Das Stück kostet einzeln 2 fl., wer aber die ganze Sammlung nimmt, zahlt nur 1 fl. 30 kr. ausser die No. 37. 38. 39. und 45. welche grösser sind, und kosten noch so viel.<sup>2</sup>

### 3.

#### Anzeige 1792.

(Journal des Luxus und der Moden. 1792, Sept., Intelligenzblatt S. CXLI.)

„Sammlung der schönsten, angenehmsten Aussichten von Wien, sowohl in, als vor der Stadt, dann umliegende schönsten Oerter, nach der Natur genau aufgenommen, gezeichnet, gestochen, und fein colorirt von den Herren Schütz, Ziegler und Jantscha, wovon bereits folgende heraus sind.

1. St. Peters Kirche und Platz.
2. Die Alsterkaserne und Schwarzspanier.

<sup>1</sup> Die Nummern 46—50 vorgedruckt, jedoch nicht ausgefüllt.



3. Stock am Eisenplatz.
4. St. Karls Kirche, Schwarzenbergischer Garten u. Belvedere.
5. Aussicht der Schänzl an der Donau.
6. Die k. k. Hofkriegskanzley, und Garnisonkirche am Hof.
7. Aussicht gegen der Landstrasse.
8. Die k. k. Bibliothek.
9. Die Grenadier-Kaserne, und der k. k. Marstall.
10. Gebäude der K. Ungarischen noble Garde, und Fürst Auersbergischer Garten.
11. Die Pfarrkirche, und die beyden Collegien der Piaristen in der Josephstadt.
12. Aussicht gegen der Vorstadt Wieden und Wien.
13. Der Graben gegen den Kohlmarkt.
14. Feyerliche Begehung des Osterfestes in der St. Stephans Domkirche, vom Pius VI. im Jahre 1782.
15. Das Luft-Feuerwerk im Prater.
16. Ein Theil des Augartens.
17. Das Lusthaus im Prater.
18. Zu- und Eingang in den Augarten.
19. Die Kirche und Kloster zu Maria Hilf, und die sogenannte Leimgruben.
20. Die sogenannte Linden-Allee im Augarten.
21. Die Pfarrkirche auf der Landstrasse.
22. Kloster und Kirche d. barmherzigen Brüder, in der Leopoldstadt.
23. Aussicht gegen die Seufzer-Allee im Augarten.
24. Das adeliche Frauenkloster der Salesianerinnen, am Rennweg.
25. Der Michaels-Platz, gegen die k. k. Reitschule.
26. Der Heumarkt.
27. Das Schloss Belvedere gegen den Bassin.
28. Das Schloss Belvedere gegen den Garten.
29. Die Stadt Wien von der Josephstadt anzusehen.
30. Ansicht des Kohlmarkts.
31. Academia Giusepinia.
32. Der Schottenplatz.
33. Die Universität.
34. Das Universal-Spital.
35. Die Burg.
36. St. Stephano.

Das Stück kostet einzeln 2 fl., wer aber die ganze Sammlung nimmt, zahlt nur 1 fl. 30 kr.“

#### 4.

#### Verlagskatalog um 1794.

„Catalogue des estampes et cartes geographiques du fonds d'Artaria et Compagnie et qui se trouvent dans leur magasin sur le Kohlmarkt Nro. 1181 à Vienne. A Vienne, de l'imprimerie d'Ignace Alberti.“

Collection de 36 vues principales de la ville et fauxbourgs de Vienne.

Peintre	Coloriées fol. en travers. à 1 fl. 30 la Piece.	Graveur
C. Schütz	1 Vue de la ville prise du côté du Joseph-Stadt . . . . .	C. Schütz
dito.	2 Place de la Cour Imp. et Roi. à Vienne . . . . .	S. Mansfeld
dito.	3 La Place de St. Michel, vers le Manège Impérial Roi. . . . .	C. Schütz
dito.	4 La Bibliothéque Imp. . . . .	dito.
dito.	5 Vue du Kohlmark . . . . .	dito.
dito.	6 Vue du Graben vers le Kohlmark . . . . .	dito.
dito.	7 Vue de la Place de l'Eglise de St. Pierre . . . . .	dito.
dito.	8 La Place nommée Stock am Eisen . . . . .	dito.
dito.	9 L'Eglise de St. Etienne . . . . .	dito.



Peintre	Coloriées fol. en travers. à 1 fl. 30 la Piece.	Graveur
C. Schütz	10 Fonction Paschale célébrée par le Pape Pius VI. dans la Catédrale de St. Etienne à Vienne en 1782 . . . . .	C. Schütz
dito.	11 Vue du Bâtiment, de la Place et de l'Eglise de l'Université . . . . .	dito.
dito.	12 La Chancellerie de Guerre et l'Eglise de la Garnison, sur le Hof . . . . .	(dito)
dito.	13 Vue de l'Eglise et de la place des Ecossois . . . . .	dito.
J. Ziegler	14 Vue du Glacis vers la Rue dite Alstergasse . . . . .	J. Ziegler
Schütz	15 L'Académie de Chirurgie militaire et la Fabrique des Armes dans la rue de Waring	C. Schütz
J. Schaffer	16 Vue de l'Hopital Général . . . . .	P. Schaffer
C. Schütz	17 L'Eglise et le College des Peres des Ecoles pieuses dans la Joseph-Stadt . . . . .	C. Schütz
J. Ziegler	18 Palais de la Garde-Noble Hongroise et celui du Prince d'Auersberg . . . . .	J. Ziegler
dito.	19 L'Eglise et la Rue nommée Mariahilff . . . . .	dito.
dito.	20 La Caserne des Grenadiers et l'Ecurie Imp. . . . .	dito.
dito.	21 Vue des Environs des Fauxbourgs nommés Wieden et Vienne . . . . .	dito.
dito.	22 Vue de l'Eglise de St. Charles, du Belvedere et du Palais du Prince Schwarzenberg	dito.
Schütz	23 Vue du Château du Belvedere vers le Bassin . . . . .	Schütz
dito.	24 Vue du Château du Belvedere vers le Jardin . . . . .	Schütz
J. Ziegler	25 Couvent des Demoiselles de Ste Marie Salesiene au Rennweg . . . . .	J. Ziegler
dito.	26 Le Marché au Foin . . . . .	dito.
dito.	27 Vue de la nouvelle Maison des Invalides . . . . .	L. Janscha
dito.	28 L'Eglise paroissiale au Land-Strasse . . . . .	J. Ziegler
dito.	29 La Place du feu d'artifice au Prater . . . . .	dito.
dito.	30 Vue du Prater vers la Ville . . . . .	dito.
dito.	31 Allée de Tilleuls dans l'Augarten . . . . .	dito.
dito.	32 L'Allée des soupirs dans l'Augarten . . . . .	dito.
dito.	33 Autre Partie de l'Augarten . . . . .	dito.
dito.	34 Vue des avenues et entrées de l'Augarten . . . . .	dito.
dito.	35 Couvent et Eglise des Peres de la miséricorde au Leopold-Stadt . . . . .	dito.
dito.	36 Vue du Schanzel près du Danube . . . . .	dito.
Auf Seite 17 die mit „Suite des vues des maisons de plaisances, jardins aux environs de Vienne“ bezeichnete Fortsetzung:		
J. Ziegler	1 La maison de Plaisance au Prater . . . . .	Ziegler
Schütz	2 Schönbrunn vu du grand Chemin de Vienne . . . . .	C. Schütz
dito.	3 Entrée de Château de Schönbrunn . . . . .	dito.
dito.	4 Château de Schönbrunn vers le Jardin . . . . .	dito.
J. Ziegler	5 Vue de St. Veit avec ses Environs près de Vienne . . . . .	J. Ziegler
dito.	6 Vue d'entre les Ponts du Danube près de Vienne . . . . .	dito.
L. Janscha	7 <i>Premiere Vue du Parc et du Château de Neu-Waldeck à Dornbach</i> <sup>1</sup> . . . . .	J. Ziegler
J. Ziegler	8 <i>Seconde Vue dito</i> . . . . .	L. Janscha
dito.	9 <i>Troisieme Vue dito</i> . . . . .	dito.
L. Janscha	10 <i>Quatrieme Vue dito</i> . . . . .	J. Ziegler

5.

Verlagskatalog um 1799.

„Collection des Vûes principales et les plus remarquables de Vienne, des Faubourgs et de ses environs; dessinées d'après nature.

A Vienne chez Artaria Comp. La collection se vend complete ainsi que séparée.“

(1) Vue de la ville capitale de Vienne.

(2) *Vue du palais Imp. du Bastion et de la terrasse de l'Impératrice.*

<sup>1</sup> Die in diesem und den folgenden Verlagskatalogen *kursiv* gesetzten Nummern gehören nicht zur Folge der 57 Wiener Ansichten.



- (3) Place de la Cour Imp. et Roy. à Vienne.
- (4) La place de St. Michel vers le Manège Imp. R.
- (5) *Vue de l'intérieur du Manège Imp. R. à l'occasion du Carousel.*
- (6) La Bibliothèque Impériale.
- (7) Vue du Kohlmarkt.
- (8) Vue du Graben vers le Kohlmarkt.
- (9) Vue de la place et de l'église de St. Pierre.
- (10) La place dit Stock am Eisen.
- (11) L'église cathédrale de Saint Etienne à Vienne.
- (12) Vue du bâtiment, de la place, et de l'église de l'Université.
- (13) Vue du Haut-marché.
- (14) La Chancellerie I. R. de guerre et l'église de la garnison à Vienne.
- (15) Vue de l'église, et de la place des Ecossois.
- (16) Le Marché neuf.
- (17) Vue du château du Belvedere vers le Bassin.
- (18) Le château du Belvedere vers le Jardin.
- (19) Vue de l'église St. Charles.
- (20) Le couvent des Dames de Ste. Marie, dites Salésiennes au Rennweg.
- (21) L'Académie médico-chirurgicale militaire, et la fabrique des armes dans la rue de Waring.
- (22) Le couvent et l'église des frères de la Miséricorde dans la Leopoldstadt.
- (23) L'église paroissiale et le cimetière du faubourg dit Landstrasse.
- (24) Les Casernes des Grenadiers et l'Ecurie Imp.
- (25) Vue prise du Glacis vers la rue dite l'Alstergasse.
- (26) Vue de l'Hôpital-général à Vienne.
- (27) L'église paroissiale, et les deux collèges des Pères des Ecoles pieuses dans la Josephstadt.
- (28) L'église et couvent nommé Maria Hülff et le faubourg Leimgrube.
- (29) Vue du palais et du jardin du Prince de Kaunitz.
- (30) Palais de la Garde-noble Hongroise et le jardin du Prince Auersberg.
- (31) Le Marché au foin.
- (32) Vue vers les faubourgs nommés Vieden et Vien.
- (33) Vue de la nouvelle maison des Invalides et de l'entrée du Landstrasse.
- (34) Vue du Schanzel près du Danube.
- (35) *Vue du Jeu de Bague, ou Carousel, au Prater.*
- (36) L'Assemblée aux caffés dans la grande allée du Prater.
- (37) Vue du Prater vers la ville.
- (38) La place du feu d'artifice au Prater.
- (39) *Vue d'une partie du Prater et du pont Rasoumowsky.*
- (40) *Vue de la Brigitte-aue et du Danube du côté de l'Augarten.*
- (41) Vue de l'entrée de l'Augarten.
- (42) Partie de l'Augarten.
- (43) Vue de l'allée des soupirs dans l'Augarten.
- (44) Allée de tilleuls dans l'Augarten.
- (45) *La Ménagerie Imp. et Roy. à Schönbrunn.*
- (46) *Vue de l'église et de la place d'Hitzing, avec l'entrée dans le Jardin de Schönbrunn.*
- (47) *Vue d'Hitzing près de Schönbrunn avec partie de celle de St. Veit.*
- (48) *Pont et chemin de la maison du Caprice à Laxenbourg.*
- (49) *Le cabinet des arbres, et le ci-devant jeu de l'oiseau.*
- (50) *Vue de Nussdorf vers Vienne.*
- (51) *Vue de la ville et de l'abbaye de Closterneubourg.*
- (52) *Vue du château de Wartenburg en Haute-Autriche.*



## Teilungsinventar zwischen Artaria &amp; Co. und Giovanni Cappi 1801.

## Vedute di Vienna.

I<sup>a</sup> Parte.

Nro.	Nro.
1. Vue de la ville de Vienne.	19 a. Jardin de Kaunitz.
2. La Place Imp. et Roy. de la Cour.	20. La Caserne des Grenadiers.
3. La Place de St. Michel.	21. Viden et Vienne.
4. La Bibliotequa (sol) Imperiale.	22. L'Eglise de St. Charles.
5. Le Kohlmarkt.	23. Belvedere vers le Bassin.
6. Le Graben.	24. Belvedere vers le Jardin.
7. St. Pierre.	25. Salesianer aux Rennweg.
7 a. Le Marche Neuf.	26. Le Marché au foin.
8. Le Stock am Eisen Platz.	27. Maison des Invalides.
9. La Catedrale de St. Etienne.	28. Landstrasse.
9 a. Le haut marché.	29. La Place du feu d'artifice.
10. St. Etienne en dedant.	30. Prater vers la Ville.
11. L'Université.	30 a. L'assemblée du Prater.
12. La chancellerie de Guerre.	31. Allée de Tilleuls dans l'Augarten.
13. L'Eglise des Ecossois.	32. L'allée des soupirs dto.
14. Vue des glacis vers l'Alstergasse.	33. Partie de l'Augarten.
15. L'academie militaire.	34. Vue g <sup>le</sup> de l'Augarten.
16. L'Hopital general.	35. Leopoldstadt.
17. L'Eglise des Peres dans la Josephstadt.	36. Schanzel sur le Danube.
18. La Garde Noble hongroise.	Tittolo delle vedute di Vienna.
19. Maria Hülf.	

Unter „Vicinanze di Vienna II<sup>da</sup> Parte“ (30 Blätter).

Nro.	Nro.
1. Vue générale de Schönbrunn.	16. Temple de Diane à Eisgrub.
2. Entré de Schönbrunn.	17. Temple a Erlaa.
3. Chateau de Schönbrunn vers le jardin.	18. Erlaa sur la cascade.
4. Obelisque dto.	19. 1 <sup>re</sup> Vue de Dornbach.
5. Ruine dto.	20. 2 <sup>me</sup> dite.
6. Gloriette dto.	21. 3 <sup>me</sup> dite.
7. St. Veith.	22. 4 <sup>me</sup> dite.
8. Hetzendorf.	23. 1 <sup>re</sup> Vue de Reisenberg.
9. Chateau de Laxembourg.	24. 2 <sup>me</sup> dite.
10. Hermitage dto.	25. La Brigitten Aue.
11. Caroussel dto.	26. Entre les Ponts du Danube.
12. Pavillon Chinois.	27. Maison de Plaisance au Prater.
13. Baden.	28. Grotte de Voeslau.
14. Voeslau.	29. Temple de Diana a Laxembourg.
15. Gloriette à Eisgrub.	30. Maison Burlesque a Laxembourg.

In der Teilung kamen die Blätter Nr. 19, 20, 25, 26, 37 und 41 der hier behandelten Folge und 25 Blätter der „Vicinanze“ an Giovanni Cappi.

Ein zweites Inventar aus dem Jahre 1801 („*Inventario delle parte tocata a Francesco Artaria nella divisione ceduta a Domenico Artaria, il quale a servito per concludere la compagnia con Mollo*“) registriert die 40 Ansichten (36 + 7 a, 9 a, 19 a und 30 a) und die vier grossen Blätter, von denen Domenico Artaria die Nr. 38 und 39, Carlo Artaria 45 und 47 behalten hat. In diesem Inventar ist Nr. 22 (respektive neue Nr. 10) näher bezeichnet als „*Pio 6<sup>to</sup> celebrant la messe à St. Etienne*“; das Blatt wurde demnach erst nach 1801 abgeschliffen.



## Verlagskatalog 1805 = 1806.

„Catalogue des Estampes et Cartes géographiques du Fond d'Artaria & Compagnie. 1805. à Vienne chez Artaria & Compagnie.“

S. 10: „Vûes (Ansichten). Collection des Vûes principales & les plus remarquables de Vienne, des Faubourgs & de ses environs; d'après Nature par Schütz, Bartsch, Janscha &c. (La Collection se vend complète ainsi que séparée.)“

*Vûe de la Ville de Vienne, de ses Faubourgs & des Environs, grand fol. coloriée 6 fl. (Zollersche Ansicht.)*

(Les Vûes suivantes sont toutes de même grandeur in fol. & du même prix à 2 fl.)

- (1) Vûe de la ville capitale de Vienne. (Die Residenzstadt Wien von der Josephstadt anzusehen.)
- (2) *Vûe du palais Imp. du bastion & de la terrasse de l'Impératrice. (Innere Ansicht der k. k. Hofburg.)*<sup>1</sup>
- (3) La place & l'Eglise, le Manège I. & R. & le théâtre national à Vienne. (Der Michaelerplatz, die Kirche, die k. k. Reitschule und das k. k. National-Theater.)
- (4) *La place St. Michel vers le palais I. & R. (Der Michaelsplatz gegen die k. k. Burg.)*
- (5) *Vûe de l'intérieur du Manège I. & R. à l'occasion du Carousel. (Die k. k. Reitschule von Innen.)*
- (6) La Bibliothèque Impériale. (Die kaiserliche Hofbibliothek.)
- (7) Vûe du Kohlmarkt. (Ansicht des Kohlmarkts in Wien.)
- (8) Vûe du Graben vers le Kohlmarkt. (Ansicht vom Graben in Wien.)
- (9) Vûe de la place & de l'Eglise de St. Pierre à Vienne. (Ansicht des Platzes und der Kirche von St. Peter.)
- (10) St. Etienne & la place dit Stock am Eisen à Vienne. (Die Stephanskirche und der Stock am Eisen Platz in Wien.)
- (11) L'Eglise cathédrale de Saint Etienne à Vienne. (Die Metropolitankirche zum heil. Stephan in Wien.)
- (12) Vûe du bâtiment, de la place, & de l'Eglise de l'Université. (Ansicht des Universitätsgebäudes, des dasigen Platzes und der Kirche.)
- (13) Vûe du Haut-marché. (Der Hohemarkt in Wien.)
- (14) La Chancellerie I. R. de guerre & l'Eglise de la Garnison à Vienne. (Die k. k. Hofkriegskanzley und Garnisonskirche am Hof.)
- (15) Vûe de l'Eglise & de la place des Ecossois. (Aussicht d. Schottenkirche und des Platzes bis auf den Hof.)
- (16) Le marché Neuf. (Der Neuemarkt in Wien.)
- (17) La Galerie Imp. au Belvedere vers le Bassin. (Die k. k. Bildergalerie im Belvedere gegen den Bassin.)
- (18) La Galerie Imp. au Belvedere vers le Jardin. (Die k. k. Bildergalerie gegen den Garten.)
- (19) *Vûe de l'Eglise St. Charles. (Ansicht der Karlskirche.)*<sup>2</sup>
- (20) Vûe du grand Chemin vers le Palais du Prince Schwarzenberg, du Belvedere, & de l'Eglise S. Charles. (Die Hauptstrasse mit der Ansicht gegen die Selesianerinnen (so!), den fürstl. Schwarzenbergischen Palais, das Belvedere und die Karlskirche.)
- (21) Le Couvent des Demoiselles de St. Marie Salesienne au Rennweg. (Das adeliche Frauenkloster der Salesianerinnen am Rennweg.)
- (22) L'Academie medico-chirurgicale militaire, & la fabrique des armes. (Josephinische medicinisch-chirurgische Militär-Akademie und Gewehrfabrik in der Währingasse.)
- (23) Le Couvent & l'Eglise des frères de la Miséricorde dans la Leopoldstadt. (Die Barmherzigen Brüder in der Leopoldstadt.)
- (24) L'Eglise paroissiale des Augustins du Fauxbourg dit Landstrass. (Die Augustiner Pfarrkirche und der neue Platz auf der Landstrasse.)
- (25) Les Casernes du Getreidemarkt vers les écuries I. & R. (Die Kaserne am Getreidemarkt gegen die k. k. Ställe und dem Grenadier Exerzierplatze.)
- (26) Vûe prise du Glacis vers la rue dite l'Alstergasse. (Aussicht vom Glacis gegen die Alstergasse.)
- (27) Vûe de l'Hôpital à Vienne. (Ansicht des allgemeinen Krankenhauses.)

<sup>1</sup> Infolge eines Versehens ist im Katalog 1805 die deutsche Uebersetzung dieses Blattes mit „Innere Ansicht der k. k. Hofburg“ wiedergegeben. Im Verlagskatalog 1806 ist dieser Fehler bereits berichtigt und das nächstfolgende Blatt mit „Place de la cour I. et R. à Vienne“ bezeichnet. Demzufolge verschiebt sich in letzterem die Reihenfolge der Blätter um eine Nummer.

<sup>2</sup> Wahrscheinlich die von C. Postl gestochene Ansicht der Karlskirche. Die alte, von Ziegler gestochene Platte wurde jedoch erst im Jahre 1843 abgeschliffen.



- (28) L'Eglise paroissiale & les deux collèges des Pères des Ecoles pieuses dans la Josephstadt. (Die Pfarrkirche und die beyden Collegien der Väter der frommen Schulen in der Josephstadt.)
- (29) L'Eglise et Couvent nommé Maria Hilf & le Fauxbourg dit Leimgrube. (Die Kirche und Kloster zu Maria Hilf, und die sogenannte Leimgrube.)
- (30) Vue du Palais & du Jardin du Prince de Kaunitz. (Ansicht des fürstl. Kaunitzischen Pallastes und Gartens.)
- (31) Le Palais de la Garde Noble Hongroise & celui du Prince Auersperg. (Das Gebäude der adel. Hungar. Leibgarde, und das fürstl. Auerspergische Palais.)
- (32) Le Marché au foin. (Der Heumarkt.)
- (33) Vue vers les Faubourgs nommés Wieden & Wien. (Ansicht gegen die Vorstädte Wieden und Wien.)
- (34) Vue de la nouvelle maison des Invalides & de l'entrée du Landstrasse. (Ansicht des neuen Invalidenhauses am Anfang der Landstrasse.)
- (35) Vue du Schanzel près du Danube. (Ansicht des Schanzels an der Donau.)
- (36) L'Assemblée aux Caffés dans la grande allée du Prater. (Versammlung der schönen Welt bey den Kaffe-häusern in der grossen Prater-Allee.)
- (37) La Place des Spectacles au Prater. (Platz der grossen Vorstellungen im Prater.)
- (38) Vue du Jeu de Bague, ou Carousel, au Prater. (Das neue Wiener Ringelspiel im Prater.)
- (39) Vue d'une partie du Prater & du pont Rasoumowsky. (Der Prater und die gröfl. Rasoumowskysche Brücke.)
- (40) Promenade à Cheval au Prater, vers le Lusthaus. (Unterhaltung zu Pferde im Prater nach dem Lusthaus.)
- (41) Promenade à Cheval au Prater, vers le Panorama. (Unterhaltung zu Pferde im Prater, bey dem Panorama.)
- (42) Vue du Prater vers la Ville. (Aussicht vom Prater gegen die Stadt.)
- (43) Vue de la Brigitte-Aue & du Danube du côté de l'Augarten. (Die Brigitten-Au und der Donaustrom von Seite des Augartens.)
- (44) Vue de l'entrée de l'Augarten. (Zu- und Eingang im Augarten.)
- (45) Le Rendez-vous, l'avant diné à l'Augarten. (Sammelplatz vor dem Mittagsspeisen im Augarten.)
- (46) Promenade du matin dans l'allée de tilleuls à l'Augarten. (Die Morgenpromenade in der Linden-Allee im Augarten.)
- (47) Vue de l'Allée des Soupirs dans l'Augarten. (Aussichten gegen die Seufzer-Alleen im Augarten.)
- (48) La Ménagerie Imp. & Roy. à Schönbrunn. (Der Thiergarten von seltenen Thieren in Schönbrunn.)
- (49) Ruine, placée dans le jardin de Schönbrunn. (Die Ruin in dem Garten des K. K. Kunstschlusses (so!) von Schönbrunn.)
- (50) La Cascade avec l'Obélisque dans le jardin Imp. & Roy de Schönbrunn. (Die Ruin in dem Garten des K. K. Lustschlusses von Schönbrunn.)
- (51) Vue de l'Eglise & de la place d'Hitzing, avec l'entrée dans le jardin de Schönbrunn. (Der Kirchenplatz zu Hitzing und der Eingang in den Garten in Schönbrunn nächst Wien.)
- (52) Vue d'Hitzing près de Schönbrunn, avec partie de celle de St. Veit. (Hitzing bey Schönbrunn nächst Wien, mit der Aussicht gegen St. Veit.)
- (53) Pont & chemin de la maison du caprice à Laxenburg. (Brücke und Weg zu dem Haus der Laune.)
- (54) Le cabinet des Arbres & le ci-devant-jeu de Poiseau. (Das Baum-Cabinet und vormaliges Vogelschiessen zu Laxenburg.)
- (55) Vue de Nussdorf vers Vienne. (Aussicht von Nussdorf gegen Wien.)
- (56) Vue de la Ville & de l'Abbaye de Closterneubourg. (Ansicht der Stadt und des Stiftes Closterneuburg.)
- (57) Vue du château de Wartenburg en Haute-Autriche. (Das Freyherrl. Reichachs-Schluss Wartenburg.)

S. 17 (1805), 25 (1806): Vue générale de Laxembourg par Zigler, gr. fol. 4 fl.

## 8.

### Verlagskatalog um 1810.

„Estampes et cartes géographiques du fond d'Artaria et Compagnie de Vienne.“

P. 3: „Collection des Vues principales et les plus intéressantes de Vienne, des Fauxbourgs et de ses environs; d'après Nature par Schütz, Bartsch, Janscha etc. (La Collection se vend complete ainsi que séparée.) la pièce 2 fl.“

*Grande Vue de la Ville de Vienne, des ses Fauxbourgs et des Environs, grand fol. coloriée 6 fl. (Zollersche Ansicht.)*

- (1) Vue de la ville capitale de Vienne. (Die Residenzstadt Wien von der Josephstadt anzusehen.)  
 (2) Place de la Cour I. et R. à Vienne. (Innere Ansicht der k. k. Hofburg.)



- (3) *Vûe du palais I. et R. du Bastion et de la terrasse de l'Impératrice.* (Die K. K. Burg von Seite der Bastey, die Abendpromenade etc.)
- (4) La place et l'Eglise S. Michel, le Manège I. et R. et le théâtre national à Vienne. (Der Michaelerplatz, die Kirche, die k. k. Reitschule und das k. k. National-Theater.)
- (5) La Bibliothèque Impériale. (Die kaiserliche Hofbibliothek.)
- (6) *Vûe du Kohlmarkt.* (Ansicht des Kohlmarktes in Wien.)
- (7) *Vûe du Graben vers le Kohlmarkt.* (Ansicht vom Graben in Wien.)
- (8) St. Etienne et la place dite Stock am Eisen à Vienne. (Die Stephanskirche und der Stock am Eisen Platz in Wien.)
- (9) L'Eglise cathédrale de St. Etienne à Vienne. (Die Metropolitankirche zum heil. Stephan in Wien.)
- (10) *Vûe du bâtiment, de la place et de l'église de l'Université.* (Ansicht des Universitätsgebäudes, des dasigen Platzes und der Kirche.)
- (11) *Vûe du Haut-marché.* (Der Hohe Markt in Wien.)
- (12) La chancellerie I. R. de guerre et l'église de la garnison à Vienne. (Die k. k. Hofkriegskanzelley und Garnisonskirche am Hof.)
- (13) *Vûe de l'église et de la place des Ecossois.* (Aussicht der Schottenkirche und des Platzes bis auf den Hof.)
- (14) Le neuf Marché. (Der Neumarkt in Wien.)
- (15) La Galerie Imp. au Belvedere vers le bassin. (Die k. k. Bildergalerie im Belvedere gegen den Bassin.)
- (16) La Galerie Imp. au Belvedere vers le jardin. (Die k. k. Bildergalerie gegen den Garten.)
- (17) *Vûe de l'église St. Charles.* (Ansicht der Karlskirche.)
- (18) Le Couvent des Dames dites de Ste. Marie Salésienne au Rennweg. (Das adeliche Frauenkloster der Salesianerinnen am Rennweg.)
- (19) L'Académie médico chirurgicale militaire, et la fabrique d'armes. (Josephinische medicinisch-chirurgische Militär-Academie und Gewehrfabrik in der Währingergasse.)
- (20) *Vûe de l'Hôpital général à Vienne.* (Ansicht des allgemeinen Krankenhauses.)
- (21) L'Eglise paroissiale et les deux collèges des Pères des Ecoles pieuses dans la Josephstadt. (Die Pfarrkirche und die beyden Collegien der Väter der frommen Schulen in der Josephstadt.)
- (22) L'Eglise et Couvent nommé Maria Hülf et le Fauxbourg dit Leimgrube. (Die Kirche und Kloster zu Maria Hülf, und die sogenannte Leimgrube.)
- (23) *Vûe du Palais et du Jardin du Prince de Kaunitz.* (Ansicht des fürstl. Kaunitzischen Pallastes und Gartens.)
- (24) Le Palais de la Garde Noble Hongroise et celui du Prince Auersperg. (Das Gebäude der adel. Hung. Leibgarde, und das fürstl. Auerspergische Palais.)
- (25) *Vûe vers les Fauxbourgs nommés Wieden et Wien.* (Ansicht gegen die Vorstädte Wieden und Wien.)
- (26) *Vûe du Schanzel près du Danube.* (Ansicht des Schanzels an der Donau.)
- (27) L'Assemblée aux Caffés dans la grande allée du Prater. (Versammlung der schönen Welt bey den Kaffehäusern in der grossen Prater-Allee.)
- (28) La Place des Spectacles au Prater. (Platz der grossen Vorstellungen im Prater.)
- (29) *Vûe du Jeu de Bague, ou Caroussel, au Prater.* (Das neue Wiener Ringelspiel im Prater.)
- (30) *Vûe d'une partie du Prater et du pont Rasoumowsky.* (Der Prater und die grüflich Rasoumowskysche Brücke.)
- (31) *Promenade à Cheval au Prater, vers le Lusthaus.* (Unterhaltung zu Pferde im Prater nach dem Lusthaus.)
- (32) *Promenade à Cheval au Prater, vers le Panorama.* (Unterhaltung zu Pferde im Prater, bey dem Panorama.)
- (33) *Vûe du Prater vers la ville.* (Aussicht vom Prater gegen die Stadt.)
- (34) *Vûe de la Brigitte-Aue et du Danube du côté de l'Augarten.* (Die Brigitten-Au und der Donaustrom von Seite des Augartens.)
- (35) *Vûe de l'entrée de l'Augarten.* (Zu- und Eingang im Augarten.)
- (36) Le Rendez-vous, l'avant diné à l'Augarten. (Sammelplatz vor dem Mittagsspeisen im Augarten.)
- (37) *Promenade du matin dans l'allée de tilleuls à l'Augarten.* (Die Morgenpromenade in der Linden-Alle im Augarten.)
- (38) *Vûe de l'Allée des Soupirs dans l'Augarten.* (Aussichten gegen die Seufzer-Alleen im Augarten.)
- (39) *La Ménagerie Imp. et Roy. à Schönbrunn.* (Der Thiergarten von seltenen Thieren in Schönbrunn.)
- (40) *Ruine, placée dans le jardin de Schönbrunn.* (Die Ruin in dem Garten des k. k. Lustschlosses von Schönbrunn.)
- (41) *La Cascade avec l'Obélisque dans le jardin I. et R. de Schönbrunn.* (Der Wasserfall in dem Garten des k. k. Lustschlosses von Schönbrunn.)
- (42) *Vûe du Chateau et de la Gloriette de Schönbrunn.* (Ansicht des Schlosses und Gloriette von Schönbrunn.)
- (43) *Vûe de l'Eglise et de la place d'Hitzing, avec l'entrée dans le jardin de Schönbrunn.* (Der Kirchenplatz zu Hitzing und der Eingang in den Garten in Schönbrunn nächst Wien.)



- (44) *Vüe d'Hitzing près de Schönbrunn, avec partie de celle de St. Veit.* (Hitzing bey Schönbrunn nächst Wien, mit der Aussicht gegen St. Veit.)
- (45) *Pont et chemin de la maison du caprice à Laxenburg.* (Brücke und Weg zu dem Haus der Laune.)
- (46) *Le cabinet des Arbres et le ci-devant jeu de l'oiseau.* (Das Baum-Cabinet und vormaliges Vogelschiessen zu Laxenburg.)
- (47) *La cascade dans le Jardin de Schönau.* (Wasserfall im Garten von Schönau.)
- (48) *Vüe de Nussdorf vers Vienne.* (Aussicht von Nussdorf gegen Wien.)
- (49) *Vüe de la Ville et de l'Abbaye de Closterneubourg.* (Ansicht der Stadt und des Stiftes Klosterneuburg.)
- (50) *Vüe du château de Wartemburg en Haute-Autriche.* (Das Freyherrl. Reischachs-Schloss Wartenburg.)
- (51) *Vüe de la Ville de Baaden.*
- (52) *Vüe du parc de Baaden.*
- (53) *Vües d'Inspruck, ville capitale du Tyrol.* (Ansicht von Inspruck der Hauptstadt von Tyrol.)
- (54) *Vüe de la Ville de Hall en Tyrol.* (Ansicht d. Stadt Hall in Tyrol.)
- (55) *Vüe de la ville de Passau.* (Ansicht der Stadt Passau.)
- (56) *Vüe d'Ips sur le Danube.* (Ansicht von Ips an der Donau.)
- (57) *Vüe de Sirmingstein sur le Danube.* (Ansicht von Sirmingstein an der Donau.)
- (58) *Vüe de Mariazell dans la Stirie supérieure.* (Prospect von Mariazell in Obersteyermarkt.)
- (59) *Vüe de Pressbourg Ville libre Royale de Hongrie.* (Die königliche Freystadt Pressburg in Ungarn.)
- (60) *Vüe de la Ville de Bude et de Pest.* (Ansicht der Stadt Ofen und Pest.)
- (61) *Vüe de la Ville et du Château de Belgrade.* (Prospect der Stadt und Festung Belgrad.)

9.

Verlagskatalog um 1812 = 1813.

„Estampes du fond d'Artaria et Comp. de Vienne.“

P. 2: Collection des Vues principales et plus intéressantes de Vienne, des Faubourgs et de ses Environs, par Schütz, Bartsch, Janscha etc.

(La collection se vend complète, ou séparée, la pièce à 2 fl. Papier Angl. à 4 fl.)

- |   |   |
|---|---|
| (1) Vienne du côté de Josephstadt.                        | (25) <i>Jeu de Bagues, ou Carousel au Prater.</i>               |
| (2) La Cour I. et R. à Vienne.                            | (26) <i>Partie du Prater et le pont Rasoumowsky.</i>            |
| (3) <i>Palais I. et R. du côté du Bastion etc.</i>        | (27) <i>Promenade au Prater vers le Lusthaus.</i>               |
| (4) Place et Eglise S. Michel, le manège etc.             | (28) <i>Promenade au Prater vers le Panorama.</i>               |
| (5) La Bibliothèque I. et R. avec la Statue de Joseph II. | (29) <i>Vue du Prater vers la Ville.</i>                        |
| (6) L'Université.   | (30) <i>Vue du Brigitten-Aue.</i>                               |
| (7) Le Haut-Marché.                                       | (31) <i>Vue du Danube vers la Brigitten-Aue.</i>                |
| (8) La Chancellerie de Guerre etc.                        | (32) <i>Le Rendez-vous à l'Augarten.</i>                        |
| (9) Place et Eglise des Ecossois.                         | (33) <i>Promenade du matin à l'Augarten.</i>                    |
| (10) Le Marché-Neuf.                                      | (34) <i>Vue de l'Allée des Soupirs dans l'Augarten.</i>         |
| (11) La Galerie I. R. vers le Bassin.                     | (35) <i>Ménagerie I. R. de Schönbrunn.</i>                      |
| (12) La Galerie I. R. au Belvédère vers le Jardin.        | (36) <i>Ruine dans le Jardin de Schönbrunn.</i>                 |
| (13) <i>Eglise St. Charles, au faubourg Wieden.</i>       | (37) <i>Obélisque dans le Jardin de Schönbrunn.</i>             |
| (14) Couvent des Salésiennes, au Rennweg.                 | (38) <i>Vue générale de Schönbrunn.</i>                         |
| (15) L'Académie médico-chirurgicale militaire.            | (39) <i>Eglise et Place de Hitzing.</i>                         |
| (16) L'Hôpital.   | (40) <i>Hitzing près de Schönbrunn.</i>                         |
| (17) Le Collège et l'Eglise des Piaristes.                | (41) <i>Maison du Caprice à Laxenburg.</i>                      |
| (18) Faubourg de Maria-Hülff.                             | (42) <i>Cabinet des Arbres et le ci-devant Jeu de l'oiseau.</i> |
| (19) Palais du Prince Kaunitz.                            | (43) <i>Cascade dans le Jardin de Schönau.</i>                  |
| (20) Palais de la Garde noble hongroise.                  | (44) <i>Nussdorf vers Vienne.</i>                               |
| (21) Faubourgs Wieden et de la Vienne.                    | (45) <i>L'Abbaye de Closterneubourg.</i>                        |
| (22) Vue du Schanzel.                                     | (46) <i>Wartembourg, château en Haute-Autriche.</i>             |
| (23) <i>Grande allée au Prater.</i>                       | (47) <i>Ville de Baaden près de Vienne.</i>                     |
| (24) Place des Spectacles au Prater.                      | (48) <i>Parc de Baaden.</i>                                     |
|   | (49) <i>4 Vues de Dornbach.</i>                                 |



## Verlagskatalog nach 1816.

„Merkwürdige Ansichten der Stadt Wien und ihren mahlerischen Umgebungen. Von den besten Meistern nach der Natur gezeichnet, gestochen und illuminirt.“

(Von dieser Sammlung ist auch jedes einzelne Blatt für 2 fl. Augsb. Curr. zu haben.)

Es sind hievon besonders fein illuminierte Exemplare um einen verhältnismässigen Preis zu bekommen.

- (1.) Allgemeine Ansicht von Wien.
- (2.) Innere Ansicht der k. k. Burg und der Reichskanzley.
- (3.) *K. K. Burg, von Seite der Bastey.*
- (4.) Platz der k. k. Bibliothek mit der Statue des Kaiser Joseph.
- (5.) *Redoutensaal während den masquirten Ball.*
- (6.) *K. K. Reitschule von Innen bey Gelegenheit des Caroussels.*
- (7.) *Der Michaelsplatz gegen die k. k. Burg.*
- (8.) Der Michaelsplatz mit der Kirche, Reitschule und den Nationalhoftheater.
- (9.) *Kohlmarkt.*
- (10.) Graben gegen den Kohlmarkt.
- (11.) Petersplatz und Kirche.
- (12.) St. Stephan, (Metropolitankirche.)
- (13.) Stephanskirche und der Stock am Eisenplatz.
- (14.) Der Neumarkt.
- (15.) K. K. Hofkriegsgebäude und Garnison-Kirche am Hof.
- (16.) Schottenkirche und Platz.
- (17.) Der Hohemarkt.
- (18.) K. K. Universitäts-Gebäude, Platz und Kirche.
- (19.) K. K. Bildergalerie (das Belvedere) gegen den Bassin.
- (20.) Das Belvedere gegen den Garten.
- (21.) *Fürst Lichtensteinisches Gallerie-Gebäude von der Vorderseite.*
- (22.) *Fürst Lichtensteinisches Gallerie Gebäude von Seite des Gartens.*
- (23.) Esterhazischer Pallast der Gallerie und Garten zu Mariahilf.
- (24.) K. K. chirurgische Josepfsakademie.
- (25.) Palläste der k. k. ungr. Leibgarde und des Fürsten Auersperg.
- (26.) *Theater an der Wien.*
- (27.) Das allgemeine Krankenhaus.
- (28.) *Karlskirche.*
- (29.) Die Piaristenkirche und Schule.
- (30.) *Kirche zu Mariahilf.*
- (31.) Frauenkloster der Selesianerinnen.

„Collection remarquable des principales Vues de Vienne et de ses Environs les plus pittoresques. Dessinées, gravées et coloriées d'après nature par les meilleurs artistes.“

(Cette Collection se vend complete ainsi que par pièce, à raison de 2 fl. d'Augsbourg.)

On peut aussi avoir des exemplaires particulièrement soignés, à des prix proportionnés.

- (1.) Vue de la capitale de Vienne.
- (2.) Place de la Cour imp. et roy.
- (3.) *Palais imperiale du coté du bastion.*
- (4.) Place de la Bibliothéque imp. et la statue de Joseph II.
- (5.) *Redoute pendant le balle masqué.*
- (6.) *L'Interieur du manége à l'occasion du caroussel.*
- (7.) *La place de St. Michel vers le palais imp. roy.*
- (8.) La place de l'église de St. Michel le manége et le théâtre nationale.
- (9.) *Vue de Kohlmarkt.*
- (10.) Graben vers le Kohlmarkt.
- (11.) L'Eglise de St. Pierre.
- (12.) L'église cathedrale de St. Etienne.
- (13.) St. Etienne et la place, dite Stock am Eisen.
- (14.) Le Marché Neuf.
- (15.) La Chancellerie imp. roy de guerre et l'église de la garnison, à la place nommé Hof.
- (16.) Vue de l'Eglise et de la Place des Ecossois.
- (17.) Le haut Marché.
- (18.) La Place et l'Eglise de l'Université.
- (19.) Belvedere vers le bassin.
- (20.) Belvedere vers le jardin.
- (21.) *Vue du Palais de la Gallerie de Prince Lichtenstein, prise de l'entrée principale.*
- (22.) *Vue du Palais de la Gallerie du Prince Lichtenstein, du coté du jardin.*
- (23.) Palais et Jardin du Prince Eszterhazy.
- (24.) L'Academie Chyrurgienne - militaire et la fabrique des armes.
- (25.) L'Hotel de la Garde Noble hongroise et le Palais du Prince Auersperg.
- (26.) *Vue du Théâtre du fauxburg, Vienne.*
- (27.) L'Hopital general.
- (28.) *L'Eglise de St. Charles.*
- (29.) L'Eglise Paroissiale de la Josephstadt.
- (30.) *L'Eglise de Mariahilf.*
- (31.) Le Couvent des Salesiennes.



- (32.) Schlagbrücke in die Leopoldstadt.
- (33.) Dianabad in der Leopoldstadt.
- (34.) Vom Prater gegen die Stadt.
- (35.) Grosse Allee im Prater.
- (36.) Feuerwerksplatz im Prater.
- (37.) Panorama im Prater.
- (38.) Versammlungsplatz in der Hauptallee im Prater.
- (39.) Circus Gymnasticus im Prater.
- (40.) Ringelspiele im Prater.
- (41.) Thurm von Gothenburg im Prater.
- (42.) Ein Theil vom Prater und die Fürstlich Rasoumoffskische Brücke.
- (43.) Promenade zu Pferd im Prater.
- (44.) Promenade gegen das Lusthaus im Prater.
- (45.) K. K. Milit. Schwimmschule im Prater.
- (46.) Sammelplatz im Augarten.
- (47.) Seufzerallee im Augarten.
- (48.) Promenade in der Lindenallee im Augarten.

- (32.) *Vue des Cafés près le pont de la Leopoldstadt.*
- (33.) *Le bâtiment, des Bains de Diane à la Leopoldstadt.*
- (34.) *Vue du Prater vers la ville.*
- (35.) *La grande Allée du Prater.*
- (36.) *La Place des Spectacles au Prater.*
- (37.) *Panorama au Prater.*
- (38.) *L'Assemblée aux Cafés dans la grande allée du Prater.*
- (39.) *Cirque Gymnastique au Prater.*
- (40.) *Jeux des Bagues au Prater.*
- (41.) *La Tour de Gothenbourg au Prater.*
- (42.) *Une Parthie du Prater et le pont Rasoumoffsky.*
- (43.) *Promenade à cheval au Prater.*
- (44.) *Promenade vers le Lusthaus au Prater.*
- (45.) *Vûe de l'Ecole de Natation au Prater.*
- (46.) *Le Rendez-Vous à l'Augarten.*
- (47.) *Allée des soupirs à l'Augarten.*
- (48.) *Promenade du matin dans l'allée de tilleuls à l'Augarten.*

Die folgenden Nummern stellen Ansichten von der Brigittenau, Nussdorf, Grinzing, Klosterneuburg, Petersdorf, Mödling, Schönbrunn, Waltersdorf, Greifenstein, Sirmingstein, Dürnstein, Tulln, Liechtenstein, Laxenburg, Baden, Merkenstein, Dornbach, Schönau, Ybbs, Donaustrudel, Wartenburg, Hainburg, Petronell, Mariazell, Belgrad, Innsbruck, Hall und Passau dar.

## 11.

### Führer 1818.

„Wien und dessen Merkwürdigkeiten oder unterrichtender Wegweiser für Fremde. Wien, Artaria und Compag. 1818.“

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Allgemeine Ansicht (Wien von der Josephstadt).</li> <li>2. Die Reichskanzley.</li> <li>3. Der Burgplatz.</li> <li>4. Der Josephsplatz.</li> <li>5. Die Redoute.</li> <li>6. Die k. k. Reitschule.</li> <li>7. Der Michaelsplatz.</li> <li>8. Der Michaelsplatz gegen die Burg</li> <li>9. Der Kohlmarkt.</li> <li>10. Der Graben.</li> <li>11. Die St. Peterskirche.</li> <li>12. Der St. Stephansplatz.</li> <li>13. Stock-am-Eisen-Platz.</li> <li>14. Der Neue Markt.</li> <li>15. Der Hof.</li> <li>16. Der Schottenplatz.</li> <li>17. Der Hohe-Markt.</li> <li>18. Die Universität.</li> <li>19. } Die k. k. Bildergalerie im Belvedere.</li> <li>20. }</li> <li>21. } Das fürstl. Liechtensteinsche Gallerie-Gebäude.</li> <li>22. }</li> <li>23. Der Sommerpalast des Fürsten Esterhazy.</li> <li>24. Die k. k. Josephinische Akademie.</li> <li>25. Das Gebäude der ungarischen Nobelgarde.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>26. Das Theater an der Wieden.</li> <li>27. Das allgemeine Krankenhaus.</li> <li>28. Die St. Karls Pfarrkirche.</li> <li>29. Kirche und Kloster der Väter der frommen Schulen.</li> <li>30. Kirche zu Mariahilf.</li> <li>31. Die Salesianerinnen-Kirche.</li> <li>32. Die Kaffehäuser an der Schlagbrücke.</li> <li>33. Das Dianabad.</li> <li>34. Prater.</li> <li>35. Die grosse Allee im Prater.</li> <li>36. Platz der grossen Vorstellungen im Prater.</li> <li>37. Das Panorama im Prater.</li> <li>38. Versammlung der schönen Welt im Prater.</li> <li>39. Circus gymnasticus im Prater.</li> <li>40. Ringenspiel im Prater.</li> <li>41. Wirtshäuser im Prater.</li> <li>42. Der Pallast des Fürsten Rasumowsky.</li> <li>43. Lusthaus im Prater.</li> <li>44. Thurm von Gothenburg im Prater.</li> <li>45. Schwimmschule im Prater.</li> <li>46. Rendezvous im Augarten.</li> <li>47. Seufzerallee im Augarten.</li> <li>48. Lindenallee im Augarten.</li> <li>49. } Die Brigitten-Aue.</li> <li>50. }</li> </ol> |
|---|---|



## Verlagskatalog 1825.

„Neuester Catalog von Kupferstichen, Landkarten und anderen Werken des Verlages der Kunsthandlung Artaria und Compagnie in Wien am Kohlmarkt Nr. 1151. 1825.“

S. 27 („Haupt- und Residenz-Städte von Europa“): Wien, vom Belvedere aus aufgenommen von Schütz 9 fl.

S. 28: Wien und dessen merkwürdigste Umgebungen, auf Velinpapier, fein illuminirt. quer Folio. 16 Z. b. 10 $\frac{1}{2}$  Z. h. das Blatt à 2 fl. 30 kr. C. M.

(Besonders fein illuminirte Exemplare sind von allen folgenden Ansichten um verhältnissmässig höhere Preise zu haben.)

- |  |  |
|--|--|
| 1. Wien, General-Ansicht von der Spinnerin am Kreuz aufgenommen.                             | 34. Kirche zu Mariahilf.   |
| 2. Das neue Burghor und die k. k. Stallungen.  | 35. Pallast der fürstl. Esterhazyschen Gemäldesammlung auf der Mariahilferstrasse. |
| 3. Der Burgplatz.  | 36. Theater an der Wien.   |
| 4. Der Josephsplatz.   | 37. Das k. k. polytechnische Institut und die Carlskirche auf der Wieden.          |
| 5. Das Innere der k. k. Redoute.   | 38. Hauptansicht von Schönbrunn.   |
| 6. Das Innere der k. k. Reitschule.  | 39. Eingang in das Schloss Schönbrunn.   |
| 7. Der Michaelsplatz gegen die k. k. Reitschule.   | 40. Ansicht des Schlosses von Schönbrunn.  |
| 8. Der Kohlmarkt.  | 41. Ansicht des Schlosses Schönbrunn von der Gartenseite.                          |
| 9. Der Graben.   | 42. Seiten-Ansicht des Schlosses Schönbrunn im Garten.                             |
| 10. Die Stephanskirche von der Facade.   | 43. Eingang in den Garten von Schönbrunn, von Meidling.                            |
| 11. Die Stephanskirche von rückwärts.  | 44. Thiergarten in Schönbrunn.   |
| 12. Die Kirche zu Maria-Stiege.  | 45. Ruine im Garten von Schönbrunn.  |
| 13. Der neue Markt.  | 46. Gloriott im Garten von Schönbrunn.   |
| 14. Der Hof.   | 47. Obelisk im Garten von Schönbrunn.  |
| 15. Der Schottenplatz.   | 48. Loudons Schloss und Garten in Hadersdorf.                                      |
| 16. Der hohe Markt.  | 49. Gothische Säule der Spinnerin am Kreuz.  |
| 17. Die Universität.   | 50. Ansicht der alten Kirche zu Petersdorf.  |
| 18. Der fürstl. Schwarzenbergische Pallast nächst der Karlskirche.                           | 51. Ansicht von Medling und Eingang in den Briel.                                  |
| 19. Die k. k. Bildergalerie (Belvedere) von der Gartenseite.                                 | 52. Schloss Liechtenstein bey Medling.   |
| 20. Das Lusthaus im Prater.  | 53. Das Ritterschloss in Laxenburg.  |
| 21. Grosse Allee im Prater.  | 54. Gothische Brücke in Laxenburg.   |
| 22. Versammlungsplatz im Prater.   | 55. Schweizerhaus in Laxenburg.  |
| 23. Das Panorama im Prater.  | 56. Pfarrkirche in Baden.  |
| 24. Circus gymnasticus im Prater.  | 57. Chiosc im Parke zu Baden.  |
| 25. Ringelspiele im Prater.  | 58. Theresienbad in Baden.   |
| 26. Das Dianabad in der Leopoldstadt.  | 59. Josephbad in Baden.  |
| 27. Seufzerallee im Augarten.  | 60. Das Kaffehaus in Baden.  |
| 28. Grosse Allee im Augarten.  | 61. Baron Doblhof'sches Schloss in Baden.  |
| 29. Pallast der Gemälde-Sammlung des Fürst Liechtenstein von der Aussenseite, in der Rossau. | 62. Das alte Schloss Rauhenneck bey Baden.   |
| 30. Derselbe von der Gartenseite.  | 63. Schloss Weilburg bey Baden.  |
| 31. Josephinische medicinisch-chirurgische Militär-Akademie in der Währingergasse.           | 64. Ansicht von St. Helena bey Baden.  |
| 32. Allgemeines Krankenhaus in der Alsergasse.   | 65. Schloss Merkenstein bey Baden.   |
| 33. Piaristen Kirche in der Josephstadt.   |  |

Die Blätter 66—92 stellen Ansichten von Schönau, Dornbach, Nussdorf, Grinzing, Heiligenstadt, Klosterneuburg, Greifenstein, Tulln, Petronell, Hainburg, Lilienfeld, Dürnstein, Melk, Sirmingstein, Ybbs, Wirbel und Strudel, Steyereck, Linz, Gmunden, Braunau, Passau, Donaustauf und Regensburg dar.



## 13.

## Verlagskatalog 1829.

„Neuestes Verzeichniss von Kupferstichen und andern Werken des Verlages der Kunsthandlung Artaria und Compagnie in Wien, am Kohlmarkt Nr. 1151. 1829.“

S. 27: Wien, vom Belvedere aus, aufgenommen v. Schütz (fein illuminirt 9 fl., schwarz 4 fl.).

S. 28: Ueberschrift wie im Verlagskatalog 1825, beigelegt „schwarz à 1 fl. C. M.“.

Unterschiede gegenüber dem Verlagskataloge 1825: Neben der deutschen auch französische Bezeichnung der Blätter. Eingeschoben die Nummern

10. Die Peterskirche.
11. Stock im Eisen-Platz.
22. Das adelige Frauenkloster der Salesianerinnen.
30. Morgenpromenade in der Lindenallee im Augarten.

## 14.

## Handschriftliches Plattenverzeichniss 1833.

„Verzeichniss der Kupferplatten des Verlages der Kunsthandlung Artaria & Compag. Im September 1833.“

Wien vom Belvedere (Schütz).

- |   |   |
|---|---|
| 1. <i>Wien von Spinnerin am Kreuz.</i>        | 29. <i>Dianabad.</i>                    |
| 2. <i>Neues Burgthor.</i>                     | 30. <i>Promenade im Augarten.</i>       |
| 3. <i>Burgplatz.</i>                          | 31. <i>Liechtenstein.</i>               |
| 4. <i>Josephsplatz.</i>                       | 32. <i>dto.</i>                         |
| 5. <i>Redoute.</i>                            | 33. <i>Josephs Akademie.</i>            |
| 6. <i>Reitschule.</i>                         | 34. <i>Krankenhaus.</i>                 |
| 7. <i>Michaelsplatz gegen die Reitschule.</i> | 35. <i>Unausgefüllt.</i>                |
| 8. <i>Kohlmarkt.</i>                          | 36. <i>Maria Hilf.</i>                  |
| 9. <i>Der Graben.</i>                         | 37. <i>Esterhazy.</i>                   |
| 10. <i>Peterskirche.</i>                      | 38. <i>Theater an der Wien.</i>         |
| 11. <i>Stock im Eisen.</i>                    | 39. <i>Politechnisches Institut.</i>    |
| 12. <i>Stephanskirche von der Façade.</i>     | 40. <i>Hauptansicht von Schönbrunn.</i> |
| 13. <i>Stephanskirche von rückwärts.</i>      | 41. <i>Eingang in Schönbrunn.</i>       |
| 14. <i>Kirche von Maria Stiegen.</i>          | 42. <i>Ansicht des Schlosses.</i>       |
| 15. <i>Neuer Markt.</i>                       | 43. <i>Ansicht vom Garten.</i>          |
| 16. <i>Der Hof.</i>                           | 44. <i>dto.</i>                         |
| 17. <i>Schotten.</i>                          | 45. <i>Eingang von Meidling.</i>        |
| 18. <i>Hohe Markt.</i>                        | 46. <i>Thiergarten.</i>                 |
| 19. <i>Universität.</i>                       | 47. <i>Ruine.</i>                       |
| 20. <i>Schwarzenberg Pallast.</i>             | 48. <i>Gloriett.</i>                    |
| 21. <i>Unausgefüllt.</i>                      | 49. <i>Obelisk.</i>                     |
| 22. <i>Salesianerinnen.</i>                   | 50—53. <i>Unausgefüllt.</i>             |
| 23. <i>Lusthaus im Prater.</i>                | 54. <i>Liechtenstein (Klein).</i>       |
| 24. <i>Grosse Allee.</i>                      | 55—58. <i>Unausgefüllt.</i>             |
| 25. <i>Versammlungsplatz im Prater.</i>       | 59. <i>Chiosk in Baden.</i>             |
| 26. <i>Panorama.</i>                          | 60—63. <i>Unausgefüllt.</i>             |
| 27. <i>Circus.</i>                            | 64. <i>Rauheneck.</i>                   |
| 28. <i>Ringelspiele.</i>                      | 65—69. <i>Unausgefüllt.</i>             |



70. Marsbrunn in Dornbach.  
 71. Nussdorf.  
 72—76. Unausgefüllt.  
 77. Greiffenstein (Klein).  
 78—85. Unausgefüllt.  
 86. Sirmingstein.  
 87. Pechlarn.

88. Ibs.  
 89, 90. Unausgefüllt.  
 91. Linz (Steinmüller-Höger).  
 91. Linz (Schaffer).  
 92. } Gmündner See (Mohn).  
 93. }

S. 27: Nachtrag, mit roter Tinte geschrieben. Vermerk auf dem Titelblatte: „NB. Die mit rother Dinte geschriebenen Gegenstände sind nicht im Cataloge von 1829 angeführt.“

Von Wien.

(In Auswahl, nur aus der hier behandelten Serie.)

Wien von der Josephstadt. Ohne Nummer, wie die folgenden.  
 Palais der ungar. Garde und des Fürst Auersberg.  
 Feuerwerksplatz im Prater.  
 Aussicht vom Prater gegen die Stadt.

## 15.

### Verzeichnis der 1843 abgeschliffenen Platten der Wiener Ansichten.

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 5. Karlskirche (Glacis gegen St. Karolikirche). | 33. Salesianerinnen.              |
| 11. Palais der ungarischen Garde.               | 43. Wien von der Josephstadt aus. |
| 17. Ansicht vom Prater gegen die Stadt.         | Titel der Sammlung.               |
| 29. Augarten.                                   |                                   |

Die unter Nr. 100 des Verzeichnisses aufgenommene Ansicht der Karlskirche stammt von C. Postl.

## 16.

### Verzeichnis der modernen Drucke.

Geordnet nach den neuen Nummern, die alte Nummer in Klammer.

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 2. Innere Ansicht der Hofburg (50). | 18. Neuermarkt (57).                               |
| 3. Hofbibliothek (9).               | 19. Universität (49).                              |
| 7. Michaelsplatz (34).              | 23. Esterházy-Palast (56).                         |
| 9. Graben gegen Kohlmarkt (18).     | 25. Allgem. Krankenhaus (55).                      |
| 10. Peterskirche (1).               | 26. Josephinische Akademie (46).                   |
| 11. Stock am Eisen (4).             | 31. Versammlung im Prater (54).                    |
| 13. St. Stephanskirche (51).        | 37. (Alte Nr.) Wien vom Belvedere (37).            |
| 15. Schottenkirche (48).            | 37. (Neue Nr.) Generalansicht von Schönbrunn (19). |
| 16. Hofkriegskanzlei (7).           | 38. Eingang in das Schloss Schönbrunn (26).        |
| 17. Hohermarkt (53).                | 41. Schönbrunn gegen den Garten (20).              |



18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...

31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...

51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...