

I.

NUMMERNBEZEICHNUNG DER EINZELNEN BLÄTTER NACH IHREN ETATS.

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	1. Etat		2. Etat		3. Etat	4. Etat	5. Etat	6. Etat	7. Etat	8. Etat	Anzahl der Etats
		Gr.Nr.	Kl.Nr.	Gr.Nr.	Kl.Nr.	Kl.Nr.	Kl.Nr.	Kl.Nr.	Kl.Nr.	Kl.Nr.	Kl.Nr.	
1	Peterskirche	1	7	—	7,9,10	—	—	—	—	—	—	2
2	Glacis gegen Alstergasse	2	—	2	14	—	—	—	—	—	—	2
3	Schottentor gegen Währingergasse	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
4	Stock am Eisenplatz	4	8	—	8	8, 10	12	12, 11	—	—	—	5
5	Glacis gegen Karlskirche	5	—	—	22	20	20	—	—	—	—	4
6	Schanzel	6	36	—	36	35	—	—	—	—	—	3
7	Hofkriegskanzlei	7	12	—	12, 14	12	14, 16	—	—	—	—	4
8	Aussicht gegen die Landstrasse .	8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
9	Hofbibliothek	9	3, 4	—	4	4	3, 6	3, 6	—	—	—	5
10	Grenadierkaserne	10	—	—	20	20	25	—	—	—	—	4
11	Gebäude der ungar. Garde und Auerspergisches Palais	11	—	11	18	18	31	31	36	—	—	6
12	Ein Teil der Leopoldstadt	12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
13	Piaristenkirche	13	17	—	17	17	28	35	—	—	—	5
14	St. Veit	14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
15	Dornbach	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
16	Aussicht gegen die Wieden . . .	16	—	—	21, 33	33	21, 33	—	—	—	—	4
17	Prater gegen die Stadt	17	30	—	42	—	—	—	—	—	—	2
18	Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt	18	6	—	6	6, 8, 9	9	9	—	—	—	5
19	Schönbrunn von der Hauptstrasse	19	2	—	1	1	1	1, 37	—	—	—	5
20	Schönbrunn gegen den Garten .	20	3, 4	—	3	3	3	3, 41	—	—	—	5
21	Begehung des Osterfestes 1782 .	21	10	—	—	—	—	—	—	—	—	1
22	Segenserteilung am Hof 1782 . .	22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
23	Feuerwerksplatz	23	29	—	23, 29, 37	23	—	—	—	—	—	3
24	Ein Teil des Augartens	24	—	24	33	33	33	45	45	—	—	6
25	Lusthaus im Prater	25	1, 27	—	31	—	—	—	—	—	—	2
26	Eingang in das Schloss Schönbrunn	26	2, 3	—	2	2	2, 38	—	—	—	—	4
27	Zu- und Eingang in den Augarten	27	—	27	34	44	—	—	—	—	—	3
28	Mariahilfer Kirche	28	—	28	19	29	—	—	—	—	—	3
29	Lindenallee im Augarten	29	31	—	31	46	—	—	—	—	—	3

Vortrag 92

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	1. Etat		2. Etat		3. Etat	4. Etat	5. Etat	6. Etat	7. Etat	8. Etat	Anzahl der Etats
		Gr. Nr.	Kl. Nr.	Gr. Nr.	Kl. Nr.	Kl. Nr.	Kl. Nr.	Kl. Nr.	Kl. Nr.	Kl. Nr.	Kl. Nr.	
												Uebertrag 92
30	Pfarrkirche auf der Landstrasse . . .	30	28	—	24	—	—	—	—	—	—	2
31	Barmherzigenkloster	31	35	—	35	23	23	—	—	—	—	4
32	Seufzerallee im Augarten	32	32	32	30, 47	32	—	—	—	—	—	3
33	Kloster der Salesianerinnen	33	25	—	25	21	21, 19	19	—	—	—	5
34	Michaelerplatz	34	4	—	4	3	3	3	3	7	—	7
35	Heumarkt	35	—	—	26	26	32	—	—	—	—	4
36	Schlagbrücke	36	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
37	Wien vom Belvedere gesehen	37	—	37	—	37	37	—	—	—	—	4
38	Wasserfall und Obelisk in Schönbrunn	38	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
39	Ruine in Schönbrunn	39	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
40	Belvedere gegen das Bassin	40	23	—	23	17	—	—	—	—	—	3
41	Donaubrücken	41	6	—	30	—	—	—	—	—	—	2
42	Belvedere gegen den Garten	42	24	—	24	18	—	—	—	—	—	3
43	Wien von der Josephstadt	43	1	—	1	1	1	—	—	—	—	4
44	Kohlmarkt	44	—	44	5	5, 7	—	—	—	—	—	3
45	Schönbrunn gegen das Schloss	45	—	45	—	—	—	—	—	—	—	2
46	Josephinische Akademie	46	15	—	15	15	22	22	22	33	33, 26	8
47	Laxenburg	47	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1
48	Schottenkirche	48	13	—	13, 15	15	15	—	—	—	—	4
49	Universität	49	11	—	11, 17	17	17	17	—	—	—	5
50	Innere Ansicht der Hofburg	—	2	—	2	2	2	—	—	—	—	4
51	St. Stephanskirche	37	9	—	9, 11	9	9	11	11, 13	—	—	6
52	Invalidenhaus	8	27, 34	—	27	—	—	—	—	—	—	2
53	Hoher Markt	37	13, 9a	—	6, 17	—	—	—	—	—	—	2
54	Kaffeehäuser im Prater	—	30a, 36, 36a	—	22, 31	—	—	—	—	—	—	2
55	Krankenhaus	47	16, 27	—	27	34, 25	—	—	—	—	—	3
56	Kaunitzpalais	—	19a, 30	—	10a	10	37, 23	—	—	—	—	4
57	Neuer Markt	—	7a, 16, 38	—	13	13, 18	—	—	—	—	—	3
Gesamtanzahl der einzelnen Etats 185												

II.
NUMMERNBEZEICHNUNG NACH DEN VERLAGS-

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	Datum des 1. Etats	Verlagskatalog um 1786	Anzeige 1792	Verlagskatalog um 1794	Verlagskatalog um 1799	Inventar 1801	Verlagskatalog 1806 (1805)
1	Peterskirche	1779	1	1	7	(9)	7	(10)
2	Glacis gegen Alstergasse	1779	2	2	14	(25)	14	(27)
3	Schottentor gegen Währingergasse	1779	3	†	—	—	—	—
4	Stock am Eisenplatz	1779	4	3	8	(10)	8	(11)
5	Glacis gegen Karlskirche	1780	5	4	22	(19)	22	(20)
6	Schanzel	1780	6	5	36	(34)	36	(36)
7	Hofkriegskanzlei	1780	7	6	12	(14)	12	(15)
8	Aussicht gegen die Landstrasse	1780	8	7	†	—	—	—
9	Hofbibliothek	1780	9	8	4	(6)	4	(7)
10	Grenadierkaserne	1780	10	9	20	(24)	20	(26)
11	Gebäude der ungar. Garde und Auerspergisches Palais	1780	11	10	18	(30)	18	(32)
12	Ein Teil der Leopoldstadt	1781	12	†	—	—	—	—
13	Piaristenkirche	1781	13	11	17	(27)	17	(29)
14	St. Veit	1780	14	†	—	—	—	—
15	Dornbach	1780	15	†	—	—	—	—
16	Aussicht gegen die Wieden	1780	16	12	21	(32)	21	(34)
17	Prater gegen die Stadt	1781	17	—	30	(37)	30	(43)
18	Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt	1782	18	13	6	(8)	6	(9)
19	Schönbrunn von der Hauptstrasse	1782	19	—	2 (b)	—	[1 b]	—
20	Schönbrunn gegen den Garten	1782	20	—	4 (b)	—	[3 b]	—
21	Begehung des Osterfestes 1782	1782	21	14	10	—	10	†
22	Segenserteilung am Hof 1782	1783	22	†	—	—	—	—
23	Feuerwerksplatz	1783	23	15	29	(38)	29	(38)
24	Ein Teil des Augartens	1783	24	16	33	(42)	33	(46)
25	Lusthaus im Prater	1783	25	17	1 (b)	—	[27 b]	—
26	Eingang in das Schloss Schönbrunn	1783	26	—	3 (b)	—	[2 b]	—
27	Zu- und Eingang in den Augarten	1782	27	18	34	(41)	34	(45)
28	Mariahilfer Kirche	1783	28	19	19	(28)	19	(30)

Das Zeichen † bedeutet, dass das betreffende Blatt um diese Zeit schon abgeschliffen war, — dass das Blatt im betreffenden Kataloge nicht, respektive nicht mehr verzeichnet ist, ○ dass die betreffende Ansicht bis dahin noch nicht erschienen ist. Die in eckiger Klammer stehende Nummernbezeichnung betrifft Blätter, die zwischen 1801 und 1817 im Verlage Cappis, danach zum Teil wieder im Verlage Artarias sich befinden.

II.

KATALOGEN, ANZEIGEN, INVENTAREN ETC.

Fortl. Nr.	Verlagskatalog um 1810	Verlagskatalog um 1812	Verlagskatalog um 1813	Verlagskatalog um 1816	Führer 1818	Verlagskatalog 1825	Verlagskatalog 1829 *	Plattenverzeichn. 1833	Moderne Drucke	Abgeschliffen
1	—	—	—	(11)	11	—	10	10	10	—
2	†	—	—	—	—	—	—	—	—	um 1810
3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1786 u. 1792
4	(8)	—	—	(13)	13	—	11	11	11	—
5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1843 ¹
6	(26)	(22)	(22)	†	—	—	—	—	—	um 1816
7	(12)	(8)	(8)	(15)	15	14	16	16	16	—
8	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1792 u. 1794
9	(5)	(5)	(5)	(4)	4	4	4	4	3	—
10	†	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1806 u. 1810
11	(24)	(20)	(20)	(25)	25	—	—	ohne Nr.	—	1843
12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1786 u. 1792
13	(21)	(17)	(17)	(29)	29	33	35	—	—	zwischen 1829 u. 1833
14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	nach 1794 (?)
15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1786 u. 1792
16	(25)	(21)	(21)	†	—	—	—	—	—	zwischen 1812 u. 1816
17	(33)	(29)	(29)	(34)	34	—	—	ohne Nr.	—	1843
18	(7)	—	—	(10)	10	9	9	9	9	—
19	—	—	—	—	—	38	40	40	37	—
20	—	—	—	—	—	41	43	43	41	—
21	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1801 u. 1805
22	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1786 u. 1792
23	(28)	(24)	(24)	(36)	36	—	—	ohne Nr.	—	zwischen 1833 u. 1843
24	(36)	(32)	(32)	(46)	46	†	—	—	—	zwischen 1818 u. 1825
25	†	—	—	—	—	—	—	—	—	um 1817
26	—	—	—	—	—	39	41	41	38	—
27	(35)	†	—	—	—	—	—	—	—	vor 1812
28	(22)	(18)	(18)	—	†	—	—	—	—	zwischen 1818 u. 1825

Die in runder Klammer stehende Nummer entspricht der Stelle, an der sich das betreffende Blatt in den nicht mit fortlaufenden Nummern versehenen Verlagskatalogen befindet.

* Enthalten auch in Engelmann, Bibliotheca geographica, Leipzig 1858, S. 738.

¹ Die Ansicht verschwindet schon um 1810 aus den Verlagskatalogen, die Platte wurde jedoch erst 1843 abgeschliffen.

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	Datum des 1. Etats	Verlagskatalog um 1786	Anzeige 1792	Verlagskatalog um 1794	Verlagskatalog um 1799	Inventar 1801	Verlagskatalog 1806(1805)
29	Lindenallee im Augarten	1783	29	20	31	(44)	31	(47)
30	Pfarrkirche auf der Landstrasse . . .	1783	30	21	28	(23)	28	(25)
31	Barmherzigenkloster	um 1783	31	22	35	(22)	35	(24)
32	Seufzerallee im Augarten	um 1783	32	23	32	(43)	32	(48)
33	Kloster der Salesianerinnen	um 1783	33	24	25	(20)	25	(22)
34	Michaelerplatz	1784	34	25	3	(4)	3	(4)
35	Heumarkt	1780	35	26	26	(31)	26	(33)
36	Schlagbrücke	1780	36	†	—	—	—	—
37	Wien vom Belvedere gesehen	1784	37	—	—	—	[37]	[37]
38	Wasserfall und Obelisk in Schönbrunn	1785	38	—	—	—	(38)	—
39	Ruine in Schönbrunn	1785	39	—	—	—	(39)	—
40	Belvedere gegen das Bassin	1785	40	27	23	(17)	23	(18)
41	Donaubrücken	um 1785	41	—	6 (b)	—	[26 b]	—
42	Belvedere gegen den Garten	1785	42	28	24	(18)	24	(19)
43	Wien von der Josephstadt	1785	43	29	1	(1)	1	(1)
44	Kohlmarkt	1786	44	30	5	(7)	5	(8)
45	Schönbrunn gegen das Schloss . . .	um 1786	45	—	—	—	(45)	(45)
46	Josephinische Akademie	um 1787	o	31	15	(21)	15	(23)
47	Laxenburg	um 1787	o	—	—	—	(47)	(47)
48	Schottenkirche	1790	o	32	13	(15)	13	(16)
49	Universität	1790	o	33	11	(12)	11	(13)
50	Innere Ansicht der Hofburg	1792	o	35	2	(3)	2	(2)
51	St. Stephanskirche	1792	o	36	9	(11)	9	(12)
52	Invalidenhaus	1792	o	o	27	(33)	27	(35)
53	Hoher Markt	um 1793	o	o	o	(13)	9a	(14)
54	Kaffeehäuser im Prater	um 1794	o	o	o	(36)	30a	(37)
55	Krankenhaus	um 1792	o	34	16	(26)	16	(28)
56	Kaunitzpalais	1795	o	o	o	(29)	19a	(31)
57	Neuer Markt	1798	o	o	o	16	7a	(17)

Fortl. Nr.	Verlagskatalog um 1810	Verlagskatalog um 1812	Verlagskatalog um 1813	Verlagskatalog um 1816	Führer 1818	Verlagskatalog 1825	Verlagskatalog 1829	Plattenverzeichnis 1833	Moderne Drucke	Abgeschliffen
29	(37)	(33)	(33)	(48)	48	28	30	†	—	nach 1829
30	†	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1810 u. 1812
31	†	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1810 u. 1812
32	(38)	(34)	(34)	(47)	47	27	†	—	—	zwischen 1825 u. 1829
33	(18)	(14)	(14)	(31)	31	—	22	22	—	1843
34	(4)	(4)	(4)	(8)	8	7	7	7	7	—
35	†	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1810 u. 1812
36	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1786 u. 1792
37	[37]	[37]	[37]	[37]	37	37	37	37	37	—
38	—	—	—	—	—	—	—	—	—	nach 1824
39	—	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1801 u. 1810
40	(15)	(11)	(11)	(19)	19	†	—	—	—	zwischen 1818 u. 1825
41	—	—	—	†	—	—	—	—	—	um 1817
42	(16)	(12)	(12)	(20)	20	19	21	†	—	zwischen 1829 u. 1833
43	(1)	(1)	(1)	(1)	1	—	—	ohneNr.	—	1843
44	(6)	†	—	—	—	—	—	—	—	um 1812
45	†	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1801 u. 1815
46	(19)	(15)	(15)	(24)	24	31	33	33	26	—
47	†	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1810 u. 1816
48	(13)	(9)	(9)	(16)	16	15	17	17	15	—
49	(10)	(6)	(6)	(18)	18	17	19	19	19	—
50	(2)	(2)	(2)	(2)	2	3	3	3	2	—
51	(9)	—	(12)	(12)	12	11	13	13	13	—
52	†	—	—	—	—	—	—	—	—	zwischen 1805 u. 1810
53	(11)	(7)	(7)	(17)	17	16	18	18	17	—
54	(27)	—	—	(38)	38	22	25	25	31	—
55	(20)	(16)	(16)	(27)	27	32	34	34	25	—
56	(23)	(19)	(19)	(23)	23	35	37	37	23	—
57	(14)	(10)	(10)	(14)	14	13	15	15	18	—

III.

ERSCHEINUNGSDATUM DER EINZELNEN ETATS.

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	Datum des 1. Etats	Anzeige in der Wiener Zeitung	Datum des 2. Etats	Datum des 3. Etats	Datum des 4. Etats	Datum des 5. Etats	Datum des 6. Etats	Datum des 7. Etats	Datum des 8. Etats
	Titelblatt	1785	fehlt	1792	um 1800					
1	Peterskirche	1779	31. März 1779	um 1800						
2	Glacis gegen Alstergasse .	1779	31. März 1779	um 1792						
3	Schottentor gegen Währingergasse	1779	14. Juli 1779							
4	Stock am Eisenplatz . . .	1779	14. Juli 1779	um 1794	um 1800	um 1805	um 1829			
5	Glacis gegen Karlskirche .	1780	15. April 1780	um 1792	um 1792	1805				
6	Schanzel	1780	15. April 1780	um 1794	um 1805					
7	Hofkriegskanzlei	1780	15. April 1780	um 1794	um 1800	um 1816				
8	Aussicht gegen die Landstrasse	1780	8. Juli 1780							
9	Hofbibliothek	1780	8. Juli 1780	um 1794	um 1800	1808	um 1820			
10	Grenadierkaserne	1780	8. Juli 1780	um 1796	um 1796	1805				
11	Gebäude der ungar. Garde u. Auerspergisches Palais	1780	fehlt	um 1794	um 1805	um 1810	um 1829			
12	Ein Teil der Leopoldstadt	1781	9. Jan. 1781							
13	Piaristenkirche	1781	9. Jan. 1781	um 1794	um 1796	um 1805	um 1815			
14	St. Veit	1780	fehlt							
15	Dornbach	1780	fehlt							
16	Aussicht gegen die Wieden	1780	fehlt	um 1792	um 1796	um 1815				
17	Prater gegen die Stadt . .	1781	fehlt	1805						
18	Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt	1782	26. Jan. 1782	um 1792	um 1794	um 1810	um 1820			
19	Schönbrunn von der Hauptstrasse	1782	26. Jan. 1782	um 1802	um 1810	um 1815	um 1820			
20	Schönbrunn gegen den Garten	1782	fehlt	um 1802	um 1810	um 1815	um 1820			
21	Begehung des Osterfestes 1782	1782	13. Juli 1782							
22	Segenserteilung am Hof 1782	1783	12. März 1783							
23	Feuerwerksplatz	1783	12. März 1783	um 1805						
24	Ein Teil des Augartens . .	1783	12. März 1783	um 1794	um 1796	um 1798	1805	um 1810		
25	Lusthaus im Prater	1783	12. März 1783	um 1802						
26	Eingang in das Schloss Schönbrunn	1783	fehlt	um 1802	um 1810	um 1820				
27	Zu- und Eingang in den Augarten	1782	fehlt	um 1794	um 1805					

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	Datum des 1. Etats	Anzeige in der Wiener Zeitung	Datum des 2. Etats	Datum des 3. Etats	Datum des 4. Etats	Datum des 5. Etats	Datum des 6. Etats	Datum des 7. Etats	Datum des 8. Etats
28	Mariahilfer Kirche	1783	fehlt	um 1794	um 1805					
29	Lindenallee im Augarten .	1783	fehlt	um 1794	um 1805					
30	Pfarrkirche auf der Landstrasse	1783	fehlt	um 1805						
31	Barmherzigenkloster	um 1783	fehlt	um 1794	um 1796	um 1805	um 1810			
32	Seufzerallee im Augarten .	um 1783	fehlt	um 1794	um 1796					
33	Kloster der Salesianerinnen	um 1783	fehlt	um 1796	um 1805	um 1810	um 1815			
34	Michaelerplatz	1784	31. März 1784	um 1794	um 1796	um 1802	um 1803	um 1805	um 1810	
35	Heumarkt	1780	fehlt	um 1796	um 1805					
36	Schlagbrücke	1780	fehlt							
37	Wien vom Belvedere gesehen	1784	fehlt	1802	um 1812	um 1830				
38	Wasserfall und Obelisk in Schönbrunn	1785	fehlt							
39	Ruine in Schönbrunn	1785	fehlt							
40	Belvedere gegen das Bassin	1785	fehlt	um 1796	um 1805					
41	Donaubrücken	um 1785	fehlt	um 1808						
42	Belvedere gegen den Garten	1785	fehlt	um 1796	um 1805					
43	Wien von der Josephstadt	1785	fehlt	um 1794	um 1805	um 1810				
44	Kohlmarkt	1786	fehlt	um 1794	um 1796					
45	Schönbrunn gegen das Schloss	um 1786	fehlt	um 1788						
46	Josephinische Akademie .	um 1787	fehlt	um 1794	um 1796	um 1804	um 1812	um 1820	um 1825	um 1830
47	Laxenburg	um 1787	fehlt							
48	Schottenkirche	1790	fehlt	um 1794	um 1798	um 1815				
49	Universität	1790	fehlt	um 1794	um 1798	um 1810	um 1825			
50	Innere Ansicht der Hofburg	1792	fehlt	um 1812	um 1820	nach 1846				
51	St. Stephanskirche	1792	fehlt	um 1794	um 1796	um 1798	um 1812	um 1820		
52	Invalidenhaus	1792	fehlt	um 1805						
53	Hoher Markt	um 1793	fehlt	um 1812						
54	Kaffeehäuser im Prater .	um 1794	fehlt	um 1794	um 1815					
55	Krankenhaus	um 1792	fehlt	um 1796	um 1798	um 1812				
56	Kaunitzpalais	1795	22. Aug. 1795	um 1802	um 1805	um 1815				
57	Neuer Markt	1798	fehlt	um 1800	um 1815					

IV.
 ORIGINALE.
 Signaturen, Datum und Besitzer.

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	Signatur und Datum	Besitzer
1	Peterskirche	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1779“	Staatsgalerie-Wien (1913)
2	Glacis gegen Alstergasse . .	?	Nicht bekannt
3	Schottentor gegen Währinger- gasse	?	Nicht bekannt. Früher in der Sammlung Karajan
4	Stock am Eisenplatz	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1779“	Heinrich Rothberger-Wien(1913)
5	Glacis gegen Karlskirche . . .	?	Nicht bekannt
6	Schanzel	Nicht signiert und datiert	J. Modern-Wien (1910). Früher Sammlung Lanna-Prag (1871)
7	Hofkriegskanzlei	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1779“	Rudolf R. v. Gutmann (1913)
8	Aussicht gegen die Landstrasse	?	Nicht bekannt
9	Hofbibliothek	Nicht signiert und datiert	Städt. Sammlungen-Wien (1913)
10	Grenadierkaserne	?	Nicht bekannt
11	Gebäude der ungar. Garde und Auerspergisches Palais . . .	?	Nicht bekannt
12	Ein Teil der Leopoldstadt . .	Von späterer Hand bezeichnet „C. Schütz delin.“ (so! statt Ziegler)	Akademie der bildenden Künste- Wien
13	Piaristenkirche	Nicht signiert und datiert	Rudolf R. v. Gutmann (1913)
14	St. Veit	?	Nicht bekannt
15	Dornbach	?	Nicht bekannt
16	Aussicht gegen die Wieden .	?	Nicht bekannt
17	Prater gegen die Stadt . . .	?	Nicht bekannt
18	Ansicht vom Graben gegen den Kohlmarkt	Nicht signiert und datiert	Eugen Frh. v. Rothschild (1913)
19	Schönbrunn von der Haupt- strasse	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1781“	Sigism. Frh. v. Springer (1913)
20	Schönbrunn gegen den Garten	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1781“	Eugen Frh. v. Rothschild (1913)
21	Begehung des Osterfestes 1782	„Dessinée d'après Nature, par Charles Schütz 1782“	Rudolf R. v. Gutmann (1913)
22	Segenserteilung am Hof 1782 .	„Dessinée d'après Nature, par Charles Schütz 1782“	Eugen Frh. v. Rothschild (1913)
23	Feuerwerksplatz	?	Nicht bekannt
24	Ein Teil des Augartens . . .	?	Nicht bekannt
25	Lusthaus im Prater	Nicht signiert und datiert	Hofbibliothek. Früher (bis 1848) Sammlung Di Pauli

Fortl. Nr.	Bezeichnung des Blattes	Signatur und Datum	Besitzer
26	Eingang in das Schloss Schönbrunn	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1781“	Sigism. Frh. v. Springer (1913)
27	Zu- und Eingang in den Augarten	?	Nicht bekannt
28	Mariahilfer Kirche	?	Nicht bekannt
29	Lindenallee im Augarten . . .	Nicht signiert und datiert	Hofbibliothek. Früher (bis 1848) Sammlung Di Pauli
30	Pfarrkirche auf der Landstrasse	?	Nicht bekannt
31	Barmherzigenkloster	?	Nicht bekannt
32	Seufzerallee im Augarten . . .	Nicht signiert und datiert	Hofbibliothek. Früher (bis 1848) Sammlung Di Pauli
33	Kloster der Salesianerinnen . .	?	Nicht bekannt. Früher in der Sammlung Karajan
34	Michaelerplatz	Nicht signiert und datiert	Dr. Ignaz Schwarz (1913)
35	Heumarkt	?	Nicht bekannt
36	Schlagbrücke	Nicht signiert und datiert	Hofbibliothek. Früher (bis 1848) Sammlung Di Pauli
37	Wien vom Belvedere gesehen	Nicht signiert und datiert	Albertina (alter Bestand)
38	Wasserfall und Obelisk in Schönbrunn	?	Nicht bekannt
39	Ruine in Schönbrunn	?	Nicht bekannt
40	Belvedere gegen das Bassin . .	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1784“	Eugen Frh. v. Rothschild (1913)
41	Donaubrücken	?	Nicht bekannt
42	Belvedere gegen den Garten . .	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1784“	Heinrich Rothberger-Wien (1913)
43	Wien von der Josephstadt . . .	Nicht signiert und datiert	Camillo Hardt-Wien (1913)
44	Kohlmarkt	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1786“	Heinrich Rothberger-Wien (1913)
45	Schönbrunn gegen das Schloss	Nicht signiert und datiert	Dr. August Heymann-Wien (1902)
46	Josephinische Akademie	Nicht signiert und datiert	Städt. Sammlungen-Wien (1913)
47	Laxenburg	?	Nicht bekannt
48	Schottenkirche	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1787“	J. Modern-Wien (1913)
49	Universität	„Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1787“	Heinrich Rothberger-Wien (1913)
50	Innere Ansicht der Hofburg . .	Nicht signiert und datiert	Albertina (alter Bestand)
51	St. Stephanskirche	1. „Nach der Natur gezeichnet von C. Schütz 1787“ 2. Wiederholung, nicht bezeichnet	Heinrich Ranschburg (1913) Markgraf Alphons Pallavicini
52	Invalidenhaus	Nicht signiert und datiert	Markgraf Alphons Pallavicini
53	Hoher Markt	Nicht signiert und datiert	Albertina (alter Bestand)
54	Kaffeehäuser im Prater	Nicht signiert und datiert	Albertina (alter Bestand)
55	Krankenhaus	?	Nicht bekannt
56	Kaunitzpalais	Monogrammiert, nicht datiert	Albertina (alter Bestand)
57	Neuer Markt	Nicht signiert und datiert	Dr. August Heymann-Wien (1891)

V.

CHRONOLOGISCHES VERZEICHNIS DER STICHE.

Nach Künstlern.

1. Karl Schütz.

- | | |
|---|--|
| 1779: St. Peter (1). | 1784: Wien vom Belvedere gesehen (37). |
| 1779: Stock am Eisen (4). | 1785: Belvedere gegen das Bassin (40). |
| 1780: Hofkriegskanzlei (7). | 1785: Belvedere gegen den Garten (42). |
| 1780: Hofbibliothek (9). | 1785: Wien von der Josephstadt gesehen (43). |
| 1781: Piaristenkirche (13). | 1786: Kohlmarkt (44). |
| 1781: Graben gegen den Kohlmarkt (18). | Um 1787: Josephinische Akademie (46). |
| 1781: Schönbrunn von der Hauptstrasse (19). | 1790: Schottenkirche (48). |
| 1782: Schönbrunn gegen den Garten (20). | 1790: Universität (49). |
| 1782: Begehung des Osterfestes (21). | 1792: St. Stephanskirche (51). |
| 1782: Segenserteilung am Hof (22). | Um 1793: Hoher Markt (53). |
| 1783: Eingang in das Schloss Schönbrunn (26). | 1798: Neuer Markt (57). |
| 1783: Michaelerplatz (34). | |

2. Karl Schütz und Sebastian Mansfeld.

- 1792: Innere Ansicht der Hofburg (50).

3. Johann Ziegler.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1779: Alstergasse (2). | 1781: Prater gegen die Stadt (17). |
| 1779: Schottenthor (3). | 1782: Zu- und Eingang in den Augarten (27). |
| 1779: Schanzel (6). | 1783: Feuerwerksplatz (23). |
| 1780: St. Karolikirche (5). | 1783: Ein Teil des Augartens (24). |
| 1780: Landstrasse (8). | 1783: Lusthaus im Prater (25). |
| 1780: Grenadierkaserne (10). | 1783: Mariahilfer Kirche (28). |
| 1780: Ung. Garde (11). | 1783: Lindenallee im Augarten (29). |
| 1780: St. Veit (14). | 1783: Pfarrkirche auf der Landstrasse (30). |
| 1780: Dornbach (15). | 1783: Barmherzigenkloster (31). |
| 1780: Wieden (16). | 1783: Seufzerallee im Augarten (32). |
| 1780: Heumarkt (35). | 1783: Kloster der Salesianerinnen (33). |
| 1780: Schlagbrücke (36). | 1785: Donaubrücken (41). |
| 1781: Teil der Leopoldstadt (12). | |

4. Laurenz Janscha und Johann Ziegler.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1785: Wasserfall u. Obelisk in Schönbrunn (38). | 1792: Invalidenhaus (52). |
| 1785: Ruine in Schönbrunn (39). | Um 1794: Kaffeehäuser im Prater (54). |
| Um 1786: Ein Teil des Schönbrunner Gartens (45). | 1795: Kaunitzpalais (58). |
| Um 1786: Laxenburg (47). | |

5. Joseph und Peter Schaffer.

- Vor 1792: Krankenhaus (55).

VI.

ÜBERSICHT DER AUSGABEN.

1. Ausgabe.

Erschienen 1779—1786. Enthält das Titelblatt des ersten Etats und die ersten 36 Blätter (Nr. 1—36).

2. Ausgabe.

Erschienen 1792. Mit dem Titelblatte des zweiten Etats und 36 Blättern.

In dieser Ausgabe fehlen die Nr. 3, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22, 26, 36.

Neu hinzugekommen: Nr. 40, 42, 43, 44, 46, 48, 49, 50, 51, 55.

3. Ausgabe.

Erschienen um 1794. Mit dem Titelblatt des zweiten Etats. 36 Blätter mit 27 deutsch-französischen Textblättern. Neue Numerierung und in topographischer Reihenfolge.

In dieser Ausgabe fehlen ausser den Blättern der 2. Ausgabe die Nr. 8, 25, 41. Beigegeben Nr. 17.

4. Ausgabe.

Erschienen um 1796. Mit dem Titelblatte des zweiten Etats. 43 Blätter (mit Text?). Numerierung und Reihenfolge wie in der 3. Ausgabe.

Hinzugekommen sind Nr. 53 (neue Nr. 37) und die Nr. 20, 25, 26, 41 und 56.

5. Ausgabe.

Erschienen um 1798. Mit dem Titelblatt des zweiten Etats. 42 Blätter mit 27 Textblättern. Numerierung und Reihenfolge wie in der 3. Ausgabe.

In dieser Ausgabe fehlt Nr. 53.

6. Ausgabe.

Erschienen um 1798. Mit dem Titelblatte des zweiten Etats. 45 Blätter mit 31 Textblättern. Numerierung und Reihenfolge wie in der 3. Ausgabe.

Hinzugekommen sind Nr. 53, 54 und 57.

7. Ausgabe.

Erschienen nach 1801. Mit dem Titelblatte des dritten Etats. 39 Blätter. Neue Numerierung und Reihenfolge (siehe Uebersichtstafel I, II).

VII.

VERLAGSPREISE.¹

Ursprünglich wurde der Preis einer Folge von vier Blättern für Subskribenten mit 6 fl., beziehungsweise mit 3 fl. für nicht kolorierte Abdrücke festgesetzt. Für den Einzelabnehmer kam der Preis für das kolorierte Blatt mit 2 fl., respektive mit 1 fl. für das nicht kolorierte Blatt zu stehen. Nach Uebergang des Verlages an Artaria & Co. wurde der Einzelpreis für Subskribenten pro Blatt mit 1 fl. 30 kr., nach Erlöschen der Subskriptionsfrist mit 2 fl. fixiert. Die grossen Blätter stellten sich auf 4 und für Nichtsubskribenten auf 2 fl. 60 kr. Im Jahre 1794 wird der Preis auch für die Abnehmer einzelner Blätter (mit Ausnahme der grossen) auf 1 fl. 30 kr. ermässigt. Dieser Preisansatz galt bis 1805; im Verlagskataloge aus diesem Jahre notiert das Einzelblatt 2 fl. und das damals noch nicht abgeschliffene Blatt Nr. 47 (Laxenburg) 4 fl., während der Preis im nächstfolgenden Kataloge (1806) mit 3 fl. fixiert wurde. Im Verlagskataloge 1810, in dem „die Preise in Conventionsgeld nach dem zwanzig Guldenfuss, das heisst 3 Zwanzigkreuzerstücke zu einem Gulden und ein Ducaten in Gold zu 4 Gulden 30 Kreuzer berechnet“ sind, notiert das einzelne Blatt 2 fl., ebenso in den Verlagskatalogen 1811, 1812 und 1816. „Besonders fein illuminierte Exemplare“ auf englischem Papier werden zum Preise von 4 fl. verkauft. Kursschwankungen in der Währung drücken sich auch in dem Preisansatz der Ansichten aus: um 1821 wird das Blatt für 6 fl. Wiener Währung, 1825 und 1829 für 2 fl. 30 kr. K. M. verkauft. Der Preis der noch vorhandenen 19 Ansichten, die in einem Verlagskataloge 1861 schwarz 1 fl. und koloriert 2 fl. notieren, wurden später auf 3 fl. 50 kr., dann auf 9 Kronen erhöht. Das einzige der grossen Ansichten Nr. 37 stellt sich, insoweit noch heute Abdrücke hergestellt werden, auf 24 Kronen (1861 6 fl., 1894 10 fl.).

¹ Eine Zusammenstellung der im Laufe der Jahre erzielten Auktionspreise für einzelne Blätter der Wiener Ansichtenfolge ist schon deshalb eine müssige Aufgabe, weil ältere und neuere Kataloge die Unterscheidung nach Etats zum Teil ganz vernachlässigen. Erwähnt sei nur, dass die erste Ausgabe (Titel und 36 Blätter) im Jahre 1794 in der Auktion Brandes-Leipzig (Auktionskatalog, 2. Abt., S. 443, Nr. 4733) zu dem verhältnismässig hohen Preise von 15 Taler verkauft wurde (Käufer: Stöckl, wohl der Wiener Kunsthändler Franz X. Stöckl). Im Auktionskataloge Winckler (Leipzig 1801, 1. Abt., S. 915, Nr. 5069 u. f.) wurden die Ansichten zumeist zu je acht, respektive zwei Blättern ausbezogen. Es erzielten Nr. 1—8 inklusive des Titels sieben Taler, Nr. 9—16 sechs Taler 16 Groschen, Nr. 17—20 drei Taler, Nr. 21 und 22 dreiundzwanzig Groschen, Nr. 23—30 fünf Taler 18 Groschen, Nr. 31—36, 40 und 51 fünf Taler 20 Groschen, Nr. 41—44, 46, 48, 49 und 55 fünf Taler 20 Groschen. Von den grossen Blättern erreichte Nr. 37 (Nr. 4486) einen Taler 14 Groschen und die Nr. 38, 39, 45 und 47 zusammen fünf Taler. Nr. 56 ging mit anderen drei Umgebungsblättern auf sechs Taler 16 Groschen. Merkwürdigerweise kommen die Schütz-Zieglerschen Ansichten in Wiener Auktionen der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts nur äusserst sporadisch vor. Erst im Jahre 1859, gelegentlich der Versteigerung der schönen Viennensia-Sammlung des bekannten Lokalhistorikers K. A. Schimmer taucht ein fast komplettes Schütz-Zieglersches Oeuvre in Einzelblättern auf. Bei dieser Gelegenheit sucht der Verfasser des Kataloges, Moriz Bermann, an der Hand und nach Massgabe des Schimmerschen Materials bei einzelnen Blättern Unterscheidungen des Plattenzustandes anzugeben. In dieser Auktion wurden die ersten Ausgaben der Ansichten zwischen 2 und 9 fl., spätere Etats mit 20 kr. bis 2 fl. verkauft. (Die meisten der in den Städtischen Sammlungen befindlichen Ansichten stammen aus dieser Auktion.) In denselben Grenzen (1.50—9 fl.) bewegen sich auch die Preise der im Jahre 1881 stattgefundenen Versteigerung der Viennensia-Sammlung Karajan. Höhere Preise (15 fl. bis 131 fl.) erzielte die von Artaria & Co. im Jahre 1892 versteigerte Sammlung von 51 Blättern. Von diesem Zeitpunkte an datiert die steigende Tendenz der Preise für die Wiener Ansichten, hauptsächlich für Blätter in tadelloser Erhaltung und schönem Kolorit.